

ПАРАДИГМА СТІЙКОСТІ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ

МАТЕРІАЛИ

I Міжнародної науково-практичної
конференції



15 травня 2026 р.
РІВНЕ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ПРАЦІ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ ПІВНІЧНОЇ МАКЕДОНІЇ

Рівненський державний гуманітарний університет

Департамент соціальної політики Рівненської обласної військової адміністрації

Факультет психології, здоров'я людини та спорту РДГУ

Кафедра педагогіки, освітнього менеджменту та соціальної роботи РДГУ

Кафедра біології, здоров'я людини та фізичної терапії РДГУ

Жешувський університет (м. Жешув, Республіка Польща)

Факультет педагогіки і філософії (Кафедра досліджень школи і медіа)

Аризонський Християнський Університет (м. Фінікс, США)

Університет Думлушінар (м. Кютахья, Турецька Республіка)

Інститут проблем виховання НАПН України

Київський національний університет технологій та дизайну

Український державний університет імені Михайла Драгоманова



**ПАРАДИГМА СТІЙКОСТІ:
ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
ОСВІТНЬОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ**

I Міжнародна науково-практична конференція

15 травня 2026 року

Рівне

Рекомендовано до видання
Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 6 від 28 травня 2026 р.)

Рецензенти:

Комар О. С., доктор педагогічних наук, професор кафедри лінгвістики та перекладу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Куниця Т. Ю., кандидат педагогічних наук, старший дослідник, завідувач відділом соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту проблем виховання НАПН України.

Коробчук Л. І., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри екології Луцького національного технічного університету.

Парадигма стійкості: виклики та перспективи освітньої та соціальної політики: збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Рівне, 15 травня 2026 р.). Упоряд.: О. В. Безкоровайна, І. О. Сяська, М. Ю. Галатюк, О. В. Оксенюк. Рівне: РВВ РДГУ. 2026. 340 с.

У збірнику висвітлено актуальні проблеми інтеграції педагогіки, психології та соціальної роботи крізь призму сучасних суспільних викликів. У виданні розкрито питання психологічної безпеки, біоетики, здоров'язбережувальних підходів і підтримки особистості та спільнот у кризових умовах. Запропоновані результати міждисциплінарних досліджень відображають тенденції інституційних змін та інноваційного розвитку освіти.

Матеріали надруковані в авторській редакції. Редакційна колегія може не поділяти поглядів авторів. Відповідальність за зміст матеріалів, точність наведених фактів, цитат, посилань на джерела, достовірність іншої інформації та за дотримання норм авторського права несуть автори.

© Кафедра педагогіки, освітнього менеджменту
та соціальної роботи РДГУ, 2026.

© Кафедра біології, здоров'я людини
та фізичної терапії РДГУ, 2026. Укладання.

© Автори статей, 2026

7. Клименко Ж. В. Літературна освіта в контексті викликів часу. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Київ, 2015. Вип. 45. С. 43-48. URL: <https://enpuir.edu.ua/handle/123456789/7810> (дата звернення: 10.05.2026).

8. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання зарубіжної літератури. Київ : Вища школа, 2002. 339 с.

9. Ракітянська Л. М. Емоційний інтелект як особистісний чинник професійного становлення майбутнього вчителя // *Вісник Чернігівського національного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки. 2019. № 1(157). С. 162-165. URL: <https://surl.li/sspgwe> (дата звернення: 10.05.2026).

10. Сент-Екзюпері А. де. Маленький принц / пер. з фр. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=490> (дата звернення: 10.05.2026).

Оксана Оздемір,

к. філол. н., доцент кафедри української та зарубіжної літератури

Рівненський державний гуманітарний університет

Ілона Никончук,

здобувачка вищої освіти ОС «Бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта.

«Мова і література (англ.)»

Рівненський державний гуманітарний університет

ЖІНОЧЕ ОБЛИЧЧЯ МАСОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ФЕНОМЕН «ЧИКЛІТ» (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ Г. ФІЛДІНГ «ЩОДЕННИК БРІДЖИТ ДЖОНС»)

Анотація. Тези присвячені дослідженню «чикліт»-літератури кінця ХХ століття як самобутнього жанрового явища масової культури. На прикладі роману Гелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс» (1996) проаналізовано жанрові особливості «чикліту», механізми формування жіночої ідентичності

в постфеміністичному дискурсі та культурний вплив твору на подальший розвиток масової жіночої прози.

Ключові слова: «чикліт», жіноча ідентичність, постфемінізм, самоіронія, масова культура.

Наприкінці ХХ століття у жіночій прозі відбувся помітний жанровий зсув: поряд із традиційним сентиментальним романом виник «чикліт» – жанр, який по-новому заговорив про жіночий досвід. Якщо класична жіноча проза тяжіла до ідеалізації та моральних повчань, то «чикліт» запропонував іншу модель оповіді: розмовний стиль, нарацію від першої особи, гумор, самоіронію та увагу до повсякденного життя. Термін «чикліт» (англ. chick lit) уперше з'явився 1995 року як іронічна назва антології постфеміністичної жіночої прози за редакцією К. Мацца та Дж. Де Шелла. Попри зовнішню легкість, жанр активно використовує епітети, метафори, гіперболи та авторські неологізми, які створюють ефект живого й автентичного мовлення [1, с. 35].

Поява чикліту була пов'язана зі змінами в суспільстві: жінка отримала більше свободи й професійної незалежності, однак водночас опинилася під сильним впливом медійних стандартів успіху, зовнішності та «ідеального» способу життя.

Актуальність дослідження зумовлена тим, що чикліт-література відображає суперечності формування жіночої ідентичності в сучасній культурі та демонструє трансформацію традиційних моделей жіночого образу в масовій літературі. Метою дослідження є визначення жанрових особливостей чикліту та аналіз роману Гелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс» як одного з найвідоміших зразків жанру. Для реалізації поставленої мети окреслено основні риси чикліт-літератури, проаналізовано образ головної героїні та простежено вплив твору на подальший розвиток масової жіночої прози.

Чикліт формується в межах постфеміністичного дискурсу, де головним стає не боротьба за права, а переживання суперечності між здобутою свободою й суспільними очікуваннями. Жіноча ідентичність у таких текстах постає не як

щось стабільне, а як процес постійного самопошуку. Героїні намагаються поєднати кар'єрні амбіції, особисте життя та потребу залишатися собою. Самоіронія тут виконує не лише комічну функцію, а й стає способом психологічного захисту від невпевненості та соціального тиску. Р. Монторо зазначає, що героїні чикліту відображають реальні цінності сучасної жінки так, щоб читачки могли впізнавати в них власний досвід [5, с. 127]. Чикліт став одним із перших жанрів масової літератури, у якому жіночий повсякденний досвід перетворився на центральний предмет художнього осмислення.

Роман Гелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс» (1996) запропонував новий тип літературної героїні. Щоденникова форма оповіді створює відчуття максимальної близькості між персонажем і читачем: фрагментарна структура, колоквиалізми та емоційність передають безпосередній потік думок героїні. Бріджит Джонс – не ідеальна героїня і не трагічний персонаж, а звичайна 32-річна жінка, яка веде списки обіцянок, рахує калорії, помиляється й іронізує над собою. Як зазначає І. Репушевська, вона уособлює «синдром сучасної жінки» – прагнення знайти баланс між традиційними гендерними моделями та особистою свободою [2, с. 153]. Важливо, що Філдінг робить недосконалість героїні не приводом для співчуття, а способом упізнання: читачка бачить у Бріджит не чужу історію, а власний повсякденний досвід.

Особливу роль у романі відіграє інтертекстуальний зв'язок із «Гордістю та упередженням» Джейн Остін. Марк Дарсі є сучасною інтерпретацією класичного містера Дарсі, а сам сюжет частково повторює рух від упередження до взаєморозуміння. Проте Філдінг не просто переносить класичний роман у сучасні реалії. Через іронію та пародію авторка переосмислює традиційний романтичний сюжет і демонструє зміну уявлень про жіноче щастя в культурі кінця ХХ століття, де важливими стають не лише романтичні стосунки, а й особистісна автономія та самовизначення. [3, с. 275].

Культурний вплив «Щоденника Бріджит Джонс» виявився значно ширшим за успіх окремого бестселера. Роман фактично сформував жанрову модель чикліту: героїня з іронічним ставленням до себе, поєднання особистісного,

романтичного та професійного самовизначення, а також соціальна критика в межах розважального тексту. Н. Гулей характеризує твір як текст, що поєднує постфеміністичну свободу з іронічним осмисленням культурних норм, яким неможливо повністю відповідати [4, с. 4]. Після успіху роману та його екранізації образ Бріджит Джонс перетворився на впізнаваний культурний архетип, а чикліт став одним із найпопулярніших жанрів жіночої масової літератури. Успіх чикліту засвідчив зміну читацьких запитів: масова література почала орієнтуватися на психологічно впізнаваних героїнь. Це вплинуло на популяризацію творів, побудованих за подібною жанровою моделлю, зокрема серії «Щоденник шопоголіка» Софі Кінселли та роману Лорен Вайсбергер «Диявол носить Prada», у яких поєднуються іронічна оповідь, жіноча саморефлексія та критика культури споживання.

Отже, чикліт-література кінця ХХ століття запропонувала новий спосіб говорити про жінку – через гумор, психологічну щирість і відмову від ідеалізованих образів. Роман Гелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс» став одним із ключових текстів жанру, оскільки поєднав щоденникову форму, інтертекстуальний діалог із класичною літературою та образ героїні, яка репрезентує суперечності постфеміністичного досвіду. Образ Бріджит залишається актуальним і сьогодні, адже відображає конфлікт між прагненням до самовизначення та суспільними очікуваннями. *Перспективи подальших досліджень* пов'язані з аналізом національних моделей чикліту та трансформацією жанру в умовах цифрової культури та розвитку онлайн-комунікації.

Список використаних джерел

1. Красуля А. В., Шишка Т. О. Лінгвостилістичні особливості жанру «chick-lit» і способи їх перекладу (на матеріалі роману Гелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс») // Вчені записки ТНУ ім. В. І. Вернадського. 2020. № 4. С. 34–39.

2. Репушевська І. І. «Чикліт – література для пустушок чи відображення життя сучасної жінки» // 72 проф.-викл. наук.-техн. конф. : зб. тез доп. Одеса : ОНМУ, 2019. С. 153–154.

3. Eckert K. Pride and pastiche: Humor and intertextual parody in Bridget Jones's Diary // English Language and Literature. 2020. № 63. P. 263–279.

4. Gulei N. (De)Construction of Gender Stereotypes in Helen Fielding's Novels Bridget Jones's Diary (1996) : master's thesis. Vilnius : Vilniaus universitetas, 2017. 62 p.

5. Montoro R. Chick Lit: The Stylistics of Cappuccino Fiction. London : Continuum International Publishing, 2012. 262 p.

Юрій Пелех,

д.п.н., професор,

професор кафедри шкільних та медіа-досліджень,

Інститут педагогіки та філософії

Університету Жешувського

Андрій Матвійчук,

д.філос.н., професор,

професор кафедри правових та природоохоронних дисциплін,

Навчально-науковий інститут права та гуманітарних наук

Національний університет водного господарства та природокористування

СФОРМОВАНІСТЬ ЦІННІСНОГО ІНТЕЛЕКТУ У СТУДЕНТІВ-ЮРИСТІВ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЗНИЖЕННЯ КОРУПЦІЙНИХ РИЗИКІВ У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Анотація. *Порушується питання застосування міждисциплінарного підходу у контексті вирішення питання зниження корупційних ризиків у*

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. ІНТЕГРАЦІЯ ПЕДАГОГІКИ, ПСИХОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ: ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ПРАКТИКИ	4
<i>Бабич Елла</i> РОЗВИТОК РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	
<i>Бабич Елла</i> РОЛЬ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОФЕСІЙНОМУ СТАНОВЛЕННІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ	7
<i>Бабійчук Тамара</i> АКТИВНА КНИГОТЕРАПІЯ: ПОВІСТЬ «ПОЗА МЕЖАМИ БОЛЮ» ОСИПА ТУРЯНСЬКОГО В СТУДЕНТСЬКІЙ АУДИТОРІЇ	12
<i>Галатюк Михайло, Галатюк Юрій</i> ВИКОРИСТАННЯ МАРКОВСЬКИХ ПРОЦЕСІВ У ДОСЛІДЖЕННІ ПЕДАГОГІЧНИХ ЯВИЩ	20
<i>Дзюбар Анастасія</i> ФОРМУВАННЯ РЕФЛЕКСИВНИХ УМІНЬ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	24
<i>Казимирська Віта</i> РОЛЬ АВТЕНТИЧНИХ ТЕКСТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ УЧАСНИКАМИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	28
<i>Калінчук Наталія, Литвинчук Алла</i> РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК НАПРЯМ КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВОЇ РОБОТИ	33
<i>Лепіхова Наталія</i> ВПЛИВ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА РОЗВИТОК УСНОГО ІНШОМОВНОГО МОВЛЕННЯ, МОТИВАЦІЇ ТА КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ	37
<i>Оксенюк Оксана, Мартинюк Валерія</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН ТА ПОТРЕБИ СІМЕЙ ОНКОХВОРИХ ДІТЕЙ	41
<i>Остапчук Микола, Ліпка Вікторія</i> ПОШУК І ЦІЛЕСПРЯМОВАНИЙ ВІДБІР ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ В РОБОТІ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА, ПСИХОЛОГА, ВЧИТЕЛЯ ПРЕДМЕТНИКА	44
<i>Савченко Ольга, Антонюк Марина</i> ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДАМИ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ	51
<i>Савченко Ольга, Кустовський Олександр</i> КОМУНІКАЦІЙНА ПОЛІТИКА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТІЙКОСТІ: ІНТЕГРАЦІЯ УПРАВЛІНСЬКИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАКТИК	56

<i>Савченко Ольга, Медведюк Катерина</i> РОЗВИТОК УПРАВЛІНСЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ РЕФОРМ	61
<i>Савченко Ольга, Радіца Мирослав</i> РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДАМИ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ	66
<i>Солодка Анжеліка</i> СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	70
<i>Трейтяк Дмитро</i> ПРОВІДНІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ АКТИВНОЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ	75
<i>Щербатюк Тетяна, Букорос Тетяна, Мокроусова Олена</i> МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ДНК У КИЇВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ: ДОСВІД НАУКОВО-ОСВІТНЬОЇ ТА ВИХОВНОЇ РОБОТИ	80
<i>Ivashkevych Eduard, Kharchenko Yevhen</i> POST-TRAUMATIC STRESS DISORDER OF TEENS IN THE SITUATION OF WAR IN UKRAINE	85
<i>Mykhalchuk Nataliia, Ivashkevych Ernest</i> CONTEMPORARY APPROACHES TO THE PHENOMENON OF PROCRASTINATION	91
<i>Wrońska Marta</i> SZTUKA NAUCZANIA-UCZENIA SIĘ: NAUCZYCIEL CZY UCZEŃ JAKO HOMO HUBRIS W PRZESTRZENI MEDIALNEJ?	97
СЕКЦІЯ 2. СУЧАСНІ ВИКЛИКИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ: ПІДТРИМКА ОСОБИСТОСТІ ТА СПІЛЬНОТ У КРИЗОВИХ УМОВАХ	100
<i>Антонюк Ольга, Остапчук Микола</i> СИСТЕМА СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	
<i>Бибик Дар'я</i> СОЦІАЛЬНА ЗГУРТОВАНІСТЬ МОЛОДІ ЯК ЧИННИК СТІЙКОСТІ ГРОМАДИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ СУСПІЛЬНИХ ВИКЛИКІВ	105
<i>Гелецька Ірина</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ СИСТЕМИ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ СІМЕЙ ЗАГИБЛИХ ТА ЗНИКЛИХ БЕЗВІСТИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	110
<i>Грищенко Надія</i> ПСИХОТЕРАПЕВТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА	116
<i>Котисько Вікторія</i> РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ В СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ В УКРАЇНІ ТА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇНАХ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ	121

<i>Левчук Ірина, Тарасюк Руслан</i> ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ МЕТОДИК У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА ПРИ РОБОТІ З СІМ'ЯМИ ЗАГИБЛИХ ТА ПОРАНЕНИМИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯМИ	124
<i>Левчук Ірина, Яремчук Ігор</i> АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК МЕТОД СОЦІАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНОЇ РОБОТИ З УЧАСНИКАМИ БОЙОВИХ ДІЙ, ЯКІ МАЮТЬ ПРОЯВИ ПОСТТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ (ПТСР)	128
<i>Левчук Ірина, Ярославський Михайло</i> ОСОБЛИВОСТІ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ У СОЦІАЛЬНІЙ РОБОТІ З ЛЮДЬМИ З РОЗЛАДАМИ ПСИХІКИ ТА ПОВЕДІНКИ	132
<i>Оксенюк Оксана</i> СОЦІАЛЬНІ РЕКЛАМНІ КАМΠΑНІЇ ПІД ЧАС ВІЙНИ В УКРАЇНІ	136
<i>Оксенюк Оксана, Урбановська Анастасія</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНА РОБОТА СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА З РОДИНАМИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ	141
<i>Останчук Микола, Андрущук Світлана</i> МОЛОДІЖНІ БАНКИ ІНІЦІАТИВ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДІ	147
<i>Останчук Микола, Філоненко Руслана, Соломко Наталія</i> СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ДІТЬМИ СИРОТАМИ В УКРАЇНІ	151
<i>Радчук Мар'яна</i> СОЦІАЛЬНА РОБОТА З ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИМИ ОСОБАМИ	155
<i>Стеца Наталія</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ ТА ВЕТЕРАНІВ ЯК СКЛАДОВА ПАРАДИГМИ СТІЙКОСТІ СУСПІЛЬСТВА	159
<i>Persepelytsia Sofiia</i> MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE A EDUKACJA	164
СЕКЦІЯ 3. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ТА ЕТИКИ ВЗАЄМОДІЇ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	167
<i>Бабич Елла</i> ВПЛИВ ЦИФРОВОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПСИХОЛОГІЧНУ БЕЗПЕКУ СТУДЕНТІВ	
<i>Бабич Елла</i> ПСИХОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ТРАВМАТИЧНОГО ДОСВІДУ В УМОВАХ ВІЙНИ	171
<i>Бабич Елла</i> САМОРЕГУЛЯЦІЯ ЯК ЧИННИК ПРОФІЛАКТИКИ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-ПСИХОЛОГІВ	175

<i>Кулаковський Тарас, Янковець Вікторія</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ТРИВОЖНОСТІ ОСОБИСТОСТІ В ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ	178
<i>Нагорна Олена, Кошева Марія</i> ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ТА ГЕНДЕРНО РІВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ	180
<i>Пухно Світлана</i> ПСИХОЛОГІЧНІ РЕСУРСИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВІЙНИ	186
<i>Хасматулін Артур, Безкоровайна Ольга</i> СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО РОЗУМІННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ В АКАДЕМІЧНОМУ ПРОСТОРИ	190
<i>Bernadin Dmytro</i> PSYCHOLOGICAL SAFETY AND ETHICAL REGULATION OF CADET INTERACTION IN UNITED STATES MILITARY ACADEMIES	194
<i>Bondarenko Oleksandra</i> PSYCHOLOGICAL SAFETY AND ETHICS OF INTERACTION IN A MODERN HIGHER EDUCATION INSTITUTION	200
<i>Fedorenko Svitlana</i> ROLE OF CARE ETHICS THEORY IN MODERN HIGHER EDUCATION	205
<i>Matsuk Liudmyla</i> THEORETICAL FOUNDATIONS OF PSYCHOLOGICAL SAFETY AND ETHICS OF INTERACTION IN THE TRAINING OF FUTURE EARLY CHILDHOOD EDUCATION SPECIALISTS IN THE USA	209
СЕКЦІЯ 4. ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ БІОЕТИЧНИХ І ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ПІДХОДІВ В ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ	215
<i>Барна Любов</i> ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИЙ ПІДХІД ЯК ПРІОРИТЕТ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ: ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ	
<i>Куцоконь Лілія, Гусаковська Тетяна</i> ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ БІОЕТИЧНИХ ПІДХОДІВ В ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ГАЛУЗІ БІОЛОГІЇ В УМОВАХ ПАРАДИГМИ СТІЙКОСТІ	219
<i>Огірко Олег</i> БІОЕТИКА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ПІДХОДИ В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	223
<i>Ойцюсь Лариса</i> РОЛЬ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ	229
<i>Подерня Поліна, Лазарчук Володимир</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ДОСЛІДНИЦЬКО-КРАЄЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	233
<i>Пономаренко Вадим, Жигadlo Маргарита</i> ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО НАДАННЯ ДОЛІКАРСЬКОЇ МЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ З УРАХУВАННЯМ ГІГІЄНІЧНИХ ВИМОГ	237

<i>Потанчук Катерина, Саламадзе Ольга</i> РОЛЬ ВІТАМІНУ D У РЕГУЛЯЦІЇ ФІЗІОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ ТА ЗБЕРЕЖЕННІ ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ	242
<i>Сяська Інна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ ДО ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ПИТАНЬ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВ'Я ТА ПЛАНУВАННЯ СІМ'Ї	245
<i>Толочик Інна</i> ВПЛИВ ЕЛЕКТРОННИХ СИГАРЕТ НА ЗДОРОВ'Я ПІДЛІТКІВ У КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	252
<i>Чепурка Олег</i> ЗАСТОСУВАННЯ БІОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ У ФОРМУВАННІ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННІ РЕАБІЛІТАЦІЇ НАСЕЛЕННЯ	255
СЕКЦІЯ 5. МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПІДХОДИ ДО СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ІНСТИТУЦІЙНИХ ЗМІН	259
<i>Барабаш Михайло, Галатюк Юрій</i> ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ В КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ STEM-ОСВІТИ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕЙРОКОГНІТИВНІ ВИКЛИКИ	
<i>Василенко Михайло</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ ТА АУДІОВІЗУАЛЬНОЇ РОСІЙСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ НА ТЕРИТОРІЇ ХЕРСОНЩИНИ В 2022 РОЦІ	264
<i>Галатюк Михайло</i> ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ СПОРТИВНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	269
<i>Джурило Аліна</i> ПАРАДИГМА СТІЙКОСТІ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: ІНСТИТУЦІЙНІ РЕФОРМИ БЕЗПЕКИ ЯК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ	274
<i>Загоруйко Геннадій, Марциновський Віталій</i> КЛЮЧОВІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ НАУКИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ	278
<i>Краєвська Галина</i> ВПЛИВ МЕРЕЖЕВИХ ВІДНОВИН НА СТІЙКІСТЬ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД В УМОВАХ ВІЙНИ	282
<i>Лобур Влада, Рудь Олег</i> ТУРБОТА ПРО ПОТОМСТВО ЯК ПРОЯВ БЕЗУМОВНОГО РЕФЛЕКСУ У ПРЕДСТАВНИКІВ КЛАСУ ССАВЦІ	288
<i>Оздемір Оксана</i> РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ: МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ	294
<i>Оздемір Оксана, Никончук Ілона</i> ЖІНОЧЕ ОБЛИЧЧЯ МАСОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ФЕНОМЕН «ЧИКЛІТ» (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ Г. ФІЛДІНГ «ЩОДЕННИК БРІДЖИТ ДЖОНС»)	298

<i>Пелех Юрій, Матвійчук Андрій</i> СФОРМОВАНІСТЬ ЦІННІСНОГО ІНТЕЛЕКТУ У СТУДЕНТІВ-ЮРИСТІВ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЗНИЖЕННЯ КОРУПЦІЙНИХ РИЗИКІВ У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	302
<i>Сачук Роман, Рудь Олег, Жигалюк Сергій</i> КОРЕКЦІЯ МЕТАБОЛІЧНИХ ПОРУШЕНЬ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ПРЕПАРАТУ «БТФ ПЛЮС» ПРИ ФАСЦІОЛЬОЗІ ВЕЛИКОЇ РОГАТОЇ ХУДОБИ	308
<i>Семенюк Світлана</i> USING THE PRINCIPLES OF INCLUSIVE EXCELLENCE IN THE FORMATION OF LEARNING ENVIRONMENT AT CANADIAN UNIVERSITIES	314
<i>Серган Євгеній, Мамедова Еміна</i> ВСЕ ПРО МАГНІТОТЕРАПІЮ. ПИТАННЯ ТА ВІДПОВІДІ	318
<i>Тишкевич Анастасія, Рудь Олег</i> ВИДОВИЙ СКЛАД КОМАХ-ШКІДНИКІВ ЗЕРНОВИХ КУЛЬТУР	324
<i>Karaś Piotr</i> SYNERGIA PLATFORM E-LEARNINGOWYCH I SZTUCZNEJ INTELIGENCJI W PROCESIE DYDAKTYCZNYM	329
<i>Polański Grzegorz</i> POSTAWY OBYWATELSKIE MŁODYCH DOROSŁYCH Z POKOLENIA Z	330
<i>Rasmussen Adam J.</i> EXPLORING WORLDVIEW FORMATION AS PART OF AN INTERDISCIPLINARY MODEL OF HEALING IN POST-WAR UKRAINE	331
<i>Teleshev Serhii</i> KRYTYCZNE MYŚLENIE W ERZE INFORMACJI	332

Наукове електронне видання

МАТЕРІАЛИ

I Міжнародної науково-практичної конференції
**«ПАРАДИГМА СТІЙКОСТІ: ВИКЛИКИ ТА
ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ
ПОЛІТИКИ»**

15 травня 2026 року

м. Рівне

Формат 60×84/16. Гарнітура Times New Roman

Редакційно-видавничий відділ РДГУ
вул. С. Бандери, 12, м. Рівне, 33000

Електронне видання розміщене на сайті РДГУ:

<https://www.rshu.edu.ua/contact/naukovi-vydannia/2407-4-materialymizhnarodnykh-ta-vseukrayinskykh-naukovo-praktychnykh-konferentsiy>