

**Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Рівненської ОДА
Рівненський державний гуманітарний університет**



**Матеріали
XVIII Всеукраїнської
науково-практичної конференції
«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ»**

**10 листопада 2025 року
м. Рівне**

УДК 004
І 74

**Інформаційні технології в професійній діяльності :
матеріали XVIII Всеукраїнської науково-практичної
конференції / Рівне : РВВ РДГУ. 2025. 334 с.**

Організаційний комітет:

Роман ПАВЕЛКІВ, доктор психологічних наук, професор, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету – голова оргкомітету;

Оксана ПЕТРЕНКО, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики виховання, проректор з інноваційної діяльності та міжнародного співробітництва Рівненського державного гуманітарного університету – заступник голови оргкомітету;

Ігор ВОЙТОВИЧ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики, проректор з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету;

Наталія ПАВЛОВА, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету;

Наталя ГНЕДКО, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету;

Тетяна ШРОЛЬ, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету;

Наталія ОСТАПЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету;

Наталія ПОЛЮХОВИЧ, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №13 від 25.12.2025 р.)

AUTODRAW ЯК ІНСТРУМЕНТ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПРИ РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ

Дарина МУРЗА,

здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня

зі спеціальності «Середня освіта (Інформатика)»,

учасник лабораторії генеративних технологій штучного інтелекту

Науковий керівник: Ольга ЮЗИК,

доктор педагогічних наук,

професор кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики

керівник лабораторії генеративних технологій штучного інтелекту

Рівненський державний гуманітарний університет

Анотація. У статті розглянуто можливості використання штучного інтелекту в освітньому процесі, зокрема онлайн-ресурсу AutoDraw, створеного компанією Google Creative Lab. Підкреслено роль цифрових технологій у розвитку сучасного освіти та окреслено педагогічний потенціал AutoDraw як інструменту інтерактивного навчання та творчої діяльності.

Ключові слова: штучний інтелект, AutoDraw, цифрові технології, інклюзивна освіта, особливі освітні потреби, педагогічні інновації, психолого-педагогічні послуги в інклюзивній освіті, дисципліна «Цифрові технології в інклюзивній освіті».

DARYNA MURZA, OLHA YUZYK. AUTODRAW AS AN ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOL IN WORKING WITH CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS

Abstract. The article examines the possibilities of using artificial intelligence in the educational process, in particular the online resource AutoDraw, created by Google Creative Lab. The role of digital technologies in the development of modern education is emphasized and the pedagogical potential of AutoDraw as a tool for interactive learning and creative activity is outlined.

Keywords: artificial intelligence, AutoDraw, digital technologies, inclusive education, special educational needs, pedagogical innovations, Psychological and pedagogical services in inclusive education, discipline «Digital technologies in inclusive education»

Сучасна освіта перебуває в стані активних трансформацій, що зумовлено розвитком цифрових технологій, глобалізацією інформаційного простору та

впровадженням компетентнісного підходу до навчання. Від педагогів сьогодні потрібно не лише передавання знань, а й уміння використовувати інноваційні інструменти для розвитку творчих, технічних та комунікативних здібностей дітей.

У закладах освіти організовується інклюзивне навчання. У статті 16 Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо доступу осіб з особливими освітніми потребами до освітніх послуг» говориться про те, що «відповідно до індивідуальних особливостей освітньої діяльності для кожного учня з особливими освітніми потребами складається індивідуальна програма розвитку дитини – документ, що забезпечує індивідуалізацію навчання, визначає перелік необхідних психолого-педагогічних, корекційних потреб/послуг для розвитку дитини та розробляється групою фахівців з обов'язковим залученням батьків дитини з метою визначення конкретних навчальних стратегій і підходів до навчання.

Психолого-педагогічні послуги – комплексна система заходів з організації освітнього процесу та розвитку особи з особливими освітніми потребами, що передбачені індивідуальною програмою розвитку та надаються педагогічними працівниками закладів освіти, фахівцями інклюзивно-ресурсного центру» (ЗАКОН УКРАЇНИ. Редакція від 12.09.2025). У контексті інклюзивного навчання під час надавання психолого-педагогічних послуг ми вважаємо очевидним застосування прикладних програм педагогічними працівниками. На необхідність упровадження мультимедійних засобів вказували науковці Юзик О.П. та Біланич Г.П. (2016).

У цьому контексті особливу актуальність набувають дослідження, присвячені використанню сучасних комп'ютерних технологій та штучного інтелекту в освіті. У Рівненському державному гуманітарному університеті введено вибіркові дисципліни «Основи штучного інтелекту» та дисципліна «Цифрові технології в інклюзивній освіті».

Крім того, Михайлова Л. М. у своїй статті «Використання цифрових технологій на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі для творчості та навчання» зазначає, що онлайн-дошка AutoDraw, створена компанією Google, має унікальну функцію «розумної дошки». Програма здатна розпізнавати накреслені користувачем малюнки, пропонуючи відразу кілька варіантів їх «розгадування». Вона також містить звичні інструменти малювання, введення тексту та фігур, а створені зображення можна роздруковувати, використовувати як завдання для дітей або демонструвати онлайн (Михайлова Л.М., 2025).

Таким чином, AutoDraw розглядається не лише як інструмент художньої діяльності, а й як ефективний дидактичний засіб, який підтримує інклюзивне навчання та розвиває цифрову компетентність дітей.

Інформатизація освіти є одним із ключових напрямів розвитку сучасної школи. Використання цифрових технологій сприяє формуванню інформаційно-комунікаційної компетентності педагогів та учнів, а також розвиває навички самостійного навчання, критичного мислення та креативності.

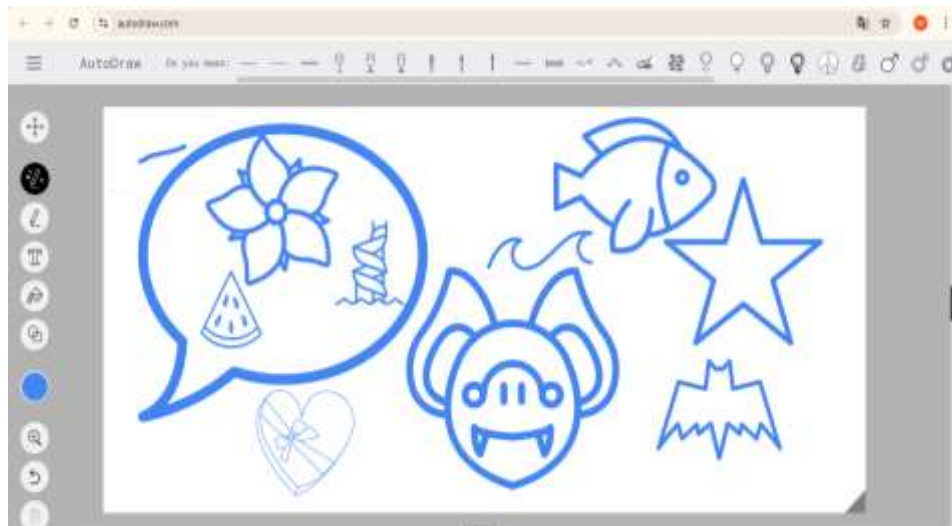
Відповідно до концепції Нової української школи, педагог має бути не лише носієм знань, а й спеціалістом який створює умови для самореалізації кожного учня [1]. У цьому контексті цифрові інструменти, зокрема AutoDraw, допомагають зробити навчання більш інтерактивним, візуально насиченим і доступним.

AutoDraw – це онлайн-ресурс від Google Creative Lab , який поєднує ручне малювання зі штучним інтелектом. Програма аналізує ескіз користувача, визначає його зміст і пропонує набір готових ілюстрацій, які максимально відповідають намальованому [2]. Для вчителів технологій, інформатики та образотворчого мистецтва використання AutoDraw відкриває нові можливості у викладанні, творчому розвитку дітей і створенні наочних матеріалів.

Ознайомимося з функціоналом веб-сайту AutoDraw. Це безкоштовний веб-додаток, який працює у браузері без необхідності встановлення програм. Його основна функція полягає в тому, що користувач малює довільний ескіз, а система за допомогою алгоритмів штучного інтелекту визначає, що саме намагався зобразити користувач, і пропонує вибір серед професійно створених малюнків.

Інтерфейс AutoDraw надзвичайно простий. Він включає:

- панель інструментів для малювання, стирання, вибору кольорів (ліворуч сторінки);
- область малювання (знаходиться по центру веб-сторінки);
- панель підказок, де відображаються пропозиції системи (розташовується зверху сторінки, над областю для малювання, рис.1).



*Рис. 1. Інтерфейс сайту AutoDraw із прикладами створених малюнків
(джерело: скріншот із сайту [3])*

Сайт надає користувачам можливість зберігати створені зображення, копіювати їх у документи чи презентації, а також друкувати. Така функціональність робить ресурс універсальним інструментом для педагогічної діяльності, дозволяючи швидко та ефективно створювати навчальні матеріали, наочні посібники та дидактичні картки.

Також AutoDraw сумісний із будь-якими пристроями – комп'ютерами, планшетами та смартфонами. Це забезпечує його зручність як для роботи безпосередньо в класі або кабінеті технологій, так і для використання вдома чи під час дистанційного навчання. Така універсальність дозволяє педагогам легко інтегрувати ресурс у різні формати уроків, підтримувати індивідуальне навчання, зберігаючи доступність та інтерактивність процесу.

Крім загальноосвітнього значення, цифрові інструменти, зокрема AutoDraw, мають важливий потенціал у сфері інклюзивної освіти. Завдяки простоті інтерфейсу та доступності, цей ресурс може бути ефективно використаний у роботі з дітьми, які мають порушення мовлення, слуху або затримку психічного розвитку. Використання AutoDraw допомагає таким учням краще сприймати навчальний матеріал через зорові образи, розвиває уяву, комунікативні навички та сприяє емоційному розвантаженню.

Особливо цінним є те, що робота з AutoDraw може здійснюватися на мультиплікаційній (інтерактивній) дошці або планшеті, де дитина малює пальцем чи стилусом. Такі дії сприяють розвитку дрібної моторики рук, координації рухів і зорово-рухової взаємодії, що має велике значення для дітей з особливими освітніми потребами. Саме тому розгляд можливостей застосування AutoDraw у роботі з такими дітьми є

актуальним напрямком сучасної педагогічної практики. Розглянемо приклад рисунків, які можуть створювати учні на заняттях.

Урок технологій. Тема: «Проектування виробу. Етапи створення ескізу». Учні створюють ескізи майбутніх виробів за допомогою AutoDraw, експериментуючи з формою та кольором [4].



Рис. 2. Приклад створення ескізу у програмі AutoDraw

(джерело: скріншот із сайту [3])

Інтегроване завдання на уроці образотворчого мистецтва для учнів з обмеженими можливостями. Тема: «Моя улюблена тваринка». Діти малюють на планшетах тварину, а програма допомагає зробити малюнок чітким [4].



Рис. 3. Приклад створення малюнків у програмі AutoDraw

(джерело: скріншот із сайту [3])

Завдяки інноваційності та доступності AutoDraw є інструментом, який ефективно поєднує технології й творчість. Його використання у педагогічній практиці сприяє

розвитку цифрових і креативних компетентностей, формуванню позитивної мотивації до навчання та створенню сучасного освітнього середовища.

AutoDraw є не лише інструментом для створення малюнків, а й потужним засобом розвитку пізнавальних, творчих та комунікативних навичок у дітей. Робота з програмою стимулює уяву, дозволяє експериментувати з формами та кольорами, а для дітей з особливими освітніми потребами – створює безпечну та підтримуюче середовище для навчання та самовираження. Завдяки доступності на різних пристроях та інтуїтивно зрозумілому інтерфейсу, AutoDraw можна ефективно використовувати як у класі, так і вдома, інтегруючи його у сучасний, інклюзивний освітній процес.

Список використаних джерел

1. Концепція Нової української школи (2016). МОН України, 2016.
2. Google Creative Lab. AutoDraw. Draw Faster with AI. Google, 2017.
3. AutoDraw. Офіційний сайт. URL: <https://www.autodraw.com/>
4. Василенко І. Цифрові технології в освітньому процесі: нові можливості для педагога // Педагогічні інновації. 2022.
5. ЗАКОН УКРАЇНИ (Редакція від 12.09.2025). Про внесення змін до деяких законів України щодо доступу осіб з особливими освітніми потребами до освітніх послуг. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2541-19#Text>
6. Михайлова Л.М. (2025) Використання цифрових технологій на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі для творчості та навчання.
7. Наша школа: науково-практичні студії. DOI: [https://doi.org/10.61339/2786-6947.2025.2\(10\).337993](https://doi.org/10.61339/2786-6947.2025.2(10).337993)
8. Юзик О.П., Біланич Г.П. (2016). Особливості використання мультимедійних засобів у процесі підготовки молодших спеціалістів до роботи в системі інклюзивної освіти. Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць. В.21. С. 216-221). https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=QQ8HhXEAAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=QQ8HhXEAAAAAJ:xtRiw3GOFMkC

Іванчук Володимир. СФЕРИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНІЙ ТА НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	53
Кв'ятковський Юрій, Шроль Тетяна. ПРОЄКТУВАННЯ СТРУКТУРИ ОСВІТНЬОГО ВЕБРЕСУРСУ ДЛЯ НАВЧАННЯ УЧНІВ ОСНОВАМ ВЕБДИЗАЙНУ ТА ВЕБРОЗРОБКИ.....	57
Кирчук Іванна, Полюхович Наталія. ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ MICROSOFT WORD ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ.....	61
Кисельова Олеся. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПРАВОМІРНОГО ТА ЕТИЧНО ВІДПОВІДАЛЬНОГО ЗАСТОСУВАННЯ ІІІ МАЙБУТНІМИ ПЕДАГОГАМИ.....	64
Киянка Віра. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	67
Косарєв Дмитро, Войтович Ігор. АНАЛІЗ ПЛАТФОРМИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИНІВ.....	71
Кравчик Нікіта, Присяжнюк Ігор. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОГО ЧИСЛЕННЯ ФУНКЦІЇ ОДНІЄЇ ЗМІННОЇ В СЕРЕДНІЙ ТА ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	76
Кривошеєва Ірина. ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ СИМУЛЯЦІЙ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПЛАТФОРМ PHYSICS CLASSROOM, PHET ТА KVANTYLION.....	79
Кубай Роман, Шроль Тетяна. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЧАТ-БОТІВ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	83
Кухаренко Володимир. СИСТЕМА МОНІТОРИНГУ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УНІВЕРСИТЕТІ	87
Максимцев Юрій, Мельничук Борис. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ФІЗИКИ.....	91
Махник Софія, Юзик Ольга. ВАЖЛИВІСТЬ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЛЮДИНИ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....	93
Мізюк Вікторія. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕФЛЕКСІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	98
Мурза Дарина, Юзик Ольга. AUTODRAW ЯК ІНСТРУМЕНТ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПРИ РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ.....	103
Набакорська Світлана. ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ЦИФРОВИХ ТА ІІІ-ТЕХНОЛОГІЙ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	109
Ольховик Вадим, Павлова Наталія. ВИКОРИСТАННЯ GIT CLASSROOM ТА ЙОГО АРІ ДЛЯ НАВЧАННЯ ПРОГРАМУВАННЮ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ.....	114
Останчук Наталія. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	117
Рибачек Софія, Полюхович Наталія. КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ПРОСУВАННЯ ПОСЛУГ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	120

Наукове видання

**МАТЕРІАЛИ
XVIII Всеукраїнської
науково-практичної конференції
«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ»**

10 листопада 2025 року
м. Рівне

Відповідальна за випуск – Павлова Н.С.
Комп'ютерна верстка – Гнедко Н.М.

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Тираж прим. 128 Зам №201

Редакційно-видавничий відділ РДГУ
вул.С.Бандери, 12, м. Рівне, 33000