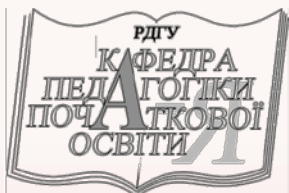


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ



ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА
матеріали регіональної науково-практичної конференції
**«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
ДОСВІД, ПОШУКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»**



27 Листопада 2019 року

Рівне

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 10 від 28 листопада 2019 р.)

Рецензенти:

Безкоровайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету

Журба К.О., доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник лабораторії громадянського та морального виховання ІПВ НАПН України

Професійний розвиток педагога: збірник матеріалів регіональної науково-практичної конференції, м Рівне, 27 листопада 2019 р. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2019. 242 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми регіональної науково-практичної конференції «Сучасний вчитель початкової школи: досвід, пошуки та перспективи». У виданні висвітлюються різні аспекти реформування системи освіти, актуальні проблеми інклюзії в контексті завдань Нової української школи та особливості підготовки майбутнього вчителя до професійної діяльності в закладах освіти.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2019. Укладання.

© Автори статей, 2019



2. Корінь від слова *квітка*, суфікс від слова *вудочка*, закінчення від слова *зірка*. (Квіточка).
3. Корінь від слова *риба*, суфікс від слова *ручки*, закінчення від слова *липа*. (Рибка).
4. Корінь від слова *лісок*, суфікс від слова *зимава*, закінчення від слова *червоний*. (Лісовий).
5. Префікс від слова *закрити*, корінь від слова *в'язати*, суфікс від слова *рибка*, закінчення від слова *загадки*. (Зав'язки).
6. Префікс від слова *розмова*, корінь від слова *писати*, суфікс і закінчення від слова *піонерка*. (Розписка).
7. Префікс від слова *підніс*, корінь від слова *вода*, суфікс від слова *грибний*, закінчення від слова *білий*. (Підводний).

Отже, формування пізнавальної активності учнів початкових класів на уроках української мови можливе за таких умов: створення позитивної мотивації навчання; врахування психолого-педагогічних особливостей засвоєння мовного матеріалу школярами; доцільна диференціація змісту навчального матеріалу з урахуванням творчих здібностей кожної дитини, її індивідуальних характеристик і розвитку; урізноманітнення способів реалізації індивідуальної та групової роботи.

Список використаних джерел:

1. Буряк В. Система дидактичних умов ефективної організації навчальної пізнавальної діяльності. *Рідна школа*. 2007. №9. С.25-27.
2. Оновлені навчальні програми для початкової школи (1-4 класи) Міністерство освіти і науки. К.: Освіта. 2016.- С.392.
3. Методика навчання української мови в початковій школі : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / за наук. ред. М.С.Вашуленка. К.:Літера ЛТД, 2012. 364.
4. Новий державний стандарт початкової загальної освіти. – 2017. Режим доступу:<http://mon.gov.ua/content/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2017/08/21/novij-derzhavnij-standart-pochatkovoyi-zagalnoyi-osviti.pdf>
5. Терлецька Л. М. Формування навчально-пізнавальної активності учнів. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, 2014. №9. С. 129-134.

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯПОНІЇ ТА ФІНЛЯНДІЇ

Мороз Олена Федорівна, здобувач вищої освіти РДГУ
Колупаєва Тетяна Євстафіївна, к.пед.н., професор
кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ

У сучасному світі гостро стоїть проблема творчого розвитку особистості. Кожна цивілізована країна дбає про творчий потенціал суспільства загалом і кожної людини зокрема. Посилиться увага до розвитку творчих здібностей особистості, надання їй можливості виявити їх.

Незважаючи на те, що проблема розвитку творчого начала в учнів досліджується давно, багато питань залишається невирішеними. Як і раніше, більшість навчального часу відводиться репродуктивній, нетворчій діяльності, значна частина завдань у підручниках має також відтворювальний характер. Тому актуальним на сьогодні є використання в практиці роботи школи «Технології формування творчої особистості», ґрунтуючись на основні положення даної технології, на теоретичні розробки вчених – педагогів В.І.Андрєєва, Ю.К.Богоявленської, Р.М.Грабовської, Н.В.Кузьміної, Я.О.Пономарьова, Н.Ф.Тализіної та ін., які досліджували проблему творчості. Проблеми розвитку особистості молодшого школяра належить до найважливіших проблем педагогіки і психології, оскільки постійне збагачення та диференціація наукового знання, посилення інформатизації суспільства зумовлює необхідність формування таких особистісних характеристик учнів, як ініціативність, здатність до самостійної постановки цілей, впевненість у собі і вимагає створення у навчальному закладі сприятливих умов для особистісного зростання творчої особистості [2 с. 312].

Проблема формування творчої особистості в навчанні завжди була однією з центральних у вітчизняній і зарубіжній педагогіці та психології (В. Андрєєв, Г. Альтшуллер, Г. Балл, Г. Буш, Є. Варламова, Є. Заїка, І. Зязюн, О. Кучерявий, М. Левінов, І. Лернер, М. Сергєєв, Р. Серьожнікова, Є. Телегіна, Г. Щукіна, Л. Фрідман та інші).

Чимало дослідників прагнули створити теорію творчості, але підходи та трактування їх істотно відрізнялись. Цією проблемою займалися філософи, психологи, педагоги. Більшість авторів погоджується з тим, що творча особистість – це індивід, який володіє високим рівнем знань, має потяг до нового, оригінального. Для творчої особистості творча діяльність є життєвою потребою, а творчий стиль поведінки – найбільш властивий. Показником творчої особистості й найголовнішою ознакою вважають наявність творчих здібностей, що розглядаються як індивідуально-психологічні здібності людини, й відповідають вимогам творчої діяльності а також є умовою її успішного здійснення. У паралельних вітчизняних і зарубіжних дослідженнях констатується існування великої кількості випускників системи освіти, які з готовністю можуть виконувати типові дії, відтворювати фактологічний матеріал. Кількість осіб, які можуть виходити за межі стереотипів у порівнянні з тими, здатні працювати лише за шаблонами. Як наслідок, виникла проблема пошуку ефективних шляхів розвитку творчого мислення. Її розглядання віднайшло втілення у створенні технології формування творчої особистості, що концептуально базується на певних поняттях.

Творча особистість має внутрішні передумови, що забезпечують її творчу активність, тобто не стимульовану ззовні пошукову та перетворювальну діяльність. Творча особистість володіє високим рівнем знань, потягом до нового, оригінального, вона вміє відкинути звичайне, шаблонне. Потреба у творчості є життєвою необхідністю [5 с. 94-103].



Творчі здібності – це вміння, а також можливості творчо виконувати якусь роботу, якісь дії, спрямовані на конкретний результат для поліпшення чого-небудь або кого-небудь.

Творчі можливості – якості та здібності, уміння й особливості мотиваційної сфери учнів, що розвиваються і ведуть до формування творчої особистості, розкриття потенційних можливостей кожної дитини.

Творчість - це спосіб самовираження, саморегуляції людини, світобачення як засіб пізнання світу через творче сприйняття і практичне перетворення діяльності. Тому все більшого значення набуває розвиток таких властивостей особистості, які дають можливість творчо використати здобуті знання.

Творчість як процес має певні етапи:

- 1) Підготовчий період. Створення проблемної ситуації, постановка проблеми, її аналіз;
- 2) Процес вирішення проблеми;
- 3) Період творчого процесу - інсайт (осаяння) - результат активності підсвідомих сил.

Узагальнюючі етапи творчої діяльності:

- вивчення проблемної ситуації та усвідомлення проблеми;
- формулювання гіпотези;
- доведення гіпотези.

Вдосконалюючи технологію навчального дослідження, на уроках використовуємо створений нами дослідницький цикл, який включає такі етапи: накопичення фактів, висунення гіпотези, перевірка істинності, побудова теорії, вихід в практику. Така форма організації навчального процесу ставить учнів в умови, близькі до умов наукової роботи, що найкраще сприяє розвитку творчих здібностей.

Творчі можливості молодших школярів реалізується в різних видах діяльності, зокрема у грі, навчанні, спілкуванні, трудовій діяльності. Як творчість слід сприймати не лише кінцевий результат діяльності, а й прийоми та операції, за допомогою яких вона здійснюється. Тому з перших років педагогічної діяльності слід значну увагу приділяти розвитку творчих здібностей учнів [1 с. 15].

Не орієнтувати учнів лише на традиційне засвоєння знань, оскільки такий підхід в організації навчально - пізнавальної діяльності за сучасних умов не є продуктивним, оскільки обсяг знань зростає надто швидко. Та й самі по собі знання не гарантують появи нових оригінальних ідей. Тому велику увагу потрібно приділяти розвитку таких властивостей особистості, які дають можливість творчо використовувати здобуті знання. Потрібно розвивати в межах можливого творчі здібності кожної дитини, а не лише особливо обдарованих. Здатність до творчості не є винятковим явищем, властивим лише одиницям. Певною мірою творчість властива всім людям, тому потрібно створити для кожного оптимальні умови навчання, формувати потребу вчитися, вміння раціонально працювати, розвивати

мислення учнів, їхню мовну активність, проявляти творчість і самостійність у виконанні поставлених завдань.

Розвиток творчої особистості потребує впровадження нових дидактико – методичних засобів, що допомагають моделювати навчально – виховний процес, виходячи із поставленої мети.

Технології сприяння формуванню творчої особистості

- технологія проектування;
- технологія формування продуктивної пізнавальної атмосфери;
- технологія використання на уроці навчальних і навчально – творчих завдань;
- технологія створення психологічних умов підготовки школярів до творчої діяльності;
- технологія навчально – виховного процесу як моделювання його змісту, форм, методів відповідно до поставленої мети;

Технологія формування продуктивної пізнавальної атмосфери основана на творчій діяльності, яка починається з проблеми або запитання, з подиву, здивування, із суперечності. Основою творчості можна вважати пошукову активність, що сприяє саморозвитку і самовдосконаленню дитини. Коли першокласник приходить до школи в нього сяють очі, виникає безліч запитань. Своє покликання як учителя бачать в тому, щоб вогник в очах та інтерес до знань не згасав, а навпаки посилювався [3 с.10].

Отже, творчі здібності та творча обдарованість є характерною ознакою творчої особистості, спроможної реалізовувати свій творчий потенціал за власною ініціативою і вибором відповідних засобів. Її можна розглядати і як передумову для будь-якої творчої діяльності, змотивованої прагненням індивідуума до самовираження та самоствердження.

Вже аксіоматичним є твердження про те, що творчі можливості, закладені у кожній людині природою, на певному етапі мають бути педагогічно скоригованими, оскільки саме учитель, вихователь, наставник може значною мірою професійно закласти підґрунтя естетичного розвитку особистості та визначити сталий напрямок цього процесу [4 с. 54].

Творчі здібності існують в кожній дитині. Творчість - це природна функція мозку, яка виявляється і реалізується у діяльності при наявності спеціальних здібностей у тій чи іншій конкретній діяльності. Творчість - це не тільки труд художника, артиста, вченого; вона може проявитися в іншій діяльності, результатом якої будуть конкретні ідеї і продукти, так і самі дії.

Тому задача педагога - побачити індивідуальні творчі здібності учня, визначити їх рівень і прагнути розвивати їх. Для успішного рішення цих проблем необхідно шукати принципово нові методи психодіагностики творчих здібностей та прийоми навчання. Адже, проблема розвитку у школярів творчих здібностей, що проявляється у пізнавальній діяльності - багатогранна.

Список використаних джерел:

1. Барко В. І., Тютюнникова А.М. Як визначити творчі здібності дитини? К., 1991. 79 с.
2. Веретенко Т.Г. Загальна педагогіка. К., 2004. 316 с.
3. Душенко В. О. Виховання особистості у процесі навчання . Початкова школа. 1998. № 7. С. 10-12.
4. Сисоева С.О. Основи педагогічної творчості вчителя: Навч. посібник. К.: ІСДОУ.— 1994. 112 с.
5. Фархшатова І. А. Розвиток творчих здібностей молодших школярів у позаурочній діяльності . Науково-методичний електронний журнал «Концепт». 2017. Т. 13. С. 94-103

ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОБЛЕМНОГО ПІДХОДУ, ЯК ЕЛЕМЕНТУ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Москалик Катерина Володимирівна, здобувач вищої освіти РДГУ
Науковий керівник: к.пед.н., доц. Бричок С.Б.

У сучасній освіті основне місце займають вимоги до виховання вільної особистості, розвитку її індивідуальності, формування навичок самостійного руху в інформаційному світі. Такий підхід до навчання забезпечує формування в учнів готовності до саморозвитку і неперервної освіти; проектування і конструювання соціального середовища розвитку школярів у системі освіти; активну навчально-пізнавальну діяльність учнів; побудову освітнього процесу з урахуванням індивідуальних, вікових, психологічних і фізіологічних особливостей кожного учня.

Ефективною формою організації такої навчальної діяльності є дослідницька діяльність, що є вимогою часу. Реалії сьогодення (Новий Державний стандарт початкової освіти, Концепція і програми Нової української школи) вимагають вимагають від учителів нових підходів до організації навчально-виховного процесу. Одним із них є навчання на дослідницькій основі, яке передбачає систематичне використання на уроках української мови вправ для розвитку в учнів дослідницьких умінь.

Уміння бачити проблеми – інтегральна властивість, що характеризує мислення людини. Однією з найважливіших властивостей у процесі виявлення проблем є здатність змінювати власний погляд, уміння оглянути об'єкт дослідження з різних боків. Природно, що при цьому можна побачити те, що випадає з традиційного погляду, і тому часто не помічається іншими. [3]

Проблемний підхід на уроках української мови розглядається як технологія розвивальної освіти, спрямована на активне одержання учнями знань, формування прийомів дослідницької пізнавальної діяльності, залучення до наукового пошуку творчості, виховання соціально значимих рис особистості [4].



ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1

РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОСВІТИ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ, ПЕРСПЕКТИВИ

Бабаш Ганна Ігорівна ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАЛЬНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	<u>3</u>
Бабчук Вікторія Русланівна ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	<u>6</u>
Благовірна Катерина Сергіївна ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ РОЗВИТКУ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 1-4 КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	<u>8</u>
Борсук Вікторія Юріївна ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ РАФТ ТА КУБУВАННЯ	<u>11</u>
Булан Анна Романівна ВИКОРИСТАННЯ КОМПЛЕКСНИХ ВПРАВ – ОСНОВНИЙ СПОСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІМЕННИХ ЧАСТИН МОВИ	<u>13</u>
Вавуліч Віта Анатоліївна КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	<u>15</u>
Ваколюк Аліна Миколаївна, Кухновець Людмила Іванівна АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЩОДО ЗАСТОСУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	<u>20</u>
Ваколюк Аліна Миколаївна, Лосінець Надія Вікторівна ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ КЛЮЧОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ «ВМІННЯ ВЧИТИСЯ» У КОНТЕКСТІ СЬОГОДЕННЯ	<u>22</u>
Вишневська Альона Вячеславівна ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ СІМ'Ї	<u>24</u>
Войгас Анжеліка Сергіївна СУТНІСТЬ ПОНЯТЬ «ТВОРЧИСТЬ», «ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ» ТА «ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧИСТЬ» ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	<u>25</u>
Воскресенська Ірина Віталіївна СУТНІСТЬ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	<u>28</u>
Гайдучик Катерина Федорівна ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	<u>30</u>



Гарбарук Христина Юріївна ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ТОЛЕРАНТНОСТІ	34
Година Анастасія Віталіївна ФОРМУВАННЯ ПРИРОДОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВАНЦІВ ГПД ПІД ЧАС ПРОГУЛЯНОК	36
Гринькова Надія Михайлівна, Стельмах Ірина Анатоліївна НАРОДНОПЕДАГОГІЧНІ ЗАСОБИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	38
Гринькова Надія Михайлівна, Федас Віта Олександрівна ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ПОНЯТЬ ТА УЯВЛЕНЬ В УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	40
Гудовсек Оксана Анатоліївна, Галушко Діана Василівна ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ: СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ	42
Гудовсек Оксана Анатоліївна, Коваль Наталія Володимирівна ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ НА СТАНОВЛЕННЯ СІЛЬСЬКОЇ ПОЧАТКОВОЇ МАЛОКОМПЛЕКТНОЇ ШКОЛИ В УКРАЇНІ	45
Гудовсек Оксана Анатоліївна, Салюк Світлана Миколаївна СУЧАСНИЙ СТАН ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ НІМЕЧЧИНИ	48
Джура Олена Олегівна ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я	50
Дручинська Христина Ігорівна ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	52
Дячук Богдана Анатоліївна ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ СОЦІАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ	53
Карпович Вікторія Ігорівна ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	55
Кидюк Олена Миколаївна ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	57
Киричук Катерина Олегівна ДІТИ-ПЕРШОКЛАСНИКИ В ШКОЛІ: ОСОБЛИВОСТІ ГОТОВНОСТІ І АДАПТАЦІЇ	59
Кінах Ольга Миколаївна ПРОБЛЕМА КЛАСИФІКАЦІЇ ВПРАВ, СПРЯМОВАНИХ НА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ, ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ СИНТАКСИСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	61



Ковальчук Катерина Валеріївна РОЛЬ ВИХОВАТЕЛЯ У ГЕНДЕРНІЙ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	64
Корень Надія Валеріївна ФАКТОРИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ОРФОГРАФІЇ	65
Королік Ірина Сергіївна, Колупасва Тетяна Євстафіївна ШКІЛЬНА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ: ТРАДИЦІЇ, ДОСВІД, ПОШУКИ	67
Коськовецька Валентина Михайлівна ЗДОБУТКИ ВАСИЛЯ ДМИТРОВИЧА СИПОВСЬКОГО (1844-1895 РР.) У КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ХІХ СТОЛІТТЯ	71
Коханевич Наталія Миколаївна ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ ДИТИНИ ДО ШКОЛИ	73
Кротюк Юлія Миколаївна ДО ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	76
Куцмус Вікторія Олександрівна ДО ПРОБЛЕМИ ВИХОВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	77
Левіцька Марія Євгеніївна КОМПЕТЕНТІСНО-ЗОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ ОРФОГРАФІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	79
Левчук Ганна Василівна ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	81
Ляшецька Ольга Ігорівна КЛАСИФІКАЦІЯ СИТУАТИВНИХ ЗАВДАНЬ	83
Максимчук Світлана Миколаївна ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ	85
Макулевич Марта Петрівна НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ У ВИХОВАННІ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ ПОВЕДІНКИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	87
Марчук Валентина Валеріївна СУТНІСТЬ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ	89
Матвійчук Ірина Володимирівна ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	91
Михаревич Ангеліна Сергіївна СИТУАЦІЙНІ ВПРАВИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	93



Місюра Тетяна Валеріївна ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	95
Мороз Олена Федорівна, Колупасва Тетяна Євстафіївна ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯПОНІЇ ТА ФІНЛЯНДІЇ	97
Москалик Катерина Володимирівна ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОБЛЕМНОГО ПІДХОДУ, ЯК ЕЛЕМЕНТУ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	101
Намчук Наталія Ігорівна РОЛЬ МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	104
Немкович Ольга Павлівна ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	106
Нікітчук Людмила Володимирівна ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	108
Ничипорчук Катерина Юріївна ОСНОВНІ АСПЕКТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	110
Обрамич Іванна Сергіївна ЗМІСТ РОБОТИ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ В АСПЕКТІ МОВЛЕННСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ НАРОДОЗНАВСТВА	112
Оласюк Іванна Анатоліївна ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАСВОЄННЯ ОРФОГРАФІЇ УЧНЯМИ ТРЕТЬОГО КЛАСУ В ПРОЦЕСІ ВИКОРИСТАННЯ АЛГОРИТМУ	114
Олексійчук Вікторія Леонідівна ІНТЕГРОВАННИЙ КУРС «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»: ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ	117
Онисько Оксана Русланівна АНАЛІЗ ПОНЯТТЯ «ІНТЕЛЕКТ» У ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	118
Пасєка Юлія Сергіївна ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ	120
Пентюк Оксана Юріївна НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА: НАСТУПНІСТЬ ДОШКІЛЬНОГО ТА ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ	122



Петрик Яна Федорівна ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ПЕЙЗАЖНОГО ЖИВОПИСУ ЗАСОБАМИ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ	124
Печончик Ірина Миколаївна Вивчення фонетики та графіки в початковій школі	126
Піхоцька Орися Миронівна ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ УПРОВАДЖЕННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	128
Прохор Алла Олександрівна ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	130
Процюк Олена Ярославівна КОМУНІКАТИВНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ БУДОВИ СЛОВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	134
Родінчук Катерина Вячеславівна ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	136
Савчук Марія Миколаївна НАВЧАЛЬНО-ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	138
Сай Юлія Ігорівна МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УПРОВАДЖЕННЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	140
Самардак Вікторія Анатоліївна СУТНІСТЬ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	142
Сементух Анна Валентинівна, Колупасєва Тетяна Євстафіївна РОЗВИТОК СИСТЕМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ У ФІНЛЯНДІЇ В 20-ТІ РОКИ XXІ СТОЛІТТЯ	144
Серховець Катерина Володимирівна КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	146
Сілкова Ельвіра Орестівна, Ратанчук Юлія Миколаївна ОСНОВИ ТА СУТЬ СОЦІАЛІЗАЦІЇ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ	148
Склянчук Анна Павлівна ПРЕДМЕТНЕ ДОВКІЛЛЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ УЯВЛЕНЬ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	150
Скупейко Ніна Русланівна УМОВИ УСПІШНОГО ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	152



Старовойт Вікторія Олександрівна ПСИХОЛОГО-ЛІНГВІСТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИКО-ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	154
Теслюк Мар'яна Олександрівна АДАПТАЦІЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ ДО НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В КОНТЕКСТІ ЗАПРОВАДЖЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	156
Ткачук Оксана Миколаївна РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ	160
Товкач Наталія Антонівна ОСМИСЛЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ ТА ВИХОВАННЯ	162
Філіпчук Вікторія Валеріївна ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ІЗ ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ УЧНІВ	165
Флячинська Олена Миколаївна ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕХОДУ УЧНІВ ВІД ПОЧАТКОВОЇ ДО ОСНОВНОЇ ШКОЛИ	167
Цюриць Ірина Ігорівна АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	170
Черепович Ірина Віталіївна УПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ НАРОДОЗНАВСТВА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	172
Чех Діана Віталіївна ОСОБЛИВОСТІ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНЯТ	174
Шуляк Ольга Володимирівна, Сойчук Руслана Леонідівна ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	176
Юрчук Марина Олександрівна ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ ПОНЯТЬ З МОРФОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	178
Яковчук Тетяна Володимирівна ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИКО-ОРФОЕПІЧНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	180



СЕКЦІЯ 2

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗІЇ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

Боровець Олена Віталіївна, Яремчук Ольга Володимирівна ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ІНКЛЮЗИВНИХ КЛАСАХ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	182
Драка Юлія Анатоліївна СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ ДО ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	184
Сікора Олена Сергіївна ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ ТА АСИСТЕНТА ВЧИТЕЛЯ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	186
Солончук Валентина Сергіївна, Веремчук Алла Петрівна ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА ЯК МОДЕЛЬ СУЧАСНОГО СОЦІАЛЬНОГО УСТРОЮ В УКРАЇНІ _____	188
Тимощук Іванна Андріївна ОСОБЛИВОСТІ БУЛІНГУ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ _____	190

СЕКЦІЯ 3

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Ворон Марія Геннадіївна ПЕДАГОГІЧНА ПРОСВІТА ЯК ФОРМА ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ, ПЕДАГОГІВ, БАТЬКІВ _____	193
Дерех Тетяна Богданівна ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ПЕДАГОГА ЯК УМОВА ЕФЕКТИВНОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В НУШ _____	195
Іскра Лілія Віталіївна, Ніколайчук Тетяна Степанівна ПРОФЕСІЙНЕ ЗРОСТАННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	197
Какава Валентина Олександрівна ВОЛОНТЕРСТВО В СУЧАСНОМУ СВІТІ: ЗАСАДНИЧІ ПОЛОЖЕННЯ _____	199
Катрук Ольга Вікторівна ФОРМУВАННЯ СПРИЯТЛИВОГО ПСИХОЛОГІЧНОГО КЛІМАТУ У ПЕДАГОГІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ _____	201



Кондратюк Катерина Ігорівна До проблеми педагогічної культури вчителя сучасної початкової школи _____	203
Корнійчук Олександр Васильович Моделювання в спорті як метод наукового пізнання _____	205
Креничко Інна Сергіївна, Мішеня Оксана Миколаївна Губернерство як соціально-педагогічна проблема _____	207
Купчак Світлана Богданівна Педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів початкової школи до застосування проектної технології _____	210
Ляшик Тетяна Вікторівна Сучасний вчитель початкової школи: основні вимоги, риси, функції _____	212
Мажула Наталія Петрівна Відповідальність як психолого-педагогічна проблема _____	213
Мельничук Марія Юріївна Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкових класів _____	215
Микитюк Олеся Олександрівна Педагогічна майстерність у професійному становленні вчителя початкової школи _____	217
Михальчук Катерина Ігорівна Нова українська школа: професіограма вчителя _____	219
Ошурко Наталія Вікторівна Патріотичне виховання майбутніх учителів початкової школи: погляд на проблему _____	223
Секретар Альона Сергіївна Готовність майбутнього вчителя до організації групової навчальної діяльності учнів у Новій українській школі _____	225
Третяк Оксана Миколаївна, Сукало Олеся Іванівна Формування педагогічної культури майбутнього вчителя початкової школи у ЗВО _____	227
Шутяк Володимир Георгійович Знання й уміння вчителя початкових класів, необхідні для успішної реалізації завдань технологічної освітньої галузі _____	229
Цибуковська Тетяна Іванівна Сутнісна характеристика поняття «саморозвиток» особистості _____	231

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

МАТЕРІАЛИ РЕГІОНАЛЬНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
ДОСВІД, ПОШУКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»**

27 Листопада 2019 року

**Відповідальний за випуск: проф. Р.Л.Сойчук
Комп'ютерна верстка та дизайн: Л.М.Соловей**

**Видруковано: КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ РДГУ
вул. Пластова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000**

Наклад: 100 примірників.

Підписано до друку 28.12.2019 р.

Друк офсетний.