

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ
ІІІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
“СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ”

30 Листопада - 1 грудня 2016 року
м. Рівне

Рівне
2016

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5
ББК 74.204.2
П- 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Програмний комітет:

- Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – **голова оргкомітету**;
- Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук., професор, перший проректор РДГУ – **заступник голови оргкомітету**;
- Сілков Валерій Васильович** – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;
- Колушаєва Тетяна Євстафіївна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;
- Боровець Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Бричок Світлана Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Веремчук Алла Петрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Гудовсек Оксана Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Мищенко Оксана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Третяк Оксана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Шевців Зоя Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Яковишина Тетяна В'ячеславівна** – кандидат педагогічних наук, доцент.

Професійний розвиток педагога. Матеріали III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” – Рівне, 2016.- 182 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” (Рівне, 30 листопада – 1 грудня 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

*За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакції.*

- © Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2016. Укладання.
- © Автори статей, 2016

СЕКЦІЯ 1
ПРІОРИТЕТНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ НАПРЯМИ
СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ
КУРСУ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ»**

*Бричок Світлана Борисівна,
к. пед. н., доцент,
кафедра педагогіки початкової освіти,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Зміна вектору освітнього процесу з підходу, заснованого на знаннях, на практико-орієнтований підхід до результатів освітнього процесу, призвела до постановки проблеми технологій і методів навчання, якими ця практико-орієнтованість буде досягатись. Першочергову роль у досягненні поставлених цілей відіграють активні та інтерактивні форми та методи навчання.

Сутність процесу нововведень у технології і методи сучасного навчання стали об'єктом дослідження як зарубіжних, так і українських учених. Наукові розвідки А. М. Алексюка, І. І. Добросок, В. П. Коцура, С. О. Нікітчиної, В. Г. Кременя, В. В. Лыіна, С. В. Пролєєва, М. В. Лисенка, П. Ю. Сауха та інших присвячені загально-теоретичним, науково-практичним проблемам інноваційної парадигми у вищій школі, окремим про- гресивним формам і технологіям навчання, досвіду та перспективам їх використання в освітній практиці.

Використання методу проєктів у навчальній діяльності висвітлено у роботах Н. Гушіної, Н. Дементієвської, Е. Коллінгс, О. Кузьмінської, Н. Морзе, Н. Пахомової, А. Раппопорт, Л. Савченко, О. Шилової та ін. Дослідженню ефективності та умов застосування методу проєктів присвятили свої праці такі науковці, як І. Бім, В. Гузєєв, І. Єрмаков, І. Зимня, М. Кадемія, А. Кікненко, О. Коберник, О. Пехота, Є. Полат, Т. Сахарова та ін.

Загальна стратегія навчання визначається потребами сучасного суспільства та рівнем розвитку психолого-педагогічних і споріднених наук. Цією стратегією є комунікативний компетентісно орієнтований підхід, який зумовлює практичну мету навчання. Одним із принципів такого підходу є принцип інтерактивності, до якого, серед інших, належить і проєктна технологія. Важливими умовами міцного засвоєння знань і умінь, застосування їх на практиці є мистецтво педагога викликати інтерес до предмету, активне ставлення студента до навчальної роботи.

Навчання - це активна праця викладача і студента. Навчально-виховний процес повинен: по-перше, бути імітацією того середовища, в якому будуть жити і працювати студенти; по-друге, містити в собі конкретну мету і проблеми діяльності; по-третє, забезпечувати формування у слухачів здатності вирішувати практичні задачі, змінювати та покращувати той предметний світ, в якому вони живуть і працюють.

Активне навчання повністю відповідає цим вимогам. В його основі лежить принцип безпосередньої участі, який зобов'язує викладача зробити кожного студента учасником навчально-виховного процесу, який шукає шляхи і способи вирішення проблем. Активні методи навчання дозволяють формувати знання, уміння й навички шляхом залучення слухачів у активну навчально-пізнавальну діяльність. Участь у наукових експериментах - це також активна підготовка майбутнього вчителя.

Важливу роль у навчальному процесі відіграє активність тих, кого навчають. Як відмічають психологи, формування знань іде тим успішніше, чим вища активність тих, кого навчають, і це призводить не тільки до кращого розуміння, запам'ятовування, зберігання і відновлення нової інформації, але й виробляє вміння застосовувати отримані знання на практиці.

Педагогічні дослідження визначають проектну діяльність двома ключовими поняттями: проблема і продукт. А правильна постановка проблеми і вдало знайдена форма кінцевого продукту є гарантією успіху проектної діяльності. Таким чином, умови реалізації проектної діяльності в процесі навчання ґрунтуються на особистісно-діяльнісному підході і в більшій мірі сприяють формуванню особистості, розвитку і удосконаленню комунікативної і міжкультурної компетенції студентів у цілому.

У процесі проектної діяльності студенти вчать: виявляти та формулювати проблеми; проводити їх аналіз; знаходити шляхи їх вирішення; працювати з різноманітною інформацією, розширювати шляхи її пошуку; застосовувати отриману інформацію для вирішення поставлених задач.

Все це стає здійсненням завдяки тому навчальному і розвивальному потенціалу, який закладений, як у самій проектній діяльності, так і в проекті як формі її вираження.

Існують такі підходи до визначення поняття «проект».

О. Пометун визначає проект як цільовий акт діяльності, в основу якого покладено інтереси людини.

А. Цимбалару як низку спланованих заздалегідь послідовних дій, спрямованих на досягнення результату проектування.

С. Кримський як систематичну форму організації діяльності у взаємозв'язку теоретичних та практичних аспектів.

І. Єрмаков як результативну дію, прототип, прообраз передбачуваного або можливого об'єкта, стану.

І. Зимня як творчу діяльність, проблемну за формою представлення матеріалу, практичну за формою його застосування, інтелектуально насичену за змістом, яка відбувається в умовах постійного конкурсу думок.

І. Чечель як дидактичний засіб пізнавальної діяльності, розвитку креативності мислення, і водночас формування певних особистісних якостей.

Є. Полат як узагальнену модель визначення способу досягнення поставленої мети, алгоритму поставленої діяльності.

За О. Коберником, проектування – цілеспрямоване творче попереднє визначення і конструювання програми сумісної діяльності суб'єктів педагогічного процесу та її подальшої реалізації, спрямованої на забезпечення особистісно-розвивального підходу у досягненні мети навчання і виховання [4, с. 22].

За визначенням Є. С. Полат «...метод проектів передбачає визначену сукупність навчально-пізнавальних прийомів і дій студентів, які дозволяють вирішити ту чи іншу проблему в результаті самостійних пізнавальних дій і передбачає презентацію цих результатів у вигляді конкретного продукту діяльності»[7]

Метод проектів є однією з педагогічних технологій, в основі якої лежить креативність, вміння орієнтуватися в інформаційному просторі, самостійно конструювати свої знання, швидко адаптуватися до умов професійної діяльності.

У процесі проектної діяльності набуваються такі уміння та навички: рефлексивні (осмислення завдань), пошукові (дослідницькі) – уміння самостійно генерувати ідеї, самостійний пошук інформації, висунення власної гіпотези, встановлення причинно-наслідкових зв'язків; управлінські (вміння планувати діяльність, час, ресурси; вміння

приймати рішення, прогнозувати наслідки); комунікативні (уміння вступати в діалог, ведення дискусії, захист власної точки зору); презентаційні (навички монологічного мовлення, витримка під час публічного виступу, артистичні вміння тощо); само та взаємооцінювання (адекватне оцінювання своєї роботи та робіт інших студентів); уміння та навички співпраці (колективне планування роботи групи, взаємодія з різними членами групи, надання взаємодопомоги, навички ділового партнерського спілкування тощо). Уміння, напрацьовані майбутніми фахівцями в процесі проектування, на відміну від «накопичувально-знаннєвого» навчання, формують осмислене виконання життєво та професійно важливих розумових і практичних дій. Інакше кажучи, формуються складові пізнавальної, інформаційної, комунікативної та інших компетенцій.

Класифікують проекти по домінуючій діяльності студентів, а саме: практико-зорієнтований, дослідницький, інформаційний та творчий проекти. Практико-зорієнтований проект, спрямований на вирішення соціальних задач, що відображають інтереси учасників проекту чи зовнішнього замовника, наприклад: «Передовий педагогічний досвід учителів молодших класів ХХ ст.».

Дослідницький проект по структурі нагадує наукове дослідження. Ця діяльність студентів по вирішенню досліджуваної проблеми передбачає наявність основних етапів, характерних для наукового дослідження («Українські педагоги-новатори в 60-ті роки ХХст.», «Г. Спенсер про розумове, фізичне і моральне виховання»). Інформаційний проект спрямований на збір інформації про який-небудь об'єкт чи явище з метою аналізу, узагальнення і представлення інформації для аудиторії («Педагогіка прагматизму»).

Творчий проект передбачає максимально вільний і нетрадиційний підхід до його виконання і презентацію результатів («Народні ігри і забави у вихованні дітей у Київській Русі»).

Виконуючи проекти, студенти засвоюють алгоритм проектної діяльності від ідей до практичної реалізації, вчатьса самостійно шукати та аналізувати необхідну інформацію, інтегрувати і використовувати отримані раніше знання з тієї чи іншої предметної області, здобуваючи нові знання і вміння. Розвивається їх самостійність, відповідальність, формується цілий комплекс умінь, необхідних не тільки для успішного виконання проекту, але й для всього процесу професійного становлення майбутнього вчителя.

Класичним визначенням етапів проектування можна вважати твердження Дж. К. Джонса [3] про те, що процес проектування проходить у своєму розвитку такі етапи:

- Дивергенції (розширення меж проектної ситуації з метою забезпечення достатньо широкого простору для пошуку розв'язання проблеми);
- Трансформації (створення принципів і концепцій);
- Конвергенції (вибір оптимального варіанта з багатьох альтернативних).

Автори навчального посібника «Освітні технології» О. М. Пехота, А. З. Кікченко, О. М. Любарська та ін. виділяють наступні етапи методу проектів [6]:

1. Підготовка (визначення теми й мети проекту).
2. Планування:
 - а) визначення джерел, засобів збору, методів аналізу інформації, засобів представлення результатів;
 - б) встановлення критеріїв оцінки результату й процесу.
3. Збір інформації (спостереження, робота з літературою, анкетування, експеримент).

4. Аналіз (аналіз результатів, формулювання висновків).

5. Подання й оцінка результатів і процесу дослідження.

Як відомо, до області методики, як приватної теорії навчання, відноситься вивчення цілі, змісту, форм, методів і засобів навчання по визначеному навчальному предмету. При проектному навчанні метод розглядається як засіб досягнення заданої дидактичної мети через детальну розробку проблеми (технологію), яка повинна закінчитися реальним, відчутним практичним результатом, оформленим тим чи іншим чином.

Під час використання даної методики в навчальному процесі вирішуються важливі дидактичні задачі:

- заняття не обмежуються набуттям студентами визначених знань, умінь і навичок, а виходять на практичні дії студентів, торкаючи їх емоційну сферу, дякуючи чому посилюється мотивація;

- студенти отримують можливість здійснювати творчу працю в межах заданої теми, самостійно здобуваючи необхідну інформацію не тільки з підручників, але й з інших джерел. При цьому вони вчать самостійно мислити, знаходити проблеми, вчать встановлювати причинно-наслідкові зв'язки;

- в проекті успішно реалізуються різноманітні форми організації навчальної діяльності, під час якої здійснюється взаємодія студентів один із одним та з викладачем, роль якого змінюється: замість контролера він стає рівноцінним партнером і консультантом;

- в проектній роботі весь процес зорієнтований на студента: перш за все враховуються його інтереси, життєвий досвід і індивідуальні можливості;

- посилюється індивідуальна і колективна відповідальність студентів за конкретну роботу в рамках проекту, так як кожен, працюючи індивідуально чи в мікрогрупі, повинен представити всій групі результати своєї діяльності;

- спільна праця в рамках проекту вчить студентів доводити справу до кінця, вони повинні задокументувати результати своєї справи: написати статтю для газети, повідомлення, зібрати і опрацювати статистичні дані, здійснити презентацію, оформити альбом, колаж, стінгазету та інше.

Отже, загальною особливістю проектних прийомів є наявність поставленої особистісно значущої проблеми і задачі вирішити її. Проектування допомагає студентам осмислити роль знань у житті і навчанні – знання перестають бути ціллю, а стають засобом в оригінальній освіті.

Використання методу проектів у процесі вивчення курсу «Історія педагогіки» дозволяє не тільки інтегрувати знання студентів у області таких дисциплін, як «Педагогіка», «Методика навчання і виховання», «Школознавство», але і створити продукт, спрямований на інтереси замовника (школи). Практика виконання проектів показує, що даний метод забезпечує цілісність педагогічного процесу, сприяє інтеграції дисциплін профілю та елективних дисциплін, розвиває уміння використовувати різні джерела отримання інформації: від архівних матеріалів до інтерв'ювання педагогічних працівників.

Таким чином, потреби розвитку сучасної вищої освіти вимагають створення та застосування інноваційних педагогічних технологій, які спрямовуються на формування інноваційного мислення майбутніх учителів, системи професійних компетенцій для інноваційної професійної діяльності.

Проведене дослідження не вичерпує всіх аспектів зазначеної проблеми. Подальшим напрямом наукових розвідок є аналіз інноваційних технологій ситуаційного навчання та евристичних технік генерування ідей.

Список використаних джерел

1. Безрукова В. Педагогика: Проективная педагогика / В. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 342 с.
2. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. - М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
3. Джонс Дж. Методы проектирования. [Пер. с англ.] 2-е изд. доп / Дж. Джонс. М.: Мир, 1986. – 326 с.
4. Коберник О. М. Проектування навчально-виховного процесу в школі / О. М. Коберник. – К. : Хрещатик, 1995. – 153 с.
5. Ковшун Н.Е. Аналіз та планування проєктів: навчальний посібник / Н.Е. Ковшун — К.: Центр учбової літератури, 2008. – 344 с.
6. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О. М. Пехота, А. З. Кітченко, О. М. Любарська та ін. За заг. ред. О. М. Пехоти - К.: А.С.К., 2001. — 256 с.
7. Полат Е. С. Метод проєктів / Е. С. Полат // Метод проєктів в университетском образовании / [под общ. ред. М. А. Гусаковского]. –Минск: БГУ, 2008. –С.34–42.



ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»

Грицай Наталія Богданівна,

*кандидат педагогічних наук, доцент,
кафедра біології та медичної фізіології,*

Рівненський державний гуманітарний університет

Сьогодні, в умовах реформ, які проводять у різних галузях економіки, освіти, науки та культури України, важливе значення має підготовка нової генерації педагогів, які будуть навчати і виховувати майбутніх громадян нашої країни, компетентних фахівців, конкурентоздатних на світовій арені та здатних до інноваційного мислення.

За словами Міністра освіти і науки Л. Гриневич, «починаємо реформу, яка на десятиріччя визначить освітній ландшафт України» [2, с. 5]. У проєкті «Концептуальних засад реформування середньої освіти «Нова українська школа» зазначено, що навчальний процес повинен бути спрямований на використання інформаційно-комунікаційних технологій навчання, урахування індивідуальних стилів, темпу, складності та навчальних траєкторій учнів та ін. Однією із 10 груп ключових компетентностей, якими мають оволодіти школярі, є «екологічна грамотність і здорове життя», тобто уміння розумно та раціонально користуватися природними ресурсами в рамках сталого розвитку, усвідомлення ролі навколишнього середовища для життя і здоров'я людини, здатність і бажання дотримуватися здорового способу життя [2, с. 14].

З огляду на вищезазначене можна стверджувати про необхідність якісної підготовки майбутніх учителів початкових класів до виховання у школярів здорового способу життя, що можна найповніше реалізувати під час навчання предмета «Основи здоров'я».

З М І С Т

<i>Колупасва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО	3
---	---

СЕКЦІЯ 1

ПРІОРИТЕТНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

<i>Бричок Світлана Борисівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ»	4
--	---

<i>Грицай Наталія Богданівна,</i> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»	8
---	---

<i>Гудовсек Оксана Анатоліївна</i> АРТПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	11
--	----

<i>Захарчук Зоя Олександрівна</i> МИСТЕЦТВО СЛОВЕСНОЇ ДІЇ В СПАДЩИНІ К.С.СТАНІСЛАВСЬКОГО	14
--	----

<i>Зінчук Ольга Васиївна, Данилюк Лариса Миколаївна</i> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ	20
--	----

<i>Іванова Лідія Іванівна</i> ІНТЕГРАЦІЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	25
---	----

<i>Марушкевич Лариса Володимирівна</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ВИМОГ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	30
---	----

<i>Мосейчук Вікторія Анатоліївна</i> УРОК З НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ (НАВЧАННЯ ЗА ПЕДАГОГІЧНОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ «РОСТОК») ТЕМА: "ВІДОБРАЖЕННЯ ПРЕДМЕТІВ. ОСІ СИМЕТРІЇ.	32
---	----

<i>Раджабова Тетяна Миколаївна</i> ДИФЕРЕНЦІАЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	35
---	----

<i>Шевчук Тамара Борисівна</i> ЛЕКСИКОГРАФІЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ПОКАЗНИК МОВНОЇ	
--	--

КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 39

Яковишина Тетяна В'ячеславівна
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИЗНАЧЕННЯ РОЗВИТКУ
ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ _____ 43

СЕКЦІЯ 2

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Боровець Олена Віталіївна
ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ
У ДИДАКТИЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВНЗ _____ 47

Веремчук Алла Петрівна
КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВНЗ _____ 51

Гетманчук Надія Олексіївна
КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО
МАТЕРІАЛУ НА ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ ОСНОВІ У ВНЗ _____ 55

П Іскра Лілія Віталіївна
ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИМОГ _____ 58

Колупасва Тетяна Євстафіївна
ОРГАНІЗАЦІЯ ТА АКТИВІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ
ВНЗ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА _____ 67

Марчук Оксана Анатоліївна
ПОСТІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____ 72

Мищенко Оксана Миколаївна, Третяк Оксана Миколаївна
ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ
ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 74

Усач Лариса Володимирівна
НАЦІОНАЛЬНО СПРЯМОВАНА САМООСВІТА СТУДЕНТІВ
ПЕДАГОГІЧНОГО ВНЗ _____ 78

Хом'як Ольга Анатоліївна, Смичок Марина Миколаївна
ПРОБЛЕМА ЗАТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ
ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО
СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ _____ 90

Чайка Наталія Семенівна
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА
ПРІОРИТЕТИ» _____ 94

Шевців Зоя Михайлівна
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГОТОВНОСТІ
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО
НАВЧАННЯ _____ 96

Шурин Олена Іванівна, Лисак Іван Іванович
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ЯК НЕОБХІДНА УМОВА
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО
НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ _____ 100

СЕКЦІЯ 3

ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОДЕЛІ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Волосик Тетяна Олександрівна
АКТИВНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ РОБОТИ НА УРОКАХ
ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 103

Гисюк Наталія Володимирівна, Мосійчук Галина Анатоліївна
УРОК З ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ.
ТЕМА: АЗБУКИ ВЧИТЬСЯ ЗАВЖДИ ПРИГОДИТЬСЯ _____ 111

Головко Валентина Анатоліївна
ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ШЛЯХОМ
УПРОВАДЖЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ _____ 114

Григулич Олена Михайлівна
АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ
УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ
ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 118

Дерманська Наталія Вікторівна
ВИХОВНА ГОДИНА. 1 КЛАС.
ТЕМА: ПРИРОДА – НАШ ДРУГ _____ 123

Дивачевська Алла Миколаївна
УРОК НАВЧАННЯ ГРАМОТИ. ПИСЬМО. 1 КЛАС.
ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО
МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО ЗАКРИТОЇ І ВІДКРИТОЇ БУКВИ В, ПРЯМИХ,
ОБЕРНЕНИХ СКЛАДІВ З МАЛОЮ БУКВОЮ В. ВИЛУЧЕННЯ ЗАЙВОЇ
БУКВИ З ГРУПИ БУКВ. _____ 127

Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна
УРОК ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ. ТЕМА: ЗАКРІПЛЕННЯ ЗНАТЬ ПРО АЛФАВІТ.
ЕДУАРД УСПЕНСЬКИЙ «КРОКОДИЛ ГЕНА ТА ЙОГО ДРУЗЬ» _____ 128

<i>Лесняк Надія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ОЦІННИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____	130
<i>Омельчук Володимир Васильович</i> КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА НА ОСНОВІ «ВИХОВНОГО ІДЕАЛУ» ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА _____	132
<i>Прокопець Людмила Ярославівна</i> УРОК ЧИТАННЯ В 4 КЛАСІ. ТЕМА "ЦЕ НАШЕ І ЦЕ ТВОЄ" _____	135
<i>Сингаївська Лариса Володимирівна</i> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИХ СХЕМ _____	140
<i>Сирочук Ніна Петрівна</i> УРОК – КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕНИЙ МАМАМ І БАБУСЯМ. ТЕМА: ПОВТОРЕННЯ ТА ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 1 КЛАСІ. _____	143
<i>Соколюк Олена В'ячеславівна</i> ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	150
<i>Суржук Тетяна Борисівна</i> ІГРОВІ ФОРМИ РОБОТИ ТА ЇХ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОГО СЛУХУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ _____	152
<i>Талащук Тетяна Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	157
<i>Тимошенко Оксана Анатоліївна</i> ВИХОВНИЙ ЗАХІД. ТЕМА: "ХОДИТЬ ОСІНЬ КРАЙ ВІКОНЦЯ" _____	161
<i>Тишина Вікторія Вікторівна</i> ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ. 3 КЛАС "ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ". ТЕМА: БІБЛІЯ ЯК УСЕСВІТНЬО ВІДОМА РЕЛІГІЙНА ТА ЛІТЕРАТУРНА ПАМ'ЯТКА. ЛЕГЕНДИ ТА МІФИ ПРО ВСЕСВІТНІЙ ПОТОП. _____	167
<i>Ткачук Ольга Сергіївна</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	171
<i>Шутяк Володимир Георгійович</i> ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ З ВИРОБНИЦТВОМ ПАПЕРУ, ЙОГО ВИДАМИ, ВЛАСТИВОСТЯМИ Й ВИКОРИСТАННЯМ _____	175

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали

III науково-практичної Інтернет-конференції

“Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети”

30 листопада – 1 грудня 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 10,8. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84