

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ
ІІІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
“СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ”

30 Листопада - 1 грудня 2016 року
м. Рівне

Рівне
2016

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук., професор, перший проректор РДГУ – заступник голови оргкомітету;

Сілков Валерій Васильович – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;

Колушаєва Тетяна Євстафіївна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;

Боровець Олена Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Бричок Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Веремчук Алла Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Гудовсек Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Міщеня Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Третяк Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Шевців Зоя Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Яковишина Тетяна В'ячеславівна – кандидат педагогічних наук, доцент.

Професійний розвиток педагога. Матеріали III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” – Рівне, 2016.- 182 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” (Рівне, 30 листопада – 1 грудня 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2016. Укладання.

© Автори статей, 2016

http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd_2013_3_16

7. Лисак Г. О. Контроль навчальних досягнень студентів в умовах кредитно - трансферної системи навчання / Г. О. Лисак // Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки. - 2008. - № 1. - С. 157 -162.

8. Ершова О. В. Повышение эффективности контроля учебной деятельности студентов вузов (на примере изучения иностранного языка) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Ольга Владимировна Ершова. - М, 2014. - 263 с.



КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ ОСНОВІ У ВНЗ

*Гетманчук Надія Олексіївна,
старший викладач,*

*кафедра теорії та методик початкового навчання,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Згідно з Державним стандартом початкової загальної освіти зміст освіти ґрунтується на загальнолюдських цінностях та принципах науковості, полікультурності, системності, інтегративності, єдності навчання і виховання на засадах гуманізму, демократії, громадянської свідомості, взаємоповаги між націями і народами в інтересах людини, родини, суспільства, держави.

Державний стандарт ґрунтується на засадах особистісно зорієнтованого і компетентісного підходів, що зумовлює чітке визначення результативної складової засвоєння змісту початкової освіти [4, с. 5].

Усе сказане однаковою мірою стосується і вищої освіти, тобто підготовки вчителя початкових класів.

Однією з найважливіших складових лінгвістичної підготовки студента педагогічного факультету є формування його мовленнєвої компетенції. Мовленнєва компетенція – це вміння адекватно і доречно практично користуватися мовою в конкретних ситуаціях (висловлювати свої думки, бажання, наміри, прохання), використовувати для цього як мовні, так і позамовні та інтонаційні засоби виразності мовлення [4, с. 6].

Потреба активної мовної діяльності вимагає докорінної переорієнтації у багатьох сферах навчання мови. Працюючи в умовах чинних програм і нових навчальних планів, прагнемо дошукуватися нових форм для подачі традиційних граматичних понять. З цією метою використовуємо і матеріал підручника, і досвід та рекомендації передових науковців України, намагаємося розглядати граматичні явища у тексті.

Навіть визначення слова як частини мови без тексту часто неможливе. Наприклад, слова *мудрий, білолиций, одно* за своєю природою у словесному вигляді є прикметниками і числівником, а в тексті Т.Шевченка набувають граматичних ознак іменника:

Все йде, все минає – і краю немає.
Куди ж воно ділось? Відкіля взялось:
І дурень, і *мудрий* нічого не знає.
Живе... Умирає... *Одно* зацвіло,
А друге зав'яло, навіки зав'яло...
І листя пожовкле вітри рознесли.
А сонечко встане, як перше вставало,

І зорі червоні, як перше плили,
Попливуть і потім, і ти білолиций,
По синьому небу вийдеш погулять...

У роботі спираємося на такі вихідні принципи використання фольклорного та літературного матеріалу при вивченні граматики:

1. Забезпечення текстової основи при вивченні частин мови та синтаксичних одиниць передбачає розвиток діалектичного погляду на мову, сприймання лексичного і граматичного значення слова у зв'язку, сприяє удосконаленню навичок виразного читання та складання текстів власними силами.

2. Органічне поєднання частин мови зі спостереженням їх виражальних функцій у тексті виступає засобом збагачення культури мови, розвитку естетичного мовного і літературного смаків.

3. Розвиток оцінного ставлення до засобів виразності на рівні частин мови сприяє глибшому осягненню індивідуально-авторських засобів створення образу, формування інтересу до художніх текстів [2, с. 63-64].

Виділення вихідних теоретичних положень при вивченні граматики дозволяє визначити основний зміст завдань на дидактичному матеріалі текстів: спостереження, аналіз, зіставлення, функціонування морфологічних та синтаксичних одиниць в художньому (фольклорному) тексті, в тому числі переклади, заміна лексичних, фразеологічних синонімів; виявлення стилістично забарвлених морфологічних одиниць у тексті, вмотивування їх; розрізнення змістової ролі мовної форми у зв'язку з ідейним наповненням образу; виявлення оцінних суфіксів у іменниках та інших частинах мови; складання власних текстів з опорою на авторські засоби виразності; складання творів-мініатюр за прислів'ями (з опорними словами-частинами мови); редагування власних текстів у художньому стилі; складання творів на лінгвістичні теми тощо.

Кожне із завдань передбачає активність таких розумових операцій, як порівняння, аналіз-синтез, абстрагування-конкретизація, індукція-дедукція, узагальнення-систематизація. І кожне вимагає при виконанні не механічної опори на правило, а творчого перенесення знань у нові ситуації, постійного звернення до словників, підручника, тексту, довідників, додаткової літератури з мови. Формування відповідних умов і навичок в такий спосіб, на нашу думку, є найбільш ефективним.

Зупинімося на зразках використання аналізованого матеріалу, що дають можливість продемонструвати процес ускладнення думки.

1. Прочитайте. Визначте виділені слова як частини мови. Розкрийте зміст кожного прислів'я своїми словами.

Мудрим ніхто не родився, а навчився. Чого навчився, того за плечима не носити. У нехая торба лихая (Народна творчість).

2. Знайдіть опорні частини мови, розкрийте їх лексичні та граматичні значення. Розкажіть, як увиразнюють зміст лексичні протиставлення. Як вони називаються в науці? Яке з прислів'їв вам найбільше сподобалося? Аргументуйте.

Праця чоловіка годує, а лінь марнує. Де сила не візьме, там розум допоможе. І сила перед розумом никне. Добрий горщик та поганий борщик. Малі горнята мають довгі вуха (Народна творчість).

3. Простежте, які частини мови несуть основне смислове навантаження у реченнях, розкрийте його. На основі двох останніх висловів складіть розповідь про невдало сказане слово.

Хліб – усьому голова. Без охоти нема роботи. Без труда нема плода (Народна творчість).

В своїй хаті – своя правда, і сила, і воля (Т.Шевченко).

Від теплого слова і лід розмерзає. Гостре словечко коле сердечко (Народна творчість).

Зосередження уваги на феномені слова в народному вислові є своєрідним психологічним засобом спрямування мовної особистості. Така робота допоможе збагатити мовну культуру та духовний світ майбутнього вчителя.

Відчуті своєрідність терміна, а разом з ним і специфіку граматичного явища дають можливість переклади з російської чи іншої слов'янської мови. У процесі підготовки до такої роботи доцільно звернути увагу на морфологічні явища, що є властивими лише українській мові.

1. Кличний відмінок як виразна ознака української мови.

Форма кличного відмінка часто зустрічається у розмовній мові, вона ніби наближає інформацію до адресата. У розмовній мові активно функціонують суфікси, що несуть у собі відбиток певного емоційного ставлення: *Матусю, Петрику, козарлого* тощо. Форма кличного відмінка широко вживається як офіційне звертання. Кличний відмінок – незмінна ознака народнописаної мови, ознака її свіжості і краси: Ой не шуми, *луже*, зелений *байраче*. Не плач, не журися, молодий *козаче*. З кличного відмінку починається пісня, що допомагає утверджувати нашу державність: *Боже великий, єдиний, нам Україну храни...*

З метою закріплення навички використання форми кличного відмінка пропонуємо студентам вірш Ганни Чубач «Найрідніші голоси».

«Дозвольте вас, бабусю, колись намалювати.

У вас красиві очі і руки вузлуваті!»

«Авжеж, – бабуся мовить, – малюй, моя дитино!

Дивилась в небо довго – та й маю очі сині.

Робила всю роботу – та й руки вузлуваті.

Сідай тамо, навпроти, – та й будем малювати!

Охоту, як роботу, не можна відкладати.»

Малює моя доня. Позує моя мати.

Портрет – немов ікона в кутку сільської хати.

Прочитайте, складіть розповідь (роздум) про власний рід. Дайте заголовок своїй розповіді.

Розкажіть, чий голоси для вас найрідніші. Аргументуйте.

2. Явище повних та коротких форм прикметників не тільки у чоловічому, а й у жіночому та середньому родах [3, с. 142]. Такі форми зустрічаємо, зокрема, у народнописаній мові, мові творів І.Котляревського, Т.Шевченка: *злая, сивая, чорнобривая, кохана, золотее, чужее, червоні, великі, гарні, давні*.

Наводимо зразок тексту для перекладу, спрямований на зміцнення відчуття неповторності, самобутності рідної мови:

Что значит «беречь язык»? От кого или от чего беречь? Разве у языка есть враги или ему грозят какие-то опасности? Да, на своем историческом пути каждый язык такие опасности встречает. Приходится бороться с ними и нашему языку (Л.Успенский).

Перекладіть українською мовою. Виділіть опорні слова в тексті, назвіть їх частини мови. Чи можна їх назвати мовними засобами зв'язку речень? Дайте письмову відповідь на питання: – Чи є потреба оберігати рідну мову? Обґрунтуйте свою думку.

Отож, відбір з дидактичною метою літературно-художнього матеріалу та матеріалу народознавчого змісту, забезпечення його текстової основи слід розглядати

як важливу умову розвитку мовленнєвої компетенції майбутнього вчителя. Звернення до текстів найкращих авторів дозволяє організувати спостереження над мовою як живим організмом, що тісно пов'язаний з людською думкою, – постійно мінливими не тільки у лексиці, але й у граматичних функціях.

Список використаних джерел

1. Безпояско О.К. та ін. Граматика української мови: Морфологія / О.К.Безпояско / Підручник. – К.: Либідь, 1993. – 296 с.
2. Бондарчук Л.І. Методику підказує текст: навчальний посібник / Л.І.Бондарчук. – Тернопіль: Мальва-ОСО, 2001. – 160 с.
3. Вихованець І.Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті / І.Р.Вихованець. – К.: Либідь, 1989. – 236 с.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти». – К.: МОН. – 2011.



ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИМОГ

Іскра Лілія Віталіївна
старший викладач,

кафедра педагогіки початкової освіти,
Рівненський державний гуманітарний університет

Метою статті є окреслення загальних питань та визначення умов і проблем формування педагогічної культури викладача в контексті вимог Болонського процесу.

Освіта XXI століття стає пріоритетною стратегією розвитку багатьох європейських держав, у тому числі й України, де останнім часом все більше зростає роль та значущість освіти [6]. Основним завданням освіти XXI століття є орієнтація на гуманістичні цінності та створення єдиного освітянського простору[4]. У педагогічних системах країн Європи та України відбуваються кардинальні зміни, фундаментальні оновлення, які мають привести до принципово нової якості навчання у контексті інтеграційних процесів, щоб не лише забезпечувати передачу набутого комплексного досвіду від одного покоління іншому, необхідного для подальшого прогресу суспільства, але й створювати умови для максимального розвитку особистості майбутнього фахівця, здатного самостійно здобувати знання протягом усього життя. У вирішенні даного завдання першочергова роль належить викладачеві.

Вищі навчальні заклади мають виступати центрами культури, знань і досліджень, від яких залежить культурний, науковий і технічний розвиток людства, вони мають також вчити майбутні покоління цінувати гармонію в навколишньому середовищі і власне життя. Тому до основних цілей Болонського процесу відноситься підвищення визначальної ролі університетів у розвитку національних і європейських культурних цінностей, а також змагання з іншими системами вищої освіти за студентів.

Постановка проблеми

Проблема педагогічної культури знайшла віддзеркалення у роботах С.Архангельського, О. Барабанщикова, О. Бондаревської та інших науковців, які займалися аналізом особливостей педагогічної діяльності, вивченням педагогічних здібностей та педагогічної майстерності. Педагогічна культура є частиною загальнолюдської культури. Ми беремо за основу визначення педагогічної культури надане В. Бенінім, згідно якого педагогічна культура являє собою вимоги,

З М І С Т

<i>Колупасва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО	3
---	---

СЕКЦІЯ 1

ПРІОРИТЕТНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

<i>Бричок Світлана Борисівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ»	4
--	---

<i>Грицай Наталія Богданівна,</i> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»	8
---	---

<i>Гудовсек Оксана Анатоліївна</i> АРТПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	11
--	----

<i>Захарчук Зоя Олександрівна</i> МИСТЕЦТВО СЛОВЕСНОЇ ДІЇ В СПАДЩИНІ К.С.СТАНІСЛАВСЬКОГО	14
--	----

<i>Зінчук Ольга Васиївна, Данилюк Лариса Миколаївна</i> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ	20
--	----

<i>Іванова Лідія Іванівна</i> ІНТЕГРАЦІЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	25
---	----

<i>Марушкевич Лариса Володимирівна</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ВИМОГ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	30
---	----

<i>Мосейчук Вікторія Анатоліївна</i> УРОК З НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ (НАВЧАННЯ ЗА ПЕДАГОГІЧНОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ «РОСТОК») ТЕМА: "ВІДОБРАЖЕННЯ ПРЕДМЕТІВ. ОСІ СИМЕТРІЇ.	32
---	----

<i>Раджабова Тетяна Миколаївна</i> ДИФЕРЕНЦІАЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	35
---	----

<i>Шевчук Тамара Борисівна</i> ЛЕКСИКОГРАФІЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ПОКАЗНИК МОВНОЇ	
--	--

КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 39

Яковишина Тетяна В'ячеславівна
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИЗНАЧЕННЯ РОЗВИТКУ
ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ _____ 43

СЕКЦІЯ 2

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Боровець Олена Віталіївна
ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ
У ДИДАКТИЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВНЗ _____ 47

Веремчук Алла Петрівна
КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВНЗ _____ 51

Гетманчук Надія Олексіївна
КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО
МАТЕРІАЛУ НА ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ ОСНОВІ У ВНЗ _____ 55

П Іскра Лілія Віталіївна
ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИМОГ _____ 58

Колупасва Тетяна Євстафіївна
ОРГАНІЗАЦІЯ ТА АКТИВІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ
ВНЗ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА _____ 67

Марчук Оксана Анатоліївна
ПОСТІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____ 72

Мищенко Оксана Миколаївна, Третяк Оксана Миколаївна
ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ
ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 74

Усач Лариса Володимирівна
НАЦІОНАЛЬНО СПРЯМОВАНА САМООСВІТА СТУДЕНТІВ
ПЕДАГОГІЧНОГО ВНЗ _____ 78

Хом'як Ольга Анатоліївна, Смичок Марина Миколаївна
ПРОБЛЕМА ЗАТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ
ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО
СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ _____ 90

Чайка Наталія Семенівна
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ» _____ 94

Шевців Зоя Михайлівна
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ _____ 96

Шурин Олена Іванівна, Лисак Іван Іванович
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ЯК НЕОБХІДНА УМОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ _____ 100

СЕКЦІЯ 3

ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОДЕЛІ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Волосик Тетяна Олександрівна
АКТИВНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ РОБОТИ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 103

Гисюк Наталія Володимирівна, Мосійчук Галина Анатоліївна
УРОК З ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ.
ТЕМА: АЗБУКИ ВЧИТЬСЯ ЗАВЖДИ ПРИГОДИТЬСЯ _____ 111

Головка Валентина Анатоліївна
ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ _____ 114

Григулич Олена Михайлівна
АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 118

Дерманська Наталія Вікторівна
ВИХОВНА ГОДИНА. 1 КЛАС.
ТЕМА: ПРИРОДА – НАШ ДРУГ _____ 123

Дивачевська Алла Миколаївна
УРОК НАВЧАННЯ ГРАМОТИ. ПИСЬМО. 1 КЛАС.
ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО ЗАКРИТОЇ І ВІДКРИТОЇ БУКВИ В, ПРЯМИХ, ОБЕРНЕНИХ СКЛАДІВ З МАЛОЮ БУКВОЮ В. ВИЛУЧЕННЯ ЗАЙВОЇ БУКВИ З ГРУПИ БУКВ. _____ 127

Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна
УРОК ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ. ТЕМА: ЗАКРІПЛЕННЯ ЗНАТЬ ПРО АЛФАВІТ. ЕДУАРД УСПЕНСЬКИЙ «КРОКОДИЛ ГЕНА ТА ЙОГО ДРУЗЬ» _____ 128

<i>Лесняк Надія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ОЦІННИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____	130
<i>Омельчук Володимир Васильович</i> КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА НА ОСНОВІ «ВИХОВНОГО ІДЕАЛУ» ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА _____	132
<i>Прокопець Людмила Ярославівна</i> УРОК ЧИТАННЯ В 4 КЛАСІ. ТЕМА "ЦЕ НАШЕ І ЦЕ ТВОЄ" _____	135
<i>Сингаївська Лариса Володимирівна</i> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИХ СХЕМ _____	140
<i>Сирочук Ніна Петрівна</i> УРОК – КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕНИЙ МАМАМ І БАБУСЯМ. ТЕМА: ПОВТОРЕННЯ ТА ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 1 КЛАСІ. _____	143
<i>Соколюк Олена В'ячеславівна</i> ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	150
<i>Суржук Тетяна Борисівна</i> ІГРОВІ ФОРМИ РОБОТИ ТА ЇХ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОГО СЛУХУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ _____	152
<i>Талащук Тетяна Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	157
<i>Тимошенко Оксана Анатоліївна</i> ВИХОВНИЙ ЗАХІД. ТЕМА: "ХОДИТЬ ОСІНЬ КРАЙ ВІКОНЦЯ" _____	161
<i>Тишина Вікторія Вікторівна</i> ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ. 3 КЛАС "ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ". ТЕМА: БІБЛІЯ ЯК УСЕСВІТНЬО ВІДОМА РЕЛІГІЙНА ТА ЛІТЕРАТУРНА ПАМ'ЯТКА. ЛЕГЕНДИ ТА МІФИ ПРО ВСЕСВІТНІЙ ПОТОП. _____	167
<i>Ткачук Ольга Сергіївна</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	171
<i>Шутяк Володимир Георгійович</i> ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ З ВИРОБНИЦТВОМ ПАПЕРУ, ЙОГО ВИДАМИ, ВЛАСТИВОСТЯМИ Й ВИКОРИСТАННЯМ _____	175

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали

III науково-практичної Інтернет-конференції

“Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети”

30 листопада – 1 грудня 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 10,8. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84