

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ
ІІІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
“СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ”

30 Листопада - 1 грудня 2016 року
м. Рівне

Рівне
2016

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Програмний комітет:

- Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – **голова оргкомітету**;
- Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук., професор, перший проректор РДГУ – **заступник голови оргкомітету**;
- Сілков Валерій Васильович** – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;
- Колушаєва Тетяна Євстафіївна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;
- Боровець Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Бричок Світлана Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Веремчук Алла Петрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Гудовсек Оксана Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Міщеня Оксана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Третяк Оксана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Шевців Зоя Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Яковишина Тетяна В'ячеславівна** – кандидат педагогічних наук, доцент.

Професійний розвиток педагога. Матеріали III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” – Рівне, 2016.- 182 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” (Рівне, 30 листопада – 1 грудня 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

*За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакції.*

- © Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2016. Укладання.
- © Автори статей, 2016

Розвиток двох типів самооцінки: ретроспективного (оцінки вже виконаної роботи) та прогностичного (оцінки майбутньої роботи) ефективно відбувається за допомогою методу лінійок, розробленого на основі класичного методу самооцінки, створеного С.Я.Рубінштейном. На першому етапі дитина оцінює свою роботу, вивчивши виправлення вчителя. Наприклад, роботу з образотворчого мистецтва можна оцінювати за такими показниками: виразність, колорит, композиція тощо. Другий етап передбачає оцінку дитиною своєї роботи до перевірки її вчителем, що стимулює розвиток самоконтролю. Особливої уваги потребують молодші школярі, які виявляють стійку тенденцію до заниженої самооцінки. До них необхідно виявляти особливу оцінювальну обережність: не критикувати, акцентувати лише позитивні моменти, пояснювати критерії оцінок.

Найбезпечнішим і ефективним механізмом корекції завищених і занижених самооцінок є не зіставлення дитячої оцінки з учительською, а порівняння дитиною своїх сьогоднішніх досягнень з попередніми, тобто ретроспективної і прогностичної самооцінок. Такий методичний підхід не лише сприяє розвитку в учнів оцінних, комунікативних, предметних компетентностей, адекватної самооцінки, а й уміння використовувати її у різних життєвих ситуаціях.

Уміння розуміти, аналізувати та оцінювати мистецтво та власну творчу діяльність необхідні для розвитку дитини, адже мистецтво впливає на всі сторони її духовного життя – не лише на формування естетичних уявлень та смаку, а й на її інтелект, на емоційні прояви, систему моральних цінностей. Оцінні компетенції повинні формуватись починаючи з першого класу та, звичайно, у доборі об'єктів і прийомів аналізу. Вчитель має враховувати вікові особливості учнів і рівень їх підготовки – мовленнєвих та предметних, діялісно-творчих компетенцій, формувати вміння самостійно працювати, висловлювати власну думку.

Таким чином, в умовах безбального оцінювання активізується сомооцінна діяльність молодших школярів. Освіта, спрямована на підтримку розвитку дітей – це перехід до справжньої гуманної освіти.

Список використаних джерел

1. Амонашвілі Ш.А. Роздуми про гуманну педагогіку / Ш.А. Амонашвілі. – М.: Видавничий дім Ш.А.Амонашвілі, 1995. – 496 с.
2. Мартиненко С. Особливості оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи в Польщі / Світлана Мартиненко // Початкова школа. – № 3. – 2016. – С. 52 – 54.
3. Сухомлинський В.О. Вибрані твори у 5 т. / В.О.Сухомлинський. – К.: Вища школа, 1974. – Т.2. – 496 с.



КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА НА ОСНОВІ «ВИХОВНОГО ІДЕАЛУ» ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА

Омельчук Володимир Васильович

*к.пед.н., доцент, голова предметно-методичної комісії
загальної педагогіки і психології*

Дубенського коледжу Рівненського державного гуманітарного університету

Становлення незалежності України, потреба розбудови національної системи освіти і виховання зумовили зростання інтересу до педагогічної спадщини українських педагогів як важливого джерела розвитку сучасної педагогічної теорії та

практики. Сьогодні особлива увага науковців зосереджена на ідеях, поглядах, концепціях тих педагогів, які мало відомі, і відкриття та вагомі здобутки яких ігнорувала авторитарна система.

До таких педагогів належить Григорій Григорович Вашенко (23.04.1878 – 02.05.1967), теоретик і практик, професор – широко відомий в діаспорі, але малознаний на Батьківщині.

Г.Вашенко стверджував, що українська система освіти може бути створена тільки на ідеалістичному світосприйманні та утвердженні християнської моралі шляхом опанування і перетворення у внутрішні переконання кожної людини віри у Бога. Християнська мораль, доповнена високим рівнем педагогічних наук, повинна стати основою родини і здорового суспільства. Глибоко вивчивши історичні і соціальні умови виникнення релігії та її ролі в розвитку цивілізації, минулі світлі сторінки письменництва княжої доби Київської Русі, «Поучення дітям» Володимира Мономаха, філософські твори Г.Сковороди, учнів Могиллянської академії, К.Ушинського та інших видатних педагогів та філософів, Г.Вашенко обґрунтовує необхідність глибокого значення педагогіки і дитячої психології, без чого не можна виховати підростаюче покоління, яке відповідало б національним ідеям відродження української державності, суверенності і соборності України. Для ефективного виховного процесу мусить бути міцний зв'язок між школою, родиною і молодіжними організаціями, які разом мають справляти на дитину педагогічний вплив, побудований на релігійній моралі, виховувати волю, характер і патріотизм. Суспільство, що не визнає твердих моральних законів, розкладається, а сама нація зазнає руйнації, аж до самознищення.

У підручнику для педагогів, вихователів, молоді і батьків «Виховний ідеал» професор Г.Г.Вашенко характеризує різноманітні виховні ідеали, зокрема глибоко аналізує ідеал більшовицький, ідеал націонал-соціалістичного виховання, показує знак рівності між ними як породженням тоталітарних систем.

Свій славнозвісний підручник «Виховний ідеал» професор Г.Г.Вашенко завершує словами: «Плекаючи свої кращі традиції, борючись за свою самостійну державу, українська молодь разом з тим мусить не тільки плекати загальнолюдські ідеали, а й активно боротись за них. Віримо, що ця боротьба закінчиться перемогою Правди і Добра» [3, с. 1-3].

У праці «Проект системи освіти в самостійній Україні» Г.Вашенко пише: «Обов'язком українців є підготовка не тільки до збройної боротьби з ворогами народу, а й розбудова національної культури, а коли прийде справа до мирного будівництва в Україні, наш народ виявить повну невідповідність і це кінець кінцем може призвести до того, що нами знову опанують спритні чужинці. З цих міркувань я й подаю свій проект системи освіти, який має бути так би мовити, вихідною точкою в розбудові її і предметом дискусій».

Основна заслуга Г.Вашенка, що він творець державницько-зорієнтованої української національної педагогіки. Не вузькоєтнічної, а саме державницько-зорієнтованої, яка породжує і зміцнює волю національного самоутвердження, плакає народ сильний, гордий, мужній, формує свідому своєї історичної місії націю. Головна заслуга цього педагога полягає у створенні національної педагогіки, яка відповідає ментальності, історичній місії, проблемам державного будівництва українського народу.

Побудований на цій основі світогляд людини веде її на шлях служіння подвійній високій меті; Богові і своїй нації; Богові як абсолютній Правді, Красі, Справедливості й Любові, і нації як реальній земній спільності, для якої ці абсолютні вартості мають

знайти своє втілення. Звідси ідеал служби Богові і Україні, який професор Г.Ващенко пропонує для виховання української молоді.

Саме поняття виховного ідеалу розглядається як образ ідеальної людини, на котрий має орієнтуватися педагог, виховуючи молоде покоління. Такий ідеал витримав пробу історії, найбільше відповідає психології народу та його призначенню, увійшов у психіку народних мас і виражений у народній творчості і в творах кращих митців і письменників, що стали духовними провідниками свого народу [2, с. 10-11].

З глибоким філософським і державницьким підходом Г.Ващенко переконує в необхідності національного самоформування молоді, проте цей процес у його поглядах переходить у переоцінку місця нації в контексті історії та сучасного політичного життя. Становлення національного духу за Г.Ващенко базується виключно на любові до рідного народу і краю. Водночас дуже переконливою є його позиція у ставленні до інших націй, змісту, форм і методів виховної роботи, розуміння інших людей, що з такою ж пристрасною любов'ю люблять свою націю. Це дає підстави вважати його більш націоналістом, ніж патріотом, що можна розглядати як своєрідну форму захисту нації.

Глибока любов до свого народу, патетичний патріотизм, ідеалістичне світосприймання приводить Г.Ващенко до висновку, що Україна може стати великою державою, ґрунтуючись на чотирьох основних компонентах:

- любов до свого народу і Батьківщини;
- категоричне заперечення матеріалізму і класової боротьби;
- утвердження християнської моралі;
- самостійність і державність як фактор, що об'єднує всю націю.

«Перша абсолютна вартість для молоді є Бог, друга – Батьківщина. Молодь мусить чітко уявити собі, в чім благо Батьківщини.

Благо Батьківщини є:

- Державна незалежність, можливість українського народу вільно творити своє політичне, соціальне, господарське і релігійне життя.

- Об'єднання всіх українців, незалежно від їх територіального походження, церковної приналежності, соціального стану і т.ін. – в одну спільноту, що пройнята єдиним творчим прагненням і високим патріотизмом.

- Справедливий державний устрій, який би підтримував лад у суспільстві, в той же час забезпечував особисті права і волю кожного громадянина й сприяв розвиткові й прояву його здібностей, спрямованих в бік громадського добра.

- Справедливий соціальний устрій, при якому зникла б і неможливою була б боротьба між окремими групами суспільства.

- Високий рівень народного господарства й справедлива організація його, що забезпечувала б матеріальний добробут всіх громадян, була позбавлена елементів експлуатації.

- Розквіт духовної культури українського народу: науки, мистецтва, освіти, піднесення її на такий рівень, щоб Україна стала передовою країною в світі.

- Високий релігійно-моральний рівень українського народу, реалізація в житті вчення Христа.

- Високий рівень здоров'я українського народу, зведення до «мінімуму» всяких посеред нього хвороб і виродження» [3, с. 1-3].

Виховний Ідеал національного виховання Г.Ващенко включає в себе таку систему компонентів духовного світу українців:

- національну психологію – психологію працюючого господаря, вмiлого хлiбороба, поборника прав людини i державної незалежності, духовної спадщини народу;
- національний характер i темперамент – одвічне правдошукування, гостинність i щедрість, лагідність, талановитість, ніжність i глибокий ліризм, волелюбність i душевне багатство;
- національний спiсб мислення – самобутність, завдяки чому iз століття в століття розвивається українська самобутня культура i духовність;
- народну мораль, етику – людяність, доброту, милосердя, співпереживання, як найвищі духовні надбання;
- народну естетику – красу поведінки, привабливий стиль життя, доброзичливе ставлення до людей, уміння вишивати одяг, готувати їжу;
- народну правосвідомість – життя за законами добра i краси, правди i справедливості, гідності i милосердя;
- національну філософію – самобутню систему ідей, поглядів на природу, суспільство, всесвіт, на духовний світ людини, проблему долі людини;
- національний світогляд – систему світоглядів, переконань, ідеалів, яка є основою національної духовності;
- національну ідеологію – ідейне багатство нації, систему філософських, політичних, правових економічних, моральних, естетичних та релігійних ідей, поглядів i переконань;
- національну свідомість та самосвідомість – відчуття гiрдості за незалежність української нації [1, с. 64-71].

Такою хотів бачити Україну великий патріот Г.Г.Ващенко. Такою вона мусить стати зусиллями молодих поколінь українців, вихованих системою національної освіти i виховання, на розбудову якої віддано i безкорисливо працював педагог.

Отже, творча спадщина Г.Г.Ващенка є глибоко національною за своїм змістом i підпорядкована вихованню молоді на засадах духовної спадщини i соціально-історичного досвіду українського народу. Вивчення педагогічної спадщини Г.Г.Ващенка збагачує й доповнює знання з історії вітчизняної педагогіки новими фактами, концепціями. Ознайомлення з нею сприяє ефективному вирішенню актуальних проблем сучасної педагогічної теорії та практики.

Список використаних джерел

1. Ващенко Г.Г. Виховний ідеал: підручник для педагогів, виховників, молоді та батьків / Г.Г.Ващенко.- Полтава.: Полтавський вісник, 1994. – 191 с.
2. Зайченко Г.В. Педагогічне кредо. З нагоди 120-річчя Григорія Ващенка / Г.В.Зайченко.- К.: Освіта, 1998. – С. 10 – 11.
3. Погрібний А. Виховний ідеал педагога-державника: 120 років від дня народження Григорія Ващенка / А. Погрібний // Освіта. - 1998. - № 29-30. – С. 1 – 3.



УРОК ЧИТАННЯ В 4 КЛАСІ. ТЕМА "ЦЕ НАШЕ І ЦЕ ТВОЄ"

*Прокopeць Людмила Ярославівна
вчитель початкових класів,
НВК №12, м. Рівне*

Мета: формувати в учнів відчуття приналежності до України, усвідомлення себе українцем, ціннісне ставлення особистості до суспільства i держави. Вчити дітей

З М І С Т

<i>Колупасва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО	3
---	---

СЕКЦІЯ 1

ПРІОРИТЕТНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

<i>Бричок Світлана Борисівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ»	4
--	---

<i>Грицай Наталія Богданівна,</i> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»	8
---	---

<i>Гудовсек Оксана Анатоліївна</i> АРТПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	11
--	----

<i>Захарчук Зоя Олександрівна</i> МИСТЕЦТВО СЛОВЕСНОЇ ДІЇ В СПАДЩИНІ К.С.СТАНІСЛАВСЬКОГО	14
--	----

<i>Зінчук Ольга Василівна, Данилюк Лариса Миколаївна</i> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ	20
---	----

<i>Іванова Лідія Іванівна</i> ІНТЕГРАЦІЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	25
---	----

<i>Марушкевич Лариса Володимирівна</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ВИМОГ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	30
---	----

<i>Мосейчук Вікторія Анатоліївна</i> УРОК З НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ (НАВЧАННЯ ЗА ПЕДАГОГІЧНОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ «РОСТОК») ТЕМА: "ВІДОБРАЖЕННЯ ПРЕДМЕТІВ. ОСІ СИМЕТРІЇ.	32
---	----

<i>Раджабова Тетяна Миколаївна</i> ДИФЕРЕНЦІАЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	35
---	----

<i>Шевчук Тамара Борисівна</i> ЛЕКСИКОГРАФІЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ПОКАЗНИК МОВНОЇ	
--	--

КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 39

Яковишина Тетяна В'ячеславівна
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИЗНАЧЕННЯ РОЗВИТКУ
ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ _____ 43

СЕКЦІЯ 2

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Боровець Олена Віталіївна
ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ
У ДИДАКТИЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВНЗ _____ 47

Веремчук Алла Петрівна
КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВНЗ _____ 51

Гетманчук Надія Олексіївна
КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО
МАТЕРІАЛУ НА ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ ОСНОВІ У ВНЗ _____ 55

П Іскра Лілія Віталіївна
ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИМОГ _____ 58

Колупасва Тетяна Євстафіївна
ОРГАНІЗАЦІЯ ТА АКТИВІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ
ВНЗ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА _____ 67

Марчук Оксана Анатоліївна
ПОСТІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____ 72

Мищенко Оксана Миколаївна, Третяк Оксана Миколаївна
ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ
ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 74

Усач Лариса Володимирівна
НАЦІОНАЛЬНО СПРЯМОВАНА САМООСВІТА СТУДЕНТІВ
ПЕДАГОГІЧНОГО ВНЗ _____ 78

Хом'як Ольга Анатоліївна, Смичок Марина Миколаївна
ПРОБЛЕМА ЗАТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ
ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО
СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ _____ 90

Чайка Наталія Семенівна
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ» _____ 94

Шевців Зоя Михайлівна
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ _____ 96

Шурин Олена Іванівна, Лисак Іван Іванович
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ЯК НЕОБХІДНА УМОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ _____ 100

СЕКЦІЯ 3

ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОДЕЛІ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Волосик Тетяна Олександрівна
АКТИВНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ РОБОТИ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 103

Гисюк Наталія Володимирівна, Мосійчук Галина Анатоліївна
УРОК З ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ.
ТЕМА: АЗБУКИ ВЧИТЬСЯ ЗАВЖДИ ПРИГОДИТЬСЯ _____ 111

Головко Валентина Анатоліївна
ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ _____ 114

Григулич Олена Михайлівна
АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 118

Дерманська Наталія Вікторівна
ВИХОВНА ГОДИНА. 1 КЛАС.
ТЕМА: ПРИРОДА – НАШ ДРУГ _____ 123

Дивачевська Алла Миколаївна
УРОК НАВЧАННЯ ГРАМОТИ. ПИСЬМО. 1 КЛАС.
ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО ЗАКРИТОЇ І ВІДКРИТОЇ БУКВИ В, ПРЯМИХ, ОБЕРНЕНИХ СКЛАДІВ З МАЛОЮ БУКВОЮ В. ВИЛУЧЕННЯ ЗАЙВОЇ БУКВИ З ГРУПИ БУКВ. _____ 127

Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна
УРОК ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ. ТЕМА: ЗАКРІПЛЕННЯ ЗНАТЬ ПРО АЛФАВІТ. ЕДУАРД УСПЕНСЬКИЙ «КРОКОДИЛ ГЕНА ТА ЙОГО ДРУЗЬ» _____ 128

<i>Лесняк Надія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ОЦІННИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____	130
<i>Омельчук Володимир Васильович</i> КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА НА ОСНОВІ «ВИХОВНОГО ІДЕАЛУ» ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА _____	132
<i>Прокопець Людмила Ярославівна</i> УРОК ЧИТАННЯ В 4 КЛАСІ. ТЕМА "ЦЕ НАШЕ І ЦЕ ТВОЄ" _____	135
<i>Сингаївська Лариса Володимирівна</i> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИХ СХЕМ _____	140
<i>Сирочук Ніна Петрівна</i> УРОК – КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕНИЙ МАМАМ І БАБУСЯМ. ТЕМА: ПОВТОРЕННЯ ТА ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 1 КЛАСІ. _____	143
<i>Соколюк Олена В'ячеславівна</i> ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	150
<i>Суржук Тетяна Борисівна</i> ІГРОВІ ФОРМИ РОБОТИ ТА ЇХ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОГО СЛУХУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ _____	152
<i>Талащук Тетяна Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	157
<i>Тимошенко Оксана Анатоліївна</i> ВИХОВНИЙ ЗАХІД. ТЕМА: "ХОДИТЬ ОСІНЬ КРАЙ ВІКОНЦЯ" _____	161
<i>Тишина Вікторія Вікторівна</i> ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ. 3 КЛАС "ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ". ТЕМА: БІБЛІЯ ЯК УСЕСВІТНЬО ВІДОМА РЕЛІГІЙНА ТА ЛІТЕРАТУРНА ПАМ'ЯТКА. ЛЕГЕНДИ ТА МІФИ ПРО ВСЕСВІТНІЙ ПОТОП. _____	167
<i>Ткачук Ольга Сергіївна</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	171
<i>Шутяк Володимир Георгійович</i> ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ З ВИРОБНИЦТВОМ ПАПЕРУ, ЙОГО ВИДАМИ, ВЛАСТИВОСТЯМИ Й ВИКОРИСТАННЯМ _____	175

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали

III науково-практичної Інтернет-конференції

“Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети”

30 листопада – 1 грудня 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупасва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 10,8. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84