

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ
ІІІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
“СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ”

30 Листопада - 1 грудня 2016 року
м. Рівне

Рівне
2016

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5
ББК 74.204.2
П- 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Програмний комітет:

- Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – **голова оргкомітету;**
Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук., професор, перший проректор РДГУ – **заступник голови оргкомітету;**
Сілков Валерій Васильович – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;
Колушаєва Тетяна Євстафіївна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;
Боровець Олена Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Бричок Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Веремчук Алла Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Гудовсек Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Мищенко Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Третяк Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Шевців Зоя Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Яковишина Тетяна В'ячеславівна – кандидат педагогічних наук, доцент.

Професійний розвиток педагога. Матеріали III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” – Рівне, 2016.- 182 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” (Рівне, 30 листопада – 1 грудня 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

*За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакції.*

- © Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2016. Укладання.
- © Автори статей, 2016

На нашу думку, щоб в учнів початкової школи виробилася мотивація до ведення здорового способу життя, потрібно навчальну діяльність будувати на основі застосування активних методів навчання, тобто систематично і цілеспрямовано орієнтувати школярів на активне мотивоване оволодіння системою здоров'язбережувальних знань і способів діяльності.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Застосування активних методів навчання зумовлено завданням: не тільки дати учням знання, а й забезпечити формування та розвиток пізнавальних інтересів і здібностей, умінь і навичок культури здоров'я молодших школярів. Професійна діяльність вчителів початкових класів в процесі вивчення інтегрованого курсу основи здоров'я, здатних на високому фаховому рівні здійснювати просвітницько-виховну, профілактично-оздоровчу роботу в загальноосвітніх навчальних закладах сприятиме поліпшенню соціокультурного, здоров'язберігаючого середовища, в якому будуть розвиватись наші діти.

Перспективами подальших розвідок є розробка ефективних методик застосування активних методів навчання в процесі вивчення інтегрованого курсу основи здоров'я у початковій школі.

Список використаних джерел

1. Павлова Т.А. Методи активного соціально-психологічного навчання [Текст]: Учеб.пособие. / Т.А. Павлова, Н.В. Мтяш. - М.: Академія, 2007.
2. Пометун О, Пироженко Л. В. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. –К., 2002. –135 с.
3. Радченко А. В. Професійна підготовка майбутніх вчителів основ здоров'я у вищому навчальному закладі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / А. В. Радченко. – Луганськ, 2012. – 21 с.
4. Соколюк О. В. Формування інформаційної компетентності майбутніх учителів основ здоров'я в процесі вивчення дисциплін природничо-наукового циклу : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / О. В. Соколюк. – Рівне, 2015. – 312 с.
5. Стребна О.В. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. В 6-е. - Х.: Вид. група «Основа», 2008.



ІГРОВІ ФОРМИ РОБОТИ ТА ЇХ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОГО СЛУХУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ

Суржук Тетяна Борисівна,

к. пед. н., доцент,

*кафедра теорії та методик початкового навчання,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Основне завдання періоду навчання грамоти, незалежно від програми навчання, – сформувати в першокласників елементарні навички читання й письма. Розв'язуючи це важливе завдання, вчитель початкових класів не має забувати, що у цей період закладаються основи подальшого засвоєння молодшими школярами систематичного курсу української мови. Від того, як дитина почне сприймати звукову дійсність мови, будову звукової форми слова, буде залежати не лише засвоєння грамоти, а й усе наступне засвоєння мови. Об'єм і якість пропедевтичної роботи з фонетики вже до кінця другого року навчання позначиться на якості мовних і мовленнєвих знань й умінь учнів. Тому, в період оволодіння грамотою, необхідно удосконалювати

фонетичний слух дитини, вчити її слухати мовлення, розрізняти звуки під час вимови та на слух, правильно відтворювати їх у слові.

Засвоєння дитиною звукового значення слова – складний процес, який умовно можна розділити на такі етапи: слухання слова, розрізнення та правильна вимова звуків, самостійне виділення їх зі слова, аналіз його звукової та складової структури, активні дії зі словами (власне римування, складання віршів), формування інтересу до слова. Засвоєння та вдосконалення звукової сторони мовлення відбувається на основі спілкування дитини з оточуючими у різних видах діяльності. Нечітка або неправильна вимова одного чи навіть декількох звуків не заважає дітям спілкуватися між собою, але ускладнює їхнє взаєморозуміння; під час розподілу основних ролей у грі перевага частіше надається тим дітям, у яких мовлення зрозуміле, чітке. Першокласники з недоліками вимови часто бувають замкненими, несміливими, соромляться читати та розповідати. Вчителю потрібно своєчасно виявляти учнів з недоліками мовлення й застосовувати доцільні завдання і вправи для їх усунення.

Перед учителем постійно стоїть завдання – створити такі умови, за яких максимально реалізувалися б фактичні й потенційні можливості кожної дитини в умовах класно-урочної системи навчання. Розв'язання цього практичного завдання пов'язане з реалізацією індивідуального та диференційованого підходів до учнів. Ефективне виконання цього завдання можливе за умови, коли вчитель вселяє в кожну дитину впевненість у тому, що вона доб'ється успіху; якщо він створить такі умови, в яких кожна дитина переживає почуття радості і натхнення від здобутих результатів.

Успіхи учнів обумовлюються багатьма факторами, серед них – особливості сприйняття, пам'яті, розумової діяльності, фізичний розвиток. Повнота, яскравість думок, почуттів, образів, які переживають учні у навчально-виховному процесі, – необхідна умова розквіту їхньої індивідуальності [3].

Реформуванням змісту сучасної початкової освіти передбачається здійснення повороту всього навчально-виховного процесу до дитини, тобто створення такого середовища, де б навчання розглядалося не тільки як підготовка до майбутньої роботи, а все більше ставало повноцінним життям. Про особливості навчання дітей читати, використання доцільних підходів, методів, прийомів і засобів свідчать роботи К.Ушинського, В.Сухомлинського, Ш.Амонашвілі, О. Савченко, Г. Коваль, О. Джежелей, А. Ємець, Л. Іванової, С. Логачевської, В. Мартиненко, В. Науменко, М. Наумчук, Ю. Гільбуха, Л. Занкова та інших вчених-педагогів. Аналіз праць сучасних дослідників підтверджує ефективність керівництва процесом учіння і розвитку здібностей школярів. Мають бути створені такі умови навчання, за яких можливе врахування вікової та індивідуальної своєрідності кожного учня.

В нових соціальних умовах розуміння сутності особистості дитини, природи її розвитку індивідуальний підхід до організації навчального процесу стає провідним фактором. Ним передбачається врахування співвідношення внутрішньої та зовнішньої мотивації учіння, диференціація змісту навчального матеріалу відповідно до рівнів навчально-пізнавальної активності учнів, оптимальне поєднання групових та індивідуальних форм роботи у навчальній діяльності.

Диференціація – це форма поділу класу на порівняно однакові за рівнем навчання групи. Враховуючи неоднакові досягнення першокласників у оволодінні способами і правильністю читання та мовного розвитку, учнів можна розподілити на три тимчасові групи. Діти, яких відносимо до I групи потребують значної допомоги вчителя. Читають по буквах. Порушене сприйняття звуків. Не знають значень запропонованих слів або неточно пояснюють їх. У переказі не відтворюють загальної структури розповіді. Поміляються у побудові речень, узгодженні слів у роді, числі.

Нечітка артикуляція окремих звуків. Учні II групи потребують допомоги вчителя. У них переважає поскладовий спосіб читання. Ступінь мовного розвитку середній. Припускаються помилок у вимові 1-2 звуків. Вміють словесно описати предмет. Під час переказу зберігають загальну структуру розповіді. Можуть помилятися у побудові речень. Змінюють звукову структуру мовлення (уповільнений або прискорений темп, недотримання пауз). Учні III групи читають словами і складами. Мають відповідний ступінь мовного розвитку. У дітей всіх трьох груп спільним є відставання у формуванні способів читання та правильності.

Якщо індивідуальний підхід визначаємо як принцип навчання, то індивідуалізацію пов'язуємо з впровадженням цього принципу, що має свої форми та методи. Мета і завдання впровадження індивідуалізації в добукарний період полягає у тому, щоб допомогти вчителю виявити труднощі, що виникають у першокласників під час оволодіння грамотою, ознайомити їх зі звуковою будовою слова. Труднощі можуть виникати на різних етапах і стадіях засвоєння дитиною звукового значення слова. У процесі індивідуальних мовленнєвих занять із застосуванням ігор та вправ учитель навчає дітей розуміти і використовувати терміни слово та звук, виділяти слова із загальною мовленнєвою потоку, вслухатися в їхнє звучання, самостійно встановлювати послідовність звуків у слові, усвідомлювати звуки та склади як окремі елементи слова. Увага учнів, що займаються, спеціально привертається й до такої особливості звукового значення слова, як тривалість звучання (коротке чи довге слово). Ознайомлюючись із звуковою формою слова, дитина вчиться аналізувати його складову будову, виділяти наголос у слові.

Удосконалення формування фонетичного слуху може бути досягнуто двома шляхами – 1) шляхом удосконалення методики формування умінь розрізняти окремі звуки в мовленнєвому потоці, виділяти їх зі складів, слів, розпізнавати фонемні не тільки в сильних, але й у слабких позиціях, розрізняти варіанти звучання фонем; або 2) шляхом пошуку мотиваційних резервів навчання уважного ставлення до слова (розвиток пізнавальних інтересів дитини, бажання прочитати, правильно написати слово).

У першому випадку передбачається застосування у вправах на формування фонетичного слуху дитини всіх відомих прийомів звукового аналізу та синтезу. Діти шести років правильно вимовляють більшість звуків; у них стає достатньо розвинений фонетичний слух. Це дозволяє проводити з ними ознайомлення зі звуковою стороною мовлення, яке у подальшому спрямовується на усвідомлення учнями звукової будови слова, словесного складу речення.

А в урахуванні другого необхідно виявити мотиваційні резерви навчання.

Сильним джерелом удосконалення процесу навчання грамоти, до сьогодення не в повній мірі використаним у шкільній практиці, є гра. У молодшому шкільному віці змінюється лише співвідношення між грою та навчанням: гра з провідної, що визначається у ході психологічного розвитку дошкільників, стає другорядною діяльністю школяра, але її роль у пізнавальному розвитку дітей довго ще не завершується. У той час як навчальною діяльністю першокласник ще тільки оволодіває, гра залишається для нього чи не єдиним колом дитячої самодіяльності та творчості. Те, що дитині не легко дається в ситуації навчання, у грі виявляється для неї не тільки доступним, але й бажаним.

Запропоновані ігри можуть бути використані як на уроці, так і під час організації індивідуальних занять з учнями. Але для того, щоб учитель міг з успіхом їх застосовувати, він має добре знати, що кожна гра, навіть дидактична, яка обслуговує навчання, має свою логіку, відмінну від логіки навчального завдання [4]. Сутність цієї

відмінності у тому, що гра розгортається лише в умовній, уявній ситуації, де дитині потрібно щось робити для розвитку ігрового сюжету.

Наведені приклади ігор згруповані за тими діями, які діти мають виконати зі словами.

Для того, щоб дитина володіла звуковою схемою слова, вона має навчитися будувати схеми конкретних слів і до схеми добирати різні слова. За сюжетними малюнками Букваря можна проводити дидактичну гру «Чарівна країна». Починається гра з того, що вчитель говорить: « У чарівній країні є все те, що й на Землі. Але все це невидиме. Будь-який предмет з'явиться перед очима, якщо правильно побудувати схему його назви. Предмет з'явиться навіть у тому випадку, коли схема побудована неправильно. Тільки тоді предмет буде зламаним».

Сюжет «Політ на Місяць». « Перш за все, – говорить учитель, – збудуємо ракету». Для цього учні в зошитах будують звукову схему: [– •/ – •/ – •] . Якщо вчитель помічає, що у когось схема з помилкою, він просить клас вирішити: чия ракета полетить – [– •/ – •/ – •] чи [– •/ – •/ – •] ? Ракету побудували. Але спеціальний прилад повідомляє, що в нас аварія ось де: [– – •/ – •/ –] . Терміново шукаємо аварію. Ви думаете, що це мотор? Ні, на приладі – шість звуків. Поспішайте, а то трапиться біда...» Так учні з допомогою вчителя виявляють, що зламався двигун, ремонтують його й благополучно висаджуються. Вдома на сторінці зошита зі схемами малюють свій політ на Місяць.

Дидактичним матеріалом для усвідомлення складу слова можуть використовуватись лінгвістичні завдання типу: Я задумала склад(слово)...

- У складі один звук. Який він – голосний чи приголосний?
- У складі два звуки. Які це звуки?
- У складі три звуки. Скільки у ньому голосних? Скільки приголосних?
- У складі чотири звуки. Скільки у ньому приголосних? Чому?
- У слові є приголосні й один голосний звук. Скільки у слові складів? Назвіть такі слова.
- У слові три приголосних і три голосних звуки. На скільки складів можна розділити слово? Наведіть приклади таких слів.
- У слові всього два звуки. Скільки у слові складів?

Наведене завдання має два шляхи вирішення. Перший – у задуманому слові один склад, який складається з голосного і приголосного звуків. Наприклад: ой, на, за та інші. Другий – у задуманому слові два склади, слово складається з двох голосних звуків. Наприклад: уа, ау, Іа.

Розвивальний потенціал завдань, що потребують міркувань учнів у пошуках відповіді на запитання «чому?», досить високий. Розв'язуючи їх, учні переконуються в тому, що склад може містити один звук (обов'язково голосний) або ж являти собою низку звуків, головою якої є голосний звук.

Означені завдання сприяють становленню продуктивного способу читання складами і набуттю вміння розуміти прочитане; попередженню помилок, що виникають під час формування способу читання.

Актуалізація знань про звукову будову слова.

- Послухайте і вимовте склади: ли, сли.

І група. Позначте звуки кожного складу фішками.

ІІ група. Доповніть ці склади так, щоб вийшло слово. Побудуйте звукову модель цього слова (цих слів).

III група. Доповніть ці склади до слів так, щоб вони у словах були наголошеними (малина, слива, лижі, мисливець, калина, липа), ненаголошеними (лисиця, лимон, лини). Побудуйте звукові моделі утворених слів.

Перевірка завдання здійснюється, починаючи з учнів I групи. Після відповідей учнів II і III груп, учні I групи повторюють слова з означеними складами, визначають у них кількість складів, склади з наголошеними голосними.

Завдання для всіх учнів – скласти речення з «солодкими» («кислими», «смачними») словами.

•Розшифруйте слова.

I група. [= •/ – •] пора року;

II група. [– = • –] найважливіший продукт;

III група. [= •/ = • / = •] назва квітки, що може рости не тільки в садку, а й у водоймах.

Завдання для всіх груп – відшукати спільний звук у словах, визначити його місце в кожному слові, охарактеризувати; знайти найдовше слово; пояснити чому у словах літо і хліб однакова кількість звуків, але різна кількість складів.

•Доберіть складові схеми до слів, що є назвами птахів, зображених на малюнку.

I група.

Завдання для учнів цієї групи полягає в обґрунтуванні думки.

II група.

— Чи для всіх схем відшукали слова? (Учні не знайдуть схеми для слова голуб.) Послухайте речення: Голубка сидить на гілці. Чи є в цьому реченні слово, що відповідає малюнку і схемі? Доведіть.

III група.

Самостійно поставте наголос.

Пригадайте назву пташки, яка шукає поживу на болоті. Користуйтеся схемою [– •/ – = •] (чапля). У назвах яких інших пташок зустрічається вивчуваний звук (орел, дятел, журавель, мухоловка, соловей, колібрі)?

Спільне завдання для всіх груп.

Послухайте уривок з вірша В.Коломійця «Вчаться читати» і скажіть, які птахи вчаться читати?

На узліссі, де щавель,

де шовкова травка,

вчить абетку журавель,

а за ним – журавка.

Чи можна за такими схемами [– • – • – – •] [– • – • – • =] визначити, яка з них належить слову журавель, а яка – журавка? Що потрібно зробити, щоб не помилитись? (Поставити наголос).

•Завдання для всіх учнів – скласти звукову модель слова лис.

Додаткове завдання для учнів II групи: замініть перший звук у слові на м'який приголосний. Яке слово одержали? Складіть речення, у якому є слова лис і ліс.

Для учнів III групи: поміркуйте, чи може це слово бути частиною інших слів (лисичка, лисиця, лисенятко)? Що спільного і відмінного в цих словах?

Спільне завдання для учнів трьох груп.

Послухайте уривок вірша Є.Гуцала «Лис зустрів у лісі лиса».

Лис зустрів у ліс лиса.

Лис із лисом обнялися.

– Здрастуй, лисе!

- Здрастуй, лисе! –
Й знову звірі обнялися.
– Ти не лисий?
– Я не лисий...
– Так чому ти звешся лисом?

Подумайте, чому здивувалися лисенята?

Ігри та вправи сприяють виробленню в учнів правильної вимови звуків у словах, розбірливої вимови слів, розвивають уміння чути звуки в словах, добирати слова на визначені звуки. В учнів закріплюються знання про те, що слова можуть звучати голосно і тихо, швидко і повільно, що вони бувають різні та подібні за звучанням, що звуків у них може бути багато чи мало і йдуть звуки один за одним у певній послідовності, що у словах є склади й один з них наголошений. Мовленнєвий матеріал занять сприяє також збагаченню й активізації словникового запасу учнів, розвитку їхнього мислення, пам'яті, уваги.

Список використаних джерел

1. Вашуленко М.С. Буквар: підруч. для 1 кл. загальної освіти. навч. закл. / М.С. Вашуленко, О.В. Вашуленко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 152с.: іл.
2. Державний стандарт початкової загальної освіти // Початкова освіта. – 2011. – № 18 (594) травень. – С. 5-39.
3. Коваль Г.П. Методика читання: Навчальний посібник / Г.П. Коваль, Л.І. Іванова, Т.Б. Суржук. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – 280с.
4. Логачевська С.П. Методика диференційованого навчання. 150 фрагментів мови і математики в 1-4 класах з елементами диференціації. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2005. – 240с.
5. Савченко О. Компетентнісна спрямованість нових навчальних програм для початкової школи / О.Я. Савченко // Початкова школа. – 2012. – № 8. – С. 1--6.



ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

*Талащук Тетяна Миколаївна,
вчитель початкових класів,
вища кваліфікаційна категорія,
НВК № 12, м. Рівне*

Головне завдання сучасної системи освіти — створення умов для якісної освіти. Впровадження компетентнісного підходу — це найважливіша умова, що працює на підвищення якості освіти.

Результатом такого процесу буде формування загальної компетентності людини, що є сукупністю ключових компетентностей, інтегрованою характеристикою особистості. Така характеристика має сформуватися в процесі навчання і містити знання, уміння, ставлення, досвід діяльності й поведінкові моделі особистості.

Необхідність конструювання особистості компетентного учня викликана, з одного боку замовленням суспільства на «продукт педагогічної діяльності», а з іншого боку, тим, що кожна школа функціонує в специфічному середовищі, і риси особистості учня конкретної школи можна прогнозувати, враховуючи специфіку цього середовища. Сьогодні все виразніше спостерігається невідповідність між зростаючою складністю оточуючого середовища і здатністю учня загальноосвітньої школи орієнтуватися в ньому. Це висуває перед школою задачу підготовки учня, здатного

З М І С Т

| | |
|---|---|
| <i>Колупасва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО | 3 |
|---|---|

СЕКЦІЯ 1

ПРІОРИТЕТНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

| | |
|--|---|
| <i>Бричок Світлана Борисівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ» | 4 |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <i>Грицай Наталія Богданівна,</i> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я» | 8 |
|---|---|

| | |
|--|----|
| <i>Гудовсек Оксана Анатоліївна</i> АРТПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ | 11 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Захарчук Зоя Олександрівна</i> МИСТЕЦТВО СЛОВЕСНОЇ ДІЇ В СПАДЩИНІ К.С.СТАНІСЛАВСЬКОГО | 14 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Зінчук Ольга Васиївна, Данилюк Лариса Миколаївна</i> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ | 20 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Іванова Лідія Іванівна</i> ІНТЕГРАЦІЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | 25 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Марушкевич Лариса Володимирівна</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ВИМОГ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ | 30 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Мосейчук Вікторія Анатоліївна</i> УРОК З НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ (НАВЧАННЯ ЗА ПЕДАГОГІЧНОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ «РОСТОК») ТЕМА: "ВІДОБРАЖЕННЯ ПРЕДМЕТІВ. ОСІ СИМЕТРІЇ. | 32 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Раджабова Тетяна Миколаївна</i> ДИФЕРЕНЦІАЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ | 35 |
|---|----|

| | |
|--|--|
| <i>Шевчук Тамара Борисівна</i> ЛЕКСИКОГРАФІЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ПОКАЗНИК МОВНОЇ | |
|--|--|

КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 39

Яковишина Тетяна В'ячеславівна
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИЗНАЧЕННЯ РОЗВИТКУ
ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ _____ 43

СЕКЦІЯ 2

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Боровець Олена Віталіївна
ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ
У ДИДАКТИЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВНЗ _____ 47

Веремчук Алла Петрівна
КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВНЗ _____ 51

Гетманчук Надія Олексіївна
КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО
МАТЕРІАЛУ НА ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ ОСНОВІ У ВНЗ _____ 55

П Іскра Лілія Віталіївна
ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИМОГ _____ 58

Колупасва Тетяна Євстафіївна
ОРГАНІЗАЦІЯ ТА АКТИВІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ
ВНЗ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА _____ 67

Марчук Оксана Анатоліївна
ПОСТІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____ 72

Мищенко Оксана Миколаївна, Третяк Оксана Миколаївна
ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ
ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____ 74

Усач Лариса Володимирівна
НАЦІОНАЛЬНО СПРЯМОВАНА САМООСВІТА СТУДЕНТІВ
ПЕДАГОГІЧНОГО ВНЗ _____ 78

Хом'як Ольга Анатоліївна, Смичок Марина Миколаївна
ПРОБЛЕМА ЗАТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ
ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО
СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ _____ 90

Чайка Наталія Семенівна
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ» _____ 94

Шевців Зоя Михайлівна
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ _____ 96

Шурин Олена Іванівна, Лисак Іван Іванович
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ЯК НЕОБХІДНА УМОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ _____ 100

СЕКЦІЯ 3

ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОДЕЛІ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Волосик Тетяна Олександрівна
АКТИВНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ РОБОТИ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 103

Гисюк Наталія Володимирівна, Мосійчук Галина Анатоліївна
УРОК З ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ.
ТЕМА: АЗБУКИ ВЧИТЬСЯ ЗАВЖДИ ПРИГОДИТЬСЯ _____ 111

Головка Валентина Анатоліївна
ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ _____ 114

Григулич Олена Михайлівна
АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА _____ 118

Дерманська Наталія Вікторівна
ВИХОВНА ГОДИНА. 1 КЛАС.
ТЕМА: ПРИРОДА – НАШ ДРУГ _____ 123

Дивачевська Алла Миколаївна
УРОК НАВЧАННЯ ГРАМОТИ. ПИСЬМО. 1 КЛАС.
ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО ЗАКРИТОЇ І ВІДКРИТОЇ БУКВИ В, ПРЯМИХ, ОБЕРНЕНИХ СКЛАДІВ З МАЛОЮ БУКВОЮ В. ВИЛУЧЕННЯ ЗАЙВОЇ БУКВИ З ГРУПИ БУКВ. _____ 127

Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна
УРОК ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ. ТЕМА: ЗАКРІПЛЕННЯ ЗНАТЬ ПРО АЛФАВІТ. ЕДУАРД УСПЕНСЬКИЙ «КРОКОДИЛ ГЕНА ТА ЙОГО ДРУЗЬ» _____ 128

| | |
|---|-----|
| <i>Лесняк Надія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ОЦІННИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____ | 130 |
| <i>Омельчук Володимир Васильович</i> КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА НА ОСНОВІ «ВИХОВНОГО ІДЕАЛУ» ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА _____ | 132 |
| <i>Прокопець Людмила Ярославівна</i> УРОК ЧИТАННЯ В 4 КЛАСІ. ТЕМА "ЦЕ НАШЕ І ЦЕ ТВОЄ" _____ | 135 |
| <i>Сингаївська Лариса Володимирівна</i> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИХ СХЕМ _____ | 140 |
| <i>Сирочук Ніна Петрівна</i> УРОК – КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕНИЙ МАМАМ І БАБУСЯМ. ТЕМА: ПОВТОРЕННЯ ТА ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 1 КЛАСІ. _____ | 143 |
| <i>Соколюк Олена В'ячеславівна</i> ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____ | 150 |
| <i>Суржук Тетяна Борисівна</i> ІГРОВІ ФОРМИ РОБОТИ ТА ЇХ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОГО СЛУХУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ _____ | 152 |
| <i>Талащук Тетяна Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ | 157 |
| <i>Тимошенко Оксана Анатоліївна</i> ВИХОВНИЙ ЗАХІД. ТЕМА: "ХОДИТЬ ОСІНЬ КРАЙ ВІКОНЦЯ" _____ | 161 |
| <i>Тишина Вікторія Вікторівна</i> ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ. 3 КЛАС "ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ". ТЕМА: БІБЛІЯ ЯК УСЕСВІТНЬО ВІДОМА РЕЛІГІЙНА ТА ЛІТЕРАТУРНА ПАМ'ЯТКА. ЛЕГЕНДИ ТА МІФИ ПРО ВСЕСВІТНІЙ ПОТОП. _____ | 167 |
| <i>Ткачук Ольга Сергіївна</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____ | 171 |
| <i>Шутяк Володимир Георгійович</i> ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ З ВИРОБНИЦТВОМ ПАПЕРУ, ЙОГО ВИДАМИ, ВЛАСТИВОСТЯМИ Й ВИКОРИСТАННЯМ _____ | 175 |

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали

III науково-практичної Інтернет-конференції

“Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети”

30 листопада – 1 грудня 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 10,8. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84