

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ
ІІІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
“СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ”

30 Листопада - 1 грудня 2016 року
м. Рівне

Рівне
2016

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П- 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор, перший проректор РДГУ – заступник голови оргкомітету;

Сілков Валерій Васильович – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;

Колупасєва Тетяна Євстафіївна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;

Боровець Олена Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Бричок Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Веремчук Алла Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Гудовсек Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Мищенко Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Третяк Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Шевців Зоя Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Яковишина Тетяна В'ячеславівна – кандидат педагогічних наук, доцент.

Професійний розвиток педагога. Матеріали III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” – Рівне, 2016.- 182 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” (Рівне, 30 листопада – 1 грудня 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2016. Укладання.

© Автори статей, 2016

Список використаних джерел

1. Батан Л. Навчальна діяльність на сучасному етапі / Л. Батан // Відкритий урок: розробки, технології, досвід. - 2007. - № 1. - С. 3-5.
2. Волкова Н.П. Педагогіка: навч. посіб. Вид. 2-ге, перероб., доп. / Н. Г. Волкова. - К.: Академвидав, 2007. - 616 с.
3. Дічек Н. П. Диференційований підхід до навчального процесу: спроба ретроаналізу / Н. П. Дічек // Шлях освіти. -2011. -№ 4. - С. 28-33.
4. Заперченко Н. Диференційований підхід до навчання / Н. Заперченко // Початкова школа. - 2000. -№5.-С. 10-12.
5. Максименко С.Д. Диференційоване навчання: до проблеми психологічного супроводу / С. Д. Максименко // Педагогіка і психологія. Вісник Академії педагогічних наук. - 2009. - № 1. - С. 46-53.
6. Прокоф'єва М. Концептуальні засади підготовки майбутніх учителів початкових класів до реалізації диференційованого підходу в навчанні молодших школярів / М. Прокоф'єва // Рідна школа. - 2012. - № 12. - С. 44-48.



ЛЕКСИКОГРАФІЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ПОКАЗНИК МОВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Шевчук Тамара Борисівна,

к. філол. н, доцент,

кафедра теорії та методик початкового навчання,

Рівненський державний гуманітарний університет

Невід'ємною ознакою високої мовної культури є володіння лексичним багатством рідної мови. Вивчення лексики в освітньо-пізнавальному плані забезпечує засвоєння студентами, майбутніми вчителями початкових класів, наукових відомостей з лексикології, передбачених навчальною програмою. Студенти знайомляться зі словом як лексичною одиницею, із значенням слова, з лексичними шарами української мови з погляду походження і продуктивності вживання запозичених слів.

Безперечно, рівень загальної і мовленнєвої культури багато в чому визначається тим, які загальні і спеціальні лексикографічні знання має особистість, як володіє вміннями користуватися лексикографічними виданнями різних типів і вилучати з них необхідну інформацію, якою мірою набуті навички самостійної науково-дослідницької роботи в галузі лексикографії, чи усвідомлює потребу звернення до словника з метою вирішення пізнавальних і комунікативних завдань. Йдеться про лексикографічну компетенцію. Сформована лексикографічна компетенція характеризує високий ступінь професійної мовної підготовки, засвідчує інтерес і повагу студента до рідної мови, її історії, визначає рівень розвитку лінгвістичного чуття [4,с.41].

Із розвитком ринкових відносин спостерігаються лексико-семантичні процеси в словниковому складі української мови, пов'язані з фінансово-економічною й торговельною діяльністю суспільства. Міжнародна економічна діяльність нашої країни сприяла тому, що в українській мові з'явилася і з'являється велика кількість запозичених слів.

Плануючи заняття з української мови, ми передбачаємо роботу, яка сприяє збагаченню словникового складу мови студента. Наприклад, вивчаючи тему з лексикології «Слова іншомовного походження в українській мові», звертаємо увагу

другокурсників на те, що в сучасній українській літературній мові використовуються інтернаціональні лексичні одиниці та інтернаціональні морфеми. Серед них виокремлюються слова з міжнародними терміноелементами : авіа-, агро-, гідро-, дендро-, кіно-, психо-, рентгено-, синхро-, термо-, техно-, фото-, філо- тощо. Акцентуємо увагу майбутніх вчителів на тому, що вони повинні вміти правильно пояснити значення вказаних морфем, адже з ними утворюється велика кількість слів, пояснюємо важливість загальновідомих слів Людвіга Фейєрбаха "чим більшою кількістю слів я володію, тим ширший обсяг моїх впливів".

З метою підвищення мовленнєвої культури студентів, формування їх лексикографічної компетенції пропонуємо виконати такі завдання :

1. Переглядаючи пресу, зверніть увагу на заголовки статей, проаналізуйте їх.

Другокурсники дібрали такі приклади : «Портрет *аутсайдера*, котрий намагається купити урядовця!» (Правда України); «Полювання на митних *брокерів*» (Українська газета); «*Брокера* замовляли? »(Дзеркало тижня), «Полювання» на *аудиторів*» (Львівський замок); Сорочинський ярмарок як школа нового українського *негоціанта*» (Дзеркало тижня). Як зупинити вітчизняного *рейдера*? (Українська газета); *Рейдери* не сплять! (Українська газета); Міністерство освіти і науки протидіє *рейдерам* (Освіта України); *Маклер – друг чи ворог? Чорні маклери не дрімають* (Українська газета).

Підсумовуючи виконання цього завдання, студенти зробили висновок : активізація іншомовної лексики в українській мові відбувається через сучасну пресу, яка відображає всі сторони життя нації, погодилися з думкою Ю.Кирика (Ю.Кирик. Екологія української мови, №118 (684), що нашість англійських слів у ЗМІ набуває характеру пошесті: консенсус, ток-шоу, брифінг, саміт, хіт-парад, маркетинг, ексклюзив, ф'ючерс, трилер, принтер, саундпарк, ріелтер, файл, супермаркет, шоп.

2. Випишіть із газет слова, що позначають осіб, які займаються фінансово-економічною діяльністю. Проаналізуйте їх.

Студенти відмітили, що таких слів багато. Усі вони іншомовного походження, найчастіше англійського, французького, німецького . Наприклад, слова англійського походження : андерайтер, брокер, дисконтер, дилер, інвестор, самбіст, маклер, менеджер, принципал, рейдер, ріелтер; запозичення з французької мови : акціонер, комітент, фінансист, куртьє; з німецької : аудитор (авдитор), негоціант, прокурист, трансант.

3. Прочитайте текст. Висловіть свою думку з приводу прочитаного. Випишіть іншомовні слова, з'ясуйте їхнє значення і походження. В разі потреби - звертайтеся за допомогою до словника іншомовних слів.

Вся історія мови – це історія життя: народження, розвиток, збагачення, відмирання, перетворення. Як би не було сумно, але очевидно, що українська мова майбутнього буде відрізнятися від мови Тараса Шевченка і Лесі Українки, як сьогоднішня мова відрізняється від мови "Слова о полку Ігоревім".

Хто зна, можливо незабаром просте оповідання про відвідування кінотеатру звучатиме так:

"*Брокер-меломан* прослуховувала на комп'ютері *компакт-саундтрек* з *хітового кінофільму* і розмовляла по *сотовому* з *емансипованою* подругою – *дизайнером* за *фахом*, *феміністкою* за поглядами. Перебиваючи розмову, запищав *пейджер*. *Бой-френд* – *біржовий маклер* і *фанатичний сінемафіл* – пропонував відвідати *мультиплекс*, оснащений *джігітальною долбі-серраунд* системою новітнього покоління. *Брокер* згадала історичний *промоушн у мас-медіа* і *скупку інтернівську* інформацію про нові *релізи*: саме сьогодні відбулась прем'єра *пріквелу* відомого у

минулому *блокбастеру*. Взагалі, молоду жінку більше зацікавив би *сіквел* – історія подальних романтичних стосунків героїв. Однак уславлений *продюсер*, всупереч прогнозам експертів, зняв чомусь саме *мегабюджетний пріквел* з віртуальними акторами в надії, що саме він стане *бестселером*.”

4. Професор О.Д.Пономарів у книзі “Культура слова: Мовностилістичні поради” пропонує замінити низку слів іншомовного походження українськими відповідниками, як-от:

Аеропорт – літовище; вертикальний – прямовисний; вокзал – двірць; горизонтальний – поземний; екватор – рівноденник; інфінітив – дієменник; клімат – підсоння; майстерня – робітня; префікс – приросток; суфікс – наросток; термін – реченець; фотокартка – світлина.

Чи вважаєте ви доречною таку пропозицію автора? Свою думку обґрунтуйте.

5. До наведених слів і словосполучень доберіть іншомовні відповідники. Поясніть орфограми.

Музичний супровід; пряма, що поділяє кут навпіл; гранчастий шліфований алмаз; вступна частина; подвійний, складений із двох частин; видовміна, різновид; прилад для провітрювання приміщення; виразне читання художніх творів; представник, уповноважений колективу чи держави; вказівка; невеликий сатиричний вірш; особа, що керує оркестром; місцевість, віддалена від центру; переміщення; правка; розумовий; людина розумової праці; художній керівник постановки; розрізнявати; спонукання до дії; уподібнення; можливість вибору; умовний знак, який повідомляє про щось; офіційний документ про закінчення вищого навчального закладу; дитячий лікар.

Пропонуючи студентам такі завдання, як 3, 4 та 5, ми розвиваємо у них мовно-мовленнєві вміння необхідні для ефективного здійснення мовленнєвої діяльності в різних ситуаціях спілкування: з різною метою, в різних умовах, з різними співрозмовниками (знайомими, незнайомими; за віком: старшими, молодшими; за соціальною роллю тощо). Такими і подібними завданнями примушуємо студентів замислитися – чи вміємо ми відібрати найточніше, найдоречніше і найнеобхідніше слово, чи зуміємо ввести його у фразу так, щоб нас зрозуміли, щоб почали діяти відповідно до сприйнятого. Щоб цілеспрямовано, вміло, правильно, точно, переконливо, доречно користуватися багатствами рідної мови, майбутній учитель має знати, розуміти, пояснити значення слова, його взаємозв'язки з іншими словами, тобто соціальні, ситуативні й контекстуальні правила, яких дотримуються носії мови. – Для чого? Де? Як ми говоримо?

6. Дослідіть походження, значення, частоту вживання слів з афіксоїдом *філо-* (*-філ*).

Ось до яких результатів прийшли другокурсники :

Філо-(-філ) - елемент грецького походження. Варіант *філо-* (*-філ*) близький до афіксів, оскільки має чітко визначену позицію у слові (*філо-* майже завжди знаходиться у препозиції, а *-філ* - у постпозиції), виконує словотвірну функцію (поєднуючись з вільними основами, служить для творення нових слів), але відрізняються від префіксів і суфіксів семантикою, бо префіксам і суфіксам властиве узагальнено-абстрактне значення, а *філо-*

(*-філ*) може позначати (для визначення значень використовуємо словник іншомовних слів [2]) :

1. Рід, плем'я. *Філогенез, філоонтологія* ;

2.Любов, люблю; той, який любить; улюблений, прихильник. *Філологія; філософія; філософія; філофобія* (страх перед любов'ю, боязнь закохатися); *філофонія*, *філомела, філокартія; філо таймія*.

Слова *філологія, філософія, філофобія* утворюють похідні *філолог, філософ, філофоб* (той, хто боїться закохатися). Поряд з нормативними словами *філолог* та *філософ* в усному побутовому мовленні вживаються стилістично знижені з експресивним відтінком : *філологія, філологічка, філософка*.

Похідними від *філофонія* та *філокартія, філотаймія* є слова, що позначають осіб: *філофоніст, філофоністка* (особа, яка займається колекціонуванням музичних, вокальних та інших звукозаписів); *філокартист, філокартистка* (особа, яка займається колекціонуванням ілюстрованих, поштових карток (листівок), *філотайміст, філотаймістка* (особа, яка займається колекціонуванням кишенькових календариків).

3.Листок. *Філодій; філокладій, філоактус; філоксера, філохінон, філотаксис, філофора, фіто фаг*.

Слова, в яких *філо-* (-філ) позначають «листок», - це біологічні терміни. Вони найчастіше вживаються у науковому стилі, дуже рідко деякі слова можна зустріти у художній літературі. Наприклад, у напівавтобіографічній повісті М.Коцюбинського «Для загального добра» зустрічаємо слово *філоксера*: «*А філоксера тим і небезпечна для винограду, що, розмножуючись страшенно хутко, переходить з куща на кущ, з садка в садок. ...Окрім того, в кінці літа філоксері виростають крила, вона робиться мушкою, перелітає з садка в садок...*»

Дослідження реєстру українських слів з афіксодами *філо-* та *-філ* дало змогу виділити майже 90 лексем.

Як відомо, будь-яке явище, будь-який процес необхідно вивчати, розглядати всі його сторони і зв'язки. Лише при такому підході можна запобігти формальному засвоєнню матеріалу, створити надійну базу для формування мовних і мовленнєвих умінь та навичок.

Пошана до української мови, систематичне розширення інформаційного, практичного обсягу лексикографічних знань, стійка усвідомлена потреба в опануванні здобутків української лексикографії, бажання здійснювати лексикографічний науковий пошук, уміння і навички сприймати, впізнавати, аналізувати, зіставляти мовні явища і факти, коментувати, оцінювати їх під кутом зору нормативності, відповідності сфері й ситуації спілкування - усе це підвищує рівень лексикографічної компетенції майбутнього педагога.

Список використаних джерел

1.Біологічний словник / П. Г. Костюк, В. О. Беліцер та ін.; За ред. К. М. Ситника, В. О. Топачевського. – 2-е вид., перероб. і доп. – К., 1986. – 679 с.; 3. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. - К.: Перун, 2003. - 1440 с.;

2. Словник іншомовних слів: 23 000 слів та термінологічних сполучень / Укл. Л.О. Пустовіт, С.І. Скопенко, Г.М.Сюта, І.В.Цимбалюк. - К.: Довіра, 2000. - 1018с.

3. Селиванова О. Сучасна лінгвістика. Термінологічна енциклопедія. — Полтава: Довкілля — К., 2006. — 716с.

4.О.М.Семиног. Лексикографічна компетенція як показник мовленнєвої культури особистості / Семиног О.М./Український науково-методичний журнал ; голов.ред. Н. М. Логвіненко. - К., 2008. - С.41-44.

5.Федчук Л.І.Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія /Л.І.Федчук

//Навчально-методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни .- Рівне : Тетіс», 2004.-185 с.

6. Широков В. А. Всеукраїнський лінгвістичний діалог у контексті теорії лексикографічних систем // Український мовно-інформаційний фонд НАН України - [Електронний ресурс]— Режим доступу: <http://ulif.org.ua/ulp/html/>.— Загол. з екрану.



ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИЗНАЧЕННЯ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ

Яковишина Тетяна В'ячеславівна,

к.пед.н., доцент,

кафедра педагогіки початкової освіти,

Рівненський державний гуманітарний університет

Одне з найважливіших завдань педагогічної науки на сучасному етапі вважаємо підготовку фахівця такого рівня, який зміг би бути конкурентноспроможним на світовому ринку освітніх послуг. Основна увага в цьому контексті приділяється розробці ефективних шляхів і засобів професійної підготовки студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

У Національній доктрині розвитку освіти України в XXI столітті зазначено, що мета державної політики щодо освіти полягає у створенні умов для розвитку особистості і творчої самореалізації кожного громадянина України. Її успішна реалізація вимагає спрямованості вектора державної політики у розвитку освіти на формування у дітей та молоді сучасного світогляду, розвиток творчих здібностей і навичок самостійного наукового пізнання, самоосвіти і самореалізації особистості.

Традиційна освітня система, зорієнтована на пасивне передавання знань і навчання на все життя, сьогодні вже нездатна задовольнити потребу людини у навчанні впродовж цілого життя, розвитку її мислення і культури тощо. З огляду на це, професійна підготовка майбутніх педагогів має здійснюватися узгоджено з постійно змінюваними потребами громадян України в повноцінній освіті та вимогами суспільства. Сучасна концепція педагогічної освіти повинна сприяти розвитку творчого потенціалу студентів, що забезпечувало б здатність молоді людини до саморозвитку під час професійно-педагогічної підготовки у вищому навчальному закладі і в подальшій педагогічній діяльності.

Школа XXI століття – це школа самореалізації особистості, життєтворчості, культурного виховання. Стрижнем професійної діяльності вчителя має бути не лиш доброзичливе спілкування, любов до дітей, гармонія розуму й почуттів, а й педагогічна творчість, що забезпечується високим ступенем розвитку професійно-необхідних якостей, умінь, навичок і, зокрема, педагогічного артистизму вчителя. Тому формування педагогічної творчості є одним із завдань підготовки майбутнього педагога.

Перш, ніж вести мову про педагогіку творчості, слід з'ясувати сутність поняття "творчість". Творчість – одна з найбільш природних форм реалізації потреби в пошуку. Поряд з нею існують й інші мотиви творчості – потреби в самоствердженні, визнання іншими членами суспільства та ін. Для творчості обдарованих людей вже сам пошук нового приносить велике задоволення. Творчою є будь-яка діяльність, упродовж якої здійснюється пошук проблем, рішень; творчою також є діяльність, яка виводить суб'єкт за межі існуючих парадигм. Перетворенню діяльності в творчу

З М І С Т

Колупаєва Тетяна Євстафіївна
ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

3

СЕКЦІЯ 1

ПРІОРИТЕТНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Бричок Світлана Борисівна
ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ
КУРСУ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ» 4

Грицай Наталія Богданівна,
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА
«ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я» 8

Гудовсек Оксана Анатоліївна
АРТПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ 11

Захарчук Зоя Олександрівна
МИСТЕЦТВО СЛОВЕСНОЇ ДІЇ В СПАДЩИНІ
К.С.СТАНІСЛАВСЬКОГО 14

Зінчук Ольга Васиївна, Данилюк Лариса Миколаївна
ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ
З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ 20

Іванова Лідія Іванівна
ІНТЕГРАЦІЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ
ШКОЛІ 25

Марушкевич Лариса Володимирівна
РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ВИМОГ СТИМУЛЮВАННЯ
ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ 30

Мосейчук Вікторія Анатоліївна
УРОК З НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ (НАВЧАННЯ ЗА ПЕДАГОГІЧНОЮ
ТЕХНОЛОГІЄЮ «РОСТОК»)
ТЕМА: "ВІДОБРАЖЕННЯ ПРЕДМЕТІВ. ОСІ СИМЕТРІЇ. 32

Раджабова Тетяна Миколаївна
ДИФЕРЕНЦІАЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ
ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ 35

Шевчук Тамара Борисівна
ЛЕКСИКОГРАФІЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ПОКАЗНИК МОВНОЇ

КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	39
--	----

<i>Яковишина Тетяна В'ячеславівна</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИЗНАЧЕННЯ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ	43
---	----

СЕКЦІЯ 2

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

<i>Боровець Олена Віталіївна</i> ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ У ДИДАКТИЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВНЗ	47
--	----

<i>Веремчук Алла Петрівна</i> КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВНЗ	51
---	----

<i>Гетманчук Надія Олексіївна</i> КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ ОСНОВІ У ВНЗ	55
---	----

<i>П Іскра Лілія Віталіївна</i> ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИМОГ	58
---	----

<i>Колупасєва Тетяна Євстафіївна</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ТА АКТИВІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВНЗ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА	67
---	----

<i>Марчук Оксана Анатоліївна</i> ПОСТІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	72
--	----

<i>Мищенко Оксана Миколаївна, Третяк Оксана Миколаївна</i> ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	74
--	----

<i>Усач Лариса Володимирівна</i> НАЦІОНАЛЬНО СПРЯМОВАНА САМООСВІТА СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ВНЗ	78
--	----

<i>Хом'як Ольга Анатоліївна, Смичок Марина Миколаївна</i> ПРОБЛЕМА ЗАТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ	90
--	----

<i>Чайка Наталія Семенівна</i> «СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ»	94
--	----

<i>Шевців Зоя Михайлівна</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ	96
---	----

<i>Шурин Олена Іванівна, Лисак Іван Іванович</i> ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ЯК НЕОБХІДНА УМОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	100
--	-----

СЕКЦІЯ 3

ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОДЕЛІ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

<i>Волосик Тетяна Олександрівна</i> АКТИВНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ РОБОТИ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА	103
--	-----

<i>Гисюк Наталія Володимирівна, Мосійчук Галина Анатоліївна</i> УРОК З ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ. ТЕМА: АЗБУКИ ВЧИТЬСЯ ЗАВЖДИ ПРИГОДИТЬСЯ	111
---	-----

<i>Головко Валентина Анатоліївна</i> ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ	114
--	-----

<i>Григулич Олена Михайлівна</i> АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА	118
---	-----

<i>Дерманська Наталія Вікторівна</i> ВИХОВНА ГОДИНА. 1 КЛАС. ТЕМА: ПРИРОДА – НАШ ДРУГ	123
---	-----

<i>Дивачевська Алла Миколаївна</i> УРОК НАВЧАННЯ ГРАМОТИ. ПИСЬМО. 1 КЛАС. ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО ЗАКРИТОЇ І ВІДКРИТОЇ БУКВИ В, ПРЯМИХ, ОБЕРНЕНИХ СКЛАДІВ З МАЛОЮ БУКВОЮ В. ВИЛУЧЕННЯ ЗАЙВОЇ БУКВИ З ГРУПИ БУКВ.	127
---	-----

<i>Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна</i> УРОК ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ. ТЕМА: ЗАКРІПЛЕННЯ ЗНАНЬ ПРО АЛФАВІТ. ЕДУАРД УСПЕНСЬКИЙ «КРОКОДИЛ ГЕНА ТА ЙОГО ДРУЗІ»	128
---	-----

<i>Лесняк Надія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ОЦІННИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____	130
<i>Омельчук Володимир Васильович</i> КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА НА ОСНОВІ «ВИХОВНОГО ІДЕАЛУ» ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА _____	132
<i>Прокопець Людмила Ярославівна</i> УРОК ЧИТАННЯ В 4 КЛАСІ. ТЕМА "ЦЕ НАШЕ І ЦЕ ТВОЄ" _____	135
<i>Сингаївська Лариса Володимирівна</i> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИХ СХЕМ _____	140
<i>Сирочук Ніна Петрівна</i> УРОК – КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕНИЙ МАМАМ І БАБУСЯМ. ТЕМА: ПОВТОРЕННЯ ТА ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 1 КЛАСІ. _____	143
<i>Соколюк Олена В'ячеславівна</i> ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	150
<i>Суржук Тетяна Борисівна</i> ІГРОВІ ФОРМИ РОБОТИ ТА ЇХ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОГО СЛУХУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ _____	152
<i>Талащук Тетяна Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	157
<i>Тимошенко Оксана Анатоліївна</i> ВИХОВНИЙ ЗАХІД. ТЕМА: "ХОДИТЬ ОСІНЬ КРАЙ ВІКОНЦЯ" _____	161
<i>Тишина Вікторія Вікторівна</i> ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ. 3 КЛАС "ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ". ТЕМА: БІБЛІЯ ЯК УСЕСВІТНЬО ВІДОМА РЕЛІГІЙНА ТА ЛІТЕРАТУРНА ПАМ'ЯТКА. ЛЕГЕНДИ ТА МІФИ ПРО ВСЕСВІТНІЙ ПОТОП. _____	167
<i>Ткачук Ольга Сергіївна</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	171
<i>Шутяк Володимир Георгійович</i> ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ З ВИРОБНИЦТВОМ ПАПЕРУ, ЙОГО ВИДАМИ, ВЛАСТИВОСТЯМИ Й ВИКОРИСТАННЯМ _____	175

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали

III науково-практичної Інтернет-конференції

“Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети”

30 листопада – 1 грудня 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупасєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60х84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 10,8. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84