

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ
ГО «УКРАЇНСЬКЕ НАУКОВЕ
ТА ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНЕ ТОВАРИСТВО»**

***СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ
ЛІНГВІСТИКИ ТА
ЛІНГВОДИДАКТИКИ***

**І ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
14 травня 2020 р.**

РІВНЕ – 2020

3. Захарова О. Ю. Обучение аудированию аутентичных текстов-интервью учащихся старших классов школ с углубленным изучением английского языка: Дис. ... канд. пед. наук / О. Ю.Захарова // Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2009. – С.52–60.

4. Носонович Е. В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е. В. Носонович, Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 6–12.

УДК [373.3.016:81'243(07)]:73/76

О. М. Полховська, студент

Рівненський державний гуманітарний

університет, Рівне

НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Дослідження підтверджують, що заняття іноземною мовою розвивають дітей, перш за все, їх логічне мислення, піднімають їх освітній і культурний рівень. З початком навчання дитини в школі відбувається перебудова всіх її пізнавальних процесів, набуття нею якостей, властивих дорослим людям. Дитина включається в нові для неї види діяльності й системи міжособистісних взаємин. У цей віковий період до провідних видів діяльності поряд зі спілкуванням і грою долучається й навчальна діяльність. Загальними характеристиками всіх пізнавальних процесів дитини стають їх продуктивність і стійкість [2, с. 35].

Молодші школярі, на початковому етапі опанування англійською мовою, вже мають певні сформовані мовні навички, які дають їм змогу виразити себе в інтелектуальній, емоційній та соціальній сферах життя. Вони вправно володіють деяким словниковим запасом рідною мовою, можуть творчо його використовувати, їм притаманна багата фантазія та уява, вони усвідомлюють

різницю між реальністю та вигадкою, можуть працювати в групі і вчитися в інших [1, с. 66].

Важливим кроком в розвитку початкової школи стала Нова Українська Школа, що передбачає створення школи, де діти будуть навчатися через діяльність, а основна увага спрямована на розвиток компетентностей, а не запам'ятовування фактів [4]. Формула нової школи складається з 9 компетентностей, що взаємопов'язані між собою. Інтеграція мистецтва в навчання та формування ключових компетентностей учнів надає можливість займатися за новими, більш різноманітними підходами при отриманні позитивних емоційних реакцій на навчання, розуміння інших і вираження власних ідей. Мистецтво є невід'ємною частиною всебічної освіти.

Завдяки використанню зразків образотворчого мистецтва на уроках іноземної мови вчитель може повною мірою виконати вимоги принципу наочності до уроку, так як зразки образотворчого мистецтва є прекрасним інструментом візуалізації. Наочність активізує пізнавальну активність учнів, підвищує мотивацію до уроків іноземної мови, розширює об'єм матеріалу, тренує творчу уяву, розвиває волю, полегшує весь процес вивчення іноземної мови. Елементи образотворчого мистецтва можна використовувати у всіх видах мовленнєвої діяльності. Важливим є змотивувати дітей мислити продуктивно, проявляти творчі навички, а не просто відтворювати інформацію.

Одним з факторів правильної побудови навчання учнів початкової школи є розуміння учнями що і навіщо вони вивчають. Розуміння матеріалу є запорукою подальшої мотивації вивчення іноземної мови. Також можна виділити як важливий фактор правильної побудови уроку іноземної мови в початкових класах співвідношення групової та індивідуальної роботи. Для дітей важливо бути в колективі, і приносити користь цьому колективу, тоді як індивідуальна робота розкриває їхні творчі здібності і дає можливість вчителю адекватно оцінити учня. Використати елементи образотворчого мистецтва

можна як в груповій формі роботи, так і в індивідуальній. На уроках картини використовуються для вирішення різних навчальних завдань: вони можуть бути джерелом нових знань, матеріалом для узагальнення, ілюстрацією розповіді вчителя чи учня, засобом мотивації.

Використання елементів образотворчого мистецтва на уроках не слід перетворювати у самоціль. Вони повинні сприяти ефективному навчанню молодших школярів, адже невміло використані засоби негативно впливають і відволікають дітей від цілеспрямованої роботи. При цьому, використання зразків образотворчого мистецтва не повинно зводитися лише до висловлення власних вражень та емоцій. Використання образотворчого мистецтва на уроках іноземної мови допомагає: закріпити попередні знання; створити міст між письмовою та розмовною мовою, зробити навчання актуальним; розвинути самооцінку; сприяти творчості; навчити учнів виділяти спільне та відмінне; сприяти навичкам мислення, а також сприяти підвищенню рівня аналізу, міркувань і допитів; покращити способів спостереження, реагування та представлення світу чи зображеного об'єкта учнями.

Будь-який вчитель при роботі із засобами образотворчого мистецтва вибирає для себе певний шлях відбору матеріалу. Підбирати матеріал потрібно за такими принципами, як автентичність, доступність в інформаційному і мовному плані, актуальність, яскравість, а також зображення повинне неодмінно відповідати віковим особливостям учнів [3, с. 186]. Учитель повинен навчити дітей працювати з картиною: описувати об'єкти, які на ній зображені, відповідно до поставлених цілей; порівнювати їх між собою та з власними спостереженнями; встановлювати зв'язки між об'єктами, складати тематичну розповідь за картиною.

Таким чином, можна визначити вектори введення зразків образотворчого мистецтва в навчальний процес на уроках іноземної мови, враховуючи фізіологічні та психологічні особливості розвитку учнів, принципи підбору

матеріалу, тематики уроку та форми його організації.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Головська О., Петренко І. Психолого-фізіологічні основи навчання іноземної мови в початковій школі. Вінницький державний педагогічний університет, Вінниця; 2015.
2. Камінська О. Психологічні аспекти вивчення іноземної мови в 1 класі. Херсонський національний університет, Херсон; 2017.
3. Сисоєва С. Основи педагогічної творчості., Київ., Міленіум; 2006.
4. <https://nus.org.ua/>

УДК [811.111-047.22:373.3]:398

*Х. М. Сторожук, магістрант
Рівненський державний гуманітарний
університет, Рівне*

ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ АНГЛОМОВНОГО ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ

У статті описується ефективність формування лексичної компетентності молодшого школяра засобами англомовного дитячого фольклору. Виокремлюються знання та вміння учнів, що необхідні для формування лексичної компетентності.

Ключові слова: лексична компетентність, фольклор, художній стиль, лексика.

Постановка проблеми: Відповідно до вимог Державного стандарту початкової загальної освіти, значну роль у навчанні іноземної мови учнів початкової школи відведено на формування лексичної компетентності та особистісно-зорієнтованому підходу. За допомогою фольклорного матеріалу без особливих зусиль дитина вчиться входити в мовленнєві ситуації й