

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

# *Професійний розвиток педагога*

МАТЕРІАЛИ  
ІІІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ  
“СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:  
АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ”

**30 Листопада - 1 грудня 2016 року**  
**м. Рівне**

**Рівне**  
**2016**

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5  
ББК 74.204.2  
П- 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

#### **Програмний комітет:**

- Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – **голова оргкомітету**;
- Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук., професор, перший проректор РДГУ – **заступник голови оргкомітету**;
- Сілков Валерій Васильович** – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;
- Колушаєва Тетяна Євстафіївна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;
- Боровець Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Бричок Світлана Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Веремчук Алла Петрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Гудовсек Оксана Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Мищенко Оксана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Третяк Оксана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Шевців Зоя Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Яковишина Тетяна В'ячеславівна** – кандидат педагогічних наук, доцент.

**Професійний розвиток педагога.** Матеріали III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” – Рівне, 2016.- 182 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників III науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети” (Рівне, 30 листопада – 1 грудня 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

*За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.  
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакції.*

- © Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2016. Укладання.
- © Автори статей, 2016

## ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ З ВИРОБНИЦТВОМ ПАПЕРУ, ЙОГО ВИДАМИ, ВЛАСТИВОСТЯМИ Й ВИКОРИСТАННЯМ

*Шутяк Володимир Георгійович,*

*к. пед. н., доцент,*

*кафедра теорії і методики професійної освіти,*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Папір – це тонкий листовий матеріал, який складається в основному з тісно переплетених між собою волокон рослинного походження. Він простий, найбільш доступний у початковій школі матеріал, який легко піддається обробці. Папір можна побачити скрізь, бо різноманітність його видів широко використовується в різних галузях народного господарства і в побуті.

Із паперу можна зробити багато різних виробів, які матимуть практичну цінність для учнів, школи чи родини. Так, звичайну газету легко перетворити у шапку від сонця, а листок із зошита – у коробку для відходів або цікаву іграшку. Завдяки тому, що папір легко згинається, рветься, скручується, ріжеться, склеюється, його широко використовують на уроках трудового навчання в початкових класах. Проаналізувавши навчальну програму [1], ми можемо побачити, що папір використовується майже на половині уроків. Це – універсальний матеріал. Із нього можна виготовити наочні посібники, дидактичний матеріал, сувеніри, квіти, моделі машин і т.п. Робота з папером і картоном має велике значення для загального розвитку молодших школярів. Виготовлення виробів сприяє формуванню в учнів певних трудових умінь, стимулює потребу в здобутті знань, розвиває естетичний смак, спостережливість, конструкторські здібності, творче мислення [2].

Коли починаємо роботу з папером, потрібно насамперед ознайомити дітей з його виробництвом, видами, властивостями й використанням.

Покажемо це на прикладі конкретного уроку [3].

**Тема:** Папір та його властивості.

**Мета і завдання:** формування загального уявлення про виробництво, види, основні властивості й використання паперу, його важливість у житті людини; формувати вміння розрізняти види паперу, монтувати їх у колекцію, проводити дослідження над визначенням основних властивостей паперу: розривання, визначення напрямку волокон, втрата міцності при змочуванні, вміння розмічати, різати й наклеювати папір; виховувати бережливе ставлення до паперу, природи; розвивати уяву, розумові здібності, мовлення.

**Матеріали та інструменти:** набори паперу для проведення дослідів і виготовлення колекції, склянка з водою, клей, пензлик, ножиці, олівець, шаблон.

**Наочність:** колекція паперу, таблиця «Процес виготовлення паперу», зразки виробів.

### **Хід уроку:**

**I. Підготовка робочих місць. Перевірка наявності необхідних матеріалів та інструментів і правильності їх розташування.**

- Перевіримо, чи є у вас усе необхідне для роботи.
- Підкладна дошка? Де вона повинна лежати? (*Перед собою*).
- Папір? (*На підкладній дошці посередині*).
- Клей? (*У верхньому правому кутку підкладної дошки*).
- Пензлик? (*Біля клею на підставці*).
- Склянка з водою? (*Посередині парти*).
- Ножиці? (*Справа, не виступаючи за край стола*).

## II. Мобілізація уваги учнів. Актуалізація опорних знань.

- Діти, огляньте наш клас і назвіть предмети, які виготовлені з паперу.  
(Книжки, зошити, таблиці).

- Для чого нам потрібний папір? (Щоб на ньому писати).
- А ще для чого? Можемо обійтися без нього? (Ні).

## III. Оголошення теми. Мотивація навчально-трудої діяльності.

- Діти, на сьогоднішньому уроці ви дізнаєтеся, де береться папір, як багато речей з нього виготовляється, познайомитеся з різними видами паперу й виготуєте колекцію.

## VI. Осмислення нового матеріалу.

- А для цього візьміть клаптик і розірвіть його на дві частини. Подивіться на край, що ви побачили?(Маленькі ворсинки).

- Отже, папір складається з маленьких тоненьких ворсинок!
- А що це за ворсинки, звідки вони взялися, як тримаються одна біля одної?

### 1. Розповідь про виготовлення паперу.

(На дошці вішається таблиця «Виробництво паперу»).

Папір виготовляють з деревини. Зрізають сосну, обчищають стовбур від кори і подрібнюють у машинах на тріски – невеличкі частинки. Потім варять у закритих котлах, додають різні речовини, щоб тріски розпалися на дрібні волокна й утворилася однорідна маса, схожа на кашу, яка називається паперова маса. Потім цю масу розмішують у воді, додають білу глину, клей. (А для чого клей, як ви думаєте?). І відправляють на металеву сітку з невисокими бортиками. Тут вода стікає, волокна підсушуються і переплітаються, утворюється вологе паперове полотно. Воно рухається до барабанів (великі, круглої форми механізми), які його стискають, висушують (деякі дуже гарячі, як праска) і шліфують (роблять гладенькими).

- Перевірте, чи гладенький папір?

Готовий папір змотують у рулони.

- Подумайте, а що роблять з папером, щоб він був розміром, як зошит?(Розрізують на машині).

- А щоб був ось таким (показую листочок у клітинку)? (Розлінують).
- А щоб був кольоровим? (Фарбують).
- Ви бачите, що папір може бути різних видів.

### 2. Ознайомлення з видами паперу.

(Робота проводиться у вигляді гри «Що це таке?»)

Вчитель показує різні види паперу, а учні відгадують. Можна демонструвати газету, журнал, зошит, книгу, конверт, шпалери, серветки, цукеркові обгортки, фотокартки, гроші, документи, кольоровий та наждачний папір.

### 3. Ознайомлення з властивостями паперу.

а) Практична робота №1.

- Спробуйте ще раз розірвати папір. Але спочатку відірвати паперову смужку в одному напрямі, а потім – в іншому. Коли смужка буде рівнішою, а чому, як ви гадаєте? (Це залежить від того, як розташовані волокна: повздовж чи поперек). Отже, волокна у папері мають певний напрямок.

б) Практична робота №2.

Намочіть папір і подивіться, що з ним зробилося? Чи добре намокає? (Так).

- Він став зморшкуватим. Отже, папір і вироби з нього мочити не можна.

в) Практична робота №3.

- Спробуйте розірвати той, що сухий, і той, що вогкий, який легше рветься? Чому? (Бо там клей розмокає). Отже, при змочуванні папір втрачає свою міцність.

### Повторимо властивості паперу:

1.Папір складається з дрібненьких волокон.

2.Згинається, ріжеться, скручується.

3.Легко намокає.

4.Вогкий легко рветься.

5.Вздовж волокон рветься рівніше, ніж поперек.

- Діти, ви називали багато різних видів паперу. На сьогоднішньому уроці пропоную вам з нього виготовити колекцію. Але спочатку потрібно уточнити види. Я буду показувати папір, а ви опишіть його і визначте вид.

- Отже, в нас є такі види паперу: для друкування, писання, креслення і малювання, обгортковий, господарсько-побутовий, кондитерський, документальний, оздоблювальний. Вони написані на дошці. Хто буде відчувати труднощі, може використовувати цей запис.

### **V. Інструктаж.**

- Подивіться на мою колекцію і скажіть, якої форми зразки паперу? (*Квадратні*). Як вони прикріплені до аркуша? (*Приклеєні*). Отже, спочатку за допомогою шаблона накреслимо квадрати. Потім їх виріжемо. Розмістимо квадрати на аркуші. Подивіться, як потрібно правильно розміщати зразки. (*Показую колекцію*). Після цього їх приклеюємо, наносячи клей тонкою смужкою на одну із сторін квадрата. Тоді підписуємо кожен вид паперу. Зрозуміли? Повторимо порядок роботи:

1. Добираємо різні види паперу.

2. За допомогою шаблона креслимо квадрати.

3. Вирізаємо їх.

4. Розміщуємо на аркуші.

5. Одну сторону намащуємо клеєм і приклеюємо.

6. Підписуємо зразки паперу.

7. Перевіряємо якість роботи.

### **VI. Розвиток практичних умінь учнів. Самостійна робота.**

- План роботи написаний на дошці. Починайте її виконання.

Вчитель стежить, щоб учні правильно добирали види паперу, гарно їх розміщували на аркуші, приклеювали квадратики до основи не повністю, а лише однією стороною, допомагає правильно підписати зразки.

### **VII. Узагальнення, систематизація знань учнів. Підбиття підсумків.**

- Що ми виготовляли на уроці? (*Колекцію паперу*).

- Які трудові операції виконували? (*Різання, склеювання*).

Демонстрація та аналіз учнівських робіт.

- Які є види паперу? (*Для друкування, писання, малювання, кондитерський, документальний, кольоровий та ін.*).

- Де виготовляють папір? (*На паперових фабриках*).

- З чого? (*З деревини. Можна додавати волокна льону, конопель, бавовни та інших рослин*).

### **VIII. Прибирання робочих місць.**

#### *Список використаних джерел*

1. Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням українською мовою. 1-4 класи. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – С. 296-313.

2. Шутяк В.Г. Методика трудового навчання в початкових класах / В.Г. Шутяк. – Рівне: РДГУ, 2001. – С. 156-160.

3. Шутяк В.Г. Уроки трудового навчання в 2 класі / В.Г. Шутяк. – Рівне, 2004. – 108 с.

## З М І С Т

<i>Колупасва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО	3
---	---

### СЕКЦІЯ 1

#### ПРІОРИТЕТНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

<i>Бричок Світлана Борисівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ»	4
--	---

<i>Грицай Наталія Богданівна,</i> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»	8
---	---

<i>Гудовсек Оксана Анатоліївна</i> АРТПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	11
--	----

<i>Захарчук Зоя Олександрівна</i> МИСТЕЦТВО СЛОВЕСНОЇ ДІЇ В СПАДЩИНІ К.С.СТАНІСЛАВСЬКОГО	14
--	----

<i>Зінчук Ольга Василівна, Данилюк Лариса Миколаївна</i> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ	20
---	----

<i>Іванова Лідія Іванівна</i> ІНТЕГРАЦІЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	25
---	----

<i>Марушкевич Лариса Володимирівна</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ВИМОГ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	30
---	----

<i>Мосейчук Вікторія Анатоліївна</i> УРОК З НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ (НАВЧАННЯ ЗА ПЕДАГОГІЧНОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ «РОСТОК») ТЕМА: "ВІДОБРАЖЕННЯ ПРЕДМЕТІВ. ОСІ СИМЕТРІЇ.	32
---	----

<i>Раджабова Тетяна Миколаївна</i> ДИФЕРЕНЦІАЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	35
---	----

<i>Шевчук Тамара Борисівна</i> ЛЕКСИКОГРАФІЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ПОКАЗНИК МОВНОЇ	
--	--

КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ \_\_\_\_\_ 39

*Яковишина Тетяна В'ячеславівна*  
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИЗНАЧЕННЯ РОЗВИТКУ  
ПЕДАГОГІКИ ТВОРЧОСТІ \_\_\_\_\_ 43

## СЕКЦІЯ 2

### ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

*Боровець Олена Віталіївна*  
ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ  
У ДИДАКТИЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВНЗ \_\_\_\_\_ 47

*Веремчук Алла Петрівна*  
КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВНЗ \_\_\_\_\_ 51

*Гетманчук Надія Олексіївна*  
КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО  
МАТЕРІАЛУ НА ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНІЙ ОСНОВІ У ВНЗ \_\_\_\_\_ 55

*П Іскра Лілія Віталіївна*  
ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ  
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИМОГ \_\_\_\_\_ 58

*Колупасва Тетяна Євстафіївна*  
ОРГАНІЗАЦІЯ ТА АКТИВІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ  
ВНЗ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА \_\_\_\_\_ 67

*Марчук Оксана Анатоліївна*  
ПОСТІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ  
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ \_\_\_\_\_ 72

*Мищенко Оксана Миколаївна, Третяк Оксана Миколаївна*  
ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ  
ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ \_\_\_\_\_ 74

*Усач Лариса Володимирівна*  
НАЦІОНАЛЬНО СПРЯМОВАНА САМООСВІТА СТУДЕНТІВ  
ПЕДАГОГІЧНОГО ВНЗ \_\_\_\_\_ 78

*Хом'як Ольга Анатоліївна, Смичок Марина Миколаївна*  
ПРОБЛЕМА ЗАТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ  
ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО  
СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ \_\_\_\_\_ 90

*Чайка Наталія Семенівна*  
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА  
ПРІОРИТЕТИ» \_\_\_\_\_ 94

*Шевців Зоя Михайлівна*  
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГОТОВНОСТІ  
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО  
НАВЧАННЯ \_\_\_\_\_ 96

*Шурин Олена Іванівна, Лисак Іван Іванович*  
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ЯК НЕОБХІДНА УМОВА  
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ВИЩОГО  
НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ \_\_\_\_\_ 100

### СЕКЦІЯ 3

#### ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МОДЕЛІ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

*Волосик Тетяна Олександрівна*  
АКТИВНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ РОБОТИ НА УРОКАХ  
ПРИРОДОЗНАВСТВА \_\_\_\_\_ 103

*Гисюк Наталія Володимирівна, Мосійчук Галина Анатоліївна*  
УРОК З ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ.  
ТЕМА: АЗБУКИ ВЧИТЬСЯ ЗАВЖДИ ПРИГОДИТЬСЯ \_\_\_\_\_ 111

*Головко Валентина Анатоліївна*  
ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ШЛЯХОМ  
УПРОВАДЖЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ \_\_\_\_\_ 114

*Григулич Олена Михайлівна*  
АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ  
УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ  
ПРИРОДОЗНАВСТВА \_\_\_\_\_ 118

*Дерманська Наталія Вікторівна*  
ВИХОВНА ГОДИНА. 1 КЛАС.  
ТЕМА: ПРИРОДА – НАШ ДРУГ \_\_\_\_\_ 123

*Дивачевська Алла Миколаївна*  
УРОК НАВЧАННЯ ГРАМОТИ. ПИСЬМО. 1 КЛАС.  
ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО  
МАЛОЇ БУКВИ В. ПИСЬМО ЗАКРИТОЇ І ВІДКРИТОЇ БУКВИ В, ПРЯМИХ,  
ОБЕРНЕНИХ СКЛАДІВ З МАЛОЮ БУКВОЮ В. ВИЛУЧЕННЯ ЗАЙВОЇ  
БУКВИ З ГРУПИ БУКВ. \_\_\_\_\_ 127

*Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна*  
УРОК ЧИТАННЯ У 1 КЛАСІ. ТЕМА: ЗАКРІПЛЕННЯ ЗНАТЬ ПРО АЛФАВІТ.  
ЕДУАРД УСПЕНСЬКИЙ «КРОКОДИЛ ГЕНА ТА ЙОГО ДРУЗІ» \_\_\_\_\_ 128



<i>Лесняк Надія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ОЦІННИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____	130
<i>Омельчук Володимир Васильович</i> КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА НА ОСНОВІ «ВИХОВНОГО ІДЕАЛУ» ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА _____	132
<i>Прокопець Людмила Ярославівна</i> УРОК ЧИТАННЯ В 4 КЛАСІ. ТЕМА "ЦЕ НАШЕ І ЦЕ ТВОЄ" _____	135
<i>Сингаївська Лариса Володимирівна</i> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНИХ СХЕМ _____	140
<i>Сирочук Ніна Петрівна</i> УРОК – КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕНИЙ МАМАМ І БАБУСЯМ. ТЕМА: ПОВТОРЕННЯ ТА ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 1 КЛАСІ. _____	143
<i>Соколюк Олена В'ячеславівна</i> ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	150
<i>Суржук Тетяна Борисівна</i> ІГРОВІ ФОРМИ РОБОТИ ТА ЇХ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОГО СЛУХУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ _____	152
<i>Талащук Тетяна Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО УЧНЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	157
<i>Тимошенко Оксана Анатоліївна</i> ВИХОВНИЙ ЗАХІД. ТЕМА: "ХОДИТЬ ОСІНЬ КРАЙ ВІКОНЦЯ" _____	161
<i>Тишина Вікторія Вікторівна</i> ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ. 3 КЛАС "ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ". ТЕМА: БІБЛІЯ ЯК УСЕСВІТНЬО ВІДОМА РЕЛІГІЙНА ТА ЛІТЕРАТУРНА ПАМ'ЯТКА. ЛЕГЕНДИ ТА МІФИ ПРО ВСЕСВІТНІЙ ПОТОП. _____	167
<i>Ткачук Ольга Сергіївна</i> ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	171
<i>Шутяк Володимир Георгійович</i> ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ З ВИРОБНИЦТВОМ ПАПЕРУ, ЙОГО ВИДАМИ, ВЛАСТИВОСТЯМИ Й ВИКОРИСТАННЯМ _____	175

**Наукове видання**

**ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА**

**Матеріали**

**III науково-практичної Інтернет-конференції**

**“Сучасний вчитель початкової школи: актуальні тенденції та пріоритети”**

30 листопада – 1 грудня 2016 року  
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.  
Гарнітура Times New Romans.  
Ум. друк. арк.. 10,8. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ  
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000  
тел. 0-362-62-00-84