

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Професійний розвиток педагога

Матеріали науково-практичної Інтернет-конференції

*"Сучасний вчитель початкових класів:
традиції та інновації"*

23-24 грудня 2014 року



Рівне
Видавець О.Зень
2014

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5
ББК 74.204.2
П – 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради
Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 4 від 28 листопада 2014 р.)

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;
Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної та навчально-методичної роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;
Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;
Сілков Валерій Васильович – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;
Колупасва Тетяна Євстафіївна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;
Бричок Борис Павлович – кандидат педагогічних наук, професор;
Шевців Зоя Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Бричок Світлана Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Яковишина Тетяна В'ячеславівна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Боровець Олена Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Гудовсек Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Міщених Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент;
Веремчук Алла Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Рецензенти:

Невмержицька Олена Василівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри порівняльної педагогіки та методики викладання іноземних мов Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
Пальчевський Степан Сергійович – доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної і соціальної педагогіки та управління освітою Рівненського державного гуманітарного університету

Професійний розвиток педагога. Матеріали науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкових класів: традиції та інновації” – Рівне: О.Зень, 2014.- 246 с.

ISBN 978-617-601-104-0

У матеріалах науково-практичної інтернет-конференції подаються статті викладачів та студентів Рівненських вищих навчальних закладів, статті та конспекти навчальних занять вчителів загальноосвітніх шкіл. Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Матеріали розраховані на викладачів, вчителів та студентів психолого-педагогічних спеціальностей.

*За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.*

ISBN 978-617-601-104-0

© Автори статей, 2014

компетентність передбачає, насамперед, здатність особи розуміти соціальні процеси і впливати на їх перебіг. Громадянська компетенція — це, передусім, відповідність діячів тому громадському статусу, який він має, адекватне виконання громадських і соціальних ролей, суспільних обов'язків і повноважень.

Перед сучасною системою освіти постає проблема формування основ розуміння динамічно змінюваного світу, в якому особистість відчуває себе як його творцем, так і самої себе, запорукою чого є гармонія людини із власним "Я", з оточуючим середовищем. Цьому мають сприяти психолого-педагогічні дослідження, які б розкривали закономірності розвитку людини, формування її громадянськості, самосвідомості, особистісного ставлення до себе, її ціннісних орієнтацій тощо.

Список використаних джерел

1. Актуальні завдання громадянської освіти в Україні. [Електронний ресурс]: резолюція науково-практичної конференції на тему: «Формування громадянських цінностей учнівської молоді засобами суспільних дисциплін». — Режим доступу: www.novadoba.org.ua.
2. Бондаревская Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С.В.Кульневич. — Ростов на Дону, 1999. — 560 с.
3. Компетентісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи / Н.М.Бібік, Л.С.Ващенко, О.І.Локшина, О.В.Овчарук, Л.І.Парашенко, О.І.Пометун, О.Я.Савченко, С.Є.Трубачова - К.: вид-во «К.І.С», 2004. - 112 с.
4. Концепція громадянського виховання // Інформаційний збірник Міністерства освіти України. - 2000. - № 22. - С. 7–20.
5. Пометун О. І. Формування громадянської компетентності старшокласників засобами різних предметів [Електронний ресурс] / О. І. Пометун. — Режим доступу: www.civiced.org.ua.



ЗАВДАННЯ ДЛЯ НАВЧАННЯ ВИРАЗНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ОПРАЦЮВАННЯ ПАРТИТУРИ ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ (2 КЛАС)

Захарчук Зоя Олександрівна

к.пед.н., доцент, кафедра теорії та методик початкового навчання,
Рівненський державний гуманітарний університет

Майбутній учитель початкових класів повинен не тільки сам добре володіти засобами виразності, а й навчати користуватися ними учнів. Пропонуємо ряд завдань для навчання виразності молодших школярів під час опрацювання партитур виразного читання художніх текстів у другому класі.

ЗИМНЯ ПІСЕНЬКА

Зимонько-снігурочко, | 1. Срібненького
 наша білогрудочко, | сніжку!
 не верти хвостом, |
 а труси тихесенько, |
 рівненько, | гладесенько |
 срібненьким сніжком. ||
 Ми повибігаємо, | 2. Снігу накачаємо!
 снігу накачаємо |
 купу за садком; |
 бабу здоровенну, | 3. Баба-мара.
 уночі страшенну, |
 зліпимо гуртом. ||
 Зробим очі | чорнії, |
 рот і ніс | червонії | —
 буде як мара. ||

День і ніч стоятиме, |

вовка проганятиме |

з нашого двора... ||

Гляне ясне сонечко |

4. Мороз утече!

в весняне віконечко, |

бабу припече; |

де й мороз той дінеться, |

геть від баби кинеться, |

з ляку утече! ||

Леонід Глібов

I. Читайте текст за партитурою, враховуючи наступні поради:

- відтворіть довгі паузи в кінці речень (позначені – ||), короткі паузи (позначені – |);
- виділяйте в читанні голосом підкреслені слова. Це головні слова для кожної групи слів у реченні та для всього речення;
- підвищуйте голос над словами, де є позначення – ↗ та понижуйте на позначенні – ↘;
- перші шість рядків читайте прохаючи, 7-9 – радісно, із захопленням, 10-18 – вдавано страшно, 19-24 – радісно, жартівливо.

II. Навчіться правильно вимовляти слова:

- як одне слово: зимонько-снігурочко;
- подовжений звук, позначений двома буквами: здоровенну, страшенну та в означених випадках: весняне – в весняне, в відкрите;
- м'який приголосний звук [с/]: зимонько-снігурочко, срібненьким сніжком, снігу, в весняне;
- м'який приголосний звук [з]: зіпимо;
- -тьс- [ц/а]: дінеться, кинеться;
- твердий приголосний звук [ч]: білогрудочко, червоні, накачаємо, сонечко, віконечко, утече припече, чорнії.
- дзвінкий приголосний звук [з] у слові мороз;
- дзвінкий приголосний звук [д]: від.

III. Робота з текстом.

Чим сподобався вам вірш?

Прочитайте. Якою темою можна об'єднати означені слова?

Зимонько-снігурочко, білогрудочко, срібненьким сніжком, снігу накачаємо.

Як ви розумієте вислів не верти хвостом?

Запам'ятайте значення слова:

мара – істота або предмет, що уявляється комусь; привид, примара, привиддя.

КОТИЛАСЯ ТАРІЛОЧКА ...

Котилася тарілочка |

по крутій горі. ||

Забавляла | любих діток |

у моїм дворі. ||

Нам тієї тарілки |

чому не любить – |

хорошая, | золотая |

і, як жар, горить. ||

Прийшла баба | –

сама чорна |

і чорний жупан, | –

захова́ла тарі́лочку |
 у синій ту́ман. ||
Постиха́ли співи
 й жарту | у дво́рі мо́їм, |
зо́лотої тарі́лочки |
ста́ло жа́ль усі́м...||
Зо́лоту тарі́лочку |
 всі зна́ють да́вно: |
 то на не́бі со́нце я́сне. |
 на ввесь сві́т одно. ||
Чорна ба́ба | – нічка те́мна: |
і́з да́вніх-да́вен |
покрива́є все на сві́ті, |
 як пога́сне де́нь. ||

Леонід Глібов

I. Навчіться читати текст за партитурою, враховуючи наступні поради:

- відображайте в читанні короткі паузи (позначені однією прямою) та довгі (позначені двома прямими);
- виділяйте в читанні підкреслені слова: найсильніше – підкреслені двома лініями – це найголовніші слова вірша. Слова, підкреслені однією лінією, – важливі слова для кожного речення;
- над підкресленими словами є стрілочки вгору і вниз. Вони показують рух голосу – підвищення і пониження.

II. Навчіться правильно вимовляти слова:

- м'який приголосний звук [с/]: на світі, співи;
- подовжений приголосний звук [в], позначений двома буквами: весь;
- тверді шиплячі звуки: нічка, тарілочка, чому, хорошая, чорний, жупан, жарту;
- твердий приголосний звук [к] в слові: тарілочка;
- як одне слово: із давніх-давен.

III. Робота з текстом.

Знайдіть у тексті відповідні частини за планом:

- 1) Тарілочка золотая.
- 2) Чорна баба.
- 3) Тарілочка жаль.
- 4) Пісенька про тарілочку.
- 5) Золотая тарілочка – сонце ясне.
- 6) Чорна баба – нічка темна.

Визначте тон читання кожної частини.

Прочитайте значення слова:

жупан – верхній чоловічий або жіночий одяг із дорогої тканини.

ЛИСИЧКА І ЖУРАВЕЛЬ

Лисичка з Журавлем | дуже заприя́тлювали. || От Лисичка і кли́че Журавля | до себе
 в го́сті. ||

– Прихо́дь, Журавлику! || Прихо́дь, любчику! || Чим хата ба́гата, | тим і вго́щу. ||

Іде Журавель на прошений обід, | а Лисичка наварила кашки з молочком, | розмазала тонесенько по тарілці | та й поставила перед Журавлем. ||

– Призволяйся, | не погордуй. || Сама варила. ||

Журавель стук, | стук дзьобом | – нічого не спіймав. || А Лисичка тим часом | лиже та й лиже кашку, | аж поки сама всієї не зїла. || А коли кашки не стало, | вона й мовить: |

– Вибачай, кумочку, | більше не маю чим угостити. ||

– Спасибі й за те, | – пісним голосом промовив Журавель. || – А ти б, Лисичко, | до мене завтра в гості прийшла. ||

– Добре, Журавлику, | прийду, | чому не прийти, | – каже Лисичка. ||

Другого дня приходить Лисичка, | а Журавель наварив м'яса, | буряків, | квасольки, | картопельки. || Покришив дрібненько, | склав у високий глечик з вузькою шийкою | та й поставив на столі. ||

– Їж, кумонько. || Не погордуй, любя моя, | – припрошує Журавель. ||

Нюхає Лисичка | – смачно пахне. || Встромляє голову в глечик | – не йде голова. || Пробує лапкою | – не витягне. || Крутиться Лисичка, | скаче навколо глечика, | а Журавель їсть собі шматочок за шматочком, | поки всього не виїв. ||

– Вибач, любонько, | – каже, випорожнивши глечика, | – чим хата багата, | тим і рада, | а більше на цей раз нічого немає. ||

Розсердилася Лисичка, | навіть не подякувала за гостинність. || Вона, бачите, думала, | що на цілий тиждень наїсться, | а тут прийшлося додому йти, | облизня спіймавши. || Відтоді й зареклася Лисичка | з Журавлями приятелювати. ||

I. Навчіться читати текст за партитурою, враховуючи наступні поради:

- головну думку – Відтоді й зареклася Лисичка з Журавлями приятелювати – (підкреслено двома лініями) виділяйте голосом, вимовляйте уповільнено, впевнено;
- зупиняйтесь на паузах: у кінці речень – довше, бо думка закінчена (||), на змістових частинках – коротше (|);
- виділяйте підкреслені (головні) слова в кожному реченні;
- стрілочками позначено рух голосу: пониження – ↘, підвищення – ↗;
- відтворюйте тон читання:

у першій частині «Приятелі» – розповідний, читаємо з почуттям задоволення;
у другій частині казки «Як Лисичка пригощала Журавля» – улесливо, хитро;
у третій частині «Як Журавель пригощав Лисичку» – вдавано гостинно;
у третій частині «Кінець дружбі» – роздратовано, незадоволено.

II. Навчіться правильно вимовляти слова (за зразком вчителя):

гості, кашки, дзьобом, м'яса, квасольки, картопельки, високий, крутиться, розсердилася, гостинність, наїсться, спіймавши, відтоді.

III. Робота з текстом.

Знайдіть відповідні частини тексту:

1. Лисичка запрошує Журавля.

Якими словами припрошувала Лисичка?

Чому недобре було Журавлеві в гостях у Лисички? Поясніть.

2. Журавель запрошує Лисичку.

Які слова вживав Журавель?

Чому недобре було Лисичці в гостях у Журавля?

Чи добре вчинили Лисичка і Журавель, приймаючи гостя? Доведіть.

Запам'ятайте значення слів:

приятелювати – бути з ким-небудь в дружніх, товариських стосунках;

гостинність – вміння приймати й частувати гостей;

гостинний – який любить приймати й частувати гостей; привітний;

призволяйся – вияви ласку;
не погордуй – не зазнавайся, не стався зневажливо, зверхньо;
зарікатися – давати обіцянку не робити чогось;
облизня спіймати – лишитися без того, на що розраховував.

На нашу думку, запропоновані навчальні завдання до опрацювання партитур виразного читання допомагатимуть молодшим школярам добре засвоювати критерії навчання виразності, організовуватимуть як класну, так і самостійну роботу над виразним читанням художніх текстів. Це в повній мірі сприятиме виробленню повноцінної навички читання, зокрема такої важливої її складової, як виразність.



АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНОГО ТА ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Іванова Лідія Іванівна,

к.пед.н., доцент, кафедра теорії та методик початкового навчання,
Рівненський державний гуманітарний університет

Опрацювання літературного твору на уроці читання далеко не завжди забезпечує належне його розуміння. Учні часто охоплюють лише той зміст, який лежить на поверхні твору, не помічаючи багатьох його художніх компонентів, не проникають у суть явищ, внаслідок чого у них може складатися збіднене, а то й неправильне уявлення про твір. Разом з тим, за вимогами Державного стандарту з "Читання" основне завдання цієї складової читацької діяльності - домогтися повноцінного сприймання молодшими школярами тексту з урахуванням специфіки його жанру і структури.

У літературному творі художній образ викликає безліч найрізноманітніших почуттів і переживань, торкається внутрішнього світу особистості, тісно пов'язаний з емоційною сферою сприймання й уявленнями людини. Однак, щоб збагнути художній твір як явище мистецтва безпосереднього чуттєвого сприймання і одного образного підходу недостатньо. У свою чергу, понятійний підхід без образного не може забезпечити повноцінність аналізу твору, бо жодна наукова форма не вичерпує художнього образу, не втілює в собі усієї повноти того глибокого змісту, який закладений у ньому і здатний викликати у читача відповідні враження. Очевидно, що *образний і понятійний підходи* під час поглибленої роботи над твором не заперечують один одного. Тому, розуміння і глибоке осмислення літературного матеріалу неможливе поза сферою *аналізу і синтезу, порівняння та інших розумових операцій. Логічні категорії, поняття*, визначення є моментами пізнання художнього образу; вони виокремлюють, фіксують, головне, істотне, закономірне в ньому і тим самим доповнюють наші уявлення про твір у порівнянні з його безпосереднім конкретно-чуттєвим сприйманням.

Зазначене вище зумовило розгляд у даній статті ідеї двостороннього зв'язку **процесу аналізу літературного твору і розвитку мислення**. З одного боку, розвиненість образного та логічного мислення є фундаментом для повноцінного сприймання, з іншого - ґрунтовний аналіз літературного твору, який формує, організовує розумові дії, забезпечує розвиток мислення молодих школярів.

Детальніший розгляд процесу **аналізу** літературного твору на уроці читання дає змогу виокремити те спільне, що лежить у його площині – **сприймання** літературного твору і **мислення** молодшого школяра.

Оскільки **аналіз** (розчленування, розклад) – розчленування об'єкта мислення як цілого на частини за допомогою зовнішніх або внутрішніх дій чи операцій є *складником пізнавальної діяльності*, то потребує дослідницької діяльності і певних *розумових* зусиль.

Аналіз літературного твору - це розгляд його складових елементів, визначення теми та ідеї твору, проблем, означених письменником, способу втілення й розв'язання їх в образах, засобів змалювання картин дійсності.

Аналіз художнього твору на уроці читання завершується синтетичними висновками, в яких твір розглядається як ціле, в сукупності результатів опрацювання його складових частин.

Синтез (з'єднання) – практичне або теоретичне об'єднання виділених у процесі аналізу частин у нове ціле є широким спектром операцій, що залежить від ідейно-тематичного змісту та здібностей індивіда. У своїх досконалих формах це також *розумові операції*, які забезпечують розв'язання поставлених завдань опрацювання літературного тексту.

Отже, *аналіз* тісно пов'язується з *синтезом*, тобто об'єднанням думок виділених елементів у єдине ціле, встановленням зв'язків між ними. Рівень розвитку *аналізу і синтезу* у молодших школярів залежить не тільки від їх загального розвитку, а й від змісту літературного матеріалу, від рівня читацької обізнаності. Для молодших школярів *аналіз* є доступнішим розумовим процесом, ніж синтез. Учні початкових класів краще виокремлюють частини предмета, ніж встановлюють співвідношення між ними.

Аналіз і синтез поєднуються у процесі порівняння літературних творів. Їхній розвиток значною мірою залежить від того, наскільки часто даються учням завдання на порівняння текстів, їх жанрів, стилів, на виокремлення істотних подібних і відмінних ознак.

При цьому існують індивідуальні відмінності у спрямуванні розвитку мислительних операцій молодших школярів. У деяких учнів успішно відбуваються операції аналізу і синтезу, у інших - операції порівняння, у третіх - синтезу і узагальнення тощо.

Як бачимо, **аналіз і синтез** літературного твору на уроці читання – це складний процес **мислення**, у ході якого здійснюється розвиток в учнів пізнавальних процесів, який характеризується кількісними та якісними змінами. Вони виявляються зокрема в розвитку сприймання: *кількісні зміни* полягають у зростанні швидкості перебігу процесу сприймання, у збільшенні числа сприйнятих літературних творів, розширенні обсягу їх запам'ятовування; *якісними змінами* є певні перетворення структури сприймання, виникнення нових його особливостей, які значно покращують усі показники становлення учня як читача.

Важливо зазначити, що формування таких складних умінь залежить від врахування учителем рівня читацької підготовки учня (техніки читання, рівня читацької самостійності учня, його літературних здібностей, читацького досвіду тощо), від наявного літературного матеріалу на уроці. Є ще один важливий момент, на який не можна не звернути уваги, -

З М І С Т

ПЕРЕДМОВА	3
СЕКЦІЯ 1:	
"ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК"	
Бричок Борис Павлович	
ПОЧАТКОВА ШКОЛА: ПОШУКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	4
Бричок Світлана Борисівна	
ТОЛЕРАНТНІСТЬ У ПРОФЕСІОГРАМІ ПЕДАГОГА (У КОНТЕКСТІ ІДЕЙ В.СУХОМЛИНСЬКОГО)	6
Гудовсек Оксана Анатоліївна	
ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ЗАКЛАДАХ ЕСТЕТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ В УКРАЇНІ (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.)	8
Яковишина Тетяна В'ячеславівна	
ПЕДАГОГІЧНА КРЕАТИВНІСТЬ: СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА	10
Катеринюк Вікторія Іванівна	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МАЛИХ ГРУП І УПРАВЛІННЯ КОНФЛІКТНИМИ СИТУАЦІЯМИ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ	12
Невелічук Лариса Петрівна	
ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ ЯК НАУКА І ЯК НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ	14
Невелічук Лариса Петрівна, Гисюк Наталія Володимирівна, Грибчук Світлана Миколаївна	
УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНИМ РОЗВИТКОМ В УМОВАХ ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТОРУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	16
Онопрійчук Марина Олександрівна	
АКМЕОЛОГІЯ – ІННОВАЦІЙНИЙ АКЦЕНТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	18
Беднарська Аліна Андріївна	
ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО	20
Буга Лідія Миколаївна	
ГУМАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	22
Вижиговська Ганна Михайлівна	
ПРОФЕСІЙНІ ЦІННОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ВИМІР	23
Вінічук Тетяна Вікторівна	
РОЗВИТОК НОВАТОРСЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	25
Вознюк Марія Олександрівна	
ОРГАНІЗАЦІЯ ПРЕВЕНТИВНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОМУ ЗАКЛАДІ	26
Дем'янчук Марія Володимирівна	
СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ	28
Єрмейчук Вероніка Іванівна	
СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ПРОБЛЕМИ «ВАЖКИХ» ДІТЕЙ У СУЧАСНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ	30
Жукова Юлія Павлівна	
АРТПЕДАГОГІКА В СИСТЕМІ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	32
Зінченко Анастасія Володимирівна	
ПРИНЦИПИ ГУМАНІЗМУ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СИСТЕМІ А.С.МАКАРЕНКА І В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО	33
Касіянчук Людмила Михайлівна	
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ «ПРОСВІТИ»	35
Кличко Анастасія Олексіївна	
НАЦІОНАЛЬНА ГІДНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	36
Колаковська Тетяна Степанівна	
СУТНІСТЬ ТА СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОПЕДАГОГІКИ	38
Кондратюк Катерина Станіславівна	
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	40
Курсик Тетяна Петрівна	
РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ НОВИХ ШКІЛ	43
Луцишина Олеся Іванівна	
ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	44
Максимюк Олена Костянтинівна	
МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ РІВНЯНЬ І НЕРІВНОСТЕЙ З ОДНІЄЮ ЗМІННОЮ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	46
Масло Олена Сергіївна	
КРЕАТИВНІСТЬ ЯК РИСА ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ	47

Мацько Оксана Володимирівна	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	49
Одейчук Віта Миколаївна	ЕЛЕМЕНТИ АКТОРСЬКОЇ І РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТЕХНІКИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	51
Осипчук Лілія Віталіївна	ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	52
Павлюк Світлана Миколаївна	ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	54
Парфенюк Оксана Василівна	РЕФОРМАТОРСЬКА ПЕДАГОГІКА ЗАРУБІЖЖЯ КІН. ХІХ – ПОЧ. ХХ СТОЛІТТЯ	56
Пилипчук Ольга Ігорівна	ДО ПРОБЛЕМИ ЗМІСТУ САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА	58
Плаксіна Надія Володимирівна	РОЗВИТОК МОВЛЕННСВИХ УМІНЬ НА ОСНОВІ ТЕКСТУ	59
Плевако Іванна Михайлівна	РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	61
Полюхович Марія Іванівна	ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	62
Полюхович Наталія Миколаївна	СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ ПОНЯТТЯ „ВАЖКОВИХОВУВАНІСТЬ”: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	64
Пташук Оксана Андріївна	ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ У ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ	66
Радовинчик Оксана Вікторівна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН	67
Семешук Олена Володимирівна, Лук'яник Людмила Василівна	ПЕДАГОГІЧНА ЦІННІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ БАЙКИ ЯК ЛІТЕРАТУРНОГО ЖАНРУ	69
Скопецька Людмила Олександрівна	ГЕНЕЗА СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ	71
Стрільчук Наталія Олександрівна	ВМІННЯ ВЧИТИСЬ І ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	73
Тимощук Яна Олександрівна	СКЛАДНИЙ ШЛЯХ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ НАПРИКІНЦІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.	74

СЕКЦІЯ 2

**"ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ
НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ"**

Гринькова Надія Михайлівна, Конончук Дарія Віталіївна	СУЧАСНИЙ СТАН ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ПРИРОДИ	77
Давнюк Світлана Володимирівна, Шевчук Ірина Олександрівна	РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВОГО ЕТИКЕТУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	78
Іскра Лілія Віталіївна	ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ФОРМУВАННІ МИРОТВОРЧИХ ПОГЛЯДІВ ШКОЛЯРІВ В СУЧАСНІЙ ШКОЛІ	80
Міщенко Оксана Миколаївна	ГРОМАДЯНСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В СИСТЕМІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ	81
Захарчук Зоя Олександрівна	ЗАВДАННЯ ДЛЯ НАВЧАННЯ ВИРАЗНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ОПРАЦЮВАННЯ ПАРТИТУРИ ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ (2 КЛАС)	83
Іванова Лідія Іванівна	АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНОГО ТА ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	87
Сілкова Ельвіра Орестівна, Ковальчук Руслана Олегівна	ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНО ДЕЗАДАПТОВАНИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	88
Суржук Тетяна Борисівна	ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ ДЛЯ ОВОЛОДІННЯ МЕХАНІЗМОМ ЧИТАННЯ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ	90
Ткачук Ольга Сергіївна	РОЗВИТОК ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	93
Шевців Зоя Михайлівна	ВИЗНАЧЕННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО КОРЕКЦІЙНОЇ РОБОТИ В УМОВАХ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ ЗАГАЛЬНОГО ТИПУ	95
Шутяк Володимир Георгійович	ОСОБЛИВОСТІ УРОКІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ТА ВИМОГИ ДО ЇХ ПРОВЕДЕННЯ	96
Андросюк Ірина Вадимівна	ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ	98
Борова Валентина Євгенівна	ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ДО ПЕДАГОГІЧНОГО КОРИГУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	100
Гаврилюк Віра Володимирівна	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	101
Приходько Лариса Миколаївна	ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ЗНАНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ШЛЯХОМ ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ	103
Раджабова Тетяна Миколаївна	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ САМОСВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	104
Стецюк Марія Ярославівна	ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ НОВІТНІХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ	106
Білоус Тетяна Миколаївна	ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ПРИКМЕТНИКА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	109
Ващишина Поліна Михайлівна	МЕТОДИКА РОБОТИ НАД ПЕРЕКАЗАМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	111
Велічко Іванна Юріївна	ВИКОРИСТАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНО-ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ПІДХОДУ В НАВЧАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	113
Гарачай Юлія Романівна	ВИКОРИСТАННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ ГРИ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ІНТЕРЕСУ ДО БІОГРАФІЇ ПИСЬМЕННИКА У КОНТЕКСТІ УРОКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	115
Глівчук Людмила Вячеславівна, Лук'яник Людмила Василівна	МЕТОДИКА РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ У ПРОЦЕСІ ОПРАЦЮВАННЯ ЧАСТИН МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	116

Гончарук Оксана Андріївна, Лук'яник Людмила Василівна	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРАВИЛЬНОЇ ДИКЦІЇ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	119
Грицевич Марія Володимирівна	УМІННЯ ПРАЦЮВАТИ З КНИГОЮ – ОЗНАКА КУЛЬТУРИ НАВЧАННЯ	121
Довгалець Наталія Євгенівна	СИТУАТИВНІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ	122
Довгалюк Любов Сергіївна	ЗНАЧЕННЯ НАРОДОЗНАВЧИХ ТЕКСТІВ У СТАНОВЛЕННІ ДИТЯЧОЇ ОСОБИСТОСТІ	124
Ільчук Надія Дмитрівна	ОРФОГРАФІЧНІ ВПРАВИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ГРАМОТНОГО ПИСЬМА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	125
Карпінська Валентина Володимирівна	ТЕХНОЛОГІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОЦІ ЧИТАННЯ	127
Кухарчук Наталія Олександрівна	ВИДИ ПЕРЕКАЗІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 3-4 КЛАСАХ	128
Лац Лілія Володимирівна	ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	130
Ліхван Інна Іванівна	МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ГЕОМЕТРИЧНОГО МАТЕРІАЛУ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	131
Левчук Тетяна Вікторівна	СИТУАТИВНІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	133
Лесковець Анжела Федорівна	МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ НА РУХ	135
Любчик Іванна Сергіївна	ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВСТАНОВЛЮВАТИ ПРИЧИННО-НАСЛІДКОВІ ЗВ'ЯЗКИ У ПРОЦЕСІ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ	137
Майборода Ірина Василівна	МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ	140
Мартинюк Юлія Вікторівна	МЕТОДИКА ПОЧАТКОВОГО ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ПРОСТОЮ ЗАДАЧЕЮ ТА ЇЇ СТРУКТУРОЮ (НА ПРИКЛАДІ ЗАДАЧ НА ФОРМУВАННЯ ДІЙ ДОДАВАННЯ І ВІДНІМАННЯ)	142
Мельник Марія Володимирівна	ФОРМУВАННЯ НАВИЧКИ ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ	143
Мечик Світлана Іванівна	ЗАСТОСУВАННЯ ДЕРЕВОВИДНИХ СХЕМ ЯК ІЛЮСТРАЦІЙ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ	145
Назарчук Галина Анатоліївна	РОЗВИТОК УЯВИ І ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	147
Нікітчук Алла Олегівна	РОЛЬОВІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ	150
Ніколюк Наталія Василівна	ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ ПРО ТВАРИН НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА	152
Павлюк Тетяна Вікторівна	ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ (НА МАТЕРІАЛІ ВИВЧЕННЯ ІМЕННИКА)	154
Радкевич Наталія Василівна	ІНТЕГРАЦІЯ ВЕРБАЛЬНИХ ТА ВІЗУАЛЬНИХ ЗАСОБІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	155
Савчук Лілія Борисівна	ОСОБЛИВОСТІ САМОКОНТРОЛЮ У СИСТЕМІ РОЗВИВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ	157
Сенишин Ірина Романівна	ФОРМУВАННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	158
Сілкова Ельвіра Орестівна, Рижя Тетяна Сергіївна	ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ	161
Суходол Юлія Миколаївна	МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ПЕРЕВІРКИ ТА ОЦІНКИ ЗНАНЬ, УМІНЬ ТА НАВИЧОК УЧНІВ З МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	163
Романович Тетяна Федорівна	ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ “МОВА І МОВЛЕННЯ”	165

Самоірова Анна Анатоліївна	ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	167
Серафим Катерина Ігорівна	СПЕЦИФІКА УРОКІВ РІДНОЇ МОВИ НЕТРАДИЦІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	168
Стасюк Катерина Миколаївна, Лук'яник Людмила Василівна	ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ	170
Троневиц Катерина Валеріївна	ПОЗАУРОЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ВИХОВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ УЧНІВ	172
Трубінікова Юлія Олексіївна	РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНОГО ПРИНЦИПУ ДОСТУПНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	173
Сілкова Ельвіра Орестівна, Філик Людмила Ігорівна	СПРЯМОВАНІСТЬ СИСТЕМИ ВПРАВ ПІДРУЧНИКІВ З МАТЕМАТИКИ ДЛЯ 1-4 КЛАСІВ НА САМОВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА	175
Царук Ольга Вікторівна	МЕТОДИЧНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	177
Царук Юлія Михайлівна	ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	179
Целковська Любов Костянтинівна	ТРАДИЦІЇ КОЗАЦЬКОГО ВИХОВАННЯ ЯК ЗАСІБ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	181
Шафранська Марія Володимирівна	ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ ПРО ЛЮДИНУ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА	183
Яриш Оксана Ігорівна	ПРИЧИНИ ОРФОГРАФІЧНИХ ПОМИЛОК У ПИСЬМОВИХ РОБОТАХ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	184
Яськів Ольга Вікторівна	ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	186
Іверук Оксана Петрівна	2 КЛАС. УРОК МАТЕМАТИКИ. ТЕМА: ВИРАЗИ З ДУЖКАМИ. ПОРЯДОК ВИКОНАННЯ ДІЙ У ВИРАЗАХ, ЩО МІСТЯТЬ ДУЖКИ. РОЗВ'ЯЗУВАННЯ СКЛАДЕНИХ ЗАДАЧ. РОЗПІЗНАВАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ФІГУР	188
Климюк Олена Володимирівна	КОНСПЕКТ УРОКУ ПИСЬМА У 1 КЛАСІ. ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ВЕЛИКОЇ БУКВИ Н. ПИСЬМО ВЕЛИКОЇ БУКВИ Н. ПИСЬМО СКЛАДІВ, СЛІВ, РЕЧЕНЬ З ВЕЛИКОЮ БУКВОЮ Н. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНИХ БУКВ. ДИКТАНТ КОРОТКИХ СЛІВ	190
Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна	КОНСПЕКТ УРОКУ У 1 КЛАСІ ТЕМА: ПЕРШИЙ РАЗ У ПЕРШИЙ КЛАС	193
Мосійчук Галина Анатоліївна	ТЕМА: ОХОРОНА ПРИРОДИ В УКРАЇНІ. РІДКІСНА ФЛОРА І ФАУНА РІВНЕНЩИНИ	195
Тимошенко Оксана Анатоліївна	ВИХОВНА ГОДИНА. 4 КЛАС. ТЕМА: ПОВАЖАЙ СВОЮ І ЧУЖУ ПРАЦЮ	198
Тишина Вікторія Вікторівна	ІНДИВІДУАЛЬНО-ГРУПОВЕ ЗАНЯТТЯ "ВИВЧАЄМО УКРАЇНСЬКУ МОВУ"	200

СЕКЦІЯ 3

**"СТРАТЕГІЇ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ
ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ"**

Колупасєва Тетяна Євстафіївна	ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛІВ	204
Боровець Олена Віталіївна	РЕАЛІЗАЦІЯ ІДЕЙ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА	205
Веремчук Алла Петрівна	ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	207
Гетманчук Надія Олексіївна	ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	209
Грицай Наталія Богданівна	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ІННОВАЦІЙНОЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ	211
Красовська Ольга Олександрівна	ШЛЯХИ ВПРОВАДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ІННОВАТИКИ ДО ПРОЦЕСУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ	213
Миськова Наталія Миколаївна	ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ФОРМУВАННЯ ОСНОВНИХ ПОНЯТЬ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ МАТЕМАТИКИ	215
Усач Лариса Володимирівна	ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАЦІОНАЛЬНО-ЗОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	217
Шевчук Тамара Борисівна	РЕЗЕРВИ УДОСКОНАЛЕННЯ КУЛЬТУРИ УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ	220
Адамів Юлія Олегівна	ГОТОВНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	222
Биндюкова Світлана Віталіївна	ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК СКЛАДОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	224
Гончарук Оксана Вікторівна	ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ФОРМУВАННЯ ЕТНОВИХОВНОГО ПРОСТОРУ В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ	226
Корпан Інна Володимирівна	ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБДАРОВАНOSTІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	228
Марієн Юлія Сергіївна	ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	230
Потапчук Тетяна Миколаївна	ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ КОЛЕКТИВНО-ГРУПОВОГО НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	231
Рарок Маргарита Ростиславівна	ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ	233
Синюк Мирослава Вікторівна	ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	235
Сінокоп Олена Василівна	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ	236

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали науково-практичної Інтернет-конференції
"Сучасний вчитель початкових класів:
традиції та інновації"

23-24 грудня 2014 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60х84/8 . Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 28,6. Тираж 100 прим.

Видавець О.Зень
Свідоцтво суб'єкта видавничої
справи РВ № 26 від 6 квітня 2004 р.
пр. Кн. Романа, 9/24, м. Рівне, 33022;
тел. 0-362-24-45-09; 0-67-364-07-27;
olegzen@ukr.net

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84