

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

# *Професійний розвиток педагога*

Матеріали науково-практичної Інтернет-конференції

*"Сучасний вчитель початкових класів:  
традиції та інновації"*

23-24 грудня 2014 року



Рівне  
Видавець О.Зень  
2014

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5

ББК 74.204.2

П – 84

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради  
Рівненського державного гуманітарного університету  
(протокол № 4 від 28 листопада 2014 р.)

**Програмний комітет:**

- Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;
- Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної та навчально-методичної роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;
- Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;
- Сілков Валерій Васильович** – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету РДГУ;
- Колупасва Тетяна Євстафіївна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти РДГУ;
- Бричок Борис Павлович** – кандидат педагогічних наук, професор;
- Шевців Зоя Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Бричок Світлана Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Яковишина Тетяна В'ячеславівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Боровець Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Гудовсек Оксана Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Мищенко Оксана Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент.
- Веремчук Алла Петрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Рецензенти:**

- Невмержицька Олена Василівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри порівняльної педагогіки та методики викладання іноземних мов Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
- Пальчевський Степан Сергійович** – доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної і соціальної педагогіки та управління освітою Рівненського державного гуманітарного університету

**Професійний розвиток педагога.** Матеріали науково-практичної Інтернет-конференції “Сучасний вчитель початкових класів: традиції та інновації” – Рівне: О.Зень, 2014.- 246 с.

ISBN 978-617-601-104-0

У матеріалах науково-практичної інтернет-конференції подаються статті викладачів та студентів Рівненських вищих навчальних закладів, статті та конспекти навчальних занять вчителів загальноосвітніх шкіл. Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Матеріали розраховані на викладачів, вчителів та студентів психолого-педагогічних спеціальностей.

*За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.  
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.*

ISBN 978-617-601-104-0

© Автори статей, 2014

Вчителю доцільно використати метод відлічування по групах (поз зошита), потім діти підраховують кількість учнів, які отримали зошити. Після цього школярам пояснюється, що:

1. Дію виконують відлічуванням однаковими групами.
2. Дію читають поділ по 3.
3. Найменування діленого і дільника однакові, а частка різна. [1. с. 79]

Дуже важливо доступно донести до дітей знання про певні геометричні фігури. Для прикладу, при ознайомленні з прямою доцільно використати різні наочні методи. Вчитель може натягнути нитку. Це буде модель прямої лінії. До дошки притискають натягнуту нитку, проводять вздовж неї слід - це пряма лінія. Ослаблена нитка – це крива.

Ознайомити учнів з поняттям відрізка прямої можна тоді, коли учні навчаються позначати точки на прямій. Аналіз методичної літератури, вивчення досвіду роботи вчителів-новаторів дозволяє зробити висновок про наявність принаймні двох підходів до введення поняття “відрізок”. Для дітей, які мають невисокий рівень розвитку абстрактного мислення, можна запропонувати наступний підхід до введення поняття відрізок. Вчитель пропонує взяти довгу нитку та туго натягнути її. Після цього пропонує двом учням перерізати її у двох місцях. Ту частину прямої, яка знаходиться між двома розрізами, називають відрізком. Отримана, таким чином, нова геометрична фігура “відрізок” навіть у своїй назві асоціюється із дією, в результаті якої вона утворилася. При другому підході вчитель креслить на дошці пряму лінію і пропонує учням поставити на ній дві точки. Після цього пропонується школярам витерти ті частини прямої, які знаходяться поза точками. Отже, на дошці залишиться лише та частина прямої, яка знаходиться між точками. Вчитель повідомляє, що ми одержали нову геометричну фігуру, яку в математиці прийнято називати відрізок. [1. с. 108]

У процесі реалізації принципу доступності головну увагу необхідно приділяти управлінню пізнавальної діяльності учнів: поганий вчитель повідомляє істину, залишаючи її недоступною для розуміння, хороший — навчає її знаходити, роблячи доступним процес пошуку.

Отже, реалізація доступності використовуються в органічному зв'язку з іншими принципами. Вміле їх поєднання у педагогічній діяльності вчителя забезпечує високу активність дітей, свідоме засвоєння ними матеріалу, розвиток їх здібностей, мислення та мовлення.

#### *Список використаних джерел*

1. Богданович М. В., Козак М. В., Король Я. А. Методика викладання математики в початкових класах: Навч. посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 368 с.
2. Бондар В. І. Дидактика.-К.: Либідь, 2005.-264 с
3. Пасічник Я. А. Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до роботи з шести річками на уроках математики: методичні рекомендації для студентів педагогічного факультету- Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2014. – 37с.



### СПРЯМОВАНІСТЬ СИСТЕМИ ВПРАВ ПІДРУЧНИКІВ З МАТЕМАТИКИ ДЛЯ 1-4 КЛАСІВ НА САМОВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА

*Сілкova Ельвіра Орестівна,  
старший викладач, кафедра математики з методикою викладання,  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Філик Людмила Ігорівна,  
студентка 4 курсу, педагогічний факультет,  
Рівненський державний гуманітарний університет*

*Постановка проблеми.* Важливим фактором становлення особистості є самовиховання – свідома діяльність людини, спрямована на вироблення, удосконалення чи зміну своїх якостей у відповідності до соціальних чи індивідуальних цінностей, орієнтацій, інтересів, цілей, які складаються під впливом умов життя і соціального виховання. Воно тісно поєднане з вихованням. Це дві сторони єдиного процесу розвитку і формування особистості. Самовиховання не тільки залежить від виховання, не лише є його продуктом, але й впливає на цей процес. [1,с.168-169]

Сучасний етап розвитку освіти і науки України характеризується посиленням вимог до особистості як суб'єкта навчання і виховання. Проблема самовиховання особистості є і сьогодні актуальною. Запорукою формування гармонійно розвиненої особистості сьогодні є лише наполеглива праця над собою, що базується на усвідомленні важливості своїх дій та поведінки, становленні мотивації, виробленні і дотриманні програм самовиховання.

У розвиток теорії і практики самовиховання великий внесок зробили представники вітчизняної педагогіки П. Каптерев, А. Макаренко, Л. Рувинський, С. Рубінштейн, Л. Толстой, В. Сухомлинський, К. Ушинський, В. Оржеховська та ін. Вони розглядали самовиховання як один із найсуттєвіших факторів розвитку особистості. На їхню думку, тільки те виховання вважається ефективним, яке пробуджує в особистості потребу в самовихованні. І чим старшою стає особистість, тим більша роль у її формуванні має належати самовихованню. [3,с.6]

Педагогічні ідеї в системі М. Монтесорі базуються на гармонійному розвитку і вихованні почуттів, на зв'язку сенсорного виховання з розумовим, на поєднанні виховання навичок і волі, навчання і виховання з самонавчанням і самовихованням. Всі свої ідеї вона застосувала на практиці при навчанні учнів математики у початковій школі. [6]

*Цілі статті.* Питанням самовиховання учнів у школі займається багато фахівців, зокрема психологи, соціологи та педагоги. Справжнє виховання у школі здійснюється через самовиховання на уроках, зокрема і на уроці математики. Шкільна математична освіта включає в себе навчання математики, яке повинне озброїти учнів певним колом математичних знань, вмінь і навичок, сформувати прийоми мислення і способи пізнання, сприяти вихованню, самовихованню і розвитку особистості. [4,с.3]

*Завдання статті* – визначити через теоретичний аналіз суть, ознаки та види самовиховання особистості; встановити яким чином на уроках математики за допомогою вправ можна сприяти самовихованню особистості молодшого школяра; розглянути особливості підручників з математики.

*Вклад основного матеріалу.* Формування особистості передбачає три основні компоненти: вплив соціального середовища; цілеспрямований виховний вплив суспільства на особистість через соціальні інститути та свідомий, цілеспрямований вплив людини самої на себе, тобто самовиховання. Вони лише тоді можуть бути компонентами самовиховання, коли вони являють собою свідомі дії особистості, спрямовані на самовдосконалення, тобто дії, в яких людина виступає активним суб'єктом самоосвіти, морального, трудового, фізичного, естетичного саморозвитку.

Якщо виховання може інколи здійснюватися незалежно від волі і бажання вихованця, то самовиховання як процес усвідомленого, цілеспрямованого і бажаного розвитку можливе лише в разі збігу сприятливих зовнішніх умов і певних внутрішніх передумов. Зокрема, як зазначає І. Д. Бех, самовиховання ґрунтується на повазі особистості до себе. Як діяльність, самовиховання знаходить своє вираження у поєднанні об'єкта і суб'єкта, людина виступає немовби у двох особах стосовно себе в особі вихованця і в особі вихователя.

Існують різні погляди щодо визначення сутності самовиховання. Так, О. Г. Ковальов вважає, що "самовиховання - це свідомо, систематична робота особистості над собою з метою усунення тих чи інших недоліків і формування позитивних якостей, що відповідають вимогам суспільства і особистого плану розвитку".

Окремі автори (наприклад, С. Ф. Анісімов) акцентують увагу на зв'язку самовиховання з рівнем інтелектуального, емоційного, психологічного розвитку особистості, її свідомості, з почуттям відповідальності. [2, с.26-28]

Самовиховання виступає системною характеристикою особистості й важливим показником її культури, свідченням усвідомлення відповідальності перед суспільством за формування себе, якості діяльності та поведінки. У соціально зрілої особистості самовиховання стає головною рушійною силою її розвитку, у конформістської – зовнішні чинники завжди будуть займатимуть панівне становище і пригнічувати внутрішні. [3, с.8]

У сучасній педагогічній науці виділяють такі найважливіші ознаки самовиховання особистості:

1. Самовиховання – це одночасно психологічне і соціальне явище, причому вирішальна роль належить соціальним факторам, оскільки вимагає соціалізації особистості.

2. Самовиховання спрямоване на формування соціально необхідних якостей особистості й здійснюється під впливом суспільно значущих факторів.

3. У самовихованні проявляється активна життєва позиція особистості стосовно себе і тієї діяльності, якою вона займається.

4. Самовиховання потребує: активного усвідомлення особистістю свого «я» (самосвідомість); відносин з оточуючим світом (світогляд); свого життєвого досвіду; самого процесу роботи над собою.

5. Самовиховання вимагає активного самокерівництва своєї поведінки, планування способу життя, діяльності.

6. Самовиховання потребує інтенсивної психічної активності особистості (уяви, пам'яті, уваги та ін.).

7. Самовиховання – це вольовий процес, в якому регулюється весь спосіб життя людини.

8. Самовиховання пов'язане із вихованням, виступає як його продовження.

Залежно від цілей і завдань самовиховання може бути епізодичним і систематичним, позитивно і негативно спрямованим, частковим і тотальним, індивідуальним і колективним. [2, с. 28-29] Воно тільки тоді стає важливим фактором формування особистості, коли забезпечується правильною педагогічною організацією. Умовно процес самовиховання можна поділити на 4 етапи: спонукальний, цільовий, організаційно-дійовий, контроль-регулюючий. Під методами слід розуміти способи впливу особистості на себе. Основними з них є самопереконавання, самонавіювання і самовправи. [1, с.169-170]

Основним засобом навчання математики в початкових класах школи є підручник, у якому практично реалізується певна методична система навчання математики. Кожний з них має такі особливості: *першою* є те, що вони строго відповідають певній програмі, конкретизуючи та уточнюючи її вимоги; *друга* полягає в тому, що він є одночасно як підручником - книгою, яка своїм завданням ставить повідомлення учням певної системи теоретичних відомостей, так і збірником задач і вправ; *третьою* є те, що система представлених у ньому вправ включає в себе спеціальні завдання, які цілеспрямовано готують дітей до введення кожного нового поняття курсу, використовують при ознайомленні з новим матеріалом, а також вправи, які вимагають застосування набутих знань у різноманітних умовах; *четверта* полягає в тому, що в підручниках широко представлені вправи, які повинні формувати та підтримувати інтерес до вивчення математики, допомагаючи засвоєнню програмового матеріалу: різноманітні ігри, ребуси, головоломки тощо; *п'ятою* особливістю підручників з математики є те, що система текстових задач представлена не лише у вигляді поступового переходу від простих задач до складених, але й різноманітними завданнями і вправами; *шоста* полягає в тому, що їх структура відображає об'єднання в початковому курсі математики арифметики цілих невід'ємних чисел і основних величин з елементами алгебри та геометрії; *сьомою* особливістю підручників математики для початкової школи є їх поурочна побудова; *восьма* особливість підручників - наявність в них великої кількості малюнків та ілюстрацій. [4, с.104-106]

Педагогічна система технології самовиховання на уроках математики М. Монтесорі трактується як система саморозвитку дитини у дидактично підготовленому середовищі. Вчена дотримувалася положення, що для одержання освіти достатньо створити соціальне оточення, у якому дитині забезпечується вільний вибір дидактичного матеріалу та способів організації власної діяльності у різних напрямках розвитку культури. Розглядає сенсорний розвиток як важливу складову частину і основу формування особистості: без розвинутих органів чуття не може бути інтелекту і вихованої людини. Чуттєве сприймання виступає основою розумового і морального життя. Технологія саморозвитку М. Монтесорі не просто вказує дитині на якості предметів і явищ навколишнього світу, а дає можливість самостійно набувати знання і відкривати свій внутрішній світ, що значно важливіше, ніж повідомлення з боку дорослих.

Матеріал, розроблений М. Монтесорі, побудований так, щоб розвивати окремі сфери відчуттів, вчити слухати тишу і звуки, розрізняти кольори, форму, масу та інше. Цей різноманітний, точно зроблений матеріал фіксує дитячу увагу на певній ізолюваній властивості предмета, наприклад: для об'єму – це циліндри, куби і призми; для довжини – палиці, поділені на дециметри; для кольорів – шматочки шовку; для шумів – циліндричні коробочки із різним вмістом тощо. Вправи з дидактичним матеріалом сприяють також розвитку самовиховання, бо містять у собі контроль можливих помилок: вправляючись, дитина швидко починає помічати свої помилки і, бажаючи їх виправити, досягає правильного вирішення поставленого завдання. Досить складно для дитини пізнавати просторові відношення, які краще засвоюються у русі, їх не можна обстежити так, як форму і розмір предмета. У формуванні часових уявлень важливе значення має розуміння часової послідовності і тривалості.

Для ознайомлення з десятковою системою числення використовуються блоки циліндрів, рожева башта, коричнева драбинка, червоні штанги, кольорові та шершаві дощечки та таблички, шумливі циліндри та вагові таблички. Вона допомагають засвоїти лічбу в межах 10, узнавати та називати числа за допомогою цифр. [6]

*Висновки.* Отже, самовиховання — свідомо діяльність людини, спрямована на вироблення у себе позитивних рис і подолання негативних. Якщо виховання може інколи здійснюватися незалежно від волі і бажання вихованця, то самовиховання, як процес усвідомленого, цілеспрямованого і бажаного розвитку, можливе лише в разі збігу сприятливих зовнішніх умов і певних внутрішніх передумов.

До самовиховання дитину залучають змалку, дбаючи про формування потреби в ньому через розвиток самосвідомості, гартування волі, прищеплення позитивних ідеалів, прагнення до самостійності, соціально цінних видів діяльності, ініціативності, виконання громадських обов'язків.

Процес самовиховання потребує тривалих вольових зусиль, уміння керувати собою, досягти поставленої мети, не занепадати духом від невдач. Тому слід залучати учнів до видів діяльності, які передбачають зібраність, організованість, відповідальність.

#### *Список використаних джерел*

1. Галузяк В. М. Педагогіка : Навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закладів / В. М. Галузяк, М. І. Сметанський, В. І. Шахов. – Вінниця : ВАТ "Вінницька обл. друкарня", 2001. – 199 с.
2. Главацька О. Л. Основи самовиховання особистості [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. Л. Главацька. – К. : Кондор, 2008. – 227 с.
3. Кудрик Л. Самовиховання у школі: стан і перспектива/ Л. Кудрик, Ю. Сурмяк// Шкільний світ. – 2011. – № 39. – С. 6 -10.
4. Сілков В.В., Сілкова Е.О. Методика викладання математики у початкових класах: Загальні питання методики викладання. //Методичні вказівки до вивчення курсу методики викладання математики у початкових класах для студентів спец. № 7.01.01.02 "Початкове навчання", спец. № 7.01.01.01 "Дошкільне виховання, початкове навчання". – Рівне, РДГУ, 2013. – 112 с.
5. Фадєєва Т.О. Інноваційні технології навчання математики у початкових класах: Навчально-методичний посібник для студентів психолого-педагогічного факультету педагогічного університету. – Кіровоград: Авангард, 2011. –95с.
6. [Електронний ресурс] Помиткіна Л.В. Психолого-педагогічний аналіз сучасних підходів до гармонійного розвитку особистості учня. Режим доступу: [http:// library.udpu.org.ua/library\\_files/ psuh\\_pedagog\\_prob1\\_silsk\\_shkolu/3/vupysk\\_16.pdf](http://library.udpu.org.ua/library_files/psuh_pedagog_prob1_silsk_shkolu/3/vupysk_16.pdf)



## **МЕТОДИЧНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

*Царук Ольга Вікторівна,  
студентка 5 курсу, педагогічний факультет,  
Рівненський державний гуманітарний університет*

У сучасній психолого-педагогічній літературі описані два напрямки керівництва дитячою творчою діяльністю: створення умов, які сприяють творчості, та побудова логічної поетапності в досягненні кінцевого творчого результату.

Першоосновою, як і в навчальній діяльності, є створення тих психологічних передумов, які забезпечують успіх творчого процесу, визначають психологічну готовність до творчості. [2, с. 157] До таких умов, у першу чергу, належать: сукупність спеціальних здібностей, знань, умінь і навичок, тобто тих якостей, які сприяють успішному оволодінню засобами образотворчого мистецтва, а отже, забезпечують реалізацію художнього задуму (уява (відтворювальна і творча), яка породжує художній задум і визначає загальні шляхи його реалізації; естетична позиція, яка в учнів проявляється в емоційному відчутті прекрасного, у відборі естетичних, моральних та суспільних ідеалів, які художньо уявляються і відтворюються відповідними образотворчими засобами).

Формування дитячої творчості неможливе без розвитку сприймання, збагачення уявлень дітей про навколишній світ, розвитку уяви. Важливою умовою розвитку дитячої художньої творчості є оволодіння навичками та вміннями, засвоєння знань про різноманітні матеріали, які використовуються при створенні малюнку, аплікації, під час ліплення, а також способів роботи з ними. Ще однією важливою умовою для розвитку дитячої художньої творчості є "взаємозв'язок між заняттями аплікацією, малюванням, ліпленням та іншими сторонами навчально-виховного процесу: читанням, ознайомленням з природою, традиціями, історією, культурою рідного краю, народним та професійним мистецтвом, музичним вихованням". [1, с. 202]

Викладач образотворчого мистецтва вирішує цілу низку специфічних завдань, пов'язаних з естетичними можливостями мистецтва, забезпечуючи тим самим цілеспрямоване формування в учнів творчих здібностей, які в кінцевому підсумку виступають обов'язковою умовою успішного здійснення будь-якого виду діяльності.

З огляду на це постає питання про підготовку такого викладача, який не тільки мав би знання з теорії та методики викладання мистецтва, не тільки володів би вміннями та навичками зображення дійсності, але й глибоко розумів, відчував сутність творчості, уявляв собі процес формування художнього образу, що є специфічною формою відображення дійсності в мистецтві. [3, с. 57]

Вчитель пропонує дітям такий зміст для малюнка, ліплення, аплікації, який викликає у дитини необхідність згадувати, придумувати, уявляти. Дуже важливо, щоб тематика робіт була цікавою для дитини, хвилювала її, щоб дитина прагнула виконати свою роботу якомога краще.

Характерна риса зображувальної художньої творчості полягає у створенні виразних зображень. Але дитина не може створювати образ, не володіючи хоча б в якійсь мірі здатністю передавати в малюнку, ліпці, аплікації властиві предметам якості: форму, будову, колір. Краса і виразність дитячих робіт залежать і від того, як діти засвоїли формотворчі рухи і вміють передавати у своїй роботі форму предметів. Чітко зображена форма не тільки робить дитячу роботу впізнаваною, але і викликає в дитини задоволення, позитивні емоції, бажання займатися таким видом діяльності протягом відносно тривалого часу. [4, с. 22]

Естетичні емоції викликає також і вдала композиція роботи. Якщо малюнок чи аплікація добре розташовані на аркуші з врахуванням форми і пропорцій предмета, а саме зображення не є надто великим (щоб частини зображення не



## З М І С Т

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	<b>3</b>
<b>СЕКЦІЯ 1:</b>	
<b>"ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК"</b>	
<i>Бричок Борис Павлович</i>	
<b>ПОЧАТКОВА ШКОЛА: ПОШУКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА</b>	<b>4</b>
<i>Бричок Світлана Борисівна</i>	
<b>ТОЛЕРАНТНІСТЬ У ПРОФЕСІОГРАМІ ПЕДАГОГА (У КОНТЕКСТІ ІДЕЙ В.СУХОМЛИНСЬКОГО)</b>	<b>6</b>
<i>Гудовсек Оксана Анатоліївна</i>	
<b>ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ЗАКЛАДАХ ЕСТЕТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ В УКРАЇНІ (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.)</b>	<b>8</b>
<i>Яковишина Тетяна В'ячеславівна</i>	
<b>ПЕДАГОГІЧНА КРЕАТИВНІСТЬ: СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА</b>	<b>10</b>
<i>Катеринюк Вікторія Іванівна</i>	
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МАЛИХ ГРУП І УПРАВЛІННЯ КОНФЛІКТНИМИ СИТУАЦІЯМИ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ</b>	<b>12</b>
<i>Невелічук Лариса Петрівна</i>	
<b>ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ ЯК НАУКА І ЯК НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ</b>	<b>14</b>
<i>Невелічук Лариса Петрівна, Гисюк Наталія Володимирівна, Грибчук Світлана Миколаївна</i>	
<b>УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНИМ РОЗВИТКОМ В УМОВАХ ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТОРУ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>16</b>
<i>Онопрійчук Марина Олександрівна</i>	
<b>АКМЕОЛОГІЯ – ІННОВАЦІЙНИЙ АКЦЕНТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>18</b>
<i>Беднарська Аліна Андріївна</i>	
<b>ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО</b>	<b>20</b>
<i>Буга Лідія Миколаївна</i>	
<b>ГУМАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>22</b>
<i>Вишківська Ганна Михайлівна</i>	
<b>ПРОФЕСІЙНІ ЦІННОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ВИМІР</b>	<b>23</b>
<i>Вінічук Тетяна Вікторівна</i>	
<b>РОЗВИТОК НОВАТОРСЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ</b>	<b>25</b>
<i>Вознюк Марія Олександрівна</i>	
<b>ОРГАНІЗАЦІЯ ПРЕВЕНТИВНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОМУ ЗАКЛАДІ</b>	<b>26</b>
<i>Дем'янчук Марія Володимирівна</i>	
<b>СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ</b>	<b>28</b>
<i>Єрмейчук Вероніка Іванівна</i>	
<b>СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ПРОБЛЕМИ «ВАЖКИХ» ДІТЕЙ У СУЧАСНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ</b>	<b>30</b>
<i>Жукова Юлія Павлівна</i>	
<b>АРТПЕДАГОГІКА В СИСТЕМІ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>32</b>
<i>Зінченко Анастасія Володимирівна</i>	
<b>ПРИНЦИПИ ГУМАНІЗМУ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СИСТЕМІ А.С.МАКАРЕНКА І В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО</b>	<b>33</b>
<i>Касіянчук Людмила Михайлівна</i>	
<b>КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ «ПРОСВІТИ»</b>	<b>35</b>
<i>Кличко Анастасія Олексіївна</i>	
<b>НАЦІОНАЛЬНА ГІДНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА</b>	<b>36</b>
<i>Колаковська Тетяна Степанівна</i>	
<b>СУТНІСТЬ ТА СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОПЕДАГОГІКИ</b>	<b>38</b>
<i>Кондратюк Катерина Станіславівна</i>	
<b>ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА</b>	<b>40</b>
<i>Курсик Тетяна Петрівна</i>	
<b>РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ НОВИХ ШКІЛ</b>	<b>43</b>
<i>Луцишина Олеся Іванівна</i>	
<b>ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>44</b>
<i>Максимюк Олена Костянтинівна</i>	
<b>МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ РІВНЯНЬ І НЕРІВНОСТЕЙ З ОДНІЄЮ ЗМІННОЮ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>46</b>
<i>Масло Олена Сергіївна</i>	
<b>КРЕАТИВНІСТЬ ЯК РИСА ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ</b>	<b>47</b>

<i>Мацько Оксана Володимирівна</i>	<b>ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>49</b>
<i>Одейчук Віта Миколаївна</i>	<b>ЕЛЕМЕНТИ АКТОРСЬКОЇ І РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТЕХНІКИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>51</b>
<i>Осипчук Лілія Віталіївна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b>	<b>52</b>
<i>Павлюк Світлана Миколаївна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>54</b>
<i>Парфенюк Оксана Василівна</i>	<b>РЕФОРМАТОРСЬКА ПЕДАГОГІКА ЗАРУБІЖЖЯ КІН. ХІХ – ПОЧ. ХХ СТОЛІТТЯ</b>	<b>56</b>
<i>Пилипчук Ольга Ігорівна</i>	<b>ДО ПРОБЛЕМИ ЗМІСТУ САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА</b>	<b>58</b>
<i>Плаксіна Надія Володимирівна</i>	<b>РОЗВИТОК МОВЛЕННСВИХ УМІНЬ НА ОСНОВІ ТЕКСТУ</b>	<b>59</b>
<i>Плевако Іванна Михайлівна</i>	<b>РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>61</b>
<i>Полюхович Марія Іванівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>	<b>62</b>
<i>Полюхович Наталія Миколаївна</i>	<b>СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ ПОНЯТТЯ „ВАЖКОВИХОВУВАНІСТЬ”: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ</b>	<b>64</b>
<i>Пташук Оксана Андріївна</i>	<b>ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ У ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ</b>	<b>66</b>
<i>Радовинчик Оксана Вікторівна</i>	<b>ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН</b>	<b>67</b>
<i>Семещук Олена Володимирівна, Лук'яник Людмила Василівна</i>	<b>ПЕДАГОГІЧНА ЦІННІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ БАЙКИ ЯК ЛІТЕРАТУРНОГО ЖАНРУ</b>	<b>69</b>
<i>Скопецька Людмила Олександрівна</i>	<b>ГЕНЕЗА СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ПОЛКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ</b>	<b>71</b>
<i>Стрільчук Наталія Олександрівна</i>	<b>ВМІННЯ ВЧИТИСЬ І ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ</b>	<b>73</b>
<i>Тимощук Яна Олександрівна</i>	<b>СКЛАДНИЙ ШЛЯХ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ НАПРИКІНЦІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.</b>	<b>74</b>

## СЕКЦІЯ 2

**"ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ  
НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ"**

<i>Гринькова Надія Михайлівна, Конончук Дарія Віталіївна</i>	<b>СУЧАСНИЙ СТАН ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ПРИРОДИ</b>	<b>77</b>
<i>Давнюк Світлана Володимирівна, Шевчук Ірина Олександрівна</i>	<b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВОГО ЕТИКЕТУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b>	<b>78</b>
<i>Іскра Лілія Віталіївна</i>	<b>ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ФОРМУВАННІ МИРОТВОРЧИХ ПОГЛЯДІВ ШКОЛЯРІВ В СУЧАСНІЙ ШКОЛІ</b>	<b>80</b>
<i>Мищенко Оксана Миколаївна</i>	<b>ГРОМАДЯНСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В СИСТЕМІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ</b>	<b>81</b>
<i>Захарчук Зоя Олександрівна</i>	<b>ЗАВДАННЯ ДЛЯ НАВЧАННЯ ВИРАЗНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ОПРАЦЮВАННЯ ПАРТИТУРИ ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ (2 КЛАС)</b>	<b>83</b>
<i>Іванова Лідія Іванівна</i>	<b>АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНОГО ТА ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>87</b>
<i>Сілкова Ельвіра Орестівна, Ковальчук Руслана Олегівна</i>	<b>ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНО ДЕЗАДАПТОВАНИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ</b>	<b>88</b>
<i>Суржук Тетяна Борисівна</i>	<b>ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ ДЛЯ ОВОЛОДІННЯ МЕХАНІЗМОМ ЧИТАННЯ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ</b>	<b>90</b>
<i>Ткачук Ольга Сергіївна</i>	<b>РОЗВИТОК ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b>	<b>93</b>
<i>Шевців Зоя Михайлівна</i>	<b>ВИЗНАЧЕННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО КОРЕКЦІЙНОЇ РОБОТИ В УМОВАХ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ ЗАГАЛЬНОГО ТИПУ</b>	<b>95</b>
<i>Шутяк Володимир Георгійович</i>	<b>ОСОБЛИВОСТІ УРОКІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ТА ВИМОГИ ДО ЇХ ПРОВЕДЕННЯ</b>	<b>96</b>
<i>Андросюк Ірина Вадимівна</i>	<b>ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ</b>	<b>98</b>
<i>Борова Валентина Євгенівна</i>	<b>ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ДО ПЕДАГОГІЧНОГО КОРИГУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>	<b>100</b>
<i>Гаврилюк Віра Володимирівна</i>	<b>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>101</b>
<i>Приходько Лариса Миколаївна</i>	<b>ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ЗНАТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ШЛЯХОМ ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ</b>	<b>103</b>
<i>Раджабова Тетяна Миколаївна</i>	<b>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ САМОСВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>104</b>
<i>Стецюк Марія Ярославівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ НОВІТНІХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ</b>	<b>106</b>
<i>Білоус Тетяна Миколаївна</i>	<b>ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ПРИКМЕТНИКА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>109</b>
<i>Ващишина Поліна Михайлівна</i>	<b>МЕТОДИКА РОБОТИ НАД ПЕРЕКАЗАМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b>	<b>111</b>
<i>Велічко Іванна Юріївна</i>	<b>ВИКОРИСТАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНО-ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ПІДХОДУ В НАВЧАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b>	<b>113</b>
<i>Гарачай Юлія Романівна</i>	<b>ВИКОРИСТАННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ ГРИ ЯК ЗАСОБУ РОЗВИТКУ ІНТЕРЕСУ ДО БІОГРАФІЇ ПИСЬМЕННИКА У КОНТЕКСТІ УРОКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ</b>	<b>115</b>
<i>Глівчук Людмила Вячеславівна, Лук'яник Людмила Василівна</i>	<b>МЕТОДИКА РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ У ПРОЦЕСІ ОПРАЦЮВАННЯ ЧАСТИН МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>116</b>



<i>Гончарук Оксана Андріївна, Лук'яник Людмила Василівна</i>	<b>ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРАВИЛЬНОЇ ДИКЦІЇ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>119</b>
<i>Грицевич Марія Володимирівна</i>	<b>УМІННЯ ПРАЦЮВАТИ З КНИГОЮ – ОЗНАКА КУЛЬТУРИ НАВЧАННЯ</b>	<b>121</b>
<i>Довгалець Наталія Євгенівна</i>	<b>СИТУАТИВНІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ</b>	<b>122</b>
<i>Довгалюк Любов Сергіївна</i>	<b>ЗНАЧЕННЯ НАРОДОЗНАВЧИХ ТЕКСТІВ У СТАНОВЛЕННІ ДИТЯЧОЇ ОСОБИСТОСТІ</b>	<b>124</b>
<i>Ільчук Надія Дмитрівна</i>	<b>ОРФОГРАФІЧНІ ВПРАВИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ГРАМОТНОГО ПИСЬМА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>125</b>
<i>Карпінська Валентина Володимирівна</i>	<b>ТЕХНОЛОГІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОЦІ ЧИТАННЯ</b>	<b>127</b>
<i>Кухарчук Наталія Олександрівна</i>	<b>ВИДИ ПЕРЕКАЗІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 3-4 КЛАСАХ</b>	<b>128</b>
<i>Лац Лілія Володимирівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>130</b>
<i>Ліхван Інна Іванівна</i>	<b>МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ГЕОМЕТРИЧНОГО МАТЕРІАЛУ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b>	<b>131</b>
<i>Левчук Тетяна Вікторівна</i>	<b>СИТУАТИВНІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>133</b>
<i>Лесковець Анжела Федорівна</i>	<b>МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ НА РУХ</b>	<b>135</b>
<i>Любчик Іванна Сергіївна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВСТАНОВЛЮВАТИ ПРИЧИННО-НАСЛІДКОВІ ЗВ'ЯЗКИ У ПРОЦЕСІ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ</b>	<b>137</b>
<i>Майборода Ірина Василівна</i>	<b>МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ</b>	<b>140</b>
<i>Мартинюк Юлія Вікторівна</i>	<b>МЕТОДИКА ПОЧАТКОВОГО ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ПРОСТОЮ ЗАДАЧЕЮ ТА ЇЇ СТРУКТУРОЮ (НА ПРИКЛАДІ ЗАДАЧ НА ФОРМУВАННЯ ДІЙ ДОДАВАННЯ І ВІДНІМАННЯ)</b>	<b>142</b>
<i>Мельник Марія Володимирівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ НАВИЧКИ ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ</b>	<b>143</b>
<i>Мечик Світлана Іванівна</i>	<b>ЗАСТОСУВАННЯ ДЕРЕВОВИДНИХ СХЕМ ЯК ІЛЮСТРАЦІЙ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ</b>	<b>145</b>
<i>Назарчук Галина Анатоліївна</i>	<b>РОЗВИТОК УЯВИ І ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>147</b>
<i>Нікитчук Алла Олегівна</i>	<b>РОЛЬОВІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ</b>	<b>150</b>
<i>Ніколюк Наталія Василівна</i>	<b>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ ПРО ТВАРИН НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА</b>	<b>152</b>
<i>Павлюк Тетяна Вікторівна</i>	<b>ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ (НА МАТЕРІАЛІ ВИВЧЕННЯ ІМЕННИКА)</b>	<b>154</b>
<i>Радкевич Наталія Василівна</i>	<b>ІНТЕГРАЦІЯ ВЕРБАЛЬНИХ ТА ВІЗУАЛЬНИХ ЗАСОБІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА</b>	<b>155</b>
<i>Савчук Лілія Борисівна</i>	<b>ОСОБЛИВОСТІ САМОКОНТРОЛЮ У СИСТЕМІ РОЗВИВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ</b>	<b>157</b>
<i>Сенишин Ірина Романівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ</b>	<b>158</b>
<i>Сілкova Ельвіра Орестівна, Рижa Тетяна Сергіївна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ</b>	<b>161</b>
<i>Суходол Юлія Миколаївна</i>	<b>МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ПЕРЕВІРКИ ТА ОЦІНКИ ЗНАНЬ, УМІНЬ ТА НАВИЧОК УЧНІВ З МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b>	<b>163</b>
<i>Романович Тетяна Федорівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ “МОВА І МОВЛЕННЯ”</b>	<b>165</b>

<i>Самоірова Анна Анатоліївна</i>	<b>ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b>	<b>167</b>
<i>Серафим Катерина Ігорівна</i>	<b>СПЕЦИФІКА УРОКІВ РІДНОЇ МОВИ НЕТРАДИЦІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>168</b>
<i>Стасюк Катерина Миколаївна, Лук'яник Людмила Василівна</i>	<b>ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ</b>	<b>170</b>
<i>Троневиц Катерина Валеріївна</i>	<b>ПОЗАУРОЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ВИХОВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ УЧНІВ</b>	<b>172</b>
<i>Трубінікова Юлія Олексіївна</i>	<b>РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНОГО ПРИНЦИПУ ДОСТУПНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b>	<b>173</b>
<i>Сілкова Ельвіра Орестівна, Філик Людмила Ігорівна</i>	<b>СПРЯМОВАНІСТЬ СИСТЕМИ ВПРАВ ПІДРУЧНИКІВ З МАТЕМАТИКИ ДЛЯ 1-4 КЛАСІВ НА САМОВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА</b>	<b>175</b>
<i>Царук Ольга Вікторівна</i>	<b>МЕТОДИЧНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>177</b>
<i>Царук Юлія Михайлівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	<b>179</b>
<i>Целковська Любов Костянтинівна</i>	<b>ТРАДИЦІЇ КОЗАЦЬКОГО ВИХОВАННЯ ЯК ЗАСІБ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b>	<b>181</b>
<i>Шафранська Марія Володимирівна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ЗНАТЬ ПРО ЛЮДИНУ НА УРОКАХ ПРИРОДОЗНАВСТВА</b>	<b>183</b>
<i>Яриш Оксана Ігорівна</i>	<b>ПРИЧИНИ ОРФОГРАФІЧНИХ ПОМИЛОК У ПИСЬМОВИХ РОБОТАХ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b>	<b>184</b>
<i>Яськів Ольга Вікторівна</i>	<b>ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>186</b>
<i>Іверук Оксана Петрівна</i>	<b>2 КЛАС. УРОК МАТЕМАТИКИ. ТЕМА: ВИРАЗИ З ДУЖКАМИ. ПОРЯДОК ВИКОНАННЯ ДІЙ У ВИРАЗАХ, ЩО МІСТЯТЬ ДУЖКИ. РОЗВ'ЯЗУВАННЯ СКЛАДЕНИХ ЗАДАЧ. РОЗПІЗНАВАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ФІГУР</b>	<b>188</b>
<i>Климюк Олена Володимирівна</i>	<b>КОНСПЕКТ УРОКУ ПИСЬМА У 1 КЛАСІ. ТЕМА: АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ВЕЛИКОЇ БУКВИ Н. ПИСЬМО ВЕЛИКОЇ БУКВИ Н. ПИСЬМО СКЛАДІВ, СЛІВ, РЕЧЕНЬ З ВЕЛИКОЮ БУКВОЮ Н. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНИХ БУКВ. ДИКТАНТ КОРОТКИХ СЛІВ</b>	<b>190</b>
<i>Кривко Валентина Григорівна, Грицюта Олена Анатоліївна</i>	<b>КОНСПЕКТ УРОКУ У 1 КЛАСІ ТЕМА: ПЕРШИЙ РАЗ У ПЕРШИЙ КЛАС</b>	<b>193</b>
<i>Мосійчук Галина Анатоліївна</i>	<b>ТЕМА: ОХОРОНА ПРИРОДИ В УКРАЇНІ. РІДКІСНА ФЛОРА І ФАУНА РІВНЕНЩИНИ</b>	<b>195</b>
<i>Тимошенко Оксана Анатоліївна</i>	<b>ВИХОВНА ГОДИНА. 4 КЛАС. ТЕМА: ПОВАЖАЙ СВОЮ І ЧУЖУ ПРАЦЮ</b>	<b>198</b>
<i>Тишина Вікторія Вікторівна</i>	<b>ІНДИВІДУАЛЬНО-ГРУПОВЕ ЗАНЯТТЯ "ВИВЧАЄМО УКРАЇНСЬКУ МОВУ"</b>	<b>200</b>

## СЕКЦІЯ 3

**"СТРАТЕГІЇ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ  
ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ"**

<i>Колупасєва Тетяна Євстафіївна</i>	<b>ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ SMART-ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛІВ</b>	<b>204</b>
<i>Боровець Олена Віталіївна</i>	<b>РЕАЛІЗАЦІЯ ІДЕЙ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА</b>	<b>205</b>
<i>Веремчук Алла Петрівна</i>	<b>ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИЩІЙ ШКОЛІ</b>	<b>207</b>
<i>Гетманчук Надія Олексіївна</i>	<b>ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b>	<b>209</b>
<i>Грицай Наталія Богданівна</i>	<b>ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ІННОВАЦІЙНОЇ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ</b>	<b>211</b>
<i>Красовська Ольга Олександрівна</i>	<b>ШЛЯХИ ВПРОВАДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ІННОВАТИКИ ДО ПРОЦЕСУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ</b>	<b>213</b>
<i>Миськова Наталія Миколаївна</i>	<b>ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ФОРМУВАННЯ ОСНОВНИХ ПОНЯТЬ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ МАТЕМАТИКИ</b>	<b>215</b>
<i>Усач Лариса Володимирівна</i>	<b>ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАЦІОНАЛЬНО-ЗОРІНТОВАНОГО НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>217</b>
<i>Шевчук Тамара Борисівна</i>	<b>РЕЗЕРВИ УДОСКОНАЛЕННЯ КУЛЬТУРИ УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ</b>	<b>220</b>
<i>Адамів Юлія Олегівна</i>	<b>ГОТОВНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>222</b>
<i>Биндюкова Світлана Віталіївна</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК СКЛАДОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ</b>	<b>224</b>
<i>Гончарук Оксана Вікторівна</i>	<b>ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ФОРМУВАННЯ ЕТНОВИХОВНОГО ПРОСТОРУ В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ</b>	<b>226</b>
<i>Корпан Інна Володимирівна</i>	<b>ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБДАРОВАНOSTІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b>	<b>228</b>
<i>Марієн Юлія Сергіївна</i>	<b>ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b>	<b>230</b>
<i>Потапчук Тетяна Миколаївна</i>	<b>ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ КОЛЕКТИВНО-ГРУПОВОГО НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b>	<b>231</b>
<i>Рарок Маргарита Ростиславівна</i>	<b>ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ</b>	<b>233</b>
<i>Синюк Мирослава Вікторівна</i>	<b>ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ</b>	<b>235</b>
<i>Сінокоп Олена Василівна</i>	<b>ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ</b>	<b>236</b>



Наукове видання

## ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали науково-практичної Інтернет-конференції  
"Сучасний вчитель початкових класів:  
традиції та інновації"

23-24 грудня 2014 року  
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/8 . Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.  
Ум. друк. арк.. 28,6. Тираж 100 прим.

Видавець О.Зень

Свідоцтво суб'єкта видавничої  
справи РВ № 26 від 6 квітня 2004 р.  
пр. Кн. Романа, 9/24, м. Рівне, 33022;  
тел. 0-362-24-45-09; 0-67-364-07-27;  
olegzen@ukr.net

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ  
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000  
тел. 0-362-62-00-84