

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**



**МАТЕРІАЛИ  
Х Міжнародної  
науково-практичної конференції  
студентів та молодих науковців  
„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО  
ОЧИМА МОЛОДИХ”**

**17 травня 2017 року  
м. Рівне**

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ:** Матеріали X Міжнародної науково-  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. – Рівне: РВВ РДГУ. – 2017. – 385 с.

***Організаційний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук,  
професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;

**Дейнега Олександр Вікторович** – кандидат економічних наук,  
професор – заступник голови оргкомітету;

**Камінська Ольга Володимирівна** – доктор психологічних наук,  
професор – заступник голови оргкомітету;

**Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук,  
професор;

**Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;

**Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;

**Безверха Оксана Володимирівна** – аспірант;

**Богачик Марина Сергіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Виткалов Сергій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства,  
доцент;

**Павлюк Тетяна Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Падалка Ольга Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Синяк Степан Леонідович** – кандидат історичних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного  
гуманітарного університету (протокол №5 від 27.04.2017 р.)

## **КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З СЕМОЮ НА ЗАПОЗИЧЕННЯ ЧАСТИН ТІЛА У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ**

*Королюк Олена Андріївна, студентка*

*Науковий керівник: Тарасюк Н.Ю., кандидат філологічних наук, доцент*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Фразеологія належить до галузей лінгвістики, що привертають увагу багатьох дослідників. Фразеологічний склад мови є невичерпне джерело кожного народу, на основі якого можна будувати культурно-етнографічні, лінгвістичні дослідження.

У даній роботі здійснили спробу у вивчені концептуальної семі на позначення частин тіла у фразеологічних одиниць і також розглянули особливості будови «концепту», «концептуалізації» на фразовому рівні.

Поняття «концептуалізації»ми розглядаємо вслід за І.А.Сternіним, який вважає що це – важлива складова розумово – пізнавальної діяльності людини. Вона полягає в осмисленні й усвідомлені різноманітної інформації, яка спричинює появу концептів, концептуальних структур, як наслідок концептуальної системи індивіда загалом.

У практичній частині дослідженнями спираємося на класифікацію за Ш.Баллі та В.Виноградовим, які виокремлюють такі фразеологічні одиниці:

Фразеологічні вирази – складаються із слів вільними значеннями, тобто відрізняються семантичними ознаками [6, с. 58].

Фразеологічні сполучення – звороти, значення яких мотивовані семантичними складовими їх компонентів[2, с.184].

Фразеологічні зрошення – поєднання, семантика яких не є безпосередньо вмотивованими складовими семами.

Фразеологічні єдності – поєднання, значення яких частково пов’язане із семантикою складових компонентів, вжитих в образному значенні [2, с.184].

Існує безліч трактувань поняття «концепт», іноді вони дуже відрізняються один від одного, одні з них вкрай звужені (Ю.С. Степанов, В.І. Карасик) [4, с. 44], інші ж максимально широкі (С.Г.Воркачев, С.О.Аскольдов) [1, с. 268]. Найбільш всеохоплюючим, повним визначенням, на наш погляд, є формулювання С.Г. Воркачев: «Концепт – це термін, який поєднує лексикографічну і енциклопедичну інформацію, «найближче» і «найвіддаленіше» значення слова, значення про світ і про суб’єкт, який його пізнає» [3, с.10].

С.А.Юлтімірова яка визначає три основні підходи до розуміння концепту: лінгвістичний, когнітивний і культурологічний [7]. В цілому представники лінгвістичного напряму розуміють концепт як весь потенціал значення слова. Стернін та інші прихильники когнітивного підходу до розуміння концепту відносять його до явищ ментального характеру [5, с. 59]. Представники третього підходу Степанов Ю.Ю., Слишкін Г.Г. вважають, що вся культура розуміється як сукупність концептів і відносин між ними [4, с. 44].

Таким чином, на сучасному етапі мовознавчої науки ми говоримо про неозначність трактуванні поняття «концепт» і його можливість характеризувати оточуючий світ.

### **Список використаних джерел**

- 1.Аскольдов С.О.Концепт и слово / С.О. Аскольдов. – М.: Academia,1997. – 268 с.
- 2.Виноградов В.В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины / В.В. Виноградов. – М.,1945. – 184 с.
3. Воркачев С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт / С.Г. Воркачев. – М.: Гнозис, 2004. – 10 с.
- 4.Степанов Ю.С. Концепт: Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – М.: Школа,1997. – 44 с.
- 5.Стернин И.А. Методика исследования структуры концепта / И.А. Стернин. – Воронежский государственный университет, 2001. – 59 с.
- 6.Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка / Н.М.Шанский. – М.: Высшая школа,1985. – 58 с.
7. Юлтімірова С.А.Різні підходи до трактування терміна «концепт» [ Електронний ресурс ]- Режим доступу //<http://www.rusnauka.com>

## **СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОХОДЖЕННЯ СЛОВА «ДЖЕНТЕЛЬМЕН» ТА ЙОГО ДЕФЕНІЦІЇ**

*Кузьмич Катерина Андріївна, студентка*

*Науковий керівник: Богачик М.С., кандидат педагогічних наук, старший викладач*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Розширення знань з абсолютною неминучістю викликає зміни в мові, насамперед у її «верхньому» поняттєвому ярусі – лексиці, що реєструє появу нових понять. Цілком зрозуміло, що розвинене суспільство прагне зберегти стабільність мови, яка має свою семантичну глибину, і насамперед це позначається насталості її фонетичної будови, граматичної структури і лексичного складу [1,с.109].

Необхідність дослідження концепту «джентльмен» зумовлена нагальною потребою глибшого аналізу ключових понять об’єктивної реальності жителів англомовних країн і зокрема Великобританії. Саме цей концепт є складовим компонентом англійської ментальності.

Нашою метою є дослідити семантичні ознаки лексеми, що вербалізує слово «джентльмен», та порівняти значенієве наповнення, зафіксоване в словниках. Для цього ми використовуємо дефініційний, концептуальний і порівняльний аналіз. Матеріалом дослідження слугують тлумачні словники англійської та української мов.

Слово джентльмен походить від фр. gentil–«благородний», лат. Gentilis – «що належить до роду, родовитий»

(від лат. *genus* «рід»), і англ. –*man* – «чоловік». За змістом англійське слово «gentleman» аналогічне французькому *gentilhomme*, іспанському «gentilhombre» та італійському вислову «gentiluomo» або «gentiluomo». Всі ці слова означають добре освічену, благородну людину із знатною сім'єю, члени якої мають особливі відмінності. З англійської на латинську мову переводиться як *generosus*—родовитий. У цьому сенсі англійський титул *gentleman*, як і французький *gentilhomme*, раніше означав приналежність до дворянства. Перше тлумачення слова, зафіксоване у словнику, мало таку дефініцію: 1) «a polite man who behaves politely and treats people with respects» та 2) «a polite word for «man», used especially when talking to or about a man you don't know»[6, c.373]; 3) «a man of gentle or noble birth»[8, c.467] та 4) «a man of gentle birth, who was entitled to bear arms, ranking above a yeoman in social position»[7]. З цієї точки зору, слово «джентльмен» мало лише позитивний характер та характеризувало благородного чоловіка з галантною поведінкою.

В той же час паралельно із вказаним значенням поступово утворюється й інше, яке суттєво витіснило перше в свідомості носіїв англійської культури. «Gentle» починає означати «domesticated» (одомашнений), що відобразилося у словникових визначеннях: 5) «a man belonging to the landed gentry»[9]. У XV столітті до цього значення додається «tamed» (приручений, спокійний, безпечний), що фіксується визначенням: 6) «a man who combines gentle birth or rank with chivalrous qualities»[9]; а в XVI столітті приєднується значення «soft, mild» (м'який), і, відповідно, дефініція: 7) «a civilized, sensitive, or well-mannered man»[10]. Поява таких смислів і спричинила уяву про джентльмена як про людину цивілізовану, яка вміє поводити себе спокійно, стримано, люб'язно з оточуючими. Важливо зазначити, що «цивілізованість» англійського джентльмена має непоказний характер. В Англії, на відміну від континенту, чим багатшою і вищою в соціальному плані є людина, тим скромніше вона одягається і поводиться.

Згодом, поступово з'являється нове значення, яке пізніше витіснило попереднє. Наприклад, 8) «a man who treats other people in a proper and polite way» [9]. Саме смислов езначення слова описувало освічену людину з вишуканими манерами, що передбачало дотримуватись певних правил етикету у суспільстві дам. Клайв Льюїс давав своє тлумачення слову «джентльмен» у трактаті «Просто християнство», спираючись на факти XIX століття [4]. «Джентльменом» називали того чоловіка, який живе на дохід від своєї власності або спадщини, і, будучи забезпеченим, не має необхідності в заробітку. Дійсно, така дефініція створювала нове уявлення про слово «джентельмен». Це була людина цивілізована, фінансово незалежна, яка має почуття власної гідності.

Соціальний статус англійця другої половини ХХ століття залежав від володіння саме «правильною» мовою та вимовою. Людина, яка не розмовляла «Queen's English» – мовою, якою користувалися королева та її сім'я, – не могла вважатися джентльменом. Отже, джентльменом був: 9) «a man from a high social class» [9] та 10) «a man from a family in a high social class»[11]. Поряд з усім іншим поняття «джентльмен» ґрутувалося на шанобливому ставленні до людей, особливо до жінок, і передбачало не користуватися будь-якими можливостями, щоб змусити людей робити те, до чого вони не мають схильності [2, c.72].

Концепт «gentleman» входить до складу численних ідіом. Наприклад, complete, perfect, real, true gentleman – «справжній джентльмен», every inch a gentleman – «джентльмен до мозку кісток», gentleman at large – «людина без певної роботи чи заняття», gentleman in waiting – «камергер», gentleman of fortune – «пірат; авантюрист», gentleman of the old school – «джентльмен старої школи», gentlemen of the cloth – «духовенство», gentleman's agreement – чесна «джентльменська угода», old gentleman – «диявол», the gentleman in black velvet – «кріт», gentleman of the long robe – «суддя, юрист», gentle and simple – «високорідний и низькорідний», gentle as a dove – «лагідний як гніздо».

Чимало визначних осіб використовували граматичну форму слова «gentleman» у своїх працях. Вільям Кросвел описував власне бачення і трактування слова, а саме: «To be a gentleman does not depend upon the tailor or the toilet. Good clothes are not good habits. A gentleman is just a gentle-man, - no more, no less; a diamond polished, that was first a diamond in the rough»[12]. Джон Лок акцентував увагу саме на якостях, які властиві джентльмену: «The next good quality belonging to a gentleman, is good breeding (manners). There are two sorts of ill-breeding: the one a sheepish bashfulness, and the other a misbecoming negligence and disrespect in our carriage; both of which are avoided by duly observing this one rule, not to think meanly of ourselves, and not to think meanly of others»[12]. Таку ж думку розділяє і Едмонд Бьорк, кажучи, що «Nothing is more certain, than that our manners, our civilization, and all the good things which are connected with manners and with civilization, have, in this European world of ours, depended for ages upon two principles; and were indeed the result of both combined; I mean the spirit of a gentleman, and the spirit of religion»[13]. Автор «ReadingsinClassicalChinesePhilosophy» Едвард Гаттонякнайточніше характеризував багатогранність образу джентльмена: «The gentleman knows that whatever is imperfect and unrefined does not deserve praise. ...He makes his eyes not want to see what is not right, makes his ears not want to hear that is not right, makes his mouth not want to speak what is not right, and makes his heart not want to deliberate over what is not right. ...For this reason, power and profit cannot sway him, the masses cannot shift him, and nothing in the world can shake him» [13].

Завдяки концепту «gentleman» також з'явилося чимало приказок: «Once a gentleman, and always a gentleman» – означає, що справжній джентльмен ніколи не зрадить своїм принципам, манерам та способу поведінки; «It's not a gay coat that makes a gentleman» – означає, що не одяг робить джентльмена, а він сам; «The man who is always talking about being a gentleman, never is one» – означає, що справжній джентльмен ніколи не вихвалюється, його вчинки говорять за нього; «Aladyisawomanwhomakesiteasyforamantobeaggentleman» – означає, що за кожним джентльменом стоїть жінка, яка надихає та мотивує його; «A thief passes for a gentleman when stealing has made him rich» – дослівно має значення, що «гроши не пахнуть»; «Whatisittobeagentleman? Firstlyitistobethankfulandsecondlytotocomplain» – означає, що справжній джентельмен людина освічена, вихована, з вишуканими манерами та люб'язно з оточуючими; «Education begins a gentleman, conversation completes him» – означає, що основи становлення джентльмена проходять через освіту; «The poverty of the gentleman is better than the money of the poor man» – означає, що бідність джентльмена краще, ніж гроши бідної людини; «A gentleman ought to travel abroad, but dwell at home» – означає, що у гостях добре, а дома краще [5].

Сучасний варіант використання слова «джентльмен» позначає людину, яка володіє достатньою кількістю коштів і вільного часу, щоб цікавитися певними предметом чи заняттям, не маючи професійних навичок, не будучи

професіоналом. Вона не використовує свої аматорські знання і навички, щоб заробляти цим на життя. У цьому випадку «джентльмен» стає префіксом до цих понять: gentlemanfarmer, gentlemanarchitect, gentlemanpirate, gentlemanscientist тощо.

У сучасній американській англійській мові слово «джентльмен» стало загальновживаною формою шанобливого звертання до чоловіка. У Єдиному кодексі військового права поняття «gentleman» використовується у значенні «поводитися як належить офіцеру та джентльмену».

Н. Залесова [1], досліджуючи особливості концепту «gentleman» в американській англійській мові, зазначає, що саме манери джентльменанайбільш затребувані в сучасному американському суспільстві. Ці манери передбачають: дотримання етикетних правил поведінки за столом, у присутності гостей, рукостискання; необхідність знімати капелюха, відкривати і притримувати двері, подавати жінці пальто, відсувати стілець; вміння користуватися візитними картками, давати чайові, дарувати квіти; а також ряд правил етикету, обумовлених сучасними реаліями: вміння правильно поводитися на політичній арені, в тренажерному залі, в конфліктній ситуації, складати електронні чи голосові повідомлення, користуватися стільниковими телефонами, коректно спілкуватися в режимі on-line. Затребуваними в сучасних умовах також є такі характеристики образу джентльмена як: «криси характеру» (чесність, благородство, витримка та стриманість, незалежність, безкорисливість). Менш актуальною є характеристика «класова принадлежність». Незважаючи на те, що окремого класу джентльменів в суспільстві більше немає, уявлення про те, що джентльмен – багата людина з вищого суспільства іноді враховуються рекламодавцями в процесі складання рекламних матеріалів. Зміст даної складової образу включає такі поняття, як «високий дохід» та «способі життя». Практично повністю втратила своє значення в сучасних умовах характеристика образу джентльмена «благородне походження». Дано складова образу включає такі поняття, як «принадлежність до знатного роду, нетитулованого дрібного дворянства чи аристократії», «право на герб», «відсутність необхідності працювати», які епізодично зустрічаються лише в дефініціях тлумачних словників.

Отже, слово «джентльмен» варіюється у різних контекстах. З XVII століття «джентльмен» характеризувавось вічену людину з гарними манерами та благородним вихованням. Сучасне вживання дещо відрізняється від первинного, проте його смислове значення не змінюється. Хоча джентльменів як соціального класу уже не існує, проте концепт набув новго значення у культурному та мовному середовищі. Незмінними залишаються такі характерні особливості цього поняття як честь, гідність, чесність, благородство, витримка, стриманість, незалежність, безкорисливість, вишукані манери, ввічливість (уміння поводитися відповідно до етикету), турбота, повага до жінки, повага до оточуючих, увага до зовнішнього вигляду, мовний етикет.

#### Список використаних джерел

1. Залесова Н. М. Формирование и восприятие образа джентльмена в языке и культуре США : дис. к. фил. наук : 10.02.04 / Наталья Михайловна Залесова. – Благовещенск, 2009. – 219 с.
2. Русанівський В. М. Структура лексичної і граматичної семантики / В. М. Русанівський. – К.: Наук. думка, 1988 – 240 с.
3. Лінгвокультурний концепт «джентельменство» в творах англійської літератури XVIII століття [Електронний ресурс] / Н. Г. Єсипенко // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія】]. Сер. : Філологічна. - 2012. - Вип. 24. - С. 71-73. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2012\\_24\\_25](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2012_24_25)
4. Льюїс К. С. Просто християнство [Електронний ресурс] / К. С. Льюїс - Режим доступу : <http://predanie.ru/lyuis-klavy-seyplz-clive-staples-lewis/book/67930-prosto-hristianstvo/>
5. Cambridge University PressCambridge Learner's Dictionary English-Russian – Cambridge, 2011 – 1066 p.
6. Collins English Dictionary – Complete and Unabridged, 12th Edition, 2014.
7. Houghton Mifflin Harcourt Webster's II New College Dictionary – Boston, 1995 – 1536 p.
8. Merriam Webster online dictionary [Електронний ресурс] – Режим доступу : <https://www.merriam-webster.com/dictionary/gentleman>
9. <http://www.dictionary.com/browse/gentleman>
10. [http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/gentleman#gentleman\\_\\_10](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/gentleman#gentleman__10)
11. <http://quotes.yourdictionary.com/gentleman>
12. <https://en.wikiquote.org/wiki/Gentlemen>
13. <http://www.special-dictionary.com/proverbs/keywords/gentleman/4.htm>

## СИСТЕМАТИЗАЦІЯ МЕТОДИЧНИХ ПРИЙОМІВ ПРИ РОЗРОБЦІ СИСТЕМИ КОМУНІКАТИВНИХ ВПРАВ

*Ліщук Іванна Степанівна, студентка  
Середюк Лариса Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет*

Одна з актуальних проблем сучасної методики навчання іноземного мовлення – розробка і теоретичне обґрунтuvання системи вправ з користуванням мовленням або таких прийомів роботи, які дали б викладачу зможу тренувати учнів в експромтній мобілізації їх мовних знань, умінь, навичок для висловлювання власних думок та почуттів і сприйняття зв'язного мовлення носія мови в реальних умовах спілкування.

Нині в літературі висловлюється майже одностайна думка про те, що навчити старшокласників вільного непідготовленого мовлення неможливо на основі лише тренувальних вправ. Часто доводиться спостерігати, як учні, що навчилися досить вільно оперувати певним мовним матеріалом у процесі тренувальних вправ, виявляються зовсім безпорадними в умовах природного спілкування. Тому, перш ніж ситуативно організовувати навчальний матеріал, створювати комунікативні ситуації та вводити старшокласників в ці ситуації викладач мусить розробити

## ЗМІСТ

### Молодий педагог

Антонів Л.Л. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	3
Арсентєва О.О. ВИКОРИСТАННЯ СИСТЕМИ М. МОНТЕССОРІ ДЛЯ НАВЧАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ МАТЕМАТИКИ.....	4
Басюк О.О. ПРОФІЛЬНЕ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ .....	5
Білоус Г.В. ВИКОРИСТАННЯ ДОСВІДУ «ШКОЛИ ПІД ГОЛУБИМ НЕБОМ» В СУХОМЛІНСЬКОГО У РОБОТІ СУЧАСНОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	7
Биднарчук А.Я. РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДИКИ ВИХОВАННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ШАНОВЛІВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРАЦІВНИКІВ ДНЗ.....	9
Бичук С.Б. ІНТЕРАКТИВНІ ФОРМИ ПІДВИЩЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ ВИХОВАНЦІВ ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	10
Богданець А.С. ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДИТИНИ-АУТИСТА.....	12
Богів І.Г. ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ.....	13
Божук М.Р. МОВЛЕННСВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ДОШКІЛЬНИКІВ: СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА.....	14
Боровець М.Б. ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	16
Бруяка М.В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	18
Бурмака П.В. МЕТОДИКА РЕАЛІЗАЦІЇ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ УЧНІВ ПТНЗ В ПРОЦЕСІ ВІВЧЕННЯ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН .....	20
Валага А.М. РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ, ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	21
Василенко О.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ.....	22
Василенко Н.О. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	24
Воробей Т.С., Падалка О.І. ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ СУЧАСНОГО ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	26
Гаврікова А.В. ВИХОВАННЯ У ДІТЕЙ ГУМАННОГО СТАВЛЕННЯ ДО БЛИЗЬКИХ ДОРОСЛИХ.....	27
Гаврилюк Л.В., Казначеєва Л.М. В. О. СУХОМЛІНСЬКИЙ ПРО МИСТЕЦТВО СЛОВА ПЕДАГОГА .....	28
Галайчук М.В. ПРОБЛЕМНІ СИТУАЦІЇ ЯК МЕТОД ФОРМУВАННЯ ПРИРОДНИЧО-ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	30
Галушко І.М. МЕТОДИКА РЕАЛІЗАЦІЇ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ МАТЕМАТИКИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ .....	32
Годованюк М.В. ФОРМИ ВЗАЄМОДІЇ ДНЗ І СІМ'Ї У НАВЧАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ МАТЕМАТИКИ .....	33
Голуб О.Ф. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАТА.....	35
Горбатюк А.І. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ .....	37
Гурин Ю.В. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	39
Давидович Г.В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВСТАНОВЛЕННЯ НАСТУПНОСТІ У ВИКОРИСТАННІ СІМЕЙНИХ ТРАДИЦІЙ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ ТА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	40
Дейнеко А.І. РОЛЬОВІ ІГРИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ВІВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	42
Демчук М.В. ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	43
Динняк О.С. СИСТЕМАТИЗАЦІЯ МЕТОДІВ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ТЕКСТОВИХ ЗАДАЧ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	45
Дімітрова Н.В. ЗМІСТ ФОРМУВАННЯ РОЗМОВНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	47
Дубинка М.Г., Рублевская Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	49
Дубовская Д.Г. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ .....	50
Євгейчук А.Г. ПРИЧИНИ УЧНІВСЬКОГО ТРАВМАТИЗМУ ПСИХОЛОГІЧНОГО ХАРАКТЕРУ .....	52
Жигула І.Г. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ОБЧИСЛЮВАЛЬНИХ НАВІЧОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ШКОЛАХ .....	53
Жовнір А.О. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	55
Зброжек Д.Г. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРИ ЕЛЕКТРОННИХ ПРОФОРІСОНТАЦІЙНИХ ВИДАНЬ ДЛЯ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	56
Зелінська А.В. ІГРОВІ УРОКИ ЯК ЗАСІБ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	57
Зубчик А.А. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ В ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ З МАТЕМАТИКИ .....	58

<b>Іванчук О.В.</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗНАНЬ ПРО ВЕЛИЧИНІ ТА ДІЇ НАД ІМЕНОВАНИМИ ЧИСЛАМИ.....	60
<b>Ільчук І.Р.</b> ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ЗАСОБАМИ НІТ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ СТЕРЕОМЕТРІЙ В ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ.....	61
<b>Каленюк І.П.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ТРАВМАТИЗМУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	63
<b>Квич М.І.</b> ВПЛИВ СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ НА СВІТОСПРИЙНЯТТЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	64
<b>Киреєва О.О.</b> МОВЛЕННЄВО-ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	66
<b>Кирилук Л.В.</b> ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ЗАСОБАМИ НІТ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ ПЛАНІМЕТРІЙ В ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ.....	68
<b>Козачук М.В.</b> ВИХОВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ЛОГОПЕДИЧНИХ ЗАНЯТЬ У ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ.....	71
<b>Коцька І.О.</b> ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ УРОКІВ В УЧНІВ 8 КЛАСУ В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	72
<b>Костюченко О.Л.</b> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	73
<b>Кузьменко Д.О.</b> ПРОГНОЗУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ МАТЕМАТИКИ ВІДПОВІДНО ДО МОДЕРНІЗАЦІЇ КУРСУ, ПЕРЕДБАЧЕНОЇ МОН У СВІТЛІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ ОСВІТИ.....	74
<b>Кушнирук Л.І.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ФОРМИРОВАННЯ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	76
<b>Латыговская О.В.</b> КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ И ЕЕ ФУНКЦИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ.....	77
<b>Литвинюк О.І.</b> РОЗВИТОК ДИЗАЙНЕРСЬКИХ УМІНЬ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	79
<b>Лоза С.П.</b> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ ІГРОВОЇ КОРЕКЦІЇ ДЛЯ ПОДОЛАННЯ СТРАХІВ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	81
<b>Луцик Ю.В., Кирильчук Ю.В.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОНАННЯ ВПРАВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	82
<b>Ляшко К.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	83
<b>Ляшова Н.С., Глазырина Л.Д.</b> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ.....	85
<b>Мазурець Ю.О.</b> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ.....	86
<b>Максимчук Н.М.</b> СОЦІАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: ЗМІСТОВИЙ АСПЕКТ..	87
<b>Маньковська О.Я.</b> ФОРМУВАННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ХУДОЖНЬО-ОСВІТІНХ ЗНАНЬ НА ЗАНЯТТЯХ ОБРАЗОТВОРЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ.....	89
<b>Мартинюк О.Ю.</b> РОЛЬ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ У ФОРМУВАННІ РОЗУМОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	91
<b>Мелешук Л.В.</b> КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ ЯК СКЛАДОВА ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ .....	92
<b>Мельник І.В., Шурин О.І.</b> УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЇ ТВОРЧОСТІ.....	94
<b>Мельникова М.С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	96
<b>Мельничук К.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ПЕРЕКАЗУ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ....	97
<b>Миронець І.В.</b> РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ У ФОРМУВАННІ МОРАЛЬНИХ НОРМ ПОВЕДІНКИ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	98
<b>Молчанович К.І.</b> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ ЯК ЗАВДАННЯ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	99
<b>Мулик Д.В.</b> ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ НА РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ.....	101
<b>Мусійчук Т.А.</b> ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА ХРИСТИЯНСЬКИХ ЦІННОСТЯХ.....	104
<b>Николаїшина А.В.</b> ФОРМУВАННЯ ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ...	105
<b>Олінчук О.В.</b> ГУМАНІЗАЦІЯ ВЗАЄМОДІЇ З БАТЬКАМИ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОСТІ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	106
<b>Омельчук І.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ПІДСУМКОВОЇ АТЕСТАЦІЇ ТА ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ. ПОРІВНЯННЯ ЗНО В УКРАЇНІ ТА ЄДЕ В РОСІЇ.....	108
<b>Оніщук О.І.</b> РОЗВИТОК ПРОСТОРОВОЇ УЯВИ В УЧНІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ “СТОЛЯР БУДІВЕЛЬНИЙ” З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧASNОЇ НАОЧНОСТІ.....	109
<b>Осипчук О.П.</b> ОСОБЛИВОСТІ РЕАГУВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА ПРЕД'ЯВЛЕНІ МОРАЛЬНІ ВИМОГИ.....	110
<b>Падалка О.І.</b> ФОРМУВАННЯ ПРИОРИТЕТНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	111
<b>Панько Т.И.</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА.....	113
<b>Папковская Е.Л., Рублевская Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЫШИВКЕ.....	115
<b>Пархомей Х.А.</b> ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО СВІТУ ....	116
<b>Піщук І.В.</b> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ХМАРИ ТЕГІВ» НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ	

<b>ШКОЛІ.....</b>	118
<b>Познаховська Д.О.</b> МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ МЕТОДІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕМИ «ТЕОРІЯ ЙМОВІРНОСТІ ТА МАТЕМАТИЧНА СТАТИСТИКА» У ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ З ДОПОМОГОЮ НІТ.....	120
<b>Поліщук В.В.</b> НОВІ ІНТЕРНЕТ - НЕБЕЗПЕКИ ДЛЯ ШКОЛЯРІВ.....	121
<b>Приходчук Ю.М.</b> ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ПЕРВІСНА ТА ІНТЕГРАЛ» У КЛАСАХ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.....	122
<b>Приходчук Ю.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ СУЧASNІХ УРОКІВ З МАТЕМАТИКИ.....	124
<b>Vladimir Petrov</b> PROGRESYWIZM A EDUKACJA.....	126
<b>Пшеницина Л.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	127
<b>Русов В.М.</b> СИТУАЦИОННО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ИНКЛЮЗИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	129
<b>Сахарчук І.В.</b> ТРАДИЦІЇ РОДИННО-ПОБУТОВОЇ КУЛЬТУРИ ЯК ЧИННИК МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТИНИ.....	131
<b>Сергійчук Н.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ЗАСОБІВ ІКТ.....	132
<b>Середа Р.І.</b> ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗНАНЬ І ВМІНЬ В УЧНІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДУ ВПРАВ.....	134
<b>Сілкова Е.О.</b> ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ РОЗВ'ЯЗУВАТИ СКЛАДЕНІ ТЕКСТОВІ ЗАДАЧІ.....	135
<b>Скороход Н.В.</b> РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ...137	137
<b>Солонінка Н.М.</b> РОЛЬ КАЗКИ У ФОРМУВАННІ ВОЛІ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	139
<b>Стасюк М.С.</b> ЗАГАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПОПЕРЕДЖЕННЯ ТРАВМАТИЗМУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....140	140
<b>Стельмах М.С., Падалка О.І.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РОБОТИ З АВТОРСЬКОЮ КАЗКОЮ.....	141
<b>Стецюк А.В.</b> ВИХОВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КРАСЗНАВСТВА.....	142
<b>Схабюк І.О.</b> ВИКОРИСТАННЯ СУЧASNІХ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	143
<b>Мо Сяоэ</b> ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИЗМА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	144
<b>Тихоход Н.М., Панько Т.І.</b> ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА.....	145
<b>Толочик О.М.</b> ВПЛИВ СІМЕЙНОГО СЕРЕДОВИЩА НА СХИЛЬНІСТЬ ДІТЕЙ ДО ТРАВМАТИЗМУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	147
<b>Трофимчук К.В.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВАТЕЛІВ У СФЕРІ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ.....	148
<b>Тюска В.Б.</b> САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТСТІ У ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОГО КЛУБУ.....	149
<b>Усач К.І., Шурин О.І.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ІКТ З ВИКОРИСТАННЯМ ВІДЕОНААОЧНОСТІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	150
<b>Фрідріх К.В.</b> ДІАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ: РІВНІ ЗАСВОЄННЯ, КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.....152	152
<b>Хомич М.В., Руденко Н.М.</b> РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ З ДИЗАРТРІСЮ ЗАСОБАМИ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ТРЕНІНГУ.....	153
<b>Хоронжевський О.М.</b> ГІГІЄНІЧНА КУЛЬТУРА ТА ТЕМПЕРАТУРНО-ПОВІТРЯНИЙ РЕЖИМ НАВЧАЛЬНИХ МАЙСТЕРЕнь.....	155
<b>Цурикова Е.І.</b> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	157
<b>Чиж Н.В.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ДО РОБОТИ У ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	158
<b>Шевчук А.А.</b> РЕАЛІЗАЦІЇ ВПЛИВУ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА, ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ СВІДОМОСТІ УЧНІВ.....	159
<b>Шуляк А.С.</b> ПРОДУКТИВНОСТЬ ОРГАНІЗАЦІИ НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОЇ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЇ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	160
<b>Шут А.А.</b> СКРАЙБІНГ ЯК СУЧASNА ФОРМА ПОДАЧІ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ.....	161
<b>Якимчук М.М.</b> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ТЕАТРУ.....	162

## Молодий психолог

<b>Бєлюкіна Н.С.</b> ПСИХОКОРЕКЦІЯ НЕАДЕКВАТНОЇ САМООЦІНКИ В ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ.....	165
<b>Власова Д.В.</b> ПРОБЛЕМА ПРАВОПОРУШЕНЬ У СІМ'Ї ТРУДОВИХ МІГРАНТІВ.....	167
<b>Гервеленець С.С.</b> ПСИХОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЛИВОСТЕЙ СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ДЕПРИВОВАНИХ ПІДЛІТКІВ.....	170
<b>Грановська В.М.</b> ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ АГРЕСИВНОСТІ ПІДЛІТКІВ ЯК ПРОЯВУ ЇХНІХ ВНУТРІШНЬООСОБИСТІСНИХ КОНФЛІКТІВ.....	172
<b>Дубинецька С.П.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ.....	173
<b>Душкін І.Ю.</b> СУБ'ЄКТИВНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ.....	174

<b>Дюлай Е.Я</b> ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРУ ДЛЯ ЗНЯТТЯ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОГО НАВАНТАЖЕННЯ ТА СТИМУЛЯЦІЇ ТВОРЧОСТІ МОЛОДІ.....	175
<b>Захарук Н.С., Леганькова О.В.</b> МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К МАТЕРИНСТВУ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ.....	177
<b>Камінська О.В.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ПРОФІЛАКТИКИ ІНТЕРНЕТ-ЗАЛЕЖНОСТІ.....	179
<b>Кондисюк Ю.О.</b> ВИКОРИСТАННЯ ТВАРИН З МЕТОЮ ПСИХОЛОГІЧНОЇ КОРЕКЦІЇ ТА ПСИХОТЕРАПІЇ.....	180
<b>Левчук К.В.</b> ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ПОТРЕБИ І РОЗВИТОК ТАЛАНОВITOЇ ОСОБИСТОСТІ.....	181
<b>Мартинюк А.В.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СПІЛКУВАННЯ ПІДЛІТКІВ.....	182
<b>Мельник І.С.</b> ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА ОРГАНІЗМ ЛЮДИНИ.....	184
<b>Михайлова І.О.</b> ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ В ПРАКТИЦІ ШКІЛЬНОГО ПСИХОЛОГА.....	186
<b>Музичка В.П.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ СТАНОВЛЕННЯ ОБРАЗУ СВІТУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	188
<b>Пасечник А.В.</b> ПОНЯТТЯ ПРО ПСИХОЕМОЦІЙНІ НАПРУЖЕННЯ. ПОВОДЖЕННЯ ПСИХОТИПІВ У НАДЗВИЧАЙНИХ ТА НЕБЕЗПЕЧНИХ СИТУАЦІЯХ.....	189
<b>Пилипака Ю.І., Романюк В.Л.</b> ТИП ПОВЕДІНКОВОЇ АКТИВНОСТІ ТА ЗДОРОВ'Я ОСОБИСТОСТІ.....	192
<b>Фалей К.Ю.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОДІАГНОСТИКИ ПІЗНАВАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	193
<b>Хомік Т.В.</b> ЖОРСТОКЕ СТАВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДО ТВАРИН: ПРИЧИНІ ТА ШЛЯХИ БОРОТЬБИ.....	194
<b>Цегельник Т.В.</b> ЗМІСТОВНІ АСПЕКТИ КРИЗОВОЇ СИТУАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ.....	196
<b>Чекіна Л.О.</b> СУТНІСТЬ АЛКОГОЛЬНОЇ АДИКЦІЇ ПІДЛІТКІВ.....	198
<b>Шахрайчук І.А.</b> РОЛЬ СІМ'Ї У ФОРМУВАННІ ДІВЧИНІ-ПІДЛІТКА.....	199
<b>Юр Т.А.</b> СУТНІСТЬ ТА ВИДИ СІМЕЙНИХ КОНФЛІКТІВ.....	201

### **Молодий природодослідник**

<b>Безверха О.В.</b> РОЛЬ МІКРООРГАНІЗМІВ У ВІДТВОРЕННІ РОДЮЧОСТІ ГРУНТІВ В УМОВАХ АНТРОПОГЕННОГО НАВАНТАЖЕННЯ.....	202
<b>Гей В.В., Суходольська І.Л.</b> ЕВТРОФІКАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ЛЕНТИЧНИХ ВОДОЙ.....	203
<b>Гергелюк В.І., Крайчук О.В.</b> ВИКОРИСТАННЯ НЕЧІТКОГО ІНТЕГРАЛЬНОГО РОЗРАХУНКУ ПРИ ПРИЙНЯТТІ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ.....	204
<b>Дунайчик А.В.</b> ПРОБЛЕМА РИЗИКУ НАБИРАННЯ ЗАЙВОЇ ВАГИ У ПУБЕРТАТНИЙ ПЕРІОД ЖИТТЯ.....	205
<b>Зубкович І.В.</b> ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИНОСУ БІОГЕННИХ ЕЛЕМЕНТІВ З ВОДОЗБОРІВ ОЗЕР.....	207
<b>Іщук В.О.</b> АНАЛІЗ ФАУНИ CHYSOMELIDAE БЕРДИЧІВСЬКОГО РАЙОНУ ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	208
<b>Кандурова Б.В., Кирильчук О.О.</b> ПОПУЛЯЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОДНОЇ ЕНТОМОФАУНИ РІЧКИ СЛУЧ.....	210
<b>Кашевська І.В.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ НЕРВОВОЇ СИСТЕМИ ТА НЕРВОВИХ ПРОЦЕСІВ ПІДЛІТКІВ.....	212
<b>Кирильчук О.О., Шевців М.В.</b> ВОДНІ ТВЕРДОКРИЛІ КОМАХИ УРБАНІЗОВАНИХ ТЕРИТОРІЙ МІСТА РІВНЕ.....	213
<b>Кирильчук О.С.</b> ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ФІЗИКИ.....	215
<b>Ковальчук З.Є.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЗОРОВОЇ СЕНСОРНОЇ СИСТЕМИ У ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	218
<b>Ксенджук Ю.В.</b> СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ПРО ВЛАСТИВОСТІ ГЕОМЕТРИЧНИХ ФІГУР ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ЗАДАЧ.....	219
<b>Куліні І.Ю.А.</b> ШКІДНИКИ ПЛОДОВОГО САДУ ТА ЗАСОБИ БОРОТЬБИ З НИМИ.....	221
<b>Кусік В.С.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ФІЗІОЛОГІЧНИХ БІОРИТМІВ СТУДЕНТІВ БІОЛОГІВ I-V КУРСІВ ПСИХОЛОГО-ПРИРОДНИЧОГО ФАКУЛЬТЕТУ.....	223
<b>Литвин Н.В.</b> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИРІШЕННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ПИТАНЬ.....	225
<b>Ляса З.С.</b> ВПЛИВ ФІТОГОРМОНІВ НА РОСТОВІ ПРОЦЕСИ КАПУСТИ ГОРОДНЬОЇ (BRASSICA OLERACEA).....	226
<b>Новак Я.М.</b> ВПЛИВ КІМНАТНИХ ЕКЗОТИЧНИХ РОСЛИН НА ОРГАНІЗМ І ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ НА ПРИКЛАДІ ДЕЯКИХ ВІДВІДОВИХ РОДУ PELARGONIUM.....	228
<b>Онанчук М.М., Трохимчук І.М.</b> БІОЛОГО-ЕКОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ВОДНОЇ ЕТНОМОФАУНИ ШАЦЬКИХ ОЗЕР.....	229
<b>Охович О.Т.</b> ФОРМУВАННЯ ЕНТОМОФАУНИ НАЦІОНАЛЬНОГО ПАРКУ «ПІВНІЧНЕ ПОДІЛЛЯ».....	231
<b>Пасько О.В.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ РОБОЧОГО ПРОЦЕСУ ПАЛИВОПОДАЧІ АКУМУЛЯТОРНОЇ ПАЛИВНОЇ СИСТЕМИ З ТРЬОХКЛАПАННОЮ ЕЛЕКТРОКЕРОВАНОЮ ГІДРОПРИВІДНОЮ НАСОС-ФОРСУНКОЮ.....	233
<b>Піщук А.В., Грицай Н.Б.</b> ТАКСОНОМІЧНИЙ АНАЛІЗ ДЕНДРОФЛОРИ ПАРКУ МОЛОДІ М. РІВНОГО.....	234
<b>Разкевич А.В.</b> РОЗВИТОК ОБРАЗНО-СМISЛОВОЇ І СЛОВЕСНО-ЛОГІЧНОЇ ПАМ'ЯТІ У УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ ГУМАНІТАРНОГО ПРОФІЛЮ НАВЧАННЯ.....	236
<b>Романюк В.В.</b> ПОЗИТИВНІ ТА НЕГАТИВНІ ЧИННИКИ ВОДИ У ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ.....	238
<b>Сірма І.М.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТОРІВ СТАРІННЯ ЛЮДИНИ.....	241
<b>Тарковська І.П., Шевчук Т.М.</b> ВПЛИВ КРИТИЧНОГО ВМІСТУ НАПОВНЮВАЧА НА СИНЕнергетику СТРУКТУРОУТВОРЕННЯ ПОЛІМЕРІВ.....	242
<b>Терешко В.Ю.</b> МАТЕМАТИЧНА МОДЕЛЬ ТРАНСПОРТУВАННЯ РІДИН І РОЗЧИНІВ У ТІЛІ ЛЮДИНИ.....	244
<b>Шевчук М.Я.</b> ВПЛИВ СТАЦІОНАРНИХ ТА ПЕРЕСУВНИХ ДЖЕРЕЛ ВИКІДІВ ЗАБРУДНЮЮЧИХ РЕЧОВИН	

НА СТАН АТМОСФЕРНОГО ПОВІТРЯ В М. РІВНЕ.....	245
Шпортько О.В. АВТОМАТИЗАЦІЯ ФОРМУВАННЯ ТЕСТІВ ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА MOODLE ЗАСОБАМИ СУБД MS ACCESS.....	246
Якута О.О., Лико С.М. ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄДНАНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД ЯК ЕТАП РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	249
Яроцька В.І. APIS MELLIFERA ЯК ОСНОВНИЙ ЗАПИЛЮВАЧ ПОКРИТОНАСІННИХ РОСЛИН.....	250
Ярошко І.А. СИНЕРГЕТИКА ПОШИРЕННЯ МЕХАНІЧНИХ НАПРУЖЕНЬ У НАПОВНЕНІХ ПОЛІМЕРАХ.....	252

### **Молодий історик**

Басюк В.В. СОЦІАЛЬНІ НЕБЕЗПЕКИ ЕПОХИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ В СУЧASNІЙ ІНТЕРПРІТАЦІЇ СТУДЕНТІВ.....	254
Биков О.В. СУТЬ БОНАПАРТИСТСЬКОГО ПРОЕКТУ В ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ СУЧАСНИКІВ НАПОЛЕОНА III.....	257
Бондаренко К.Г. БЕРЛІНСЬКА КРИЗА 1958-1961 РР. НА ФОНІ «ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ».....	259
Войтюк О.П. ЖИТЛО ЛИТОВСЬКО-ПОЛЬСЬКОЇ ДОБИ У МІЖРІЧЧІ СТИРУ ТА ГОРІНІ.....	260
Гергелюк О.І. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ЗОВНІШНЬОЇ ПОЛІТИКИ АДМІНІСТРАЦІЇ РОНАЛЬДА РЕЙГАНА (1981-1989 рр.).....	262
Гончарук В.М. ФЕНОМЕН ІНАКОДУМСТВА У РАДЯНСЬКОМУ СОЮЗІ.....	264
Довгаль Д.В. ПРЕТЕКСТИНГ ЯК ОПОСЕРЕДКОВАНА ПЕРЕДУМОВА ГЕНОЦИДУ В РУАНДІ.....	265
Зубчук І.Л. ІТАЛІЙСЬКЕ «ЕКОНОМІЧНЕ ДИВО»: ПЕРЕДУМОВИ ТА НАСЛІДКИ.....	266
Єпік М.В. ШВЕЙЦАРСЬКА ГВАРДІЯ ВАТИКАНУ: ІСТОРІЯ ТА СУЧASNІСТЬ.....	267
Колодич О.М. ОЗБРОЄННЯ ТА СПОРЯДЖЕННЯ КОЗАЦЬКОГО ВІЙСЬКА ПІД ЧАС НАЦІОНАЛЬНО-ВІЗВОЛЬНОЇ ВІЙНИ СЕР. XVII ст. ....	269
Конончук В.В. РОЗВИТОК ШКІЛЬНИЦТВА В М. РІВНЕ ПІД ЧАС НАЦІСТСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ.....	271
Кривошней Д.А. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В НОВЕЙШЕ ВРЕМЯ.....	273
Михальчук Р.Ю. СТАНОВИЩЕ ЄВРЕЇВ В ГЕТТО ГЕНЕРАЛЬНОЇ ОКРУГИ «ВОЛИНЬ-ПОДІЛЛЯ».....	275
Мороз В.В. РОСІЙСЬКО-НІМЕЦЬКІ ДИПЛОМАТИЧНІ ВІДНОСИНИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XIX СТОЛІТТЯ.....	276
Рогожина К.О. КОНСПЕКТ ІСТОРІЇ МЕДИЧНОЇ СЛУЖБИ АТО: В ДАТАХ І ПОДІЯХ.....	278
Сагат Р.Р. ПРОБЛЕМА АЛКОЛОГІЗАЦІЇ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ У XIX-XX СТОЛІТТЯХ.....	280
Синяк С.Л. ДІЯЛЬНІСТЬ СТРІЛЕЦЬКИХ КЛУБІВ У ВОЛИНСЬКОМУ ВОЄВОДСТВІ 1921 – 1939 рр.....	283
Скібчик А.В. РОСІЙСЬКІ НІМЦІ В РОКИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ.....	285
Скіра Ю.Р. СТАВЛЕННЯ ПРЕДСТАВНИКІВ СТУДІЙСЬКОГО МОНАШЕСТВА ДО ОУН ПІД ЧАС ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ.....	287
Солтис А.С. НЕБЕЗПЕКИ РЕЛІГІЙНИХ ТЕНЕТ ЛЮДСЬКОГО НЕПОРОЗУМІННЯ.....	289
Старжець В.І. РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ (1944-1953 рр.).....	291
Талько К.М. ОСОБЛИВОСТІ ПОЛІТИКИ НАЦІСТСЬКОЇ ВЛАДИ ЩОДО ЄВРЕЙСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ ОКУПОВАНОЇ ПОЛЬЩІ (1939-1945 рр.).....	293
Терепа Х.Р. КАПЕЛАНСЬКА СЛУЖБА УКРАЇНИ (УГКЦ): ЛЬВІВЩИНА – АТО.....	295
Федорчук О.М. ВНУТРІШНЯ ТА ЗОВНІШНЯ ПОЛІТИКА АВСТРІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XIX ст. ....	297
Харковець В.В. ЄВРОПА НАПЕРЕДОДНІ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ: КРАХ ВЕРСАЛЬСЬКО-ВАШИНГТОНСЬКОЇ СИСТЕМИ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН.....	299
Шинкарук П.Ю. НАПАД ЯПОНІЇ НА ПЕРЛ-ХАРБОР: СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ ТА РЕЗУЛЬТАТ.....	300

### **Молодий громадянин держави**

Артемович К.В. РІВЕНЬ УСВІДОМЛЕННЯ СТУДЕНТАМИ ЗНАЧЕННЯ ОСНОВ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ У ВЛАСНОМУ ЖІТТІ.....	302
Качуровська А.С., Сокальська О.В. КОВОРКІНГ-ЦЕНТРИ ЯК ІННОВАЦІЙНА ФОРМА ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ МОЛОДІ.....	304
Конончук О.Г. РЕЙТИНГУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ СИСТЕМ ВІДОЦІ ОСВІТИ.....	305
Овчарук Г. С. ТЮТЮНОКУРІННЯ – ПРОБЛЕМА СУЧASNОСТІ.....	307
Остапчук Н.А. ВПЛИВ ІДЕЙ ГУМАНІЗМУ В ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА НА ЖИТТЄДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ.....	309
Пісоченко В.О. ЕГО-МАРКЕТИНГ ЯК НАПРЯМ ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ФАХІВЦЯ СПОЖИВЧОЇ КООПЕРАЦІЇ УКРАЇНИ НА РИНКУ ПРАЦІ.....	311
Шевчук О.А. СОЦІАЛЬНІ НЕБЕЗПЕКИ СТУДЕНТІВ ВНЗ.....	313

### **Молодий мистецтвознавець**

Виткалов С.В. КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ КРІЗЬ ПРИЗМУ СУЧASNІХ ЗМІ: НА ПРИКЛАДІ АВТОРСЬКОЇ ТЕЛЕПРОГРАМИ «ГРАНІ МИСТЕЦТВА».....	317
Воят І.О., Костюк Л.К. ПАМ'ЯТКИ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ МІСТА ДУБНА У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ.....	318
Галан К.В. АСПЕКТИ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ.....	319

<b>Глушко О.С., Костюк Л.К.</b> ТЕАТРАЛЬНЕ ЖИТТЯ УКРАЇНИ ЯК ФЕНОМЕН ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ: РЕПЕРТУАР, ЗДОБУТКИ.....	320
<b>Дзиндра О.І.</b> ТИПОЛОГІЯ СУЧASНИХ ФЕСТИВАЛІВ.....	321
<b>Димченко С.С.</b> ТЕНДЕНЦІЇ ДЖАЗОВОГО АКУСТИЧНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ХХ СТОЛІТТІ.....	322
<b>Капінос Т.Е., Костюк Л.К.</b> МІСТО КРЕМЕНЕЦЬ ЯК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ОСЕРЕДОК ВОЛИНІ.....	323
<b>Карпець В.П.</b> СИМВОЛІЗМ У ТВОРАХ МИСТЕЦТВА ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ.....	325
<b>Карпець М.С.</b> ПРОТИСТАВЛЕННЯ РЕАЛЬНОГО ТА ІРРЕАЛЬНОГО СВІТІВ У ЛІТЕРАТУРНОМУ ФЕНТЕЗІ.....	327
<b>Малюжеч О.В., Сокальська О.В.</b> УРІЗНОМАНІТНЕННЯ ФОРМ ДОЗВІЛСВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДІ У СУЧASНИХ УМОВАХ м. ХЕРСОНА.....	329
<b>Прокоп'як В.Б.</b> ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗАСАДИ УКРАЇНСЬКИХ ТЕАТРІВ ГАЛИЧИНІ ПЕРІОДУ НІМЕЦЬКОЇ ОКУПАЦІЇ (1941-1944 рр.).....	331
<b>Радченя Т.Ф., Виткалов В.Г.</b> ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНІ ГРОМАДСЬКО-КУЛЬТУРНІ ІНІЦІАТИВИ РІВНЕНЩИНИ.....	332
<b>Солодка Ю.С., Костюк Л.К.</b> ПОЛІТИКА ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ У РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛСВОЇ СФЕРИ: НА ПРИКЛАДІ ДОСВІДУ МІСТА САРНІ.....	333
<b>Хіміна К.О.</b> ВПЛИВ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ НА РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНОГО ЖИТТЯ КРАЇНИ: СПРОБА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ.....	335
<b>Янишевська Ю.О.</b> СУТНІСТЬ ТА ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТТЯ «МОЛОДІЖНИЙ ТУРИЗМ».....	337
<b>Яриніч О.В.</b> ХУДОЖНЯ ЛИСТІВКА ЯК ЗАСІБ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНИКА.....	339

### **Молодий філолог**

<b>Bogdan Silvia</b> THE IMPORTANCE OF USING HUMOR IN TEFL: A CASE STUDY .....	342
<b>Angela CĂLĂRAŞ</b> PRODUCTIVE PATTERNS IN ENGLISH WORD-BUILDING.....	345
<b>Angela CĂLĂRAŞ</b> A COMPARATIVE STUDY OF WORD FORMATION PROCESSES IN ENGLISH AND ROMANIAN.....	348
<b>Барничко М.В.</b> ОСНОВНІ СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕРМІНОЛОГІї.....	350
<b>Богачик М.С.</b> ОСНОВНІ КОНЦЕПТИ КОМП'ЮТЕРНОГО СЛЕНГУ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	352
<b>Гембік Н.М.</b> МОВНІ ЗАСОБИ РЕКЛАМИ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ АКТИВІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ ВИВЧЕННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ/зіставний аспект/ .....	354
<b>Кальнюк Д.О.</b> МЕТОДИКА ОПРАЦЮВАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ МОРФОЛОГІЇ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ В СТАРШІЙ ШКОЛІ.....	355
<b>Королюк О.А.</b> КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З СЕМОЮ НА ЗАПОЗИЧЕННЯ ЧАСТИН ТІЛА У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ.....	357
<b>Кузьмич К.А.</b> СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОХОДЖЕННЯ СЛОВА «ДЖЕНТЕЛЬМЕН» ТА ЙОГО ДЕФЕНЦІЇ.....	357
<b>Лішук І.С., Середюк Л.А.</b> СИСТЕМАТИЗАЦІЯ МЕТОДИЧНИХ ПРИЙОМІВ ПРИ РОЗРОБЦІ СИСТЕМИ КОМУНІКАТИВНИХ ВПРАВ.....	359
<b>Лялька О.І.</b> КОНЦЕПТ «СТРАХ» В АНГЛОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ЖАХІВ (на прикладі роману «Child 44» Тома Роба Сміта).....	361
<b>Мельник І.Л., Середюк Л.А.</b> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ ВМІНЬ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	363
<b>Мороз Н.М., Мороз Л.В.</b> СУЧАСНА МЕТОДОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	365
<b>Немеришина М.В.</b> СЕМАНТИЧНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНЦЕПТУ «ДРУЖБА» У ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЯХ УКРАЇНСЬКОЇ, ФРАНЦУЗЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ.....	367
<b>Никитюк Ю.Ю.</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ УСНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ .....	369
<b>Оксамитна К.С.</b> СЕМАНТИКО – ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ З ДІЄСЛІВНИМ КОМПОНЕНТОМ ПРЕДИКАТИВНОГО ХАРАКТЕРУ.....	371
<b>Чирук О.П.</b> МОВНІ ЗАСОБИ КОМІЧНОГО В УКРАЇНСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	372
<b>Шостак О.О.</b> ДО ПИТАННЯ ПРО НАДТЕКСТ.....	373
<b>Ясногурська Л.М.</b> КОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИХ ПОЛІВ КОНЦЕПТУ НЕНАВИСТЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВНИХ СВІДОМОСТЯХ.....	375

**Наукове видання**

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”**

**Матеріали X Міжнародної  
науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців**

**17 травня 2017 року  
м. Рівне**

Відповідальний за випуск – Камінська О.В.  
Комп’ютерна верстка – Камінська О.В.

Формат 60\*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.  
Друк різографний. Ум. друк арк. 53. Замовлення № 204 /1. Тираж 300 прим.

---

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі  
Рівненського державного гуманітарного університету  
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83