

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**



**МАТЕРІАЛИ**  
*ІХ Міжнародної*  
*науково-практичної конференції*  
*студентів та молодих науковців*  
**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 1. Психолого-педагогічний напрям*

18 травня 2016 року  
м. Рівне

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали ІХ Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 1. Психолого-педагогічний  
напрям. - Рівне: РВВ РДГУ.- 2016.- 165 с.**

***Програмний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;

**Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;

**Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент – заступник голови оргкомітету;

**Войтович Ігор Станіславович** – доктор педагогічних наук, професор;

**Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;

**Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;

**Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;

**Бабич Степанія Михайлівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Виткалов Сергій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент;

**Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;

**Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;

**Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;

**Мороз Ігор Петрович** – кандидат фізико-математичних наук, доцент;

**Музичук Катерина Петрівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Павлова Наталія Степанівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Ставицька Олена Григорівна** – кандидат психологічних наук, доцент;

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №4 від 28.04.2016р.)

Творча активність як найвищий щабель рівня розвитку активності особистості, включає у себе усі попередні види активності. Від творчої діяльності творча активність відрізняється тим, що вона є не одноосібним актом творення нового, а стилем життя, при якому творча діяльність стає сенсом буття.

Стимул є засобом, інструментом процесу стимулювання, тим позитивним, що дає поштовх до продуктивної діяльності. Засіб навчання – будь-який як зовнішній, так і внутрішній спосіб впливу на учня, який спонукає його до певних дій. Поезія є засобом мистецького, психологічного та діяльнісного характеру. Поетичне слово здатне бути дидактичним засобом стимулювання творчої активності молодших школярів, бо забарвлює навчальний процес емоційно, поглиблює естетичні почуття і потреби учнів

Список використаних джерел

1. Агапова Т.П. Формування творчої активності студентів творами живопису в навчальному процесі: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01/ Харківського держ. пед. ун. ім. Г.С.Сковороди. – Харків, 1996, – 20 с.
2. Володько, 1997 – Володько В. М. Індивідуалізація й диференціація навчання: понятійно-категорійний аналіз / В. М. Володько // Педагогіка і психологія. – №4. –1997. – С. 9-17
3. Ващенко Григорій. Загальні методи навчання: підруч. для педагогів // Г. Ващенко. – К.: Укр. видавнича Спілка, 1997. – 410 с.
4. Васильченко І.В. Організація системи соціального виховання учнів. // Педагогіка і психологія. - 1996. -№ 2.
5. Гоголь Н.В. Формування у молодших школярів естетичної оцінки художнього твору на уроках читання: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02. – ( українська література). – К., 2004. – 20 с.

## РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ (ДЕРЕВООБРОБКА) З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ

*Васерук Є. Л., магістрант*

**Янцур М. С., кандидат педагогічних наук, професор  
Рівненський державний гуманітарний університет**

Проблема розвитку творчих здібностей учнів на заняттях з профільного навчання є досить актуальною в період необхідності відновлення економіки нашої держави, відродження національної культури та самосвідомості народу. У зв'язку з цим постають принципово нові вимоги і перед системою освіти. Перш за все – це формування творчої особистості, здатної не просто засвоїти найвищі наукові й технологічні досягнення, а й самоудосконалюватись, розвиваючи їх. Це дасть можливість здійснити кардинальний перехід від інформаційно-пояснювального підходу в навчанні до діяльнісного, спрямованого на формування в учнів умінь вчитися. Розвиток і вдосконалення творчого мислення, особливо в період серйозних соціальних змін у нашій країні, дозволить школяру виробити навички знаходити ефективні рішення для будь-яких проблем. Усвідомлене цілеспрямоване використання творчого мислення дасть можливість особистості досягти бажаного результату, самореалізуватись. Тому навчально-виховний процес необхідно підпорядковувати його високій меті – розвитку творчих здібностей особистості.

Над проблемою дослідження творчих здібностей особистості, організаційно-методичного супроводу процесу їх розвитку працювали відомі психологи та педагоги, такі як Г.Ю. Айзенк, І.С. Волощук [1], Ю.З. Гільбух [2], Є.П. Верещак [2], Р.Д. Кеттел, І.С. Кон [7], К.К. Платонов [9], Ж. Піаже [10], Є.С. Рапацевич [11], С.Л. Рубінштейн [12], Г.В. Терещук [5] та інші. Вивчення якісних зрушень у розвитку здібностей пов'язано в сучасній психології головним чином з роботами Ж. Піаже і його послідовниками [10].

Для вирішення цієї проблеми розглянемо сутність та структуру творчих здібностей учнів 10-11 класів, що формуються в процесі профільного навчання. Під *здібностями*, як відомо, розуміють сукупність індивідуально-психічних якостей особистості, які виражають її готовність до оволодіння певними видами діяльності й до їхнього успішного виконання та вдосконалення в них. Вони характеризуються високим рівнем інтеграції та генералізації психічних процесів, властивостей, дій та їхніх систем, що відповідають вимогам діяльності. Здібності проявляються в процесі оволодіння діяльністю в тому, наскільки індивід за інших рівних умов швидко і ґрунтовно, легко і міцно засвоює способи її організації й здійснення. Вони тісно пов'язані із загальною спрямованістю особистості, з мірою стійкості нахилів людини до деякої діяльності. Це забезпечує можливості широкої компенсації здібностей. *Творчі здібності* – це такі особистісні якості, що дозволяють людині по-новому поглянути на відомі предмети, явища, побачити в них нові закономірності, зв'язки, по-новому уявити бачене, придумати дещо нове, раніше не відоме. У трудовому і профільному навчанні творчі здібності тісно пов'язані з технічними здібностями, під якими розуміють поєднання індивідуально-психічних властивостей, які дають можливість людині, при сприятливих умовах, порівняно легко і швидко засвоїти систему конструкторсько-технологічних знань, умінь і навичок, тобто досконало оволодіти однією чи декількома технічними професіями і досягти значних успіхів у них. Головними компонентами творчих здібностей учнів старших класів, як було виявлено в процесі аналізу відповідних літературних джерел, є: інтерес і нахил до технічної творчості, мотив, вибірковість сприйняття, дивергентне наочно-образне мислення, креативність, продуктивна уява, стійкість уваги, спостережливість, добре виражена образна пам'ять, мимовільна увага, моральні якості (цілеспрямованість, організованість, наполегливість, не занепадати духом тощо) та індивідуальний стиль інтелектуальної діяльності [6; 9; 11].

Розвиток творчих здібностей в процесі трудового і профільного навчання найкраще реалізується, як показує практика роботи багатьох вчителів, в процесі проектно-технологічної діяльності. У цій діяльності творчість є домінуючим компонентом як її ціль або спосіб. Підходи до її сутності, структури, методики реалізації розкрито в багатьох працях відомих педагогів [5; 6; 13; 14 та ін.]. Навчити такій діяльності можливо лише за допомогою спеціальних методів проектування, які розроблялися багатьма вченими в галузі інженерного і художнього конструювання та дизайну [3]. У сучасній школі засвоєння цих методів передбачено Державним стандартом базової і повної середньої освіти в освітній галузі «Технологія» [3]. Конкретизація їх за напрямками і профілями передбачено

навчальними програмами. Так, при вивченні профілю «Деревообробка» передбачено засвоєння учнями таких методів проектування: фокальних об'єктів, «чорного ящика», контрольних запитань, мозкового штурму, синектики у 10 класі та морфологічного аналізу і подолання тупикових ситуацій та евристичні прийоми вирішення техніко-технологічних протиріч: подрібнення, винесення, місцевої якості, асиметрії, об'єднання, універсальності, інверсії, однорідності в 11 класі [8].

Актуальність і педагогічна значущість цієї проблеми як у площині теоретичного осмислення, так і практичного втілення в навчально-виховний процес старшої школи зумовили мету доповіді: розкрити теоретико-методичні підходи до розвитку творчих здібностей у старшокласників при вивченні профілю деревообробка з використанням методів проектування.

Проаналізувавши сутність проектно-технологічного підходу ми визначили, що проектна технологія – це модель особистісно-орієнтованого навчання, за якої учитель має врахувати індивідуальні здібності й нахили школяра. Під проектом розуміється обґрунтована, спланована і усвідомлена діяльність, спрямована на формування в учнів певної системи творчо-інтелектуальних і предметно перетворювальних знань і вмінь. У проектно-технологічній діяльності реалізуються методи проектування, за допомогою яких проектується сама виріб [13].

Ми пропонуємо розвивати творчі здібності учнів за допомогою методів проектування використовуючи їх у проектно-технологічній діяльності за розробленою нами методикою. Найкраще це здійснювати на організаційно-підготовчому та конструкторському етапах проектування, адже на цих етапах відбувається пошук проблеми, вироблення та розробка ідеї, її оцінка та оформлення у вигляді ескізу й креслень за допомогою відповідних методів проектування, на сприяє розвитку творчих здібностей. Розглянемо це на прикладі вивчення теми «Теоретичні засади проектування» в 10 класі при виконанні практичних робіт, так як тільки в діяльності формуються і розвиваються здібності людини.

На практичному занятті з цієї теми учні розв'язують різноманітні творчі задачі, використовуючи при цьому визначені методи проектування. Учні, які організовані в малі групи, попарно чи індивідуально, надається по шість задач з алгоритмами їх вирішення. При цьому вони повинні застосувати п'ять різних методів проектування: метод фокальних об'єктів, «чорного ящика», контрольних запитань, мозкового штурму, синектики.

1. При вирішенні задачі методом фокальних об'єктів кожен учень отримує умови задачі з відповідною інструкційною картою та вказівкою на її вирішення.

2. При використанні методу чорного ящика під час розв'язування технічної задачі учні працюють попарно за відповідною інструкційною картою.

3. При розв'язуванні поставленої задачі методом контрольних запитань учні працюють групами, згідно розробленою інструкцією спочатку кожен із учнів формулює запитання, які учитель записує на дошці, а потім в індивідуальній формі кожен особисто дає відповідь на ці запитання. Завдяки включення в роботи кожного із учнів задача розв'язується значно швидше, а через те що відповідь кожен дає особисто, отримуємо різноманітні розв'язки вирішення поставленої проблеми.

4. Під час застосування методу мозкового штурму учні сідають в коло, а вчитель сідає в середину. Учитель повідомляє учням проблему, після чого вислуховує та записує ідеї, які вони пропонують для вирішення цієї проблеми. При цьому учитель слідкує, щоб всі учні висловили своє бачення щодо вирішення поставленої проблеми. Після цього розв'язок переходить до другого етапу, на якому відповідні учні, які були попереджені заздалегідь, аналізують ці ідеї та лишають ті, які відповідно допомагають вирішити цю проблему. (учні заздалегідь отримують ролі: інженера, дизайнера...).

5. Застосовуючи метод синектики учитель заздалегідь закріплює за відповідними учнями певні ролі фахівців у відповідних галузях, наприклад ергономіст, матеріалознавець механік, дизайнер. Водночас цих учнів зацікавлюють відповідними оцінками. Процедура роботи така ж сама, як і в методі мозкового штурму.

Запропонована методика розвитку творчих здібностей в учнів 10-х класів при вивченні профілю «Деревообробка» експериментально перевірялась на базі Здолбунівської ЗОШ №6. Як свідчать результати дослідження, розроблена нами методика сприяє розвитку творчих здібностей старшокласників за допомогою методів проектування, особливо таких компонентів, як продуктивність уяви, креативність, інтерес до конструкторської діяльності, вибірковість сприйняття, стійкість уваги, дивергентне мислення, індивідуальний стиль інтелектуальної діяльності, а також підсилює їх мотивацію до навчання і обґрунтованого вибору професії в сфері техніки. Така діяльність розвиває в учнів наполегливість, самоконтроль, організованість, дисциплінованість, зібраність.

Таким чином можна зробити висновок, що організація занять з профільного навчання на основі проектно-технологічної діяльності з використанням методів проектування дозволяє покращити процес розвитку творчих здібностей в учнів старших класів, що сприяє їх адаптації до умов праці сучасного виробництва. Розглянуті підходи до вирішення вказаної проблеми не вирішують її в цілому. В майбутньому потрібно дослідити вплив різноманітних інноваційних освітніх технологій на формування і розвиток особистісних якостей школяра в процесі вивчення різноманітних профілів.

#### Список використаних джерел

1. Волощук І.С. Концептуальні засади розвитку творчих здібностей школярів / І.С. Волощук // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №3. – С. 4-9.
2. Гильбух Ю.З. Психология трудового воспитания школьников / Ю.З. Гильбух, Е.П. Верещак. – К.: Рад. школа, 1987. – 255 с.
3. Державний стандарт – запорука якісної освіти. Державний стандарт базової і повної середньої освіти. Освітня галузь „Технологія” // Трудова підготовка в сучасній школі. – 2012. – № 2-3. – С. 2-9.
4. Джонс Дж. Инженерное и художественное конструирование: современные методы проектного анализа. / Дж. Джонс; под. ред. В.Ф. Венды, В.М. Мунипова; пер. с английского. – М.: Мир, 1976. – 374 с.
5. Інноваційні педагогічні технології в трудовому навчанні: навч.-метод. посібник / за заг. ред. О.М. Коберника, Г.В. Терещука. – Умань: СПД Жовтий, 2008. – 212 с.

6. Коберник О.М. Трудове навчання в школі: проектно-технологічна діяльність. 5-12 класи / О.М.Коберник, В.В.Бербець, Н.В.Дубова [та ін.]. – Х.: Вид. група «Основа», 2010. – 256 с.
7. Кон И.Н. Психология ранней юности: кн. для учителя / И.Н. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
8. Навчальна програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів технології 10-11 клас, технологічний напрям, технологічний профіль, спеціалізація «Деревообробка» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://osvita.ua/school/materials/program/8795/> - Назва з екрану.
9. Платонов К.К. Психология: учеб. пособие / К.К. Платонов, Г.Г. Голубев. – М.: Высшая школа, 1977. – 247 с.
10. Пиаже. Ж. Избранные психологические труды./ Ж. Пиаже. – М., 1994.
11. Рапацевич Е.С. Формирование технических способностей у школьников / Е.С. Рапацевич. – Минск: Народная асвета, 1987. – 96 с.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Изд-во «Питер», 1999. – 720 с.: ил.
13. Теорія і методика навчання технологій: навчальний посібник / І.П.Андрощук, І.В.Андрощук, В.В.Бербець та ін.; за заг. ред. О.М.Коберника. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. – 474 с.
14. Янцур М.С. Теорія трудового навчання: навчальний посібник: курс лекцій для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта» / М.С. Янцур. – Рівне: РДГУ, 2011. – 160 с.; іл.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

*Василенко О. Н., магистрант*

**Литвина Н. В., кандидат педагогических наук, доцент**

*Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, г. Минск, Беларусь*

Дошкольное образование в настоящее время все больше становится сферой общественных интересов. Происходят ощутимые изменения и в составе субъектов, готовых предъявить свой запрос к учреждению дошкольного образования и в самом содержании такого запроса.

Современные тенденции модернизации образования, проявляющие себя, в том числе, в переходе белорусской системы образования на новую содержательную модель, диктуют настоятельную необходимость в развитии системы сопровождения не только ребенка, но и его семьи.

Взаимодействие с семьей воспитанников, направленное на установление партнерских отношений, является одной из приоритетных задач учреждения дошкольного образования. Важным условием ее решения является: использование эффективных форм взаимодействия педагога и родителей, продуктивность общения всех участников образовательного процесса.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании определен комплекс мер и мероприятий по установлению паритетного взаимодействия семьи и учреждения образования. В связи с этим в Инструктивно-методических письмах Министерства образования Республики Беларусь подчеркивается необходимость объединения усилий учреждения, семьи и общественности в создании благоприятной среды для развития ребенка; обеспечение постоянного и многоаспектного взаимодействия и сотрудничества педагогов и родителей.

Исходя из того, что семья сегодня становится главным социальным институтом в воспитании собственного ребёнка, а дошкольное учреждение создаётся в дополнение к семейному воспитанию, то именно семья должна стать главным заказчиком и потребителем всех услуг дошкольного учреждения – образовательных, оздоровительных и других. Всё это ставит нас перед необходимостью поиска новых форм взаимодействия между семьёй и дошкольным учреждением, которые должны быть основаны на сотрудничестве и партнерских взаимоотношениях. Для родителей и педагогов ребёнок является единым объектом взаимодействия, который в современных условиях приобретает статус субъекта, а не объекта, становится центром в системе взаимоотношений «родитель – ребёнок - педагог». [3, с.68]

В последние годы произошло стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) и распространение их во все сферы жизнедеятельности человека. С каждым годом все большее количество людей получает доступ к компьютерным телекоммуникациям, различным средствам ИКТ.

Практический опыт показывает, что современные семьи воспитанников и педагоги являются активными ПК пользователями. Для улучшения качества дошкольного образования современному специалисту необходимо внедрять свои знания, умения и навыки работы с информационными технологиями в педагогический процесс, что позволит сделать его наиболее открытым для всех субъектов педагогической деятельности. Для неопытного интернет-пользователя обмен информацией с субъектами педагогического процесса можно осуществлять с помощью электронной почты (e-mail), определенных адресов, зарегистрированных в сети Internet [2, 110].

Наличие у учреждений дошкольного образования собственного сайта в сети Internet позволяет удовлетворить потребности родителей в быстром получении информации, познакомиться с планируемыми и проводимыми в учреждениях дошкольного образования мероприятиями, опытом работы педагогических работников. С помощью сайта педагог может дать консультацию родителям, своевременно ответить на интересующие их вопросы о воспитании ребенка, дать информацию о педагогическом процессе в виде блога – интернет-дневника пользователя [1, 109], который может быть оформлен как в рамках текстовой информации, так и в рамках звуковых и видео файлов. На сайте реализуется подсистема разделения прав и полномочий пользователей, а каждый родитель обладает своим "ключом" для входа на сайт. Кроме этого, сайты учреждений дошкольного образования становятся для законных представителей источником информации образовательного характера.

Такой режим информационного взаимодействия не исключает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации.

Расширяя свои профессиональные возможности, повышая свои навыки в использовании информационных технологий, специалист дошкольного образования может создать для семей воспитанников определенной группы

## ЗМІСТ

## Молодий педагог

ПЕРЕДНЄ СЛОВО.....	3
<b>Бабич Л. В., Поліщук Н. В.</b> ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	5
<b>Бецель О. В., Бричок С. Б.</b> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	7
<b>Белова Ю. Ю., Онищенко С. В.</b> ПРО ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ СТУДЕНТАМИ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ.....	9
<b>Богданович Ж. В., Никонова Л. Е.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ БЕЗОПАСНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	10
<b>Брончук О. Л., Дупак Н. В.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	11
<b>Васерук Є. Л., Янцур М. С.</b> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ (ДЕРЕВООБРОБКА) З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ .....	13
<b>Василенко О. Н., Литвина Н. В.</b> ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ .....	15
<b>Вершинська О. Б., Дейнега О. В.</b> КЕЙС-МЕТОД У ФОРМУВАННІ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МАРКЕТОЛОГІВ.....	16
<b>Вознюк В. П., Козлюк О. А.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ В УМОВАХ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	17
<b>Галатюк М. Ю.</b> ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ЗАСОБІВ ПРОБЛЕМНО-ЗМІСТОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ З ФІЗИКИ .....	19
<b>Галатюк Т. Ю.</b> НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ І МЕТОДОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧИХ ПРЕДМЕТІВ.....	21
<b>Гамера О. А., Бричок Б. П.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	22
<b>Гвоздарева О. С., Горбатова Е. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ .....	24
<b>Герасимчук В. Л.</b> ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ФОРМУВАННЯ САНІТАРНО-ГІГІЄНИЧНИХ НАВИЧОК ДІТЕЙ НА ЗАКАРПАТТІ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.).....	25
<b>Гетьман О. П., Захарчук З. О.</b> ПРО ЗНАЧЕННЯ ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ .....	26
<b>Гольонко І. П., Шевчук О. А.</b> ВПЛИВ ВЖИВАННЯ НЕЯКІСНОЇ ВОДИ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ ВНЗ .....	28
<b>Грищук К. В., Малиновська Н. В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННСВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ .....	30
<b>Гук С. П., Лісова С. В.</b> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	32
<b>Давидюк Ю. В., Гронь Л. В.</b> ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ОЗНАЙОМЛЮВАЛЬНОГО ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗОШ .....	34
<b>Динюк Б. А., Руденко В. М.</b> РОЗВИТОК ЗАГАЛЬНО-ВИРОБНИЧИХ УМІНЬ У УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮ «ДЕРЕВООБРОБКА» З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ ....	36
<b>Дмитрів М. В., Твердохліб І. А.</b> МІСЦЕ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ.....	37
<b>Журомська Ю. В., Пагута Т. І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЧАСОВИХ УЯВЛЕНЬ.....	38
<b>Каленик В. І., Галатюк Ю. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ.....	39
<b>Карпович Ю. В.</b> СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ ВИХОВАННЯ ДИСЦИПЛІНОВАНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	41
<b>Киселюк І. Р., Косарева О. І.</b> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДО УМОВ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	43
<b>Кіндер О. М., Борова В. Є.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ СОФІЇ РУСОВОЇ У МОВЛЕННСВОМУ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	45
<b>Кірсева О. О., Степанова О. І.</b> ВПЛИВ СЛОВЕСНИХ ІГОР, ІГРОВИХ МОВЛЕННСВИХ СИТУАЦІЙ, ІГРОВИХ МОВЛЕННСВИХ ВПРАВ НА РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	46
<b>Кіряк М. М., Бричок Б. П.</b> ЯКІВ ФЕОФАНОВИЧ ЧЕПІГА ПРО ІДЕАЛ УЧИТЕЛЯ .....	47
<b>Кльоф Н. Ю., Косарева О. І.</b> ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ДО РОБОТИ З БАТЬКАМИ З ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	49
<b>Козачук М. В.</b> СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ КОРЕКЦІЙНО-ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	51
<b>Коцур Є.-Л. І., Руденко Н. М.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У РОБОТІ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ .....	53
<b>Кочерга Є. В., Скиба Ю. А.</b> ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ПОНЯТТЯ ТА СТРУКТУРА.....	55

<b>Кравчик Н. О., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	56
<b>Красій Н. Б., Цуркан Т. Г. ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНИХ СИТУАЦІЙ НА УРОКАХ «Я У СВІТІ» (3-4 КЛАС)</b> .....	57
<b>Крук І. А., Павлюк Т. О. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ЕКОНОМІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	58
<b>Кульпач А. В., Степанова О. І. ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	60
<b>Кушнір Н. В., Горобаха Н. М. РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ЛІНІЇ «ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ» ЗАСОБАМИ ЕКСКУРСІЇ</b> .....	62
<b>Латыговская О. В., Шебеко В. Н. СУЩНОСТЬ ФЕНОМЕНА «КУЛЬТУРА ЗДОРОВ'Я» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	64
<b>Лебедева С. В., Старжинская Н. С. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	66
<b>Лисюк Т. М., Боровець О. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН</b> .....	67
<b>Лобанова А. І., Борова В. Є. СУТНІСТЬ ФЕНОМЕНУ “ПОНЯТТЯ ЗВУКОВА КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ”</b> .....	68
<b>Лучкевич В. В. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОВНО-ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ ФРАНЦІЇ В УКРАЇНІ</b> .....	69
<b>Любчик І. С., Пасічник Я. А. ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВСТАНОВЛЮВАТИ ПРИЧИННО-НАСЛІДКОВІ ЗВ'ЯЗКИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ МАТЕМАТИКИ</b> .....	70
<b>Маринич В. О., Белешко Д. Т. ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ ІСТОРІЯ МАТЕМАТИКИ</b> .....	72
<b>Марковець О. В., Шевчук О. А. ВПЛИВ АЛКОГОЛЮ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ ВНЗ</b> .....	73
<b>Мартинюк І. В. НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ</b> .....	75
<b>Мельник М. В., Коваль Г. П. ФОРМУВАННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b> .....	77
<b>Мельничук К. В., Маліновська Н. В. ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ПЕРЕКАЗУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ</b> .....	78
<b>Мечик С. І., Пасічник Я. А. ЗАСТОСУВАННЯ ДЕРЕВОВИДНИХ СХЕМ У ПІДРУЧНИКАХ З МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b> .....	79
<b>Михальчук Ю. Б., Дупак Н. В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОСПРІЙНЯТТЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....	81
<b>Назарчук Г. А., Пасічник Я. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРОВИХ УЯВЛЕНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....	82
<b>Носолюк І. О., Павлюк Т. О. ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ З РІЗНИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ</b> .....	83
<b>Ольшесвська К. В., Горобаха Н. М. НАСТУПНІСТЬ ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ТА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ФОРМУВАННІ СЕНСОРНОЇ КУЛЬТУРИ ДИТИНИ</b> .....	86
<b>Осипчук І. В., Дупак Н. В. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ КРАСЗНАВЧОЇ РОБОТИ В ШКОЛІ</b> .....	87
<b>Павлова Н. С. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДОСВІДУ ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ</b> .....	89
<b>Переходько В. В., Фещук Ю. В. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СЛЮСАРІВ З РЕМОНТУ АВТОМОБІЛІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....	91
<b>Петлюк Н. А., Падалка О. І. ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ</b> .....	93
<b>Прокopcук Н. В., Павлюк Т. О. ДОСЛІДЖЕННЯ ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОЇ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ</b> .....	94
<b>Пшеницына Л. А. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)</b> .....	96
<b>Романюк А. А. ЕЛЕКТРОННІ НАОЧНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ</b> .....	97
<b>Росоловська І. Б., Падалка О. І. ВИХОВАННЯ ВЗАЄМОДОПОМОГИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СТРУКТУРІ СОЦІАЛЬНО – КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ</b> .....	99
<b>Сачковська Н. І., Дупак Н. В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b> .....	101
<b>Сачук Т. О., Лісова С. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН</b> .....	102
<b>Сидоренко І.А., Руденко Н. М. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ ІЗ ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ</b> .....	104
<b>Смеречанська А. І., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНА СИСТЕМА В. СУХОМЛІНСЬКОГО У КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ХХ СТ.</b> .....	107
<b>Сокол О. В., Янцур Л. А. РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ПОЛІССЯ</b> .....	108
<b>Солованюк Р. В., Сингаївський Д. В. ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНО-ТРУДОВИХ ВМІНЬ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....	110
<b>Солоненчук Т. В., Маліновська Н. В. ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ З ХУДОЖНЬОЮ ЛІТЕРАТУРОЮ</b> .....	112
<b>Стельмашук Ж. Г. КРИТЕРІЇ ГОТОВНОСТІ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА ДО НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ</b> .....	114
<b>Стефняк М. В. ВОСПРІЯТИЕ РОДИТЕЛЯМИ ФЕНОМЕНА ДЕТСТВА</b> .....	116

<b>Томчук А. М., Козлюк О. А.</b> ФОРМУВАННЯ БАЗОВИХ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	117
<b>Трубінова Ю. О., Пасічник Я. А.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ПРИНЦИПІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	119
<b>Фешук І. Д., Бричок С. Б.</b> ПЕДАГОГІЗАЦІЯ БАТЬКІВ ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ. ....	120
<b>Хоронжевський О. М., Янцур М. С.</b> ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ГІГІЄНИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ .....	123
<b>Царук О. А., Бричок Б. П.</b> ПОЧАТКОВА ШКОЛА І СІМ'Я: ПРОБЛЕМИ ВЗАЄМОДІЇ.....	125
<b>Цимбал Ю. Р., Янцур Л. А.</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІЛЮСТРАТИВНОЇ ГРАФІКИ.....	126
<b>Чайка М. В., Галатюк Ю. М.</b> МЕХАНІЗМ ПІДВИЩЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ФІЗИКИ.....	128
<b>Чичелюк А. І., Бричок Б. П.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ .....	130
<b>Шевченко О. В., Петренко О. Б.</b> СТАН СФОРМОВАНOSTІ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН .....	131
<b>Шевчук Ю. В., Петренко О. Б.</b> ЕЛЕМЕНТИ АКТОРСЬКОЇ І РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТЕХНІКИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	133
<b>Шибецька Т. С., Гронь Л. В.</b> МЕТОДИКА РОБОТИ З ІНШОМОВНИМ ТЕКСТОМ ДЛЯ ЧИТАННЯ В СТАРШІЙ ШКОЛІ .....	134
<b>Шклярова С. С., Никонова Л. Е.</b> ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	136
<b>Шроль Т. С.</b> АНАЛІЗ СТАНДАРТІВ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІКТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ .....	137
<b>Шуляк А. С., Старжинская Н. С.</b> РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЩЕНИИ СО ВЗРОСЛЫМ.....	139
<b>Щербович О. А., Горбатова Е. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА .....	141
<b>Ясковець В. Ю., Янцур М. С.</b> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ДЕРЕВООБРОБКИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	142

#### Молодий психолог

<b>Бондарчук І. М., Борова В. Є.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СПІЛКУВАННЯ ТА МІЖСОБИСТІСНИХ ВІДНОСИН У ПІДЛІТКІВ .....	145
<b>Завадський П. Ю., Сторож О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ САМООЦІНКИ.....	147
<b>Кізілова А. І., Сторож О. В.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ У СТУДЕНТІВ В КОНФЛІКТНИХ СИТУАЦІЯХ .....	147
<b>Костриж О. О., Корнівська М. М.</b> ІДЕНТИЧНІСТЬ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ.....	149
<b>Котелюк М. В., Сторож О. В.</b> МОТИВАЦІЯ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ.....	151
<b>Крупеня М. М., Сторож О. В.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ПЕРШОКУРСНИКІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ ТРИВОЖНОСТІ.....	153
<b>Саковська А. І., Шевчук О. А.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ .....	154
<b>Сидорчук Н. Л.</b> РЕФЛЕКСИВНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ .....	157
<b>Швець Б. В., Колодич О. Б.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ СУСПІЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ СТАРШОКЛАСНИКІВ .....	159
<b>Шемечко М. І, Борова В. Є.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЦІННІСНОЇ СФЕРИ ДЕВІАНТНИХ ПІДЛІТКІВ.....	161