

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КЗ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Збірник тез виступів учасників

Всеукраїнської науково-практичної конференції

**Актуальні проблеми реформування
дошкільної та початкової освіти України
у контексті євроінтеграційних процесів
(20 березня 2018 р.)**



Рівне – 2018

УДК 371: 378
ББК 88.3
П-86

Збірник тез виступів учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «**Актуальні проблеми реформування дошкільної та початкової освіти України у контексті євроінтеграційних процесів**» (20 березня 2018 р.). – Рівне : РВЦ МЕРУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2018. – 292 с.

У збірнику подано наукові тези викладачів та студентів ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», Рівненського державного гуманітарного університету, інших ВНЗ та навчальних установ із питань реформування дошкільної та початкової освіти в контексті євроінтеграційних процесів, місця дошкільних та початкових навчальних установ в системі освіти минулого.

Організаційний комітет конференції

Роганова Марина Вікторівна – д. пед. н., проф. завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»;

Пагута Тамара Іванівна – к.пед.н., доцент, директор Інституту педагогічної освіти ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»;

Марчук Оксана Олександрівна – к.пед.н., доцент кафедри педагогіки Інституту педагогічної освіти ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»

Мельничук Лілія Борисівна – к.пед.н., доцент, завідувач кафедри педагогіки Інституту педагогічної освіти ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»;

Колупаєва Тетяна Євстафіївна – к.пед.н., професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету;

Яковишина Тетяна В'ячеславівна – к.пед.н., доцент кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.

Таким чином, прийняття дитини – це визнання того, що вона прийнята з усіма своїми недоліками і має право бути такою, якою вона є. Щире прийняття обов'язково проявиться у співчутті й теплому відношенні. Вихователь має бути терплячим до плутаної дитячої мови, довгих монологів, сильного вираження почуттів.

Отже, розглядаючи толерантність через феномен спілкування, слід зробити висновок, що саме воно спрямоване на досягнення максимального об'єднання суб'єктів, виступає метою толерантності, яка покликана за допомогою своїх внутрішніх механізмів перетворити «іншого» як об'єкта в повноправного партнера по спілкуванню – в суб'єкта.

Список використаних джерел

1. Безюлева Г. В. Толерантность в педагогике / Безюлева Г. В. Шеламова Г. М. – М.: Издательский центр АПО, 2002. – С. 55.
2. Гасаненко Т. Теоретичні підходи до виховання дітей на засадах толерантності / Т. Гасаненко // Таврійський вісник освіти. – 2011. – № 4. – С. 6-12.
3. Добрович А. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения / А. Б. Добрович. – М. : Просвещение, 1987. – 183 с.
4. Матвієнко О. Виховання толерантності починається з учителя / О. Матвієнко // Рідна школа. — 2005. – № 8. – С. 15–18.
5. Синиця О. Толерантність як складова соціальної компетентності дошкільника / О. Синиця // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2011. – № 7. – С. 8–12.

*Задолинна Оксана Федорівна,
студентка 4 курсу бакалаврату,
спеціальність «Початкова освіта»,
Рівненський державний гуманітарний університет*

*Науковий керівник:
Третьяк Оксана Миколаївна
к. пед. наук, доцент кафедри педагогіки початкової освіти
Рівненський державний гуманітарний університет*

СУТНІСТЬ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

На сучасному етапі розвитку інформаційного суспільства мультимедійні технології є не просто необхідними, але й вже звичними засобами (рекламні монітори, автомобільні акустичні та навігаційні системи, домашні кінотеатри й кінопалаці). Оволодіння підростаючим поколінням навичками вільного користування засобами мультимедіа в побуті, починаючи ще з раннього дитинства, стає дедалі необхіднішим. Спостереження за сучасними дітьми доводять, що учні початкової школи інтуїтивно розуміють правила користування мультимедійними технологіями з метою реалізації власних цілей. Легкість у використанні обумовлена сучасним інтерфейсом мультимедіа: наявність стандартних позначок, інтерактивної системи підказок, «штучного інтелекту» мультимедіа [1, с. 25].

Використання мультимедійних технологій (МТ) в освітньому процесі спонукає до аналізу педагогічних досліджень щодо з'ясування доцільності застосування зазначених технологій у навчально-виховному процесі початкової школи.

Проблемам ефективного застосування мультимедійних технологій в освіті присвячено немало теоретичних і експериментальних праць вітчизняних і зарубіжних науковців. Проблеми вивчення загальних теорій використання мультимедіа в освіті у своїх дослідженнях розглядали А.Ф. Монако, Ю. М. Богачков, О. Н. Грибан, В.П. Безпалько, В.Ю. Биков, А.С. Васюра, Б.С. Гершунский, П.М. Жданович, К. Колін, П. Піндера, Н.В. Роберт, С.С. Свириденко.

Розробці методичних основ проектування, створення та використання мультимедійних навчальних програм та мультимедійних навчальних комплексів присвячені праці Г. Асвацатурова, Т. Бабенко, І. Беліцин, Н. Клевцової, В. Підгорної, О. Пінчук, Т. Піскунової, О. Скалій та ін. Це свідчить про постійний інтерес педагогів-практиків до пошуку шляхів ефективного використання вищезазначених технологій як засобу розвитку

пізнавальної активності учнів та пошуку найефективніших шляхів використання мультимедіа як у початковій школі, так і в сучасній освіті в цілому.

Для усвідомленого використання мультимедійних технологій у навчально-виховному процесі важливо зосередити увагу на уточненні сутності терміну «мультимедіа».

Власне терміни «мультимедіа» (від лат. *multum* – багато та англ. *medium* – засіб, спосіб) наразі тлумачиться по-різному: як інформаційна технологія, що поєднує в одному програмному продукті різноманітні види інформаційних ресурсів: тексти, ілюстрації, аудіо- і відеоінформацію (словник професійної освіти); це комп'ютерно орієнтований метод відображення інформації, що базується на використанні текстових, графічних і звукових можливостей комп'ютера в інтерактивному режимі (довідник комп'ютерних термінів); як перспективний напрямок в сфері інформаційного опрацювання людської діяльності, а саме як інтеграцію різноманітних даних комп'ютерних систем з метою повнішої презентації інтелектуального виробництва в науці, мистецтві, освіті, промисловості тощо (Н.Анісімова); як інтерактивне середовище із можливістю комп'ютерної обробки і збереження цифрової інформації різних типів (М. Ковальчук).

Багатозначність визначення мультимедіа залежить від фахової специфіки, цілей використання комп'ютера, сучасного стану розвитку комп'ютерної техніки тощо.

Поняття «мультимедійні технології» почасти використовують як синонімічне поняттю «мультимедіа», проте, як засвідчують вищезазначені визначення, це лише один із напрямків його наукового тлумачення та практичного застосування.

Науковці, які вивчають різні аспекти функціонування мультимедійних технологій, надають такі визначення: це сума технологій, що дозволяють комп'ютеру вводити, опрацьовувати, зберігати, передавати й відображати такі типи даних, як текст, графіка, анімація, оцифровані нерухомі зображення, відео, звук, мовлення (М. Кирмаєр); це інформаційні технології, що дають змогу водному програмному продукті поєднувати різні види інформаційних ресурсів: текст, ілюстрації, аудіо- і відеоінформацію, мультиплікації, слайди, графіку (В. Імбер); це різновид сучасних інформаційних технологій, які у свою чергу визначають як «сукупність методів і технічних засобів збирання, організації, збереження, опрацювання, передачі й подання інформації за допомогою комп'ютерів і комп'ютерних комунікацій», або як «сучасні види інформаційного обслуговування, організовані на базі засобів обчислювальної техніки і засобів зв'язку» (С. Свиріденко); це технології, які дозволяють за допомогою комп'ютера інтегрувати, зберігати, обробляти і водночас відтворювати різноманітні типи сигналів, різні середовища, засоби і способи обміну даними, відомостями (М.Ковальчук).

Друга структурна частина поняття «мультимедійні технології» – це технології. Проаналізуємо етимологію поняття “технологія”.

Науковці (О. Томашевський та ін.) тлумачать технологію як «комплекс наукових та інженерних знань, втілених в способах і засобах праці, наборах матеріально-речових чинників виробництва, видах їх поєднання та створення певного продукту або послуги», відзначаючи, що результатом технології є не лише продукти, але і послуги. До сучасних технологій висуваються певні вимоги: процесуальність, тобто виконання сукупності дій у часі; поділ процесу на стадії, послідовність яких базується на логіці функціонування і розвитку визначеного процесу; системна повнота процесу, його регулярність тощо [5, с. 470].

Науково-доведено і практично підтверджено, що мультимедійні технології роблять навчальний процес більш насиченим й інтенсивним, вони сприяють розвитку особистісних якостей осіб, що навчаються, трансформують систему педагогічних взаємовідносин. Використання мультимедійних технологій сприяє яскравому розкриттю змісту навчального предмета, допомагає підвищити пізнавальний інтерес молодших школярів у процесі виконання практичних завдань, тренувальних вправ, організації самостійних, контрольних робіт.

Ресурси мультимедіа надають значні можливості для представлення, обробки, зберігання інформації. Застосування мультимедійних технологій у навчанні з метою повторення, узагальнення та систематизації знань допомагає конкретизувати уявлення молодших школярів про предмет, явище чи подію, які вивчаються, доповнює уже відоме новими цікавими даними. Це сприяє не лише пізнанню, відтворенню та уточненню учнями вже відомого, а й поглибленню знань.

У процесі навчання молодших школярів необхідно враховувати дидактичні можливості мультимедійних технологій серед яких В. Імбер, визначає три основні принципи мультимедіа: представлення інформації за допомогою комбінації багатьох середовищ, що сприймаються людиною; поєднання тематичних блоків за допомогою гіперзв'язків; простий та художній інтерфейс продукту [2, с. 307].

Спираючись на результати досліджень мультимедійних програм як своєрідного засобу навчання, необхідно пам'ятати, що мультимедійні технології здатні забезпечити принципово нову якість організації освітнього процесу: обмін інформацією між учнем і технічною системою відбувається в діалогічній формі за нерегламентованим сценарієм, який на кожному занятті будується учнем на його розсуд, а сама технологія навчання органічно вписується в класичну систему, розвиває і раціоналізує її, забезпечуючи нові можливості щодо організації паралельного навчання й контролю знань, надає реальну можливість практичного впровадження індивідуалізованого навчання [4, с. 70].

У процесі всебічного аналізу можливостей мультимедійних технологій навчання визначаємо дидактичні функції, які вони виконують: збільшення наочності, розвиток пізнавальних інтересів; підвищення якості їхніх знань; забезпечення індивідуалізації навчання; його інтенсифікація; сприяння кращому запам'ятовуванню навчального матеріалу.

Застосування мультимедійних технологій може здійснюватися як у процесі навчання на уроці, так і в позакласній роботі. Це відкриває нові можливості для вчителів у створенні навчальних мультимедійних продуктів.

Спираючись на результати досліджень стосовно зазначеної проблеми, доцільність використання МТ визначається трьома навчальними цілями: пізнавальні (використання візуальних та відео стимулів допомагає сприймати представлений матеріал); психомоторні (чудовий інструмент, для того, щоб урізноманітнити світогляд); емоційні (сила яскравого зображення і діалогової участі суб'єкта навчання збільшують його повноцінність в емоційній сфері).

Незаперечною перевагою мультимедійних систем навчання є інтерактивність. Використовуючи презентації, тести, учень, що навчається, може сам задавати темп процесу й самостійно контролювати рівень засвоєння матеріалу.

Мультимедійні технології покращують сприймання навчального матеріалу, сприяють зростанню їх зацікавленості, індивідуалізації навчання, розвитку творчих здібностей, формуванню здатності до самооцінки учня та його практичного досвіду.

Дидактичні можливості МТ стисло можна визначити так: посилення мотивації навчання; активізація навчальної діяльності учнів, посилення їх ролі як суб'єкта навчальної діяльності (можливість обирати послідовність вивчення матеріалу, визначення міри і характеру допомоги та ін.); індивідуалізація процесу навчання, використання основних і допоміжних навчальних впливів, розширення меж самостійної діяльності школярів; урізноманітнення форм подання інформації; урізноманітнення типів навчальних завдань; створення навчального середовища, яке забезпечує постійне застосування ігрових прийомів з метою активізації пізнавальної діяльності, забезпечення зворотного зв'язку, можливість рефлексії.

Зокрема, М. Левшин, використовуючи мультимедійні програми «Вундеркінд +» та «Острів Арифметики» для навчання першокласників, керується знаковим підходом. Школярі засвоюють значення знаків, які позначають певні дії. Під час виконання ігрових мультимедійних програм цей підхід сприяє рефлексії учнями своєї діяльності в традиційних і комп'ютерних навчальних середовищах, оволодінню ними загальнопізнавальними вміннями, підвищує ефективність навчальних результатів з конкретних навчальних предметів [3; с.58].

Завдання сучасного періоду інформатизації початкової освіти полягає у чіткому визначенні дидактичних можливостей і функцій мультимедійних технологій та доцільності їх використання в процесі навчання молодших школярів, а також розробленні мультимедійних навчальних продуктів та методичних рекомендацій з їх застосування в навчально-виховному процесі початкової школи.

Сучасність вимагає нових підходів до навчального процесу, нових методів, форм подання навчальної інформації. Вона вимагає, щоб над матеріалом, який вивчається, учень розмірковував, бачив зв'язок з іншою інформацією і послідовність між нею. А також шукав відповіді на запитання, які виникають у процесі навчання, що збуджує процес мислення, яке

призводить до бажаного запам'ятовування і сприяє розвитку пам'яті. Тому впровадження мультимедійних технологій у навчально-виховний процес початкової школи забезпечує значний потенціал розвитку молодших школярів. Завдяки використанню МТ навчальне середовище можна доповнити відео, звуком, анімацією. Усе це здійснює значний вплив на емоційну сферу молодшого школяра, сприяючи підвищенню пізнавальної активності, підвищенню інтересу до предмета та навчання взагалі, активізації навчальної діяльності учнів початкової школи.

Список використаних джерел

1. Дементієвська Н. П. Як можна комп'ютерні технології використати для розвитку учнів та вчителів / Н.П. Дементієвська, Н.В. Морзе // Актуальні проблеми психології: Психологічна теорія і технологія навчання / За ред. С.Д.Максименка, М.Л.Смульсон. – К. : Міленіум, 2005. – Т. 8, вип. 1. – С. 238.
2. Імбер В. І. Використання мультимедійних засобів у навчальному процесі / В. І. Імбер // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців; методологія, теорія, досвід, проблеми // 36. наук, пр. – Випуск 7. – Київ-Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2005. – С. 307– 12.
3. Левшин М. Інформаційні технології – з першого класу (Семіотичний підхід до процесу керування мультимедійними навчальними програмами) / М. Левшин // Вища освіта України. – 2002. – № 1. – С. 58 – 63.
4. Марченко Д. Дидактичний рівень мультимедійних засобів навчання / Д. Марченко // Рідна школа. – 2004. – № 12. – С. 70–72.
5. Томашевський О. М. Інформаційні технології та моделювання бізнес-процесів: навч. посіб. / О. М. Томашевський, Г. Г. Цеглик, М. Б. Вітер. – К. : Вид-во «Центр учбової літератури», 2012. – 296 с.

*Ісак Ангеліна Ярославівна,
студентка 1 курсу магістратури,
спеціальність 012 «Дошкільна освіта»,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. акад. С. Дем'янука»*

*Науковий керівник:
Мельничук Лілія Борисівна,
к. пед. н., доцент кафедри педагогіки,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. акад. С. Дем'янука»*

ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ ЯК ЗАСОБУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У системі неперервної освіти закладу дошкільної освіти належить важлива роль у підготовці дітей до подальшого якісного засвоєння знань, умінь та навичок на етапі шкільного навчання. Сучасний заклад дошкільної освіти має створити умови для повноцінного інтелектуального та духовного розвитку своїх вихованців [1]. Вирішення цих важливих завдань великою мірою залежить від особистості вихователя як ключової фігури дошкільної ланки системи освіти, зокрема і від його стилю спілкування з дітьми. Його поведінка, ставлення до своїх вихованців, їх успіхів і невдач, вміння підтримувати інтерес, активність й заохотити кожного з них в процесі спілкування справляють величезний вплив на їх особистісний розвиток загалом та пізнавальну сферу зокрема. Результативність такого спілкування великою мірою визначається умінням вихователя застосовувати особистісно-орієнтовану модель при здійсненні завдань навчання і виховання.

Незважаючи на те, що поняття «пізнавальна активність» широко вживається як у науковій літературі, так і у педагогічній практиці, проте психологічні дослідження цього феномену, як теоретичні, так і експериментальні, майже відсутні, а існуючі наукові праці з даної проблеми – переважно педагогічного спрямування. Нині не існує єдиного погляду на змістовне наповнення та визначення пізнавальної активності, недостатньо розроблений методичний апарат її експериментального психологічного дослідження. Вирішення цих наукових проблем є дуже важливим для розв'язання цілої низки питань педагогічної практики, і насамперед тих, що пов'язані з успішністю засвоєння знань на всіх етапах дошкільного та шкільного дитинства.

Прояв власної активності особистості – це механізм набуття досвіду, який є підґрунтям для подальшого розвитку дитини, і за умови оброблення у субструктурах психічної системи ініціює у неї якісні зміни. Проблема розвитку пізнавальної активності особистості в соціально-виховному процесі недостатньо вивчена, хоча одночасно

ЗМІСТ

Секція 1. Спадщина В.Сухомлинського в контексті пріоритетів освіти ХХІ ст.

Андронатій Л. А., Ватаманюк Г. П. Використання літературних творів В.О. Сухомлинського в освітньому процесі дошкільної освіти	5
Ватаманюк Г. П. Погляди В. Сухомлинського на професійні якості педагога у формуванні культури мовлення дітей дошкільного віку	8
Карпенко Л. С., Марчук О. О. Моральне виховання особистості в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського	10
Кухновець О. М., Петрук О. М. Василь Сухомлинський про роль сім'ї у вихованні особистості	13
Луць С. С., Петрук О. М. Василь Сухомлинський про важливі якості учителя - вихователя	15
Тимчишин Л. В., Ватаманюк Г. П. Готовність дитини до навчання у школі в педагогічному вимірі В. О. Сухомлинського	18
Ульмер І. І. Спадщина В. Сухомлинського в контексті пріоритетів сучасної освіти	20
Чипинюк Н. В., Петрук О. М. Поради Василя Сухомлинського щодо організації морального виховання дітей	22

Секція 2. Дошкільна та початкова освіта в Україні: перспективи та проблеми реформування

Андрощук О. М., Міськова Н. М. Особливості ознайомлення з величинами у початковому курсі математики на сучасному етапі	25
Арамишин К. В., Лук'яник Л. В. Збагачення мовлення учнів початкових класів етнокультурознавчою лексикою на уроках читання	27
Вітковська С. Р. Розвиток літературних здібностей учнів початкової школи на уроках української мови та в позаурочний час	29
Вітренко А., Роганова М. В. Розвиток спілкування між дітьми старшого дошкільного віку в процесі ігрової діяльності	33
Гривіцька Р. В., Міщеня О. М. Цінності вчителя початкових класів в сучасних умовах розвитку освіти	35
Дем'ян С. М., Хом'як О. А. Проблема підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної діяльності	37
Дем'янчук А. С., Марчук О. О. Сутність педагогічного поняття «патріотичне виховання» дошкільників	39
Деркач Т. В., Бісовецька Л. А. Основи методики навчання граматики в початкових класах	41
Дубич Ю. В., Мельничук Л. Б. Формування у старших дошкільників уявлень про рідне місто	45
Дьоміна В. В. Підготовка педагогів до виховання дітей-білінгвів	48
Єфименко Л. М. Теоретичні аспекти виховання комунікативної толерантності у майбутніх фахівців дошкільної освіти	50
Журавель О. С., Єфименко Л. М. Комунікативна толерантність вихователя дошкільного закладу	52
Задолинна О. Ф., Третяк О. М. Сутність мультимедійних технологій у початковій школі	54
Ісак А. Я., Мельничук Л. Б. Використання казки як засобу пізнавальної активності дітей дошкільного віку	57

Карапузь О. В., Міщеня О. М. Сутність і структура основ етичної культури молодших школярів	60
Ковальська В. В., Бісовецька Л. А. <i>Формування культурномовленнєвих знань, умінь і навичок на уроках української мови</i>	63
Ковальчук М. В., Сойко І. М. Методика проведення спостережень учнів за змінами в природі	66
Максимчук Н. С. Формування готовності майбутніх вихователів до ознайомлення дітей з народознавством	68
Мариніна І. В., Яковишина Т. В. Дошкільна та початкова освіта в Україні: перспективи та проблеми реформування	71
Мідяківська Т. А., Яковишина Т. В. Уроки образотворчого мистецтва в сучасній початковій школі	74
Мись К. Ю., Лук'яник Л. В. Упровадження творчих завдань у процес формування креативних умінь і навичок учнів початкових класів на уроках української мови	76
Мисько І. П., Сойко І. М. Інтерактивні технології як засіб навчання у початковій школі	79
Момотюк О. М., Мельничук Л. Б. Теоретичні основи підготовки майбутніх вчителів плчаткової школи до інноваційної діяльності	82
Пахнюк Х. В., Пагута Т. І. Формування логіко-математичних компетентностей у старших дошкільників	84
Петрик Т. А., Бісовецька Л. А. Комплексний підхід до вивчення слова на уроках української мови в початкових класах	87
Попова О. В. Формування емоційного інтелекту молодших школярів засобами театралізації	89
Приймак С. І., Боровець О. В. Проблеми та перспективи проектної діяльності учнів у позаурочній роботі	93
Промська К. В., Мілаш О. О. Використання ігор в процесі виховання самостійності дітей молодшого дошкільного віку у самообслуговуванні	95
Роганова М. В. Професійна підготовка педагога дошкільної освіти в контексті культури	98
Свіщевська О. І., Мельничук Л. Б. Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами нетрадиційних художніх технік	99
Сидорук Ю. М., Петрук О. М. Шляхи удосконалення фізичного виховання дітей дошкільного віку	103
Сириця В. Є., Ярославцева М. І. Предметно-ігрове середовище як складова педагогічного процесу в закладі дошкільної освіти	105
Сирова Ю. В. Організаційно-педагогічні засади методичної роботи в закладах дошкільної освіти України	109
Сойко І. М. Особливості проведення інтегрованих уроків у початковій школі	112
Стаднік Л. В., Лук'яник Л. В. Збагачення мовлення учнів початкових класів українською фразеологією	114
Стоян Л. О., Мельничук Л. Б. Засоби, методи і прийоми розвитку творчості старших дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності	117
Стоян М., Мельничук Л. Б. Роль гри у формуванні екологічної компетентності дошкільників	120
Тарасенко Ю. В. , Ярославцева М. І. Розвиток моторики дитячої руки і підготовки її до письма	123
Токарська К. М., Міщеня О. М. Структура педагогічної майстерності майбутнього вчителя початкової школи	125
Федоренко В. В., Лук'яник Л. В. Теоретико-практичні основи формування дикції як компонента техніки мовлення	132
Шеремет М. С., Лук'яник Л. В. Типові помилки учнів початкових класів в	135

умовах інтерферентного оточення	
Шульгач Е. В., Мельничук Л. Б. Взаємодія з дорослими як умова морального виховання дітей молодшого дошкільного віку	137
Юрковська І. В., Лук'яник Л. В. Методика вивчення фонетико-орфоепічного матеріалу в початковій школі	141
Яковишина Т. В. Значення педагогічної технології «тайм-менеджмент» в актуалізації потенціалу освітнього середовища сучасного університету	143

Секція 3. Соціальна педагогіка та практична психологія у контексті професійної підготовки фахівців вищої освіти	
Савченко Л. Л. Соціокультурне середовище як фактор освітньо-виховної діяльності у ВПНЗ	146

Секція 4. Інтеграція дошкільної та початкової освіти України до європейського та світового освітнього простору	
Жук Н. В., Марчук О. О. Єдність і взаємозв'язок завдань виховання дошкільників в контексті євроінтеграційних освітніх процесів	150
Кравець Н. В. Використання інтерактивних форм роботи в освітньому процесі сучасного закладу освіти	152
Колупасва Т. Є. Елементи дистанційного навчання у підготовці майбутнього вчителя початкових класів	156
Марчук О. О. Впровадження педагогічних здобутків вчителів початкових шкіл Волинської губернії к контексті реформування освіти України	158
Палінкаш В. І., Красовська О. О. Модель професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи у галузі мистецької освіти засобами інноваційних технологій	161
Пехарєва С. В., Пехарєва А. С. Сутність і особливості реформування управлінська дошкільними навчальними закладами в Україні	164
Савінова Н. С. Реалізація ідей нової української школи у формуванні освітнього простору «школи суб'єкт-суб'єктної взаємодії»	167
Шквородюк Л. В. Сучасна інклюзивна початкова освіта України в контексті європейської інтеграції	171

*Редакційно-видавничий центр
Міжнародного економіко-гуманітарного університету
імені академіка Степана Дем'янчука,
33027, м. Рівне, вул. ім. академіка Степана Дем'янчука, 4
Наклад: 50 примірників.
Підписано до друку 13.03.2018 р.
Друк офсетний.*