

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КЗ «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Збірник тез виступів учасників

Всеукраїнської науково-практичної конференції

**Актуальні проблеми реформування
дошкільної та початкової освіти України
у контексті євроінтеграційних процесів
(20 березня 2018 р.)**



Рівне – 2018

УДК 371: 378
ББК 88.3
П-86

Збірник тез виступів учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «**Актуальні проблеми реформування дошкільної та початкової освіти України у контексті євроінтеграційних процесів**» (20 березня 2018 р.). – Рівне : РВЦ МЕРУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2018. – 292 с.

У збірнику подано наукові тези викладачів та студентів ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», Рівненського державного гуманітарного університету, інших ВНЗ та навчальних установ із питань реформування дошкільної та початкової освіти в контексті євроінтеграційних процесів, місця дошкільних та початкових навчальних установ в системі освіти минулого.

Організаційний комітет конференції

Роганова Марина Вікторівна – д. пед. н., проф. завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»;

Пагута Тамара Іванівна – к.пед.н., доцент, директор Інституту педагогічної освіти ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»;

Марчук Оксана Олександрівна – к.пед.н., доцент кафедри педагогіки Інституту педагогічної освіти ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»

Мельничук Лілія Борисівна – к.пед.н., доцент, завідувач кафедри педагогіки Інституту педагогічної освіти ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»;

Колупаєва Тетяна Євстафіївна – к.пед.н., професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету;

Яковишина Тетяна В'ячеславівна – к.пед.н., доцент кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету.

килимів у народному українському стилі, під час якої кожен учень створює власний фрагмент роботи.

Робота в малих групах і парах дозволяє учням набути навичок, які необхідні для творчого спілкування та співпраці. Вона стимулює виконання спільного завдання командою. Художньо-творчі ідеї, котрі виробляються в групі, допомагають учасникам бути корисними одне одному. Учитель об'єднує учнів у маті групи, розподіляє завдання між групами, визначає час для виконання роботи та заслуховує презентації груп після виконання роботи.

Ситуативні ігри, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, навчальні ігри – це методи і прийоми, які збагачують і доповнюють зміст уроку. Вони сприяють створенню ситуацій, коли вчитель має змогу активізувати учнів відповідно до їхніх художніх здібностей і можливостей. На уроках образотворчого мистецтва можливе використання таких ігор: «Кіностудія» (розкадрування мультиплікаційного фільму), «Ательє» (виготовлення іграшок та пошиття для них одягу), «Дизайн-студія з флористики».

Отже, уроки образотворчого мистецтва повинні сприяти розвитку художніх здібностей дітей – здатності до різних видів художньо-творчої діяльності: художнє бачення світу, оригінальність сприймання, підвищений інтерес до художньої діяльності, здібності до зображувальної діяльності: здатність правильно оцінити форми, пропорції, положення предметів у просторі, світлотіньова чутливість, розвинута образна уява і пам'ять.

Список використаних джерел

1. Занков Л. Вибрані педагогічні праці / Л. Занков. – М., 2010. – 291 с.
2. Кардашов М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / М. Кардашов. – К., 2007. – 296 с.
3. Масол Л. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посібник для вчителів / Л. Масол. – Х, 2006. – 256 с.

*Мись Катерина Юрївна,
студентка IV курсу, бакалавр
спеціальність 013 «Початкова освіта»
ВНЗ «Рівненський державний гуманітарний університет»*

*Науковий керівник:
Лук'яник Людмила Василівна
к.пед. н., доцент кафедри теорії і методик початкової освіти
ВНЗ «Рівненський державний гуманітарний університет»*

УПРОВАДЖЕННЯ ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Сучасне суспільство змінюється досить швидко, важко прогнозувати навіть найближче майбутнє. Тому неможливо передбачити, які знання можуть знадобитися дитині в її позашкільному житті, а які – ні. З огляду на це в сучасному закладі освіти, особливо перед учителем початкових класів, першочерговим завданням має стати завдання не накопичення дитиною інформації, а розвиток мислення, вміння аналізувати ситуацію, планувати свої дії на кілька кроків вперед, адекватно оцінювати результати, самостійно набувати і переробляти інформацію, перетворюючи знання в інструмент пізнання інших видів діяльності, вміння конструктивно взаємодіяти з іншими. Ось чому на передній план навчально-виховного процесу виходить проблема розвитку креативних умінь і навичок учнів, навчання їх творчо і критично мислити, виховання особистості кожної дитини.

На сучасному етапі закономірності розвитку творчого потенціалу дітей вивчають як педагоги, так і психологи та методисти, зокрема ґрунтовними є дослідження М. М. Врубльовської, М. В. Коновальчук та О. Д. Вашкевич щодо умов розвитку творчих здібностей школярів, О. І. Моткова, Т. Д. Симоненкової, І. В. Подорожної, які розглядають питання творчої мотивації та креативності, О. В. Большакової, Л. А. Ільмузіної, С. І. Рябової, Т. М. Зотової, О. Р. Гемзюк щодо методів та засобів розвитку творчої особистості на уроках української мови.

Творчість – це насамперед уміння відмовитися від стереотипів мислення: тільки в цьому випадку можна створити щось нове. Важливе, насамперед, зацікавлення кожної дитини у вирішенні проблеми. Дитина успішно розвивається, якщо в навчанні, у будь-якій іншій діяльності досягає вершини можливостей, а потім піднімає планку все вище .

А учителям, потрібно не поспішати йти на допомогу, не робити за дітей те , що вони можуть зробити самі. Завісу над таємницею творчості відкривають слова К.Цюлковського: “Спочатку відкривав істини, відомі багатьом, потім став відкривати істини , відомі декому, і, нарешті, став відкривати істини , нікому ще невідомі.

Можливо, це і є становлення творчого боку інтелекту, шлях розвитку винахідницького таланту “.

Початкова школа сьогодні – це школа самореалізації і самоактуалізації особистості. Завдання вчителів – не тільки дати дітям суму знань, а й навчити спілкуватися, вирішувати проблеми, знаходити вихід із нестандартної ситуації.

Творча діяльність як здатність дитини створювати своє, оригінальне формується найбільш активно, коли творчість переходить у „внутрішній стан” і стає вираженням дитячого „Я”, тобто, коли є потреба особистості в самореалізації.

Всім відомо, що саме процес вивчення мови – надзвичайно важкий для дітей, потребує від них значних розумових зусиль. А впровадження творчих та пізнавальних завдань на уроках української мови під час вивчення частин мови дають можливість навчатись у більш легкій, невимушеній формі, потребують від учнів пошуку нових знань і способів дій, розвивають інтерес до мови як навчального предмета. Вони сприяють розвитку спостережливості, вчать порівнювати, аналізувати, робити висновки, узагальнювати. Використання таких видів роботи на будь-якому етапі уроку – це направлення у самостійному розвитку мислення, кмітливості, спостережливості, уяви учнів.

Серед шляхів розвитку творчих здібностей, пізнавальної активності, самостійності, самореалізації дітей підкреслюється необхідність використання в роботі з учнями початкових класів різноманітних завдань – навчальних, розвивальних, пізнавальних, інтелектуальних, нестандартних, творчих .

Ці завдання передбачають моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне вирішення проблеми на основі аналізу відповідної навчальної ситуації. Під час впровадження таких завдань учні вчать міркувати, висловлювати власні думки, спілкуватися з іншими, приймати обґрунтовані рішення, оцінювати власну роботу та роботу інших. Виявлення і розв’язання суперечностей є ключем до творчого мислення [5, с.31].

Так на уроках української мови, зокрема при вивченні іменника можемо сприяти розвитку дитячої креативності. Почати слід з елементарно простих речей: роботи над скоромовками, чистотою мови, заучуванням лічилок, прислів’їв та приказок, цікавих, веселих, жартівливих віршиків. Особливо зацікавлює учнів процес складання віршів. Дітям властиве відчуття мови, і тому доцільно розвивати ці навички з якомога молодшого віку. На перших етапах цієї роботи можна пропонувати загадки-додаванки (коли дитина в риму вірша добирає слово-відгадку що є іменником:

*Не дід, а сивий,
Не спить, а стелиться.
Вкриває землю й океан,
А звуть його ... (туман)*

Наступне, що можна запропонувати дітям, - це гра, яка називається “Схожі хвости”. *Правила цієї гри потребують від дітей дібрати слова, схожі за своїм звучанням на ті, які їм подають, наприклад: лисичка - сестричка, синичка; кішка - мишка, книжка.* Важливу роль для розвитку творчих задатків учнів відіграють різноманітні загадки. Загадки здавна мали вагомим значення у духовному бутті народу, були тісно пов’язані з трудовою діяльністю людини, входили в обрядовість: загадуючи й відгадуючи їх, люди прагнули впливати на природу і тваринний світ, підкоряти їх собі, проникати в їхні таємниці[4, с.25].

Надзвичайно важливим у вивченні частин мови в початкових класах є добір цікавих вправ, мовних ігор, загадок, ребусів на уроках вивчення частин мови. Вчитель повинен завжди пам’ятати про це адже цікаві вправи та ігри зі словами полегшують розуміння нового матеріалу, його закріплення, сприяють розвитку в дітей вміння аналізувати, синтезувати, класифікувати, порівнювати, робити нові висновки, вони активізують, поширюють словниковий запас школярів, прищеплюють інтерес і любов до вивчення мови.

Результати нашого дослідження переконують, що ефективним способом усвідомлення мовного матеріалу є лінгвістичні казки, казки-оповідання, дотепні розповіді. Для дітей все це - казки. А цей жанр молодші школярі готові слухати, переповідати, обговорювати безкінечно, їх захоплює сюжет, вони з цікавістю стежать за діями незвичайних героїв, за розвитком подій, роблять власні відкриття й узагальнення. Нові лінгвістичні поняття й терміни, що їх позначають, стають для школярів доступними, зрозумілими [2, с.26].

Суттєвим є й те, що зі змісту казки діти усвідомлюють практичну потребу засвоєння матеріалу. У роботі з лінгвістичними казками активізуються різноманітні аналізатори, смислові асоціації, мовлення. Казка як засіб навчання може використовуватися на різних етапах уроку, в багатьох варіантах, наприклад: читання або розповідь казки учителем (для активізації аналітико-синтетичної діяльності школярів можна супроводжувати це записами фрагментів казки на дошці, діти охоче приєднуються до колективної розповіді та аналізу; слухання казки ілюструється окремими сценками, які грають заздалегідь підготовлені учні; заучуванням римованих рядків, казкових повторів тощо.

«Казка -- це активна естетична творчість, що охоплює всі сфери духовного життя дитини - її розум, почуття, уяву, волю. Вона починається уже з розповіді, вищий етап її - інсценування»,-- писав В.О. Сухомлинський Драматизація як прийом навчання дає школяреві активне й ефективне сприйняття матеріалу. Діти беруть участь у втіленні уявного образу в реальний.

Наприклад, *абстрактні поняття стають живими чоловічками Хто? і Що? Іменник - це мудрий чарівник зі своїми слухняними синочками Родами, бігають маленькі непосидючі хлопчики - Числа.* Для інсценування можна використовувати і класний ляльковий або пальчиковий (паперовий, пластиліновий) театр. Це помітно сприяє розвитку творчих задатків, уяви та мовлення учнів. Складання казок. Цю роботу проводять у різних формах - колективній, груповій, індивідуальній, причому після ознайомлення школярів з конкретним мовним матеріалом. Тоді казка допомагає глибше осмислити виучуване і водночас стає своєрідною перевіркою того, як діти розуміють засвоєне[3, с.41].

З огляду на складність теми вчитель може давати початок казки, окремі частини або пропонувати скласти її самостійно. У будь-якому разі після завершення роботи влаштовують обговорення, редагування, перевірку, вибирають кращу казку та, по змозі, інсценують її. Опанування матеріалу завдяки лінгвістичним казкам сприяє усвідомленню його через текст як мовленнєву одиницю. Учні охоче виконують тренувальні вправи, стають ніби співучасниками описаних у казці подій, допомагають своїм героям виконувати цікаві завдання, запропоновані класоводом.)

Запропоновані нижче вправи допоможуть сформувати в дітей уміння керувати процесом творчості, фантазувати, розуміти закономірності, розв'язувати складні проблемні ситуації, що приведуть до формування життєвих компетенцій.

1. «Голоси тварин»

На дошці написано назви тварин. Потрібно написати, як вони подають голос.

Ускладнити гру можна змінити кожне дієслово за часами.

Виграє той, хто першим правильно напише, як ці тварини подають голос.

2. Гра «Хто швидше перетворить однину на множину»

На дошці написано десять прикметників з іменниками в однині. Треба написати в множині лише прикметники та іменники чоловічого роду.

Виграє той, хто першим правильно виконає завдання.

Матеріал для гри: *хоробрий партизан, темна ніч, круглий м'яч, юний розвідник, велике вікно, зимовий ранок, запашне сіно, голосний дзвінок, класна кімната, рясний дощ.*

3. Загадки-жарти

1. *Який прислівник однаково читається зліва на право і справа на ліво? (Зараз.)*

2. *У яких прислівниках є три-чотири приголосні й один голосний? (Вдень, вверх, вниз.)*

3. *Які прислівники запитують про себе? (Щотижня, щогодини, щороку, щоденно.)*

4. *Який прислівник вживається з серцем? (Натщесерце.)*

4. Гра «Відгадай займенник»

Написано речення з пропущеними в них займенниками. Списати ці речення, вставляючи займенники.

Виграє той, хто першим виконає завдання.

Для гри можна використати такі речення:

1. ...люблю свою Батьківщину.
2. ...знаєш, яка велика рідна Україна?
3. ...люблю читати книжки.

5. Гра «Котрий за порядком?»

Від поданих кількісних числівників за зразком утворіть порядкові: девять – девятий....
Складіть речення з одним із числівників.

Найважливішим у початкових класах є те, щоб учні здобули практичні знання, усвідомили функціональну роль кожної частини мови та їх найважливіших граматичних категорій у мовленні. На вивчення частин мови вчитель повинен звертати особливу увагу, адже у ході опрацювання цих тем в учнів закріплюються та вдосконалюються вміння граматично правильно будувати словосполучення і речення, вводити їх у зв'язні висловлювання, продовжують формуватися орфоепічні уміння і навички.

Отже, надзвичайно важливим у вивченні частин мови в початкових класах є впровадження творчих завдань: цікавих вправ, мовних ігор, загадок, ребусів на уроках вивчення частин мови. Вчитель повинен завжди пам'ятати про це адже цікаві вправи та ігри з словами полегшують розуміння нового матеріалу, його закріплення, сприяють розвитку в дітей вміння аналізувати, синтезувати, класифікувати, порівнювати, робити нові висновки, вони активізують, формують креативні вміння та навички учнів, поширюють їх словниковий запас, прищеплюють інтерес і любов до вивчення мови.

Список використаних джерел

1. Аджала Я. Мовні ігри / Я. Аджала // Початкова освіта. – 2008. – № 48. – С. 12 – 13.
2. Васильєва Ю.Ф. Розвиток творчих здібностей учнів / Ю.Ф. Васильєва // Журнал «Розкажіть онуку». – № 4, 2010. – С. 24–36.
3. Гемзюк О. Р., Рябова С. І. Творчі завдання з української мови. 4 клас: Дидактичний матеріал / О. Р. Гемзюк, С. І. Рябова. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 80 с.
4. Парасюк О. І. Цікаві ігри та завдання на уроках української мови в початкових класах. Метод. посіб. для вчителя / О. І. Парасюк. – Надвірна: РІМЦ, 2012. – 63 с.
5. Савчук Л. М. Дидактичні та інтелектуальні ігри на уроках української мови 2–4 класи /Л. М. Савчук// Харків: Вид. група. Основа. 2009. – 143 с.

*Мисько Ірина Петрівна,
студентка 4 курсу,
спеціальність 013 «Початкова освіта»,
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний
університет ім. акад. С.Дем'янчука»*

*Науковий керівник:
Сойко Інна Миколаївна,
к.пед.н., доцент кафедри початкової та дошкільної освіти
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний
університет ім. акад. С. Дем'янчука»*

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Сьогодні перед освітою постають нові завдання: школа повинна створити оптимальні умови для розвитку кожної дитини, спрямовуватися на формування в учнів здібностей самостійно осмислювати навколишню дійсність. Все це передбачає перебудову процесу навчання, в результаті чого мають розкритися індивідуальні можливості та самореалізація особистості.

Сучасне життя потребує активної творчої особистості. Виховувати її можна лише впроваджуючи в педагогічну практику стратегії розвитку критичного мислення. Завдання цієї стратегії полягає у пробудженні свідомості, коли молода людина усвідомлює реалії, що оточують її, і шукає шляхи розв'язання проблем. Такий підхід співзвучний концепції особистісно – орієнтованого навчання і нерозривно пов'язаний із застосуванням активних та інтерактивних технологій.

Інтерактивні технології навчання є предметом дослідження багатьох науковців. До його проблемних питань звертаються А. Гін, А. Мартинець, О. Ісаєва, С. Жила, О. Пометун,

ЗМІСТ

Секція 1. Спадщина В.Сухомлинського в контексті пріоритетів освіти ХХІ ст.

Андронатій Л. А., Ватаманюк Г. П. Використання літературних творів В.О. Сухомлинського в освітньому процесі дошкільної освіти	5
Ватаманюк Г. П. Погляди В. Сухомлинського на професійні якості педагога у формуванні культури мовлення дітей дошкільного віку	8
Карпенко Л. С., Марчук О. О. Моральне виховання особистості в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського	10
Кухновець О. М., Петрук О. М. Василь Сухомлинський про роль сім'ї у вихованні особистості	13
Луць С. С., Петрук О. М. Василь Сухомлинський про важливі якості учителя - вихователя	15
Тимчишин Л. В., Ватаманюк Г. П. Готовність дитини до навчання у школі в педагогічному вимірі В. О. Сухомлинського	18
Ульмер І. І. Спадщина В. Сухомлинського в контексті пріоритетів сучасної освіти	20
Чипинюк Н. В., Петрук О. М. Поради Василя Сухомлинського щодо організації морального виховання дітей	22

Секція 2. Дошкільна та початкова освіта в Україні: перспективи та проблеми реформування

Андрощук О. М., Міськова Н. М. Особливості ознайомлення з величинами у початковому курсі математики на сучасному етапі	25
Арамишин К. В., Лук'яник Л. В. Збагачення мовлення учнів початкових класів етнокультурознавчою лексикою на уроках читання	27
Вітковська С. Р. Розвиток літературних здібностей учнів початкової школи на уроках української мови та в позаурочний час	29
Вітренко А., Роганова М. В. Розвиток спілкування між дітьми старшого дошкільного віку в процесі ігрової діяльності	33
Гривіцька Р. В., Міщеня О. М. Цінності вчителя початкових класів в сучасних умовах розвитку освіти	35
Дем'ян С. М., Хом'як О. А. Проблема підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної діяльності	37
Дем'янчук А. С., Марчук О. О. Сутність педагогічного поняття «патріотичне виховання» дошкільників	39
Деркач Т. В., Бісовецька Л. А. Основи методики навчання граматики в початкових класах	41
Дубич Ю. В., Мельничук Л. Б. Формування у старших дошкільників уявлень про рідне місто	45
Дьоміна В. В. Підготовка педагогів до виховання дітей-білінгвів	48
Єфименко Л. М. Теоретичні аспекти виховання комунікативної толерантності у майбутніх фахівців дошкільної освіти	50
Журавель О. С., Єфименко Л. М. Комунікативна толерантність вихователя дошкільного закладу	52
Задолинна О. Ф., Третяк О. М. Сутність мультимедійних технологій у початковій школі	54
Ісак А. Я., Мельничук Л. Б. Використання казки як засобу пізнавальної активності дітей дошкільного віку	57

Карапузь О. В., Міщеня О. М. Сутність і структура основ етичної культури молодших школярів	60
Ковальська В. В., Бісовецька Л. А. <i>Формування культурномовленнєвих знань, умінь і навичок на уроках української мови</i>	63
Ковальчук М. В., Сойко І. М. Методика проведення спостережень учнів за змінами в природі	66
Максимчук Н. С. Формування готовності майбутніх вихователів до ознайомлення дітей з народознавством	68
Мариніна І. В., Яковишина Т. В. Дошкільна та початкова освіта в Україні: перспективи та проблеми реформування	71
Мідяківська Т. А., Яковишина Т. В. Уроки образотворчого мистецтва в сучасній початковій школі	74
Мись К. Ю., Лук'яник Л. В. Упровадження творчих завдань у процес формування креативних умінь і навичок учнів початкових класів на уроках української мови	76
Мисько І. П., Сойко І. М. Інтерактивні технології як засіб навчання у початковій школі	79
Момотюк О. М., Мельничук Л. Б. Теоретичні основи підготовки майбутніх вчителів плчаткової школи до інноваційної діяльності	82
Пахнюк Х. В., Пагута Т. І. Формування логіко-математичних компетентностей у старших дошкільників	84
Петрик Т. А., Бісовецька Л. А. Комплексний підхід до вивчення слова на уроках української мови в початкових класах	87
Попова О. В. Формування емоційного інтелекту молодших школярів засобами театралізації	89
Приймак С. І., Боровець О. В. Проблеми та перспективи проектної діяльності учнів у позаурочній роботі	93
Промська К. В., Мілаш О. О. Використання ігор в процесі виховання самостійності дітей молодшого дошкільного віку у самообслуговуванні	95
Роганова М. В. Професійна підготовка педагога дошкільної освіти в контексті культури	98
Свіщевська О. І., Мельничук Л. Б. Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами нетрадиційних художніх технік	99
Сидорук Ю. М., Петрук О. М. Шляхи удосконалення фізичного виховання дітей дошкільного віку	103
Сириця В. Є., Ярославцева М. І. Предметно-ігрове середовище як складова педагогічного процесу в закладі дошкільної освіти	105
Сирова Ю. В. Організаційно-педагогічні засади методичної роботи в закладах дошкільної освіти України	109
Сойко І. М. Особливості проведення інтегрованих уроків у початковій школі	112
Стаднік Л. В., Лук'яник Л. В. Збагачення мовлення учнів початкових класів українською фразеологією	114
Стоян Л. О., Мельничук Л. Б. Засоби, методи і прийоми розвитку творчості старших дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності	117
Стоян М., Мельничук Л. Б. Роль гри у формуванні екологічної компетентності дошкільників	120
Тарасенко Ю. В. , Ярославцева М. І. Розвиток моторики дитячої руки і підготовки її до письма	123
Токарська К. М., Міщеня О. М. Структура педагогічної майстерності майбутнього вчителя початкової школи	125
Федоренко В. В., Лук'яник Л. В. Теоретико-практичні основи формування дикції як компонента техніки мовлення	132
Шеремет М. С., Лук'яник Л. В. Типові помилки учнів початкових класів в	135

умовах інтерферентного оточення	
Шульгач Е. В., Мельничук Л. Б. Взаємодія з дорослими як умова морального виховання дітей молодшого дошкільного віку	137
Юрковська І. В., Лук'яник Л. В. Методика вивчення фонетико-орфоепічного матеріалу в початковій школі	141
Яковишина Т. В. Значення педагогічної технології «тайм-менеджмент» в актуалізації потенціалу освітнього середовища сучасного університету	143

Секція 3. Соціальна педагогіка та практична психологія у контексті професійної підготовки фахівців вищої освіти	
Савченко Л. Л. Соціокультурне середовище як фактор освітньо-виховної діяльності у ВПНЗ	146

Секція 4. Інтеграція дошкільної та початкової освіти України до європейського та світового освітнього простору	
Жук Н. В., Марчук О. О. Єдність і взаємозв'язок завдань виховання дошкільників в контексті євроінтеграційних освітніх процесів	150
Кравець Н. В. Використання інтерактивних форм роботи в освітньому процесі сучасного закладу освіти	152
Колупасва Т. Є. Елементи дистанційного навчання у підготовці майбутнього вчителя початкових класів	156
Марчук О. О. Впровадження педагогічних здобутків вчителів початкових шкіл Волинської губернії к контексті реформування освіти України	158
Палінкаш В. І., Красовська О. О. Модель професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи у галузі мистецької освіти засобами інноваційних технологій	161
Пехарєва С. В., Пехарєва А. С. Сутність і особливості реформування управлінська дошкільними навчальними закладами в Україні	164
Савінова Н. С. Реалізація ідей нової української школи у формуванні освітнього простору «школи суб'єкт-суб'єктної взаємодії»	167
Шквородюк Л. В. Сучасна інклюзивна початкова освіта України в контексті європейської інтеграції	171

*Редакційно-видавничий центр
Міжнародного економіко-гуманітарного університету
імені академіка Степана Дем'янчука,
33027, м. Рівне, вул. ім. академіка Степана Дем'янчука, 4
Наклад: 50 примірників.
Підписано до друку 13.03.2018 р.
Друк офсетний.*