

ІНСТИТУТ ВИЩОЇ ОСВІТИ АПН УКРАЇНИ

Свідоцтво про державну реєстрацію серія КВ № 5049
від 11 квітня 2001 р.

ВИЩА ОСВІТА УКРАЇНИ № 2
(Додаток 1)

Засновано у 2001 році

Передплатний індекс 23823

ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА НАУКОВИЙ ЧАСОПИС

2007 р.

Київ – Рівне

Тематичний випуск

**ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ:
МЕТОДОЛОГІЯ, ТЕОРІЯ,
ТЕХНОЛОГІЇ**

(2 том), 2007 р.

Тематичні рубрики випуску:

Філософія освіти як духовна парадигма модернізації ВНЗ України

Педагогіка вищої школи і навчальна дисципліна

Технологічний підхід (проектування інноваційних технологій навчання і виховання)

Інформаційні та інтерактивні технології у вищій освіті

Київ – Рівне

Рекомендовано до друку Рішенням Вченої ради Інституту вищої освіти України протокол № 5/3 від 21 травня 2007 р.

Вища освіта України №2 (додаток 1). Тематичний випуск „Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології”. – Т.2. – Рівне: РДГУ, 2007. – 211 с.

У тематичному випуску часопису „Вища освіта України” вміщені наукові статті фахівців з питань методології, теорії та технологій педагогіки вищої школи.

Співвідношення філософії освіти та педагогіки вищої школи, напрямки уточнення предмету, обґрунтування змісту, виокремлення інноваційних чинників її розвитку; конструювання моделей „ідеального випускника” та „ідеального викладача” вищих навчальних закладів; результати досліджень по реалізації технологічного підходу у вищій освіті та надання їй особистісно-зорієнтованої спрямованості – ось далеко не повний спектр проблем та питань, до висвітлення та спроби розв’язання яких звертаються автори випуску.

Особлива увага загострюється обґрунтуванню філософії освіти як духовній парадигмі модернізації вищих навчальних закладів, методологічній основі педагогіки вищої школи.

Публікації тематичного збірника адресовані науковцям, дослідникам психолого-педагогічних та управлінських проблем розвитку освітньої справи в Україні та за її межами.

Головний редактор:

Віктор АНДРУЩЕНКО, доктор філософських наук, професор, академік АПН України, голова наглядової ради Інституту вищої освіти АПН України

Перший заступник головного редактора:

Володимир ЛУГОВИЙ, доктор педагогічних наук, професор, академік АПН України, директор інституту вищої освіти АПН України

Редакційна колегія:

Віталій БАБАК, доктор технічних наук, професор, ректор Національного авіаційного університету
Віль БАКІРОВ, доктор соціологічних наук, професор, ректор Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна
Іван ВАКАРЧУК, доктор фізико-математичних наук, професор, ректор Львівського національного університету імені І.Я.Франка
Микола ЄВТУХ, доктор педагогічних наук, професор, академік-секретар відділення Вищої школи АПН України, академік АПН України

Михайло ЗГУРОВСЬКИЙ, доктор технічних наук, професор, академік НАН України, ректор Національного технічного університету України „Київський політехнічний інститут”

Іван ЗЯЗЮН, доктор філософських наук, професор, академік НАН України, директор Інституту професійної освіти АПН України

Василь КРЕМЕНЬ, доктор філософських наук, професор, академік НАН України, президент АПН України

Микола МИХАЛЬЧЕНКО, доктор філософських наук, професор, член-кореспондент НАН України, завідувач відділу Інституту вищої освіти АПН України, президент Української академії політичних наук
Олекса ОНИЩЕНКО, доктор філософських наук, професор, академік-секретар НАН України, директор Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, академік НАН України

Ганна ОНКОВИЧ, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу Інституту вищої освіти АПН України (заступник головного редактора)

Геннадій ПІВНЯК, доктор технічних наук, професор, академік НАН України, ректор Національної гірничої академії України
Віктор СКОПЕНКО, доктор хімічних наук, професор, академік НАН України, ректор Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка

Валерій СМОЛІЙ, доктор історичних наук, професор, академік НАН України, директор Інституту історії НАН України
Михайло СТЕПКО, кандидат фізико-математичних наук, професор, перший заступник директора Інституту вищої освіти АПН України

Петро ТАЛАНЧУК, доктор технічних наук, професор, академік АПН України, президент Відкритого міжнародного університету розвитку людини „Україна”

Василь ТАЦІЙ, доктор юридичних наук, професор, академік НАН України, ректор Української національної юридичної академії імені Ярослава Мудрого

Юрій ШЕМШУЧЕНКО, доктор юридичних наук, професор, академік НАН України, директор Інституту держави і права НАН України

Микола ШКІЛЬ, доктор фізико-математичних наук, професор, академік АПН України

Редакційна колегія з напрямів:

педагогіки
- Надія БІБІК, Наталія ДЕМ’ЯНЕНКО, Леонід КАНЩЕНКО, Галина КОЗЛАКОВА, Олексій МОРОЗ, Тамара ЯЦЕНКО

психології
- Іван БЕХ, В’ячеслав КАЗМІРЕНКО, Сергій МАКСИМЕНКО, Віталій ТАТЕНКО, Юрій ТРОФИМОВ
філософії
- Петро ГНАТЕНКО, Леонід ГУБЕРСЬКИЙ, Анатолій КОНВЕРСЬКИЙ, Валентин КРИСАЧЕНКО, Володимир ЯРОШОВЕЦЬ

політології
- Микола ГОЛОВАТИЙ, Федір КИРИЛЮК, Віктор ПАЗЕНОК, Віталій СКУРАТІВСЬКИЙ
економічної теорії
- Віталій БОБРОВ, Володимир ЄВТУШЕВСЬКИЙ, Юрій НІКОЛЕНКО, Антон ФІЛІПЕНКО, Дмитро ЧЕРВАНЬОВ

Редакційна колегія випуску: Андрущенко В.П., Луговий В.І., Постоловський Р.М., Павелків Р.В., Степко М.Ф., Левшин М.М., Сілков В.В., Євтух М.Б., Маноха І.П., Невмержицький О.А., Михальченко М.І., Волинка Г.І., Поніманська Г.І., Малофій І.В., Уваркіна О.В., Дем’яненко Н.М., Корольов Б.І., Онкович Г.В., Козлакова Г.О., Корсак К.В., Бобров В.Я., Дем’янюк Т.Д., Лутай В.С.

Відповідальний редактор випуску: Левшин М.М.

За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 01014 м. Київ - 14, вул. Бастіонна, 9. Інститут вищої освіти АПН України. Тел.: 286-68-04, 286-63-68
33028 м.Рівне, вул.Остафова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет.

розвинений науковий світогляд - наявність усвідомленого світогляду; уміння відстоювати свої погляди, принципи, порівнювати їх з іншими і робити об'єктивні висновки; уміння змінювати неправильні уявлення, погляди під впливом доказів, аргументів, фактів.

Спеціальні здібності – здібності у специфічних видах діяльності художньої, літературної, музичної, технічної, конструкторської, математичної.

Комунікативні якості: уміння спілкуватися, слухати і бути уважним до співрозмовника, грамотно говорити, висловлювати особисте ставлення до фактів і подій, аргументувати його.

Професійна компетентність, як загальна, так і спеціальна, забезпечується багато в чому розвитком професійно важливих якостей особистості: пам'ять, логічне й творче мислення, організованість, зібраність, наполегливість, акуратність і пунктуальність, емоційна стійкість, спостережливість, допитливість, увага, рішучість, контактність. У поняття високого рівня професіоналізму входять і вміння використовувати оригінальні методи роботи, виявити інтуїцію, уміти ризикнути.

Розвиток перерахованих вище якостей у сполученні зі стійкою системою моральних цінностей є основою формування фахівця XXI ст. будь-якої спеціальності.

На закінчення наведемо певне застереження, доведене науковцями-біологами для наслідків керованого втручання в генетичні програми довільних організмів: прогресивна гіпертрофізація однієї бажаної ознаки неминуче порушує рівновагу і веде до відповідного зниження інтегральної життєздатності особини [11, с.104-109]. Тому слід всіляко підтримувати включене в закони і Національну освітню доктрину положення про *гармонійність* розвитку кожної особистості.

Література

1. Губер О. О. Модель сучасного фахівця і запити українського ринку праці / Вчені записки ХГУ „Нар.укр.акад.”. – Том 7. – Х.: НУА, 2001. – С.130-135.
2. Ставицька О. В. Про моделювання спеціаліста в системі безперервної освіти // Пробл. освіти. – К., 1995. – Вип. 3. – С. 63-70.
3. Пишулин В.Г. Модель випускника університета // Педагогіка. - №9. – 2002. – С.22-27.
4. Мельничук О., Яковлева А. Модель спеціаліста // Высшее образование в России. – 2000. - № 5.
5. Джонс Дж. Методы проектирования. – М., 1986.
6. Шелтон А. Введение в профессиональную педагогику. – Екатеринбург, 1996.
7. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: Учеб. пособие. – Екатеринбург, 2000.
8. Суходольский Г.В. Структурно-алгоритмический анализ и синтез деятельности. – Л., 1976.
9. Скок Г.Б. К проблеме качества образования / Качество образования: концепции, проблемы оценки, управление: Тезисы Всероссийской н.-метод. конф. – Новосибирск, 1998.
10. Алфімов В. Модель творчої особистості ліцеїста // Рідна школа. – 2005. - №5. – С. 9-14.
11. Бердников В.А. Эволюция и прогресс. – Новосибирск: Наука, 1991. – 191 с.

***Резюме.** Изложены основные теоретические подходы к созданию пригодных для практической применимости моделей выпускников вузов, указаны разнообразные перечни желательных черт и компетентностей. Подчеркнуто, что нарушение равновесия этих черт и гипертрофизация одного признака личности является, как свидетельствуют законы биологии, очень вредным явлением.*

***Summary.** The basic theoretical approaches to creation suitable for practical applicability of models of graduates of universities are stated, various lists of desirable features and competencies are specified. It is underlined, that infringement of balance of these features and hypertrophy one attribute of the person is, as laws of the biology, very harmful phenomenon testify.*

УДК 37:81'243-057.875

О.А. Снічук

РОЛЬ ТВОРЧОГО КОМПОНЕНТУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

***Резюме.** Стаття розглядає питання необхідності творчого компоненту під час вивчення іноземної мови студентами вищих навчальних закладів для розвитку уміння спілкування іноземною мовою, здобуття знань і розширення кола інтересів з метою фахового вдосконалення.*

Розвиток освіти характеризується, з одного боку, посиленням його фундаментальності, а з іншого – тенденцією до багатогранного розвитку творчої пізнавальної активності тих, хто вчиться. Переорієнтація системи освіти з царини академічних досягнень на особистість студента створює сприятливі умови для стимулювання інтересу до навчання. Завдання сучасної освіти – формування особистості, здатної самостійно і критично мислити. У відповідності до принципів гуманізації і демократизації суспільства найвищою цінністю є вільна, розвинена та освічена особистість, здатна жити і творити в умовах сучасного динамічного світу. Перехід до інформаційного суспільства вимагає розвитку комунікативних, творчих і пізнавальних здібностей студента, які дозволяють йому успішно діяти у суспільстві. Випускник вищого навчального закладу повинен не лише

володіти знаннями, але й мати досвід творчої діяльності, вміти користуватися новими інформаційними технологіями, бути готовим до співпраці і розширення кола власних пізнавальних інтересів.

Актуальність теми даної статті полягає у наступному: як стверджують нижче зазначенні автори, існує суперечність між традиційною, переважно репродуктивною, системою навчання, і вимогами життя у сучасному суспільстві, яке гостро відчуває потребу у фахівцях різних галузей, які б активно володіли іноземною мовою. Зважаючи на це, виникає необхідність розвитку у випускників вищих навчальних закладів умінь спілкування іноземною мовою у реальних життєвих умовах, здобуття знань і розширення кола власних пізнавальних інтересів з метою фахового вдосконалення. Саме тому стаття пов'язана із творчим аспектом, який як рівнозначний компонент навчально-виховного процесу необхідний для підготовки вищими навчальними закладами фахівців, готових до спілкування іноземною мовою в життєвих і професійних ситуаціях сучасного світового суспільства.

Як стверджується у педагогічній, психологічній і методичній літературі, все це можливо лише за умови особистісно-орієнтованого підходу до освіти з врахуванням інтересів студента як активного суб'єкта навчально-пізнавальної діяльності. У педагогічній практиці цьому сприяють творчі завдання, які створюють умови для оволодіння іноземною мовою, стимулюють уяву, розвивають мислення, ерудицію, пам'ять, сприяють вихованню стійкого інтересу до вивчення іноземної мови. *Дане питання розглядали у своїх працях* І.Л.Бім, Л.Биркун, А.А.Бударний, О.Василевська, В.В.Давидов, В.І.Звягінський, І.Я.Зімня, М.К.Кабардов, Є.І.Пассов, Є.С.Полат, Г.В.Рогова та ін.

Мета статті полягає у розкритті ролі творчого компоненту навчально-виховного процесу для стимулювання пізнавальних інтересів студентів вищих навчальних закладів під час вивчення іноземної мови з метою розвитку їхньої професійної компетенції, що стало на сьогодні актуальним соціальним замовленням.

Обсяг інформації зростає з великою швидкістю. Щоб підтримувати належний рівень знань студента, недостатньо просто запам'ятовувати і відтворювати матеріал. Необхідно сформувати у нього уміння розвивати уяву, мислення, увагу, пізнавальні якості. Творчі завдання забезпечують інтенсивну роботу мислення, максимально зосереджують зусилля на пошуковій діяльності, сприяють виробленню активного і творчого підходу до вивчення іноземної мови і користуванню нею з іншими людьми. Творчі завдання спрямовані на розвиток комунікативної компетенції студентів в типових ситуаціях навчальної і побутової сфер спілкування. Творчий компонент сприяє зосередженню зусиль студентів на процесі спілкування і пошуковій діяльності. Творче і активне вивчення іноземної мови розвиває уміння користуватися нею з іншими людьми. Спілкування – процес пошуку і творення. Отже, щоб навчити ефективно спілкуватися, необхідно сприяти творчому мисленню студентів і посиленню автономності їхніх зусиль під час виконання творчих завдань. Розв'язання пошукових і проблемних завдань поліпшує комунікативну спроможність, розвиває самостійність та вміння передбачати. У процесі виконання творчої роботи зростає роль самого студента як рівноправного партнера педагогічного спілкування. Розвиток творчості та конструктивності доцільно поєднувати з умінням студентів показувати свою працю, описувати її, відповідати за неї, тобто застосовувати проектні форми роботи, які вимагають володіння певними інтелектуальними, творчими і комунікативними уміннями. Метод проектів – суть розвиваючого, особистісно-орієнтованого характеру навчання, який дає студентам можливість інтегрувати отримані знання і застосовувати їх на практиці, генеруючи при цьому нові ідеї.

Творчий компонент навчання – необхідна умова вироблення якісно нового стилю викладання іноземної мови, який, крім традиційної репродуктивної методики, активно використовує методику стимулювання інтересу до процесу навчання, пошуку і творчості, створення атмосфери свободи і вибору, розвитку почуття самостійності і відповідальності за власні успіхи. Все це сприяє розвитку у студентів вищих навчальних закладів умінь спілкування іноземною мовою, здобуття знань і розширення кола інтересів з метою фахового вдосконалення.

Література

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
2. Новые педагогические и информационные технологии / Под ред. Е.С.Полат. – М., 1999.
3. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. – М., 1986.
4. Биркун Л. Вивчати мову активно, творчо, ефективно // Іноземні мови в навчальних закладах. – № 1-2. – 2002.
5. Василевська О. Розвивати активне самостійне мислення // Іноземні мови в навчальних закладах. – № 2. – 2006.
6. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – № 2. – 2002.
7. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – № 2. – 2000.

Резюме. *Роль творческого компонента в процессе изучения иностранного языка студентами высших учебных заведений. Е.А.Сничук. Статья рассматривает вопросы необходимости творческого компонента во время изучения иностранного языка студентами высших учебных заведений для развития навыков общения на иностранном языке, приобретения знаний и интересов с целью профессионального усовершенствования.*

Summary. *The role of creativity for high education establishment students in the process of foreign language studying. O.A.Snichuk. The article deals with the question of necessity of creativity for high education establishment students. It underlines the importance of creativity for the development of communication skills, knowledge acquirement and interest broadening with the aim of professional improvement.*

ЗМІСТ

Секція 1**ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ ЯК ДУХОВНА ПАРАДИГМА МОДЕРНІЗАЦІЇ ВНЗ УКРАЇНИ**

<i>Похресник А.К.</i> До проблеми визначеності цілей і педагогіки сектору ВНЗ I-II рівнів акредитації	4
<i>Поляк О.В.</i> „Трава і асфальт” або еволюція соціологічної думки на теренах Радянського Союзу	7
<i>Пешко С.Є.</i> Вирішення екологічних проблем: аксіологічний аспект	10
<i>Невмержицька О.О.</i> Тенденції модернізації системи вищої освіти в умовах демократичної трансформації українського суспільства	14
<i>Луговська О.В.</i> Вплив цінностей громадянського суспільства на формування особистості.....	17
<i>Лесик Г.В.</i> Етнокоріння як передумова гуманізації освіти XXI століття.....	20
<i>Кулик О.М.</i> Освітньо-філософські ідеї українських громадських діячів та просвітителів кінця XIX – початку XX ст.	22
<i>Львіна В.Ю.</i> Реформи освіти в Україні - філософські аспекти й досвід розвитку бізнес-освіти в Сполучених Штатах Америки	26
<i>Временко М.В.</i> Історико-філософські засади гендерного виховання	28
<i>Вербець В.В., Фарина Н.П.</i> Проблеми ескалації та регуляції конфліктного потенціалу студентської молоді	31

Секція 2**ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ ЯК НАУКА І НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

<i>Яцук І.П.</i> Проектування виховної системи вищого навчального педагогічного закладу: сутність, структура, основи функціонування	35
<i>Хільковець В.У.</i> Наука в практиці роботи школи	38
<i>Федорова Н.В.</i> Особливості використання гумору в педагогічному процесі університету	40
<i>Тарутіна З.С.</i> Труднощі формування визначальних рис моделі „Ідеального випускника” ВНЗ XXI століття	44
<i>Снічук О.А.</i> Роль творчого компоненту у процесі вивчення іноземної мови студентами вищих навчальних закладів	47
<i>Сорока Л.П.</i> Актуальність педагогічних поглядів Івана Франка в контексті модернізації національної системи вищої освіти	49
<i>Смірнова Г.В.</i> Науково-організаційні основи методичної роботи у ВНЗ України.....	51
<i>Севастьянов В.В.</i> Проблеми інтеграції фундаментальної і професійної підготовки у вищій школі	56
<i>Приходько Ю.І.</i> Особистісно-орієнтована самостійна робота як засіб управління самоосвітою	58
<i>Перець О.</i> Формування професійної компетентності майбутнього вчителя у процесі викладання дисципліни „Вища освіта України та Болонський процес”.....	62
<i>Нечипорук Л.І.</i> Ноосферний підхід до формування цивілізаційної компетенції студентів вищого навчального закладу.....	65
<i>Мединська Н.М.</i> Текстоцентричний підхід у професійній підготовці майбутнього вчителя-словесника	67
<i>Мороз Л.В., Борицький В.І.</i> Психолінгвістичні механізми письма при вивченні іноземної мови студентами ВНЗ	70
<i>Кравченко І.М.</i> Курс „Педагогіка” в учительських інститутах України (поч. XX ст.)	73
<i>Карачун В.</i> Словники для вищої школи	77
<i>Ковальчук Л.</i> Система формування професійно-пізнавальних інтересів у майбутніх учителів початкової школи	81
<i>Заболотська О.О.</i> Формування педагогічної культури та творчості майбутніх вчителів іноземних мов	83
<i>Герасименко Т.</i> Інноваційні аспекти дошлюбної підготовки студентської молоді.....	88
<i>Биденко Л.В.</i> Мовленнєва компетенція студента-нефілолога: причини низького рівня її сформованості.....	92
<i>Безкоровайна О.В.</i> Виховання особистісного самоствердження в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя.....	96
<i>Бандура Р.Р.</i> Роль вузівського спецкурсу „Новітні технології навчання” у підготовці майбутнього вчителя до інноваційної діяльності в загальноосвітній школі	98

Секція 3**ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД В ОСВІТІ****(Проектування інноваційних технологій навчання і виховання)**

<i>Яковенко-Глушенкова Є.В.</i> Підготовка вчителів до формування моральної норми як базового елемента навичок культури поведінки учнів	100
<i>Филипчук М.С.</i> Становлення та розвиток методики роботи з естрадними оркестрами.....	102
<i>Савінова Н.С.</i> Технологічний підхід у підготовці майбутнього педагога до особистісно орієнтованого виховання учнівської молоді.....	106

<i>Орленко Н.</i> Дидактичні умови формування загальної фізичної підготовки майбутніх авіаційних фахівців	108
<i>Мусяця Л.Л.</i> Творча робота над задачами	113
<i>Литвиненко С.А.</i> Вивчення якості підготовки майбутніх учителів початкових класів у контексті реалізації принципів Болонського процесу	115
<i>Козлакова Г.О., Слободянюк А.А.</i> Стратегічні напрями розвитку психолого-педагогічної освіти у технічних університетах	118
<i>Кизима Р.А.</i> Кредитно-модульна система організації навчального процесу як необхідна умова мобільності та конкурентоспроможності випускників вищої школи	121
<i>Зубрицька О.М.</i> Об'єктивні і суб'єктивні показники якості середньої і вищої освіти: зарубіжний досвід	124
<i>Ісаєнко С.А.</i> Формування професійної культури студента як актуальна проблема сучасної педагогічної науки	127
<i>Зінченко Т.В.</i> Інновації у системі освіти Австрії як приклад європейських підходів до забезпечення якості освіти	132
<i>Добрідень А.В.</i> Проблема формування навичок самоосвітньої діяльності у практичній роботі школи	135
<i>Веремчук А.</i> Інноваційні технології реалізації навчального процесу у ВНЗ	139
<i>Васильєв О.М.</i> Актуальні питання розвитку військової освіти в контексті Болонського процесу	143
<i>Бондар І.</i> Інноваційні технології у підготовці майбутніх вчителів історії до формування креативності старшокласників	147
<i>Бужикова Р.І.</i> Поняття “педагогічна технологія” в педагогічній науці та практиці	150
<i>Бойко Г.М., Калайда І.С.</i> Врахування відхилень рухового розвитку в процесі початкового навчання технічних прийомів у настільному тенісі	153
<i>Бобренко Р.</i> Освітні засоби використання образотворчих мистецтв у забезпеченні культурознавчої компетентності майбутнього редактора широкого профілю	156
<i>Грицай Н.Б.</i> Ефективність технології підготовки майбутніх учителів до проведення позакласної роботи з біології	159
<i>Мищенко О.</i> Формування громадянської відповідальності у старшокласників на основі завдань сучасного навчання	162

Секція 4

ІНФОРМАЦІЙНІ ТА ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИЩІЙ ОСВІТІ

<i>Бужиков Р.П.</i> Психолого-педагогічні особливості навчання іноземної мови майбутніх економістів	167
<i>Білоусова Л.І., Колгатін О.Г., Колгатіна Л.С.</i> Інформаційні технології статистичної обробки даних у педагогічному університеті	169
<i>Бородкіна І.Л.</i> Використання тестових опитувань при навчанні комп'ютерним технологіям студентів непрофільних спеціальностей	174
<i>Григорчук Т.В.</i> Ризики в забезпеченні якості дистанційного навчання та способи їх усунення	176
<i>Григорчук І.С.</i> Комп'ютерні інноваційні технології як засіб активізації процесу формування життєвих перспектив педагога-музиканта	182
<i>Бульвінська О.І.</i> Вплив інформаційного суспільства на цивілізаційне самовизначення студентської молоді	185
<i>Максимчук Б.А.</i> Підготовка до організації спортивно-масової роботи майбутніх учителів початкових класів як педагогічна проблема	187
<i>Лещенко Г.П.</i> Інтерактивні технології навчання української мови як засіб формування комунікативної компетенції	190
<i>Коваленко О.</i> Креативні технології у процесі формування культури професійного спілкування майбутніх авіадиспетчерів	193
<i>Ярошенко А.О.</i> Впровадження інформаційних технологій в навчальний процес у вищих навчальних закладах	196
<i>Носач І.В.</i> Методичні підходи до впровадження інтегративних фахових дисциплін в систему „коледж – ВНЗ”	199
<i>Парховнюк Г.</i> Підготовка майбутнього вчителя інформатики до використання інформаційно-комп'ютерних технологій у профорієнтаційній діяльності із старшокласниками	204
<i>Відомості про авторів</i>	208

Наукове видання

ВИЩА ОСВІТА УКРАЇНИ № 2 (додаток 1)

Тематичний випуск **Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології** **Том 2**

Редакційна колегія випуску:

Андрущенко В.П., Луговий В.І., Постоловський Р.М., Павелків Р.В., Степко М.Ф., Левшин М.М., Сілков В.В., Євтух М.Б., Маноха І.П., Невмержицький О.А., Михальченко М.І., Волинка Г.І., Поніманська Т.І., Малофіїк І.В., Уваркіна О.В., Дем'яненко Н.М., Корольов Б.І., Онкович Г.В., Козлакова Г.О., Корсак К.В., Бобров В.Я., Дем'янюк Т.Д., Лутай В.С.

Відповідальний редактор випуску: Левшин М.М.

Комп'ютерна верстка: Кравчук В.Ю.

Комп'ютерний макет: Кравчук В.Ю.

Підписано до друку 21.05.2007 р. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Друк ізографічний. Ум. друк арк. 25,95. Замовлення № 28/1. Наклад 300.

Адреса редакції: 01014 м. Київ - 14, вул. Бастіонна, 9. Інститут вищої освіти АПН України.
Тел.: 286-68-04, 286-63-68
33028 м.Рівне, вул.Остафова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано засобами оперативної поліграфії
редакційно-видавничого відділу
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел.26-48-83

В – 55 Вища освіта України №2 (додаток 1). Тематичний випуск „Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології”. – Т.2. – Рівне: РДГУ, 2007. – 211 с.

У тематичному випуску часопису „Вища освіта України” вміщені наукові статті фахівців з питань методології, теорії та технологій педагогіки вищої школи.

Співвідношення філософії освіти та педагогіки вищої школи, напрямки уточнення предмету, обґрунтування змісту, виокремлення інноваційних чинників її розвитку; конструювання моделей „ідеального випускника” та „ідеального викладача” вищих навчальних закладів; результати досліджень по реалізації технологічного підходу у вищій освіті та надання їй особистісно-зорієнтованої спрямованості – ось далеко не повний спектр проблем та питань, до висвітлення та спроби розв'язання яких звертаються автори випуску.

Особлива увага загострюється обґрунтуванню філософії освіти як духовній парадигмі модернізації вищих навчальних закладів, методологічній основі педагогіки вищої школи.

Публікації тематичного збірника адресовані науковцям, дослідникам психолого-педагогічних та управлінських проблем розвитку освітньої справи в Україні та за її межами.