

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
*ІХ Міжнародної*  
*науково-практичної конференції*  
*студентів та молодих науковців*  
**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 1. Психолого-педагогічний напрям*

18 травня 2016 року  
м. Рівне

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали ІХ Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 1. Психолого-педагогічний  
напрям. - Рівне: РВВ РДГУ.- 2016.- 165 с.**

***Програмний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;

**Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;

**Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент – заступник голови оргкомітету;

**Войтович Ігор Станіславович** – доктор педагогічних наук, професор;

**Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;

**Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;

**Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;

**Бабич Степанія Михайлівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Виткалов Сергій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент;

**Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;

**Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;

**Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;

**Мороз Ігор Петрович** – кандидат фізико-математичних наук, доцент;

**Музичук Катерина Петрівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Павлова Наталія Степанівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Ставицька Олена Григорівна** – кандидат психологічних наук, доцент;

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №4 від 28.04.2016р.)

- Відбір і аналіз творів народного декоративного мистецтва Полісся.
- Розширення знань і вмінь вихователів про народне декоративне мистецтво Полісся.
- Ознайомлення дошкільників з народним декоративним мистецтвом Полісся.
- Здатність створювати творчі композиції з використанням творів народного декоративного мистецтва Полісся.

Спираючись на результати анкетування вихователів, бесід з дітьми, виявлено, що їх цікавить життя предків, їх побут, мрії і прагнення зробити своє життя гарним і цікавим, вони вважають себе невід'ємною частиною цього життя. Тому ми почали роботу із вивчення з дошкільниками особливостей мистецтва рідного краю, місцевих народних промислів і розвиток їх творчих здібностей на своїх народних традиціях і звичаях, досвіді їхніх бабусь і дідусів. Адже цей досвід перевірений століттями, тому і засоби впливу народного декоративного мистецтва на дітей більш ефективні, цінні, доступні і дають гарний кінцевий результат. Це показав експеримент, який проводився з дітьми старшого дошкільного віку ДНЗ № 38 м. Рівного. Вся робота проводилася з урахуванням відповідних ситуацій, обставин, подій, наявності матеріалу, інтересу дітей.

Тому на формувальному етапі експерименту ми використали принципи тематичного планування, поетапної роботи з дітьми, на яку вказує Л. А. Янцур, а саме: пропедевтичний, відтворюючий та моделюючий.

На пропедевтичному етапі ми ознайомили дітей з мистецтвом рідного краю і на основі їх інтересів ми відібрали твори, які сприяли розвитку творчих здібностей дітей, а саме: писанка, лялька-мотанка, килимарство, вишивка. При цьому ми використовували цільові прогулянки, екскурсії в краєзнавчий музей «Краю мій рідний», заняття-бесіди, літературні та музичні твори, зустрічі з народними умільцями Рівненщини (О. Мякотю, В. Велігурською, І. Зайцевою, В. Киселенко). Під час екскурсії до краєзнавчого музею дошкільники мали змогу ближче ознайомитися із різними видами декоративного мистецтва, розглянути вироби народних майстрів, ознайомитися з особливостями виготовлення оздоблення та їх призначенням. Дана форма роботи є актуальною, оскільки передбачає отримання дітьми знань з поліських особливостей різних видів декоративного мистецтва і впливає на розвиток усього комплексу творчих здібностей. З метою активізації у дітей бажання зображувати гарні візерунки для прикрашання предметів та зображень ми використовували мистецтвознавчу розповідь про певний художній промисел з метою передачі інформації про особливості творчого процесу майстрів. Нами була розроблена система занять з народознавства для ознайомлення дошкільників з народним декоративним мистецтвом рідного краю.

На відтворюючому етапі нами були проведені заняття на закріплення знань отриманих на пропедевтичному етапі. Важливими були бесіди про орнамент, його композицію та призначення, розглядання візерунків відокремлення елементів візерунка та вправлення у їх малюванні. Після вправ з декоративної діяльності діти перейшли до самостійного складання візерунків за мотивами вишивки. Нами були проведені заняття «Прикрась поліську сорочку», «Великодня писанка».

Моделюючий етап сприяв розвитку творчих здібностей старших дошкільників і підвищення їх інтересу до образотворчої діяльності засобами декоративного мистецтва Полісся. Організація занять із прикрашання орнаментів площинних форм, що імітують предмети побуту, одягу причому форму, яка буде оздоблюватися дитина обирала самостійно. Для прояву творчої активності дітей у різних видах діяльності були проведені такі заняття. «Лістівка до Великодня», «Із бабусиною скрині», «Орнамент для рушничка» та ін. Під час цих занять особливий наголос робився на активізацію самостійних пошуків задуму, вибір задумів його реалізації. Це передбачало різні способи творчої діяльності, спонукало до вибору варіантів рішень у ході виконання творчої роботи, формування художнього образу, розвитку почуття форми, кольору, композиції. Важливим підсумком цієї роботи була організація виставки дитячих робіт, де діти мали можливість не тільки продемонструвати свої вироби, а й проявити знання з даного виду декоративного мистецтва.

Таким чином, проведені заняття дозволили підвищити результативність роботи з розвитку творчих здібностей у дітей старшого дошкільного віку з народного декоративного мистецтва Полісся.

Список використаних джерел

1. Артюх Л. Культура і побут населення України / Л. Артюх, В. Горленко, В. Наулко. – Київ: Либідь, 1993. – 285с.
2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / Под ред. Д.т., проф. В.В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. – М.: БИНОМ, лаборатория знаний, 2012. – 309 с.
3. Лашук Ю. Народне мистецтво Українського Полісся / Ю. Лашук. – Львів, 1992. – 124 с.
4. Програма розвитку обдарованих дітей та діагностичні методики / Демченко В. В., Рабченко Т. С., Савчук С. О. – Рівне, 2006.
5. Флерина Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е. А. Флерина. – М., 1961.
6. Янцур Л. А. Развитие детской творческой в изобразительной деятельности / Оновлення змісту, форм і методів навчання і виховання в закладах освіти: зб. Наук. Пр. – Рівне, 2002. – вип.19. – с.50-55.

#### **ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНО-ТРУДОВИХ ВМІНЬ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Солованюк Р. В., магістрант*

**Сингаївський Д. В., кандидат педагогічних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет**

Предметом теорії і методики трудового навчання є процес формування в учнів елементів загально-технічних і спеціальних знань, загально-трудоових, загальновиробничих і спеціальних вмінь і навичок. В ході цього процесу здійснюється політехнічна освіта, зв'язок з суспільно-корисною працею учнів і ознайомлення їх з різноманітними професіями [4].

У сучасній школі виникло протиріччя між зростаючими соціальними вимогами до рівня трудового навчання школярів, що змінилися, і традиційними, репродуктивними технологіями навчання й формами трудової підготовки.

Системне розв'язання цієї проблеми, цілісне теоретичне обґрунтування використання інтерактивних технологій для трудового навчання та розробка механізмів їхньої реалізації в навчальному процесі зумовили вибір теми нашої наукової роботи мета якої: теоретично обґрунтувати, розробити і експериментально перевірити методику формування загально-трудових вмінь в учнів старших класів в процесі профільного навчання з використанням інтерактивних технологій.

Використання інтерактивних технологій навчання докорінно змінює уявлення про методику проведення занять з профільного навчання, тому є необхідність в розкритті специфіки організації процесу навчання під час використання даної технології.

Вивчення педагогічних досліджень показує, що проблемі використання інтерактивних методів навчання на заняттях профільного навчання приділяється недостатньої уваги, але нам все ж таки вдалося відшукати деяку методичну літературу. Так проблему підвищення ефективності технологічної освіти в умовах, що динамічно змінюються на основі інтерактивних технологій, досліджували вчені А. Алексюк, В. Андрущенко, В. Безпалько, А. Воловиченко, Р. Гуревич, С. Гончаренко, В. Сидоренко, О. Коберник, Н. Корсаков, Т. Кравченко, Р. Кравчук, В. Луговий, А. Нісімчук, О. Пехота, О. Пометун, С. Шмалей, Н. Шолохова, та ін.

Проведений аналіз досліджень вчених педагогів, а також передовий педагогічний досвід показують, що вивчення профілю «Деревообробка» учнями старших класів потребує спеціальної організації навчального процесу.

Процес формування умінь і навичок може бути набагато результативнішим при застосуванні інтерактивної технології, де навчання організоване у співпраці, яке ґрунтується на спільній діяльності вчителя і учнів, взаєморозумінні й гуманізмі, єдності і інтересів до прагнень всіх учасників навчального процесу і має на меті особистісний розвиток учнів. Саме такими і є інтерактивні технології навчання. Таке навчання підносить інтелект дитини, зміцнює її віру у власні здібності, стимулює її активність, творчість, гідність і самосвідомість. Вчитель виступає як організатор, старший, більш досвідчений товариш, що знає і розуміє потреби, інтереси та можливості кожної людини [3. с. 26-68].

Предметом теорії і методики трудового навчання є процес формування в учнів елементів загально-технічних і спеціальних знань, загально-трудових, загально-виробничих і спеціальних вмінь і навичок. В ході цього процесу здійснюється політехнічна освіта, зв'язок з суспільно-корисною працею учнів і ознайомлення їх з різноманітними професіями [5. с. 8].

Уміння - здатність належно виконувати певні дії. заснована на доцільному використанні людиною набутих знань і навичок.

Загально-трудові уміння - це вміння із планування, організації, самоконтролю трудової діяльності та профорієнтації використовуються у будь-якій діяльності людини - вони є першочерговими [5. с. 148-149].

Формування умінь проходить кілька стадій. Спочатку - ознайомлення з умінням, усвідомлення його смислу. Потім початкове оволодіння ним. Нарешті, самостійне й дедалі точніше виконання практичних завдань. У педагогіці вивчення кожного навчального предмета, виконання вправ і самостійних робіт виробляє в учнів уміння застосовувати знання.

Інтерактивна технологія - це така організація навчального процесу, за якої неможлива неучасть школяра у колективному взаємодоповнюючому, заснованому на взаємодії всіх його учасників процесі навчального пізнання: або кожен учень має конкретне завдання, за яке він повинен публічно прозвітуватись, або від його діяльності залежить якість виконання поставленого перед групою та перед усім класом завдання.

За класифікацією О. Пометун та Л. Пироженко залежно від мети уроку та форм організації навчальної діяльності учнів інтерактивні технології поділяються на чотири групи: інтерактивні технології кооперативного навчання; інтерактивні технології колективно-групового навчання; технології ситуативного моделювання; технології опрацювання дискусійних питань [2].

Аналіз інтерактивних методів навчання стосовно їхнього використання на заняттях з профільного навчання дав змогу виділити технології кооперативного та колективно-групового навчання, що можуть бути використані під час вивчення технічних видів праці.

У сучасній педагогічній практиці методисти і вчителі-практики застосовують різні інтерактивні методи, найбільш відомі з них: «мікрофон», «незакінчені речення», «мозковий штурм», «велике коло», «акваріум», «дебати», «займи позицію», «рольові ігри», «робота в парах», «ротачійні трійки», «карусель», «коло ідей», «займи позицію», «дерево рішень», «діалог», «ток-шоу» та ін.

Основні зусилля учителя технологій на інтерактивному занятті повинні бути спрямовані на реалізацію основних чотирьох його структурних елементів, які виступають найбільш дієвими засобами для керівництва інтерактивною групою учнів в досягненні запланованих результатів:

- актуалізацію опорних знань та життєвого досвіду учнів (в інтерактивні обговорити «Що знаємо з даного питання?»);
- повідомлення завдань чи очікуваних навчальних результатів (учитель може обговорити питання, наприклад: «Про що треба дізнатись, щоб виготовити запланований виріб?»);
- навчально-трудової мотивації («Для чого нам це потрібно?», «Де можна це застосувати?»);
- рефлексії («Чи досягли запланованих результатів?», «Про що треба ще дізнатись, щоб виконати заплановане?») [1, с. 120].

Для ефективного застосування інтерактивних технологій, зокрема, для того щоб навчати учнів проектуванню і виготовленню виробів та забезпечити засвоєння відповідних понять та вмінь, що передбачені змістом програми з профільного навчання варто ретельно планувати роботу [1. с. 116].

Власне тематика нашого дослідження, формування загально-трудових вмінь в учнів старших класів в процесі профільного навчання з використанням інтерактивних технологій, зумовила вибір розділу «Технологія обробки деревини ручним і електрифікованим інструментом» профілю «Деревообробка» в учнів 10 класу старшої школи. На нашу думку, загально-трудові вміння саме формуються під час вивчення технологій обробки матеріалів.

На вивчення розділу «Технологія обробки деревини ручним і електрифікованим інструментом» відводиться 55 годин, які розбиваються на 11 занять по 5 годин кожне. Одне заняття складається з теоретичного 2 години і практичного 3 години. Відповідно до змісту програми ми розробили систему використання інтерактивних технологій, у якій визначили, що при вивченні даного розділу найбільш ефективними будуть технології «мікрофон», «велике коло», «робота в парах», «мозкова атака», «гра», «пилка», «діалог», «акваріум».

Під час проведення теоретичних занять на етапах повторення раніше вивченого матеріалу та закріплення нового матеріалу застосовуємо інтерактивні методи: «діалог», «мікрофон», «акваріум», «велике коло», «пилка». У процесі вивчення нового теоретичного матеріалу також застосовуються елементи бесіди і діалогу. Під час практичної роботи на практичних заняттях застосовуватимемо «роботу в парах», «мозкову атаку» та «гру».

Приклад застосування методу «мікрофон» під час закріплення вивченого матеріалу теми «Точіння зовнішніх поверхонь». Вчитель пропонує кожному учневі по черзі відповісти на запитання, частина з яких стосується змісту загально-трудова знань і вмінь з даної технології, уявним мікрофоном вчитель пропонує класу ручку або олівець: 1. Чи досягнута мета цього заняття? 2. Що нового ви дізналися на занятті? 3. Яким чином отриманні знання можна використати під час токарної обробки деревини? 4. Чому для токарної обробки деревини застосовують різні пристрої і у яких умовах? 5. Які види інструментів застосовують для токарної обробки деревини? 6. Яких правил техніки безпеки необхідно дотримуватись під час роботи на токарному верстаті? 7. Як правильно організувати робоче місце за токарним верстатом? 8. Що необхідно зробити для правильного планування роботи за токарним верстатом? 9. У чому полягає самоконтроль діяльності під час виконання операцій точіння? 10. Які фактори впливають на утворення браку під час виготовлення виробу?

Таким чином, за допомогою даної інтерактивної технології відбувається рефлексія - усвідомлення учнями отриманих результатів на занятті. Тобто, ключовим моментом, є обговорення не кількості сторінок тексту, який запам'ятав учень, а що саме він усвідомив на даному занятті, і як він це розуміє. Це лише приклад з одного заняття, на який ми будемо орієнтуватися проводячи інші.

Технологію «Велике коло» доцільно використати на етапі вступного інструктажу практичного заняття тоді, коли необхідно швидко вирішити питання. За допомогою даної форми можна, наприклад, скласти технологічну послідовність виготовлення виробу, розробляти технологічну документацію. В учнів краще формуються здібності до певного виду діяльності, яким вони займаються на заняттях профільного навчання.

Прикладом застосування інтерактивних технологій під час практичної роботи буде «робота в парах». Під час занять учнів ділили по групам які включають 2 чоловіка (сильніший і слабший), групам видавались типові завдання згідно тематики уроку. Кожному з яких виводились почергово різні ролі. Перша роль експерта, друга робітника. На різних етапах роботи вони міняються і оцінюють дії один одного відповідно вносячи корективи у роботу в процесі спілкування та зауважують на помилки у роботі або запобігають їх появі. В основному методика застосовується як на етапі вступного інструктажу, де кожна пара повинна краще провести підготовку, планування та організацію робочого місця так і під час практичної роботи. Після завершення практичних робіт проводиться колективне обговорення та аналіз операційних дій технологічної послідовності виконання роботи.

Зрозуміло, що описана методика використання інтерактивних технологій, яка впливає на формування загально-трудова вмінь учнів не може бути абсолютним зразком. Ми лише пропонуємо вчителям переглянути власну методику трудового навчання з огляду на вищезгадані принципи й у процесі творчої роботи знайти більш раціональний підхід у навчанні учнів. Усі інтерактивні технології певним чином поєднані між собою й можуть використовуватись окремо або комплексно. Вчитель сам обирає частоту їх застосування: від окремого елемента уроку - до технології навчання.

#### Список використаних джерел

1. Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні: Навч.-метод, посібник / За заг. ред. О. М. Коберника, Г.В Терешука. - Умань: СПД Жовтий, 2008. - 212 с.
2. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Науково-методичний посібник / О.І. Пометун, Л.В. Пироженко. За ред. О.І. Пометун. - К.: Видавництво А.С.К., 2004. - 192 с.
3. Хлебников П.Р. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / П.Р. Хлебников. - М.: Центр «Педагогический поиск». 2000. - 144 с
4. Чумак Л. Педагогічні умови використання інтерактивних технологій на уроках трудового навчання в загальноосвітній школі / Л. Чумак, Л. Дудіна // Загальна школа: Гуманізація навчального процесу. - Слов'янськ. -№60. - 2012. - С 216-222.
5. Янцур М.С. Теорія трудового навчання: навчальний посібник: курс лекцій. Для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта». - Рівне: РДГУ РВВ, 2010. - 395с.

### ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННСВОЇ КОМПЕТЕНЦІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ З ХУДОЖНЬОЮ ЛІТЕРАТУРОЮ

*Солоненчук Т. В., магістрант*

**Маліновська Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет**

Розбудова національної системи освіти ставить нові вимоги до формування особистості. Сучасний підхід до мовної освіти дошкільників потребує всебічного розвитку компетентної мовленнєвої особистості, що забезпечується особистісно-орієнтованим підходом до навчання [2]. Дошкільне дитинство – це період активного засвоєння дитиною рідної мови, становлення й розвитку її фонетичної, лексичної, граматичної правильності та розмовного, діалогічного й монологічного мовлення.

Опанування рідної мови, рідного слова починається з раннього дитинства в сім'ї, серед близьких і рідних дитині людей, а її вдосконалення триває в дошкільних закладах, школі й упродовж усього життя.

Базовий компонент дошкільної освіти в Україні визначає важливим завданням сучасного дошкільного

## ЗМІСТ

## Молодий педагог

ПЕРЕДНЄ СЛОВО.....	3
<b>Бабич Л. В., Поліщук Н. В.</b> ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	5
<b>Бецель О. В., Бричок С. Б.</b> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	7
<b>Белова Ю. Ю., Онищенко С. В.</b> ПРО ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ СТУДЕНТАМИ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ.....	9
<b>Богданович Ж. В., Никонова Л. Е.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ БЕЗОПАСНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	10
<b>Брончук О. Л., Дупак Н. В.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	11
<b>Васерук Є. Л., Янцур М. С.</b> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ (ДЕРЕВООБРОБКА) З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ .....	13
<b>Василенко О. Н., Литвина Н. В.</b> ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ .....	15
<b>Вершинська О. Б., Дейнега О. В.</b> КЕЙС-МЕТОД У ФОРМУВАННІ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МАРКЕТОЛОГІВ.....	16
<b>Вознюк В. П., Козлюк О. А.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ В УМОВАХ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	17
<b>Галатюк М. Ю.</b> ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ЗАСОБІВ ПРОБЛЕМНО-ЗМІСТОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ З ФІЗИКИ .....	19
<b>Галатюк Т. Ю.</b> НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ І МЕТОДОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧИХ ПРЕДМЕТІВ.....	21
<b>Гамера О. А., Бричок Б. П.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	22
<b>Гвоздарева О. С., Горбатова Е. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ .....	24
<b>Герасимчук В. Л.</b> ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ФОРМУВАННЯ САНІТАРНО-ГІГІЄНИЧНИХ НАВИЧОК ДІТЕЙ НА ЗАКАРПАТТІ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.).....	25
<b>Гетьман О. П., Захарчук З. О.</b> ПРО ЗНАЧЕННЯ ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ .....	26
<b>Гольонко І. П., Шевчук О. А.</b> ВПЛИВ ВЖИВАННЯ НЕЯКІСНОЇ ВОДИ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ ВНЗ .....	28
<b>Грищук К. В., Малиновська Н. В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННСВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ .....	30
<b>Гук С. П., Лісова С. В.</b> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	32
<b>Давидюк Ю. В., Гронь Л. В.</b> ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ОЗНАЙОМЛЮВАЛЬНОГО ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗОШ .....	34
<b>Динюк Б. А., Руденко В. М.</b> РОЗВИТОК ЗАГАЛЬНО-ВИРОБНИЧИХ УМІНЬ У УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮ «ДЕРЕВООБРОБКА» З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ ....	36
<b>Дмитрів М. В., Твердохліб І. А.</b> МІСЦЕ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ.....	37
<b>Журомська Ю. В., Пагута Т. І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЧАСОВИХ УЯВЛЕНЬ.....	38
<b>Каленик В. І., Галатюк Ю. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ.....	39
<b>Карпович Ю. В.</b> СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ ВИХОВАННЯ ДИСЦИПЛІНОВАНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	41
<b>Киселюк І. Р., Косарева О. І.</b> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДО УМОВ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	43
<b>Кіндер О. М., Борова В. Є.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ СОФІЇ РУСОВОЇ У МОВЛЕННСВОМУ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	45
<b>Кірсєва О. О., Степанова О. І.</b> ВПЛИВ СЛОВЕСНИХ ІГОР, ІГРОВИХ МОВЛЕННСВИХ СИТУАЦІЙ, ІГРОВИХ МОВЛЕННСВИХ ВПРАВ НА РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	46
<b>Кіряк М. М., Бричок Б. П.</b> ЯКІВ ФЕОФАНОВИЧ ЧЕПІГА ПРО ІДЕАЛ УЧИТЕЛЯ .....	47
<b>Кльоф Н. Ю., Косарева О. І.</b> ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ДО РОБОТИ З БАТЬКАМИ З ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	49
<b>Козачук М. В.</b> СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ КОРЕКЦІЙНО-ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	51
<b>Коцур Є.-Л. І., Руденко Н. М.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У РОБОТІ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ .....	53
<b>Кочерга Є. В., Скиба Ю. А.</b> ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ПОНЯТТЯ ТА СТРУКТУРА.....	55

<b>Кравчик Н. О., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	56
<b>Красій Н. Б., Цуркан Т. Г. ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНИХ СИТУАЦІЙ НА УРОКАХ «Я У СВІТІ» (3-4 КЛАС)</b> .....	57
<b>Крук І. А., Павлюк Т. О. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ЕКОНОМІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	58
<b>Кульпач А. В., Степанова О. І. ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	60
<b>Кушнір Н. В., Горобаха Н. М. РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ЛІНІЇ «ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ» ЗАСОБАМИ ЕКСКУРСІЇ</b> .....	62
<b>Латыговская О. В., Шебеко В. Н. СУЩНОСТЬ ФЕНОМЕНА «КУЛЬТУРА ЗДОРОВ'Я» ДІТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	64
<b>Лебедева С. В., Старжинская Н. С. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	66
<b>Лисюк Т. М., Боровець О. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН</b> .....	67
<b>Лобанова А. І., Борова В. Є. СУТНІСТЬ ФЕНОМЕНУ “ПОНЯТТЯ ЗВУКОВА КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ”</b> .....	68
<b>Лучкевич В. В. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОВНО-ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ ФРАНЦІЇ В УКРАЇНІ</b> .....	69
<b>Любчик І. С., Пасічник Я. А. ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВСТАНОВЛЮВАТИ ПРИЧИННО-НАСЛІДКОВІ ЗВ'ЯЗКИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ МАТЕМАТИКИ</b> .....	70
<b>Маринич В. О., Белешко Д. Т. ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ ІСТОРІЯ МАТЕМАТИКИ</b> .....	72
<b>Марковець О. В., Шевчук О. А. ВПЛИВ АЛКОГОЛЮ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ ВНЗ</b> .....	73
<b>Мартинюк І. В. НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ</b> .....	75
<b>Мельник М. В., Коваль Г. П. ФОРМУВАННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ</b> .....	77
<b>Мельничук К. В., Маліновська Н. В. ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ПЕРЕКАЗУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ</b> .....	78
<b>Мечик С. І., Пасічник Я. А. ЗАСТОСУВАННЯ ДЕРЕВОВИДНИХ СХЕМ У ПІДРУЧНИКАХ З МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b> .....	79
<b>Михальчук Ю. Б., Дупак Н. В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОСПРІЙНЯТТЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....	81
<b>Назарчук Г. А., Пасічник Я. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРОВИХ УЯВЛЕНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....	82
<b>Носолюк І. О., Павлюк Т. О. ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ З РІЗНИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ</b> .....	83
<b>Ольшесвська К. В., Горобаха Н. М. НАСТУПНІСТЬ ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ТА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ФОРМУВАННІ СЕНСОРНОЇ КУЛЬТУРИ ДИТИНИ</b> .....	86
<b>Осипчук І. В., Дупак Н. В. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ КРАСЗНАВЧОЇ РОБОТИ В ШКОЛІ</b> .....	87
<b>Павлова Н. С. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДОСВІДУ ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ</b> .....	89
<b>Переходько В. В., Фещук Ю. В. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СЛЮСАРІВ З РЕМОНТУ АВТОМОБІЛІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....	91
<b>Петлюк Н. А., Падалка О. І. ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ</b> .....	93
<b>Прокopcук Н. В., Павлюк Т. О. ДОСЛІДЖЕННЯ ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОЇ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ</b> .....	94
<b>Пшеницына Л. А. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)</b> .....	96
<b>Романюк А. А. ЕЛЕКТРОННІ НАОЧНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ</b> .....	97
<b>Росоловська І. Б., Падалка О. І. ВИХОВАННЯ ВЗАЄМОДОПОМОГИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СТРУКТУРІ СОЦІАЛЬНО – КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ</b> .....	99
<b>Сачковська Н. І., Дупак Н. В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</b> .....	101
<b>Сачук Т. О., Лісова С. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН</b> .....	102
<b>Сидоренко І.А., Руденко Н. М. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ ІЗ ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ</b> .....	104
<b>Смеречанська А. І., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНА СИСТЕМА В. СУХОМЛІНСЬКОГО У КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ХХ СТ.</b> .....	107
<b>Сокол О. В., Янцур Л. А. РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ПОЛІССЯ</b> .....	108
<b>Солованюк Р. В., Сингаївський Д. В. ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНО-ТРУДОВИХ ВМІНЬ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....	110
<b>Солоненчук Т. В., Маліновська Н. В. ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ З ХУДОЖНЬОЮ ЛІТЕРАТУРОЮ</b> .....	112
<b>Стельмашук Ж. Г. КРИТЕРІЇ ГОТОВНОСТІ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА ДО НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ</b> .....	114
<b>Стефняк М. В. ВОСПРІЯТИЕ РОДИТЕЛЯМИ ФЕНОМЕНА ДЕТСТВА</b> .....	116

<b>Томчук А. М., Козлюк О. А.</b> ФОРМУВАННЯ БАЗОВИХ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	117
<b>Трубнікова Ю. О., Пасічник Я. А.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ПРИНЦИПІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	119
<b>Фешук І. Д., Бричок С. Б.</b> ПЕДАГОГІЗАЦІЯ БАТЬКІВ ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ. ....	120
<b>Хоронжевський О. М., Янцур М. С.</b> ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ГІГІЄНИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ .....	123
<b>Царук О. А., Бричок Б. П.</b> ПОЧАТКОВА ШКОЛА І СІМ'Я: ПРОБЛЕМИ ВЗАЄМОДІЇ.....	125
<b>Цимбал Ю. Р., Янцур Л. А.</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІЛЮСТРАТИВНОЇ ГРАФІКИ.....	126
<b>Чайка М. В., Галатюк Ю. М.</b> МЕХАНІЗМ ПІДВИЩЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ФІЗИКИ.....	128
<b>Чичелюк А. І., Бричок Б. П.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ .....	130
<b>Шевченко О. В., Петренко О. Б.</b> СТАН СФОРМОВАНOSTІ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН .....	131
<b>Шевчук Ю. В., Петренко О. Б.</b> ЕЛЕМЕНТИ АКТОРСЬКОЇ І РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТЕХНІКИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	133
<b>Шибецька Т. С., Гронь Л. В.</b> МЕТОДИКА РОБОТИ З ІНШОМОВНИМ ТЕКСТОМ ДЛЯ ЧИТАННЯ В СТАРШІЙ ШКОЛІ .....	134
<b>Шклярєва С. С., Никонова Л. Е.</b> ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	136
<b>Шроль Т. С.</b> АНАЛІЗ СТАНДАРТІВ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІКТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ .....	137
<b>Шуляк А. С., Старжинская Н. С.</b> РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЩЕНИИ СО ВЗРОСЛЫМ.....	139
<b>Щербович О. А., Горбатова Е. В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА .....	141
<b>Ясковець В. Ю., Янцур М. С.</b> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ДЕРЕВООБРОБКИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	142

#### Молодий психолог

<b>Бондарчук І. М., Борова В. Є.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СПІЛКУВАННЯ ТА МІЖСОБИСТІСНИХ ВІДНОСИН У ПІДЛІТКІВ .....	145
<b>Завадський П. Ю., Сторож О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ САМООЦІНКИ.....	147
<b>Кізілова А. І., Сторож О. В.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ У СТУДЕНТІВ В КОНФЛІКТНИХ СИТУАЦІЯХ .....	147
<b>Костриж О. О., Корнівська М. М.</b> ІДЕНТИЧНІСТЬ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ.....	149
<b>Котелюк М. В., Сторож О. В.</b> МОТИВАЦІЯ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ.....	151
<b>Крупеня М. М., Сторож О. В.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ПЕРШОКУРСНИКІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ ТРИВОЖНОСТІ.....	153
<b>Саковська А. І., Шевчук О. А.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ .....	154
<b>Сидорчук Н. Л.</b> РЕФЛЕКСИВНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ .....	157
<b>Швець Б. В., Колодич О. Б.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ СУСПІЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ СТАРШОКЛАСНИКІВ .....	159
<b>Шемечко М. І., Борова В. Є.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЦІННІСНОЇ СФЕРИ ДЕВІАНТНИХ ПІДЛІТКІВ.....	161