

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет



МАТЕРІАЛИ
ІХ Міжнародної
науково-практичної конференції
студентів та молодих науковців
„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”

Частина 1. Психолого-педагогічний напрям

18 травня 2016 року
м. Рівне

ББК 72
УДК 001+37+316.3
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА
МОЛОДИХ: Матеріали ІХ Міжнародної науково–
практичної конференції студентів та молодих
науковців. Частина 1. Психолого-педагогічний
напрям. - Рівне: РВВ РДГУ.- 2016.- 165 с.**

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – голова оргкомітету;

Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;

Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент – заступник голови оргкомітету;

Войтович Ігор Станіславович – доктор педагогічних наук, професор;

Гон Максим Мойсейович – доктор політичних наук, професор;

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор;

Петрівський Ярослав Борисович – доктор технічних наук, професор;

Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;

Бабич Степанія Михайлівна – кандидат технічних наук, доцент;

Виткалов Сергій Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент;

Воробйова Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;

Дичківська Ілона Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор;

Мельник Віра Йосипівна – кандидат географічних наук, доцент;

Мороз Ігор Петрович – кандидат фізико-математичних наук, доцент;

Музичук Катерина Петрівна – кандидат технічних наук, доцент;

Павлова Наталія Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Сілкова Галина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Ставицька Олена Григорівна – кандидат психологічних наук, доцент;

Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Хижнякова Надія Олександрівна – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №4 від 28.04.2016р.)

режисерської техніки. Адже, щоб згодом прожити з актором (учнем) усі дрібні психологічні ходи й найтонші переходи, щоб зуміти підказати акторові (учнем) вірний шлях (якщо він заплутався або збився зі шляху), режисер (учитель) повинен мати набагато більш рухливу психіку, ніж актор, більшу волю, витримку, постійну творчу готовність [3, с. 126].

Педагогічне мистецтво часто називають театром одного актора. Тому для педагога важливо знати принципи театральної дії і його закони. Можна сказати, що педагогічний процес складається з двох фаз: виховного задуму і процесу його реалізації. І на тому, і на іншому етапі важливу роль відіграють саме театрально-виразні можливості педагога.

1. Кожен конкретний урок - це своєрідна педагогічна п'єса, в якій викладач виступає як:

- автор сценарію (вибудовує драматургію відносин),
- режисер (управляє відносинами і визначає місце кожного учасника дії у виховному процесі),
- актор (сам грає свою роль на основі точного науково-педагогічного задуму),
- імпровізатор (враховує нові реально виникають педагогічні ситуації).

2. Режисерське мистецтво полягає у творчій організації всіх елементів дії (вистави, уроку) з метою створення єдиного гармонійно цілісного твору. Можна виділити декілька умов повноцінної режисури уроку.

Перша умова режисури уроку і створення цілісного твору - це наявність у педагога творчого задуму. Для цього потрібно:

- усвідомлення і аналіз власних загальних теоретичних позицій (підходів, теорій, принципів, технологій);
- облік психологічних та інших особливостей учнів;
- планування часу (темпу, ритму, окремих частин уроку);
- просторове рішення (компонування учнів залежно від цілей уроку і можливостей пересування по кабінету).

Друга умова - продумування цілей, які потрібно досягти з групою або окремим учням. По суті, мета - це приведення всіх елементів задуму до спільного знаменника, єдина ідея задуму.

Третя умова - відчуття цілісності відбувається і обґрунтування необхідності тих чи інших дій. Ця умова досягається наявністю у педагога надзавдання і відчуттям життєвої правди [1, с. 412]

"Та не можна просто грати сценічно, зовнішньо. Є якийсь пас, який має поєднувати з цією грою вашу прекрасну особистість. Це не мертва гра, техніка, а справжнє відбиття "тих процесів, які є в нашій душі", - так писав Макаренко.

Елементи акторської і режисерської майстерності в педагогічній діяльності вчителя зустрічаються постійно, вони є невід'ємною частиною праці педагога, а саме педагогічне спілкування, яке здійснює комунікативну функцію, є безпосереднім впливом на учня.

Всі елементи акторської і режисерської майстерності вчителя зустрічається передусім на уроці як основній формі навчальної діяльності. Саме тут педагог грає як актор, творить і імпровізує як режисер і навчає, як вчитель. В цьому і полягає багатогранність нашої педагогічної професії.

Список використаних джерел

1. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність: підручник для вищих навч. закл. / І. А. Зязюн. - К.: «Вища школа», 2004. - 422 с.
2. Макаренко А. С. методика організації виховного процесу // Твори: У 7 т. - К., 1954. - Т.5, с. 76-80.
3. Малочевская И. Режиссерская школа Товстоногова. - СПб.: СПбГАТИ, -2003. - 158 с.
4. Педагогіка: Хрестоматія/Уклад.: Кузьмінський А. І., Омеляненко В. О. - К.: Знання-Прес, 2003, с. 382-385.
5. Поташник М. М. Как развивать педагогическое творчество.- М.: Знание, 1987.

МЕТОДИКА РОБОТИ З ІНШОМОВНИМ ТЕКСТОМ ДЛЯ ЧИТАННЯ В СТАРШІЙ ШКОЛІ

Шибецька Т. С., магістрант

**Гронь Л. В., кандидат педагогічних наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет**

Сьогодні, коли налагоджуються контакти нашої держави з англійськими країнами, зростає необхідність у навчанні читання англійською мовою. В Україні все більшою стає кількість друкованої продукції англійською мовою, стають доступними міжнародні комп'ютерні системи, що значно розширює потребу в фахівцях, які володіють навичками та вміннями читання цією мовою. Перед вчителями постає актуальна задача успішного навчання учнів читання англійською мовою.

Питання методики організації роботи з текстами для читання іноземною мовою учнів старшого ступеня навчання досліджувалось низкою авторів (Г.В. Колшанський, Н.І. Гез, Л.В. Мінаєва, Г.В. Рогова, І.А. Рапопорт, С.К. Фоломкіна). Це питання знайшло відображення в статях В.І. Цетлін (про труднощі в текстах для читання), Н.А. Селіванова (про літературно- країнознавчий підхід до відбору текстів), М.Л. Вайсбурд, С.А. Блохіної (про навчання розуміння іноземного тексту), М.М. Нурдіної (про організацію процесу навчання на основі тексту) та інших.

Однак незважаючи на численні праці, присвячені даній проблемі, за межами досліджень залишилась низка невіршених питань. Аналіз методичної літератури та власні спостереження за процесом навчання читання іноземною мовою у ЗОШ під час педагогічної практики свідчать про те, що в учнів низький рівень сформованості вміння читання. Однією із причин ми вважаємо недостатню сформованість у старшокласників навичок та вмінь роботи з іноземними текстами.

Процес читання передбачає не лише сприймання змісту текстів. В цілому, читання – це мовленнєва дія з текстом, спрямована на розв'язання комунікативного завдання. Комунікативні завдання для організації читання формуються на основі навчально-мовленнєвої ситуації. Наприклад:

- висловіть своє ставлення до описаної в тексті події (героя, факту);
- поясніть мотиви вчинку героя (причини або наслідки якоїсь події, значення факту тощо);

- опишіть місце (час) події.
- знайдіть у тексті місце, де герой виражає своє ставлення до... (вказується факт, особа тощо).

Формулювання комунікативного завдання має бути стислим і зручним для утримання в оперативній пам'яті. Усі компоненти навчально-мовленнєвої ситуації добираються з урахуванням індивідуальних особливостей учнів. На цій основі вчитель формулює інструкцію до завдання.

Наприклад: «Прочитайте текст і з'ясуйте, кому з героїв твору властиві такі риси: сміливий, сильний, милий. Аргументуйте вибір. Користуйтеся списком незнайомих слів і словосполучень. Виконайте завдання іноземною (або рідною) мовою».

У роботі з текстом доцільно також застосовувати завдання на закріплення мовного матеріалу, зокрема, граматичного. Такі завдання пропонуються після першого читання. Вони зосереджують увагу учнів на формі висловлювання і не мають відношення до навчально-мовленнєвої ситуації. Однак їх структура включає об'єкт і настанову (інструкцію) на певну дію з ним (відшукати, написати, згрупувати, пояснити, вивести правило тощо).

Наприклад: «У вашому тексті часто зустрічаються слова із суфіксом -лу. Користуючись словником і спираючись на контекст, з'ясуйте, яка частина мови утворюється за його допомогою і від якої?».

Інше питання, яке необхідно вирішити при роботі з текстами – які ефективні прийоми навчання слід використовувати.

Найчастіше під час роботи з текстом на старшому ступені навчання починають використовувати такі прийоми як компресія і цитування [2].

Точне цитування — переконливий доказ розуміння без використання продуктивних форм роботи. Цитуючи, читач використовує готовий матеріал тексту, вибравши його відповідно до смислового завдання. Іноді цитування слугує тільки засобом виявлення того, наскільки уважно був прочитаний текст. В цьому випадку завдання спрямоване на те, щоб відшукати в тексті речення, підказане українським еквівалентом. Наприклад: «Знайдіть в тексті речення, що відповідають поданим українським реченням». Цитати можуть приводитися для підтвердження/спростування певних явищ і для вирішення проблемних питань.

Цитування має місце на всіх етапах роботи з текстом і свідчить про глибину розуміння прочитаного. Воно може бути пов'язане з різними видами читання. В деяких випадках через цитування тексту відбувається зв'язок читання з усним мовленням. Наприклад: «Випишіть з тексту речення, за допомогою яких можна дати розгорнуту відповідь на подане запитання».

У реальному житті, особливо в професійній і навчальній сферах, доводиться часто конспектувати тексти, виділяючи головне. В результаті такої переробки створюється вторинний текст, в якому представлені основні ідеї первинного тексту. Залежно від комунікативного завдання використовуються при цьому різні форми компресії тексту: реферат, анотація, резюме, рецензія.

Реферат оперативно знайомить читача з основним змістом оригіналу; анотація подає тему оригіналу, в ній вказаний також адресат інформації; рецензія містить оцінку твору читачем, в ній наводяться конкретні факти з первинного тексту для доказу своєї думки; резюме містить висновки із загального змісту оригіналу.

При оволодінні читанням іноземною мовою прийоми компресії тексту використовуються постійно. Сам процес стиснення тексту, відбір фактів і ідей первинного тексту є активним розумовим процесом, при якому відбувається глибоке проникнення в смисл тексту. Результат компресії сприйнятого тексту свідчить про розуміння чи нерозуміння інформації мовленнєвого повідомлення. Крім того, вторинні тексти, так само як і в рідній мові, можуть бути використані учнями при підготовці усного повідомлення на відповідну тему.

У школі різні форми компресії тексту слід пов'язувати з різними видами читання, перш за все, з переглядовим і ознайомлювальним [1]. Так, анотація може стати результатом переглядового читання, оскільки призначення цього виду читання — виявлення головного предмету викладу. Відповідні завдання формулюються таким чином: прочитайте два-три газетні повідомлення і розкажіть, про що в них повідомляється, кому вони можуть бути адресовані. Результатом ознайомлювального читання можуть бути реферати і рецензії.

Старшокласники з цікавістю займаються компресією текстів, оскільки цей вид діяльності відповідає рівню їхнього інтелекту.

Важливим етапом роботи є контроль розуміння текстів. Для того, щоб такий контроль виконав своє призначення — показав учневі, який рівень навченості йому вдалося досягнути, а також показав вчителю, чи отримав він бажаний результат чи ні, потрібно правильно організувати контроль.

Об'єктами підсумкового контролю сформованості умінь читати іншомовний текст виступають наступні уміння:

- а) усвідомлювати мету читання конкретного тексту і вибирати стратегію читання, що відповідає цій меті, варіювати темп читання;
- б) розподіляти увагу між змістом і формою тексту (зокрема, його мовним матеріалом);
- в) безпомилково розпізнавати в тексті мовні одиниці, що раніше зустрічалися, думки, життєві ситуації, наукові дані і т. ін.;
- г) самостійно семантизувати незнайомі слова при наявності відповідних опор;
- д) здійснювати смисловий аналіз тексту, виділяти в ньому головне, нове, достовірне, корисне;
- е) переробляти вилучену з тексту інформацію з метою її використання надалі [1, с. 33].

Успішність контролю залежить також від вдало вибраних прийомів контролю. До таких прийомів належать, як відомо, переклад рідною мовою, переказ, постановка запитань до тексту і відповіді на запитання вчителя, виділення текстового суб'єкта і предиката, тестування, реферування та анотування тексту. Важливо вибрати такий прийом контролю, який дозволяє побачити, чи справляється читач з труднощами даного типу тексту, чи знаходить наявні в ньому опори. Так, наприклад, перекладом доцільно користуватися в тих випадках, коли в тексті містяться граматичні конструкції, відсутні в рідній мові, серед лексичного складу зустрічаються «помилкові друзі перекладача» і т.ін.; постановка запитань переконливо розкриває розуміння тексту проблемного характеру; реферування тексту

сприяє його чітка структура, поділ тексту на абзаци.

Оцінку результатів контролю рекомендується здійснювати «з опорою на позитивне» — рахувати не помилки, а кількість правильно переданих фактів.

Для різних видів читання використовуються різноманітні способи контролю. Ознайомлювальне читання контролюється за допомогою таких завдань: прогнозувати зміст по заголовку і ілюстраціях; ставити запитання до основної інформації і відповідати на них; вибирати заголовок, адекватний змісту тексту; ділити текст на смислові частини; занотувати основну інформацію.

Вправи, які виконуються з метою формування умінь вивчаючого читання та контролю повноти розуміння прочитаного тексту, носять переважно такий характер: скласти розгорнутий план (резюме, висновки, коментар); назвати твердження, які потрібно підтвердити або спростувати; поставити запитання до всього тексту; виконати вибірково або повністю адекватний переклад тексту, виконати тест множинного вибору (альтернативного вибору, перехресного вибору і т.ін.).

Наприклад:

1. Виберіть з кількох малюнків ті, які ілюструють провідну думку тексту.
2. Визначте, чи відповідає інформація, запропонована у завданні, основному змісту тексту.
3. Визначте у тексті смислові віхи та випишіть інформацію про...
4. Складіть план до тексту; підберіть до кожного пункту плану речення з тексту, які його уточнюють.
5. Виконайте письмовий переклад тексту і порівняйте його з ключем.
6. Виконайте тест множинного вибору.

Контроль розуміння для вибіркового читання проводиться за допомогою таких завдань: перерахувати основні дані/факти; поставити запитання до найбільш суттєвої інформації; скласти оцінку/рецензію на весь текст/фрагмент; порівняти два тексти на аналогічну тему; інтерпретувати комунікативне завдання автора; скласти анотацію/реферат; зробити вибірковий переклад.

Із способів перевірки розуміння найбільш корисними є підбір відповідних до змісту тверджень, виділення головного в кожному абзаци, відповіді на такі запитання, які вимагають переосмислення тексту, а також переклад окремих, ключових для змісту речень. Корисним для оволодіння уміннями самостійного розуміння тексту є читання і переклад окремих речень, в яких містяться незнайомі слова.

Важливим засобом, що розкриває зміст тексту, є наочність — малюнки в підручниках, картини, фільми і діафільми. Особливо ці засоби важливі при читанні текстів, що відображають життя країни, мова якої вивчається. Але спочатку треба ще навчити учнів самостійно розпізнавати лінгвокраїнознавчу інформацію в тексті. В цьому допоможуть спеціальні завдання. Наприклад, учні повинні сказати, що в змісті тексту для них було несподіваним, новим, цікавим, які нові відомості вони отримали. Найбільш сильним учням можна доручити скласти коментар до тексту.

Перераховані методичні прийоми допоможуть учням орієнтуватися в змісті та розуміти незнайомі мовні елементи при читанні тексту.

Достатньо повне і правильне вичленення інформації, що пропонується в тексті, не є завершальним етапом роботи над текстом. Наступним етапом є використання цієї інформації у мовленні. Отримані з тексту нові знання можуть бути відразу ж пущені в хід для виступу на уроці по профільному предмету, організації реальної або ігрової конференції, семінару, підготовки альбому, статті, журналу і т.ін.

Список використаних джерел

1. Куропаткін Я.В. Додаткові зауваження про читання як мету навчання іноземної мови / Я.В. Куропаткін // Іноземна філологія. – 2005. - Вип. 57. - С. 152-158.
2. Современные методы обучения английскому языку / А.В. Кобышева. – Минск, 2005. – 215 с.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шклярова С. С., магистрант

Никонова Л. Е., кандидат педагогических наук, доцент

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, г. Минск, Беларусь

Важнейшей составляющей процесса дошкольного образования в Республике Беларусь является взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на установление партнерских отношений с целью обеспечения полноценной среды для всестороннего развития ребенка[1].

Сегодня взаимодействие учреждения дошкольного образования характеризуется тем, что детский сад уже не является единственным учреждением социализации и образования семьи дошкольника, он становится ведущим субъектом при организации педагогического сопровождения семьи воспитанника и выступает координатором всех субъектов образования (педагоги, дети, родители) в процессе интеграции их деятельности. Педагогическое сопровождение признается основной формой взаимодействия с семьями воспитанников, под которым понимают движение вместе с родителем, рядом с ним, иногда чуть впереди на пути овладения педагогической культурой.

По мнению специалистов, современные родители весьма заинтересованы в хороших результатах образования своего ребенка. Они понимают важность и необходимость взаимодействия с ребенком, но недостаток времени, занятость не позволяет реализовать его в должной мере. Часто родители не проявляют достаточной активности к сотрудничеству с педагогами по развитию дошкольника, перекладывают ответственность за его образование и воспитание на дошкольное учреждение. Исследователи отмечают, что современные родители достаточно грамотны, готовы самообучаться, саморазвиваться, имеют доступ к педагогической информации, используют возможности Интернета. Вместе с тем родители нуждаются в компетентном проводнике в этом многообразии педагогической информации.

В широком научном понимании информационное сопровождение – это непрерывный процесс создания

ЗМІСТ

Молодий педагог

ПЕРЕДНЄ СЛОВО.....	3
Бабич Л. В., Поліщук Н. В. ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	5
Бецель О. В., Бричок С. Б. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	7
Белова Ю. Ю., Онищенко С. В. ПРО ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ СТУДЕНТАМИ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ.....	9
Богданович Ж. В., Никонова Л. Е. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ БЕЗОПАСНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	10
Брончук О. Л., Дупак Н. В. РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	11
Васерук Є. Л., Янцур М. С. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ (ДЕРЕВООБРОБКА) З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ	13
Василенко О. Н., Литвина Н. В. ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ	15
Вершинська О. Б., Дейнега О. В. КЕЙС-МЕТОД У ФОРМУВАННІ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МАРКЕТОЛОГІВ.....	16
Вознюк В. П., Козлюк О. А. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ В УМОВАХ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	17
Галатюк М. Ю. ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ЗАСОБІВ ПРОБЛЕМНО-ЗМІСТОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ З ФІЗИКИ	19
Галатюк Т. Ю. НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ І МЕТОДОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧИХ ПРЕДМЕТІВ.....	21
Гамера О. А., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	22
Гвоздарева О. С., Горбатова Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ	24
Герасимчук В. Л. ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ФОРМУВАННЯ САНІТАРНО-ГІГІЄНИЧНИХ НАВИЧОК ДІТЕЙ НА ЗАКАРПАТТІ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.).....	25
Гетьман О. П., Захарчук З. О. ПРО ЗНАЧЕННЯ ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ	26
Гольонко І. П., Шевчук О. А. ВПЛИВ ВЖИВАННЯ НЕЯКІСНОЇ ВОДИ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ ВНЗ	28
Грищук К. В., Малиновська Н. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННСВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ	30
Гук С. П., Лісова С. В. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	32
Давидюк Ю. В., Гронь Л. В. ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ОЗНАЙОМЛЮВАЛЬНОГО ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗОШ	34
Динюк Б. А., Руденко В. М. РОЗВИТОК ЗАГАЛЬНО-ВИРОБНИЧИХ УМІНЬ У УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮ «ДЕРЕВООБРОБКА» З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ	36
Дмитрів М. В., Твердохліб І. А. МІСЦЕ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ.....	37
Журомська Ю. В., Пагута Т. І. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЧАСОВИХ УЯВЛЕНЬ.....	38
Каленик В. І., Галатюк Ю. М. ОСОБЛИВОСТІ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ.....	39
Карпович Ю. В. СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ ВИХОВАННЯ ДИСЦИПЛІНОВАНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	41
Киселюк І. Р., Косарева О. І. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДО УМОВ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	43
Кіндер О. М., Борова В. Є. ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ СОФІЇ РУСОВОЇ У МОВЛЕННСВОМУ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	45
Кірсева О. О., Степанова О. І. ВПЛИВ СЛОВЕСНИХ ІГОР, ІГРОВИХ МОВЛЕННСВИХ СИТУАЦІЙ, ІГРОВИХ МОВЛЕННСВИХ ВПРАВ НА РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	46
Кіряк М. М., Бричок Б. П. ЯКІВ ФЕОФАНОВИЧ ЧЕПІГА ПРО ІДЕАЛ УЧИТЕЛЯ	47
Кльоф Н. Ю., Косарева О. І. ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ДО РОБОТИ З БАТЬКАМИ З ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ	49
Козачук М. В. СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ КОРЕКЦІЙНО-ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	51
Коцур Є.-Л. І., Руденко Н. М. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У РОБОТІ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	53
Кочерга Є. В., Скиба Ю. А. ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ПОНЯТТЯ ТА СТРУКТУРА.....	55

Кравчик Н. О., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	56
Красій Н. Б., Цуркан Т. Г. ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНИХ СИТУАЦІЙ НА УРОКАХ «Я У СВІТІ» (3-4 КЛАС)	57
Крук І. А., Павлюк Т. О. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ЕКОНОМІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	58
Кульпач А. В., Степанова О. І. ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	60
Кушнір Н. В., Горобаха Н. М. РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ЛІНІЇ «ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ» ЗАСОБАМИ ЕКСКУРСІЇ	62
Латыговская О. В., Шебеко В. Н. СУЩНОСТЬ ФЕНОМЕНА «КУЛЬТУРА ЗДОРОВ'Я» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Лебедева С. В., Старжинская Н. С. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	66
Лисюк Т. М., Боровець О. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	67
Лобанова А. І., Борова В. Є. СУТНІСТЬ ФЕНОМЕНУ “ПОНЯТТЯ ЗВУКОВА КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ”	68
Лучкевич В. В. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МОВНО-ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ ФРАНЦІЇ В УКРАЇНІ	69
Любчик І. С., Пасічник Я. А. ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВСТАНОВЛЮВАТИ ПРИЧИННО-НАСЛІДКОВІ ЗВ'ЯЗКИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ МАТЕМАТИКИ	70
Маринич В. О., Белешко Д. Т. ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ ІСТОРІЯ МАТЕМАТИКИ	72
Марковець О. В., Шевчук О. А. ВПЛИВ АЛКОГОЛЮ НА ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ ВНЗ	73
Мартинюк І. В. НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ	75
Мельник М. В., Коваль Г. П. ФОРМУВАННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	77
Мельничук К. В., Маліновська Н. В. ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ПЕРЕКАЗУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ	78
Мечик С. І., Пасічник Я. А. ЗАСТОСУВАННЯ ДЕРЕВОВИДНИХ СХЕМ У ПІДРУЧНИКАХ З МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	79
Михальчук Ю. Б., Дупак Н. В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОСПРІЙНЯТТЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	81
Назарчук Г. А., Пасічник Я. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРОВИХ УЯВЛЕНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	82
Носолюк І. О., Павлюк Т. О. ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ З РІЗНИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ	83
Ольшесвська К. В., Горобаха Н. М. НАСТУПНІСТЬ ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ТА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ФОРМУВАННІ СЕНСОРНОЇ КУЛЬТУРИ ДИТИНИ	86
Осипчук І. В., Дупак Н. В. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ КРАСЗНАВЧОЇ РОБОТИ В ШКОЛІ	87
Павлова Н. С. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДОСВІДУ ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ	89
Переходько В. В., Фещук Ю. В. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СЛЮСАРІВ З РЕМОНТУ АВТОМОБІЛІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	91
Петлюк Н. А., Падалка О. І. ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ	93
Прокopcук Н. В., Павлюк Т. О. ДОСЛІДЖЕННЯ ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОЇ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ	94
Пшеницына Л. А. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	96
Романюк А. А. ЕЛЕКТРОННІ НАОЧНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ	97
Росоловська І. Б., Падалка О. І. ВИХОВАННЯ ВЗАЄМОДОПОМОГИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СТРУКТУРІ СОЦІАЛЬНО – КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ	99
Сачковська Н. І., Дупак Н. В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	101
Сачук Т. О., Лісова С. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН	102
Сидоренко І.А., Руденко Н. М. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ ІЗ ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ	104
Смеречанська А. І., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНА СИСТЕМА В. СУХОМЛІНСЬКОГО У КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ХХ СТ.	107
Сокол О. В., Янцур Л. А. РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ПОЛІССЯ	108
Солованюк Р. В., Сингаївський Д. В. ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНО-ТРУДОВИХ ВМІНЬ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	110
Солоненчук Т. В., Маліновська Н. В. ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ З ХУДОЖНЬОЮ ЛІТЕРАТУРОЮ	112
Стельмашук Ж. Г. КРИТЕРІЇ ГОТОВНОСТІ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА ДО НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ	114
Стефняк М. В. ВОСПРІЯТИЕ РОДИТЕЛЯМИ ФЕНОМЕНА ДЕТСТВА	116

Томчук А. М., Козлюк О. А. ФОРМУВАННЯ БАЗОВИХ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	117
Трубнікова Ю. О., Пасічник Я. А. РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНИХ ПРИНЦИПІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	119
Фешук І. Д., Бричок С. Б. ПЕДАГОГІЗАЦІЯ БАТЬКІВ ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ.	120
Хоронжевський О. М., Янцур М. С. ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ГІГІЄНИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ	123
Царук О. А., Бричок Б. П. ПОЧАТКОВА ШКОЛА І СІМ'Я: ПРОБЛЕМИ ВЗАЄМОДІЇ.....	125
Цимбал Ю. Р., Янцур Л. А. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІЛЮСТРАТИВНОЇ ГРАФІКИ.....	126
Чайка М. В., Галатюк Ю. М. МЕХАНІЗМ ПІДВИЩЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ФІЗИКИ.....	128
Чичелюк А. І., Бричок Б. П. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	130
Шевченко О. В., Петренко О. Б. СТАН СФОРМОВАНOSTІ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	131
Шевчук Ю. В., Петренко О. Б. ЕЛЕМЕНТИ АКТОРСЬКОЇ І РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТЕХНІКИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	133
Шибецька Т. С., Гронь Л. В. МЕТОДИКА РОБОТИ З ІНШОМОВНИМ ТЕКСТОМ ДЛЯ ЧИТАННЯ В СТАРШІЙ ШКОЛІ	134
Шклярєва С. С., Никонова Л. Е. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	136
Шроль Т. С. АНАЛІЗ СТАНДАРТІВ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІКТ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ	137
Шуляк А. С., Старжинская Н. С. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЩЕНИИ СО ВЗРОСЛЫМ.....	139
Щербович О. А., Горбатова Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА	141
Ясковець В. Ю., Янцур М. С. ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ДЕРЕВООБРОБКИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	142

Молодий психолог

Бондарчук І. М., Борова В. Є. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СПІЛКУВАННЯ ТА МІЖСОБИСТІСНИХ ВІДНОСИН У ПІДЛІТКІВ	145
Завадський П. Ю., Сторож О. В. ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ САМООЦІНКИ.....	147
Кізілова А. І., Сторож О. В. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ У СТУДЕНТІВ В КОНФЛІКТНИХ СИТУАЦІЯХ	147
Костриж О. О., Корнівська М. М. ІДЕНТИЧНІСТЬ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ.....	149
Котелюк М. В., Сторож О. В. МОТИВАЦІЯ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ.....	151
Крупеня М. М., Сторож О. В. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ПЕРШОКУРСНИКІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ ТРИВОЖНОСТІ.....	153
Саковська А. І., Шевчук О. А. ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	154
Сидорчук Н. Л. РЕФЛЕКСИВНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ	157
Швець Б. В., Колодич О. Б. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ СУСПІЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ТА ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ СТАРШОКЛАСНИКІВ	159
Шемечко М. І., Борова В. Є. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЦІННІСНОЇ СФЕРИ ДЕВІАНТНИХ ПІДЛІТКІВ.....	161