

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
*IX Міжнародної*  
*науково-практичної конференції*  
*студентів та молодих науковців*  
**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 2. Природничо-математичний,*  
*суспільно-гуманітарний та економічний*  
*напрями*

18 травня 2016 року  
м. Рівне

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали ІХ Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та економічний напрями. -  
Рівне: РВВ РДГУ.- 2016.- 153 с.**

***Програмний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – **голова оргкомітету;**

**Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – **заступник голови оргкомітету;**

**Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент – **заступник голови оргкомітету;**

**Войтович Ігор Станіславович** – доктор педагогічних наук, професор;

**Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;

**Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;

**Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;

**Бабич Степанія Михайлівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Виткалов Сергій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент;

**Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;

**Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;

**Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;

**Мороз Ігор Петрович** – кандидат фізико-математичних наук, доцент;

**Музичук Катерина Петрівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Павлова Наталія Степанівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Ставицька Олена Григорівна** – кандидат психологічних наук, доцент;

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №4 від 28.04.2016р.)

	характеристики. Найяскравіші об'єкти у Всесвіті. Штучні джерела світла. Лазер та його призначення. Око. Будова ока людини. Види орієнтації у повній темряві. Практична робота: "Вивчення відбивання світла".	істот; принцип дії ехолокатора. <i>Учень вміє:</i> наводити приклади джерел світла; застосовувати закони відбивання світла; наводити приклади різних типів зору живих істот; наводити приклади живих істот, які мають ехолокатори.
4	Резервний час	

*Список використаних джерел*

1. Новая физическая энциклопедия: В 4. т. / Ин-т философии РАН, Нац. Общ.-научн. фонд; Научно-ред. совет.: предс. В.С. Степин // А.А. Гусейнов, Т.Ю. Семин. – М.: Мысль, Т. III. – 2010. – 692 с.
2. Философский словарь / Под. ред. И.Т. Фролова – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1981. – 445 с.
3. Збірник програм курсів за вибором і факультативів з фізики та астрономії. 6-1 2 класи. — Х.: Вид. група "Основа", 2009. — 192 с. — (Серія "Профільне навчання").

## РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ШЛЯХОМ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ МАТЕМАТИЧНИХ ЗАДАЧ

*Гуменюк Ю. Я., магістрант*

**Крайчук О. В., кандидат фізико-математичних наук, доцент**

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Особливості математики як науки і навчального предмета визначають її особливе місце в процесі розвитку творчої особистості. Формування креативності починається в досить ранньому віці, а в 5-6 класах діти якраз досягають одного з найбільш продуктивних періодів розвитку творчості.

Оскільки формування творчої, креативної особистості є особливо актуальним завданням сучасної школи, то багато як вітчизняних, так і зарубіжних вчених займалися цією проблемою.

Варто виділити американського психолога Дж. Гілфорда (його ще називають творцем структури інтелекту), який займався дослідженнями інтелекту у сфері пам'яті, мислення, уваги. Він розрізняє дивергентне та конвергентне мислення.

Що стосується дослідження поняття і психологічної характеристики процесу розв'язування задач, в тому числі і нестандартних, то ним займалися Л.М. Фрідман, Е.Н. Турецький, Н.П. Кострикіна; у працях З.І. Слєпкань розглянуті можливості педагогічного регулювання розумової діяльності учнів. У працях Ю.М. Колягіна, Л.М. Фрідмана, Е.Н. Турецького, Д. Пойа виявлені роль і місце задач в процесі навчання математики, систематизовані прийоми пошуку розв'язку задачі.

Одне з важливих завдань шкільної математики – розвивати логічне мислення учнів. Звичайно, у найпростіших випадках логічно мислити може кожна людина, але там, де доводиться мати справу з складнішими об'єктами мислення, наприклад, розрізняти необхідні і достатні умови, класифікувати тощо, людина з не досить розвиненим логічним мисленням пасуватиме. Отже, учням потрібні певні знання і навички. Зрозуміло, що розвивати логічне мислення можна і треба при вивченні всіх навчальних предметів, а не тільки математики. Але математика для цього дає чи не найкращий матеріал. На уроках математики учні вчать давати означення, наводити аналогії, ознайомлюються з основними законами логіки. Задачі з математики постають важливим засобом ілюстрації і конкретизації навчального матеріалу; розвитку пізнавальних процесів, оволодіння прийомами розумової діяльності; розвитку вміння будувати судження, робити висновки; формування в учнів мотивації їхньої навчальної діяльності, інтересу та здатності до цієї діяльності.

Важко назвати інший шкільний предмет, який міг би дати для розвитку логічного мислення учнів більше, ніж математика.

Математичні задачі забезпечують зв'язок математики із реальним життям дитини, виявлення учнем своєї компетентності. Уміння розв'язувати задачі є показником навченості й науковості, здатності до самостійної навчальної діяльності.

Відомо, що людині в її практичній діяльності доводиться розв'язувати не тільки задачі, які повторюються, а й нові, які ніколи ще не зустрічались. Школа повинна навчити випускника знаходити шляхи до вирішення проблем, а це означає – сформувати в учнів здатність до самостійного творчого мислення. Не випадково відомий педагог-математик Д. Пойа писав: «Велике наукове відкриття дає розв'язок масштабної проблеми, але і в розв'язку будь-якої задачі присутня крихта відкриття» [3].

У найзагальнішому значенні задача трактується як поставлена ціль, якої необхідно досягнути, як питання, що потребує вирішення на основі знань і логічних операцій.

Нестандартна задача – це задача, алгоритм розв'язування якої учням невідомий, учень не знає ні попереднього способу її розв'язування, ні того, на який навчальний матеріал опирається розв'язок. Розв'язування нестандартних задач на уроках, гуртках і інших видах позакласної роботи дозволяють учням накопичувати досвід в співставленні, спостереженні, знаходити неважкі математичні закономірності, висловлювати гіпотези, які потребують доведення. Ці задачі допоможуть вчителю у вихованні таких якостей особистості як цілеспрямованість та наполегливість в досягненні мети.

Непоганим стимулом для учнів, які вчать розв'язувати нестандартні задачі є проведення олімпіад. У число завдань олімпіади обов'язково повинні входити задачі із шкільного підручника (учнів заздалегідь попереджують, що дві задачі із чотирьох будуть із підручника). Тому у багатьох виникає бажання розв'язати якомога більшу кількість нестандартних задач. Тепер перед вчителем постає неабияке завдання – розвивати зацікавленість учнів розв'язувати нестандартні задачі і тим самим змусити їх креативно мислити.

Особливістю багатьох нестандартних задач є те, що при їх розв'язуванні першим може добитися успіху необов'язково найкращий у класі «математик». Як відомо, такий успіх нерідко є причиною в подальшому серйозного

ставлення до вивчення математики.

Успіхи учнів у розв'язуванні нестандартних задач багато в чому залежать від педагогічного вміння вчителя, його особистості. Розуміння та увага вчителя допомагають розвитку зацікавленості до предмета. Формальне відношення до розв'язування нестандартних задач може спричинити незацікавленість математикою, створити шкідливий вплив на здоров'я школяра. Нехай кожен розв'язує стільки задач, скільки може і ті задачі, які викликають особливу зацікавленість.

Розв'язуючи задачу підвищеної складності, доцільно розглянути різні способи її розв'язування. Корисніше одну й ту ж задачу розв'язати декількома способами, аніж декілька однотипних задач – одним і тим же способом. Важливо допомагати в пошуку різних способів розв'язування задач, а не намагатися нав'язати учню власний розв'язок. Колективізм у розв'язуванні задач повинен викликати в учнів вміння використовувати особливості кожної задачі. Саме відступ від шаблону і конкретний аналіз умови задачі є запорукою її успішного розв'язання.

Розглядаючи розв'язування нестандартних задач декількома способами, вчитель повинен орієнтувати учнів на пошук красивих, лаконічних розв'язків. Тим самим вчитель буде сприяти естетичному вихованню та розвитку математичної культури учнів. Найбільші труднощі в учнів, як правило, викликає розв'язування нестандартних задач, алгоритм розв'язування яких наперед невідомий. Одна і та ж задача може бути стандартною чи нестандартною в залежності від того, чи навчав учитель учнів розв'язувати аналогічні задачі чи ні. Взагалі будь-яка задача, взята ізольовано від інших, сама по собі вже є нестандартною, але якщо поряд з нею помістити декілька подібних задач, то вона стане стандартною. Тому питання: «Як навчити учнів розв'язувати нестандартні задачі?» можна замінити: «Як навчити учнів розв'язувати задачі, якщо алгоритм їх розв'язування невідомий?».

Сучасна науково-методична література містить різноманітні спроби, щоб допомогти учням в розв'язуванні задач за допомогою формування спільних прийомів, які дозволяють знайти шлях до розв'язку конкретної задачі. Найбільш цікаві у цьому відношенні книги відомого математика і знаменитого педагога Д. Пойа [3].

На прикладах задач шкільного курсу процес розв'язування задач Д. Пойа аналізує в нерозривному зв'язку з процесом навчання розв'язуванню задач, так що тут тісно пов'язано два питання: «Як розв'язувати задачу?» і «Як навчити розв'язувати задачу?».

Зрозуміло, що навчити розв'язуванню задач, лише показуючи при цьому зразки таких розв'язків, неможна. Перш за все слід врахувати, що навчитися розв'язувати задачі учні зможуть, лише розв'язуючи їх.

І хоча методи та прийоми розв'язування задач засвоюються на практиці, однак, звідси не слід, що вчитель досягне успіху, якщо буде вимагати від учнів розв'язувати якомога більше задач, даючи їм відповіді і зразки розв'язування. Необхідно врахувати психологічний аспект поставленої проблеми.

Тому вчитель повинен старатися підбирати такі задачі, щоб учні хотіли їх розв'язувати, хотіли зробити їх «задачами для себе». Задача стає задачею, коли ставиться за ціль її розв'язати, якщо дуже хочеться знайти відповідь самому, своїми власними силами. Постановка задачі для себе є початком розв'язку.

Практика показує, що в учнів 5-6 класів особливу цікавість викликають задачі практичного змісту, тому доцільно якомога частіше використовувати задачі, які дозволяють показати тісний взаємозв'язок теорії і практики: учням дуже цікаво і корисно бачити, як із практичної задачі виникає теоретична і як «чисто» теоретичній задачі надати практичного змісту. Виховання зацікавленості учнів до математики, розвиток їх математичних здібностей неможливе без використання в навчальному процесі задач на кмітливість, задач-жартів, математичних ребусів [1].

Важливою ознакою розвитку мислення, що розкривається саме в підлітковому віці, є схильність до експериментування, яка полягає в небажанні все приймати на віру. Діти виявляють широкі пізнавальні інтереси, пов'язані з прагненням усе самостійно перевірити, особисто впевнитися в істинності знань, думок.

Також характерним явищем є підвищена інтелектуальна активність, стимульована не тільки їх природною допитливістю, а і бажанням розвинути, продемонструвати свої здібності, отримати високу оцінку. Розв'язуючи складні завдання, вони нерідко виявляють високорозвинений інтелект, неабиякі здібності. Часто підлітки відчувають труднощі в процесі мислення, відчувається недостатня розвиненість таких мислительних операцій, як аналіз, синтез, порівняння, узагальнення. Іноді їм не вистачає критичності в оцінюванні власної розумової діяльності, наприклад, у них рідко виникають сумніви щодо якості виконаної ними роботи.

Розвитку мислення сприяють сформульовані вчителем завдання, поставлені питання, які вимагають осмисленої відповіді. Маючи це на увазі, небаждужий педагог поступово ускладнюватиме завдання, створюватиме все нові проблемні ситуації, прийняття рішення в яких потребуватиме все глибших, складніших, системніших, самостійних міркувань.

Під час роботи з дітьми важливо розвивати не лише інтелект, але й творчі здібності, і, навпаки, під час розвитку творчих здібностей не слід забувати про інтелект. Адже коли високий інтелект поєднується з високим рівнем креативності, творча людина частіше добре адаптована до середовища, активна, емоційно врівноважена, незалежна і т. п. А при поєднанні креативності з невисоким інтелектом бачимо невротичну тривожну людину з поганою адаптованістю до вимог соціального оточення і важкою долею. Важлива риса – самостійність, що проявляється як постійна, стабільна риса особистості, яка має потребу систематично самостійно працювати і, в тому числі, у плані самовдосконалення, розвитку своїх здібностей [2].

У шкільному віці одним з ефективних способів розвитку творчого мислення є розв'язання школярами нестандартних логічних задач. Крім того, розв'язання нестандартних логічних задач здатне прищепити інтерес дитини до вивчення «класичної» математики.

Щоб навчання набуло розвивального спрямування, потрібно не лише створити певну систему розвивальних задач, але й цілеспрямовано посилювати розвивальну функцію інших задач.

З цією метою можна використати певні прийоми роботи над задачами:

1. Прийом розширення кола запитань до умови задачі. Тут потрібно запропонувати учням за даними, наведеними у формулюванні задачі, поставити якомога більше можливих запитань.

2. Прийом розв'язування задачі кількома способами. Доцільно також запропонувати учням порівняти різні

методи розв'язання задачі.

3. Прийом переформулювання задачі. Змінити умову задачі так, щоб її можна було розв'язати, як обернену до даної.

4. Прийом заміни числових значень на буквені та розв'язання задачі у загальному вигляді.

5. Прийом складання задач, подібних до даної. Не просто скласти задачі, подібні за змістом до даної, але й серед них виділити ті, які можна розв'язати аналогічним способом до даної.

Аналіз наукових досліджень, що стосуються даної теми, показав, що система цільового використання нестандартних задач у позакласній роботі в 5-6 класах являє собою ефективний засіб розвитку творчих здібностей учнів.

*Список використаних джерел*

1. Губа Л.А. Нестандартні уроки математики / Л.А. Губа. – Х.: Основа, 2005. – 96 с.
2. Кушнір В.А. Особливості творчості у розв'язуванні задач / В.А. Кушнір, Г.А. Кушнір // Математика в школі. – 2010. – № 10. – С. 8–17.
3. Пойа Д. Как решать задачу / Д. Пойа. – М.: Учпедгиз, 1961. – 207 с.

### **ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ГРУНТОВНИХ ЗНАТЬ ПРО ЯВИЩЕ РЕЗОНАНСУ, ЯК ОСНОВА ВИВЧЕННЯ МЕХАНІЧНИХ КОЛИВАНЬ І ХВИЛЬ У ШКОЛІ**

*Кирильчук О.С., студентка*

**Мислінчук В.О., кандидат педагогічних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет**

З погляду на пізнавальні можливості учнів, структуру їх навчально-пошукової діяльності доцільно представити у вигляді низки взаємозв'язаних елементів: чуттєвого і раціонального. Раціональному пізнанню притаманна така розумова діяльність, яка оперує словесно-понятійними елементами у формі суджень і висновків. Чуттєве, тобто пізнання реалій дійсності за допомогою органів відчуттів, ґрунтується на таких формах пізнання: відчуття, сприйняття і ява. Питання про співвідношення чуттєвих і раціональних елементів у пізнанні важливе при встановленні тих педагогічно обґрунтованих способів і методів, за допомогою яких можна було б найбільш ефективно і цілеспрямовано сприяти засвоєнню учнями потрібної навчальної інформації. Це дозволить навчальний процес з фізики організувати так, щоб абстрактні поняття формувалися на основі набутого учнями чуттєвого досвіду. Навчально-виховний процес розглядається як двосторонній, що поєднує в собі навчаючу діяльність вчителя і навчальну діяльність учня. Кожний метод навчання, яким користується вчитель фізики, є не що інше, як система цілеспрямованих дій, яка стимулює пізнавальну і практичну діяльність учнів, що в свою чергу забезпечує засвоєння ними, на деякому рівні, змісту навчального предмету. Тому важливе місце в процесі вивчення фізики займають наочні методи навчання, оскільки зорове відчуття відіграє вирішальну роль у сприйнятті учнями нового навчального матеріалу. Відомо, що 80–90% інформації про оточуючий світ отримується через зоровий аналізатор, і приблизно 80% всіх робочих операцій здійснюється під зоровим контролем [1, С. 32].

Серед наочних методів, провідну роль у вивченні фізики відіграє демонстраційний експеримент, тобто показ вчителем фізичних явищ і зв'язків між ними. Словесний супровід при цьому має наступне значення: ним учитель скеровує процес спостереження і хід мисленнєвої діяльності учнів, забезпечує коментар окремим сторонам явищ і процесів, сприяє уточненню правильності сприйняття учнями навчального матеріалу. Учні, спостерігаючи, сприймаючи і осмислюючи результати демонстраційних дослідів, аналізуючи експериментальні факти, створюють цілісну картину про розглядуване явище, формують висновки і врешті-решт отримують нові знання.

Ще до вивчення будь-якого окремого питання з курсу фізики учні вже володіють значним набором чуттєво-наочних образів, здобутих ними із життєвої практики і в процесі попереднього навчання. Але цей притаманний їм досвід носить безсистемний характер, є неповним. Саме демонстраційний експеримент дозволяє збагатити чуттєві знання учнів, сприяє створенню наочних образів і розвиває образне мислення. В шкільному курсі фізики є ряд тем, розгляд яких, а значить і розуміння суті відповідних фізичних явищ ускладнений у зв'язку з обмеженістю в часі навчального процесу. Однак останнє не зменшує їх ваги у обов'язковому мінімумі фізичного матеріалу, який повинен бути засвоєний кожним учнем. Для прикладу розглянемо вивчення у розділі "Коливання і хвилі" явища механічного резонансу.

Навчання фізики в 2015-2016 навчальному році у 8-11 класах загальноосвітніх навчальних закладах здійснюватиметься відповідно до Типових навчальних планів, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України (від 05.02.2009 № 66 "Про внесення змін до наказу МОН України від 23.02.2004 № 132 "Про затвердження Типових навчальних планів загальноосвітніх навчальних закладів 12-річної школи" та від 27.08.2010 № 834 "Про затвердження Типових навчальних планів загальноосвітніх навчальних закладів III ступеню"). Згідно даних нормативних документів елементи розділу "Механічні коливання і хвилі" вивчаються у 7, 8 та 10 класі.

Аналіз існуючих підручників для середньої школи [2, 3, 4, 5]. Показує, що висвітлення даного питання залишається актуальною для педагогічного дослідження проблемою. Це ж стосується описаного в методичній літературі демонстраційного експерименту, на який спираються автори підручників. Традиційно склалося так, що

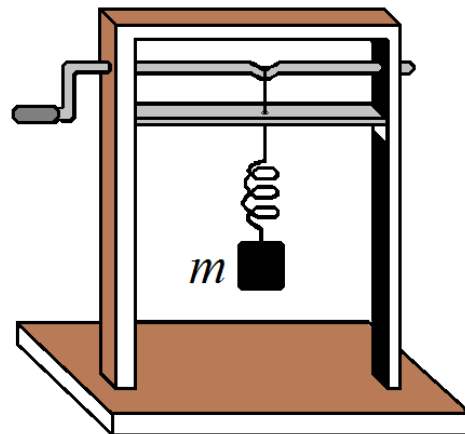


Рис. 1.

## ЗМІСТ

## ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

## Молодий природодослідник

<b>Адамів Ю. О., Белешко Д. Т.</b> ФОРМУВАННЯ ПРИЙОМІВ РОЗУМОВИХ ДІЙ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ І-ІІ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ.....	3
<b>Антоненко С. Ю., Мороз І. П.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ПОШИРЕННЯ ЕЛЕКТРОМАГНІТНИХ ХВИЛЬ У ДІЕЛЕКТРИЧНІЙ ХВИЛЕВОДНІЙ СИСТЕМІ З КЕРУЮЧИМ ЕЛЕМЕНТОМ ...	5
<b>Босак В.М., Стахів В.І.</b> ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ, БІОЛОГІЇ ТА ЕКОЛОГІЇ СЛИМАКА ІСПАНСЬКОГО (ARION LUSITANICUS).....	6
<b>Гук О.Г., Мислінчук В.О.</b> ПРОПЕДЕВТИКА ВИВЧЕННЯ ФІЗИКИ В МОЛОДШІЙ ШКОЛІ, ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ .....	7
<b>Гуменюк Ю. Я., Крайчук О. В.</b> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ШЛЯХОМ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ МАТЕМАТИЧНИХ ЗАДАЧ .....	13
<b>Кирильчук О.С., Мислінчук В.О.</b> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ГРУНТОВНИХ ЗНАНЬ ПРО ЯВИЩЕ РЕЗОНАНСУ, ЯК ОСНОВА ВИВЧЕННЯ МЕХАНІЧНИХ КОЛИВАНЬ І ХВИЛЬ У ШКОЛІ .....	11
<b>Козаченко І. А., Грицай Н. Б.</b> ФІТОРІЗНОМАНІТТЯ ОКОЛИЦЬ СМТ. КЛЕСІВ САРНЕНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	13
<b>Лабенська Ю.М., Власюк А.П.</b> ЯКІСНА ТЕОРІЯ РІЗНИЦЕВИХ РІВНЯНЬ .....	15
<b>Левчук І.В., Мислінчук В.О.</b> КЕЙС-МЕТОД, ЯК ФОРМА ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИКИ .....	15
<b>Лисенко Н.А., Лико Д.В.</b> АНАЛІЗ СТАНУ ПИТНОЇ ВОДИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ ЯК РИЗИКУ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ .....	17
<b>Марценюк Г. М., Петрівський Я. Б.</b> ЗАСТОСУВАННЯ СТЕПЕНЕВИХ РЯДІВ ДО КРАЙОВИХ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧНОЇ ФІЗИКИ .....	19
<b>Мойсієвич Я. Р., Сапіліді Т. М.</b> ЕЛЕМЕНТИ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНОГО ЧИСЛЕННЯ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ШКІЛЬНИХ ОЛІМПІАДНИХ ЗАДАЧ .....	21
<b>Пасько О.В., Ястремський С.В.</b> ПАРАМЕТРИЧНІ РОЗРАХУНКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ АКУМУЛЯТОРНОЇ ПАЛИВНОЇ СИСТЕМИ З ЕЛЕКТРОКЕРОВАНОЮ ГІДРОПРИВІДНОЮ НАСОС-ФОРСУНКОЮ, УКОМПЛЕКТОВАНОЮ ВУЗЛОМ ЗАТРИМКИ .....	23
<b>Різун В.С., Гаврилюк В.І.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В ПОРИСТИХ СЕРЕДОВИЩАХ ЗА НАЯВНОСТІ СЕРІЇ ВОДОЗАБОРІВ .....	25
<b>Случик С. А., Кирилецька Г.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ ПІДСУМКОВОЇ АТЕСТАЦІЇ І ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З МАТЕМАТИКИ В 2016 РОЦІ.....	25
<b>Толочик І.І.</b> СТАН ЯКОСТІ ПОВЕРХНЕВИХ ВОД РІЧКИ СТИР В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	27
<b>Федорчук І. М., Гаврилюк В. І.</b> КРАЙОВІ ЗАДАЧІ НА КОНФОРМНІ ВІДОБРАЖЕННЯ В ОБЛАСТЯХ З ВІЛЬНИМИ ДІЛЯНКАМИ МЕЖ .....	28
<b>Шемедюк О.Л., Кривцов В.В.</b> АСПЕКТИ ТЕОРІЇ ПОШИРЕННЯ ЕЛЕКТРОМАГНІТНИХ ХВИЛЬ У МЕТАМАТЕРІАЛАХ .....	28
<b>Шостак І. В., Портухай О. І.</b> АНАЛІЗ ПОКАЗНИКА ПОВОДЖЕННЯ З ВІДХОДАМИ ЯК СКЛАДОВОЇ ІНТЕГРАЛЬНОГО ІНДЕКСУ СТАЛОГО РОЗВИТКУ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	29
<b>Якимюк В.О., Ярошак С.В.</b> КОМПЛЕКСНЕ МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НЕІЗОТЕРМІЧНОЇ БАГАТОФАЗНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ ПРИ ПЛОЩОВОМУ ЗАВОДНЕННІ ПЛАСТІВ.....	31

## Молодий програміст

<b>Trepachuk D.W., Artur Popko</b> OPRAWOWANIE PROJEKTU CZASOPISMA Z UŻYCIEM NARZĘDZIA INDESIGN I QUARKXPRESS.....	33
<b>Аніщенко В.Я., Шахрайчук М.І.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ ВЕБ-САЙТУ ФАКУЛЬТЕТУ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ.....	34
<b>Бойцов В.І., Ярошак С.В.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ДВОФАЗНОЇ НЕІЗОТЕРМІЧНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ ТЕРМОГРАВІТАЦІЙНОГО ДРЕНАЖУ .....	35
<b>Власюк В. В., Гаврилюк В. І.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ДРЕНАЖНИХ СИСТЕМАХ .....	36
<b>Вознюк А. В., Сяський В.А.</b> РОЗРОБКА МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННОГО ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА З ПІДТРИМКОЮ РАСТРОВОГО ГРАФІЧНОГО РЕЖИМУ.....	37
<b>Гаврюсева Т.О., Гаврюсєв С.М.</b> СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ КОНТРОЛЮ ЧАСУ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ПРИ РОБОТІ З ПК .....	38
<b>Кирик Т. А.</b> ЕЛЕМЕНТИ СПОРТИВНОГО ПРОГРАМУВАННЯ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З ПРОГРАМУВАННЯ.....	39
<b>Кроха Ю. В., Соколовська О.П.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АВТОМАТИЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ ПОШУКУ МІНІМАЛЬНИХ ШЛЯХІВ У ГРАФАХ.....	40
<b>Кузьмич В.В., Гаврюсєв С.М.</b> РОЗРОБКА ШАБЛОНУ ВІЗИТКИ ФАКУЛЬТЕТУ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ РДГУ.....	40

<b>Левандовська Я. А., Твердохліб І. А.</b> ВИКОРИСТАННЯ БІБЛІОТЕКИ BOOTSTRAP ПРИ СТВОРЕННІ WEB-СТОРІНОК.....	41
<b>Лозицька В. В., Вороницька В. М.</b> РЕФАКТОРІНГ СТРУКТУРИ БАЗИ ДАНИХ .....	42
<b>Мартинова А.Ю., Вороницька В. М.</b> ПРОЕКТУВАННЯ БАЗ ДАНИХ ТА ЇХ РЕАЛІЗАЦІЯ НА T-SQL .....	44
<b>Мокрик М.М., Шахрайчук М.І.</b> ОБҐРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ РОЗРОБКИ АВТОМАТИЗОВАНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ «ДЕКАНАТ» .....	45
<b>Наумюк М.О., Ярошак С.В.</b> ЗАСТОСУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО МЕТОДУ ГРАНИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ .....	46
<b>Небеснюк Ю.І., Рудик О.Ю.</b> ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ МОДЕЛЕЙ ТРИБОСИСТЕМ КОВЗАННЯ У РОЗРАХУНКАХ ДЕТАЛЕЙ АВТОМОБІЛЬНОЇ ТЕХНІКИ .....	47
<b>Петрівський В.Я., Ярошак С.В.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ БАГАТОФАЗНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ В АНІЗОТРОПНИХ ГРУНТАХ.....	49
<b>Савченко Б.Ю., Ярошак С.В.</b> РОЗРОБКА GAME ENGINE З ВИКОРИСТАННЯМ DIRECTX ДЛЯ ІГОР ЖАНРУ FIRST PERSON SHOOTER .....	50
<b>Сорокова С.О., Гаврилюк В.І.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ДРЕНАЖНИХ СИСТЕМАХ ЗА НАЯВНОСТІ ВІЛЬНИХ МЕЖ .....	51
<b>Тоюнда А.С., Вороницька В. М.</b> РОЗПОДІЛЕНІ БАЗИ ДАНИХ .....	52
<b>Фурсович Ю. Ю., Соколовська О. П.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АВТОМАТИЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ ПОШУКУ РОЗВ'ЯЗКІВ NP ПОВНИХ ЗАДАЧ НА ПРИКЛАДІ ЗАДАЧ КОМІВОЯЖЕРА .....	54

### СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

#### Молодий історик

<b>Бахир Ю. Н., Тимофеев Р. В.</b> УЧАСТИЕ ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА БССР В МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПОСЛЕДСТВИЙ АВАРИИ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС .....	56
<b>Дуляницький В. В., Северова О. В.</b> ГЕОПОЛІТИЧНА СИТУАЦІЯ В СВІТІ ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ «ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ» .....	58
<b>Іванус Г.В., Галуха Л.Ю.</b> МОНОПОЛІЇ І КООПЕРАЦІЇ В СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРСТВІ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. ....	59
<b>Кравчук В. В., Северова О. В.</b> ОРГАНИ ПОЛІТИЧНОГО РОЗШУКУ В РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	61
<b>Кривошей Д.А.</b> КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА СТРАН ЄВРОПИ В НОВОЕ ВРЕМЯ.....	63
<b>Маларчук А.В., Галуха Л.Ю.</b> ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ВИКЛИКІВ НА ТРАНСФОРМАЦІЇ ЄВАНГЕЛЬСЬКИХ ХРИСТІЯН-БАПТИСТІВ В УКРАЇНІ .....	65
<b>Чумак Г. Б., Галуха Л.Ю.</b> ПРОТЕСТАНТСЬКІ ГРОМАДИ ОСТРОГА .....	67

#### Молодий громадянин держави

<b>Зброжек Д. Г.</b> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ З МЕТОЮ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ГОТОВНОСТІ ДО ВИБОРУ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	69
<b>Конончук О. Г., Гон М. М.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ШКАЛИ БОГАРДУСА ДЛЯ ВИМІРЮВАННЯ РІВНЯ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОЇ ТОЛІРАНТНОСТІ .....	70
<b>Петришина О. В., Кириленко О.М.</b> ГЕНДЕРНА ДЕМОКРАТІЯ ЯК МЕТА ГЕНДЕРНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	72
<b>Шупінська В. Р., Шевчук О. А.</b> ТЕРОРИЗМ – ПРОБЛЕМА СУЧАСНОСТІ .....	73

#### Молодий філолог

<b>Silvia Bogdan</b> ON CLASSROOM DISCOURSE .....	76
<b>Silvia Bogdan</b> ANALYSIS OF CLASSROOM DISCOURSE: A CASE STUDY .....	79
<b>Angela Calaras</b> ON PHRASEOLOGY AND PHRASEOLOGICAL UNITS CONTAINING FAUNA ELEMENTS .....	83
<b>Angela Calaras</b> ON CLASSIFICATION PRINCIPLES OF PHRASEOLOGICAL UNITS CONTAINING FAUNA ELEMENTS .....	84
<b>Кінашук А. В., Шульжук Н. В.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНО-МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В УКРАЇНОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ ТРАГЕДІЇ В.ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ» .....	86
<b>Кінашук А. В., Воробйова І. А.</b> МОВЛЕННСВІ ПОРТРЕТИ ГЕРОЇВ ТРАГЕДІЇ «ГАМЛЕТ» В. ШЕКСПІРА: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ .....	88
<b>Панасюк М. С., Захарчук З. О.</b> ПРО ОСНОВНІ НАПРЯМКИ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	90
<b>Стреха Т. Н., Рублевская Е. А.</b> ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ТАБУ И ЭВФЕМИЗМОВ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	93
<b>Шилан-Меркушева М.С., Фрідріх А.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ КОМПАРАТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	94
<b>Шостак О. О., Захарчук І. В.</b> ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС ТРАВМИ В МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ 96	96

## Молодий мистецтвознавець

<b>Бойко А. М., Козак О. І.</b> ВОКАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ ОЛЕКСАНДРА ПОНОМАРЬОВА: ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОГО СТИЛЮ .....	99
<b>Боровець О.О., Казначєєва Л.М.</b> ДЖАЗОВА МУЗИКА ТА ЇЇ ВЗАЄМОДІЯ З ІНШИМИ ВИДАМИ МИСТЕЦТВА .....	100
<b>Гаврилів Г.М., Голубець О.М.</b> ЕВОЛЮЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ФОРМ МИСТЕЦЬКИХ УГРУПУВАНЬ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ У ХРОНОЛОГІЧНОМУ РОЗРІЗІ .....	102
<b>Димченко С.С.</b> РИТМ І ТЕМБР У ХУДОЖНІЙ МАЙСТЕРНОСТІ ДИРИГЕНТА .....	103
<b>Дуняк Т.М., Сокальська О.В.</b> УКРАЇНСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ У НАЗВАХ ВУЛИЦЬ МІСТА ХЕРСОНА .....	104
<b>Дьєрке Г.Г., Левкович Н.Я.</b> ЕВОЛЮЦІЯ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ У РЕГІОНАЛЬНОМУ ІСТОРИКО-МИСТЕЦТВОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ МЕЖІ ХХ – ХХІ СТ. ....	106
<b>Малійчик В. С., Костюк Л. К.</b> ВІДОМІ ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ДОБИ ТОТАЛІТАРИЗМУ У РЕЦЕПЦІЯХ СЬОГОДЕННЯ .....	108
<b>Мельничук М. С., Костюк Л. К.</b> ДІЯЛЬНІСТЬ АМАТОРСЬКОГО ТЕАТРУ «КАЖАН» У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИК .....	109
<b>Микула Е.Б., Левкович Н.Я.</b> ГРАФІКА В'ЯЧЕСЛАВА ПРИХОДЬКА: ТЕМАТИЧНІ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ .....	110
<b>Павлюк М. Ю., Костюк Л. К.</b> ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА РІВНЕНЩИНИ У ВИСВІТЛЕННІ ДОСЛІДЖЕННЯ Л. ЧУРІКОВОЇ .....	112
<b>Радущинська К. В., Мосєвич Ю. О.</b> ВИДАТНІ STREET ART ХУДОЖНИКИ ТА ЇХ ДІАЛОГ З ГРОМАДОЮ МІСТА .....	113
<b>Семеняка Ю. В., Костюк Л. К.</b> НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ ХVI-ХVII СТ. ТА ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ПРОБЛЕМАТИКА ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВОСЛАВНИХ БРАТСТВ .....	115
<b>Сич Ю. В., Костюк Л. К.</b> ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ КЛУБНОГО ТИПУ РОКИТНІВЩИНИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ .....	117
<b>Сокальська О.В.</b> РОЗВИТОК ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НА ХЕРСОНЩИНІ ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПЕРІОДИЧНОЇ ПРЕСИ .....	118
<b>Чеплаков С. О., Костюк Л. К.</b> УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА І ВІЙНА: РЕАЛІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ МІФОТВОРЕННЯ .....	121

## ЕКОНОМІЧНИЙ НАПРЯМ

## Молодий економіст

<b>Gumenyuk Y. Y., Stupnitska N. I.</b> FACTORS INFLUENCING TO REDUCE THE POPULATION IN UKRAINE .....	123
<b>Sofia Siaska</b> A BUSINESS PLAN FOR ECOLOGICALLY FRIENDLY CLEANING SERVICE COMPANY "ECOCLEANING" .....	125
<b>Брезніцька Л. В., Петрівський Я. Б.</b> МОДЕЛЮВАННЯ ДИНАМІЧНИХ СИСТЕМ З ДИСКРЕТНИМ ЧАСОМ ...	125
<b>Войтко А.С., Орлов О. Г.</b> ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ .....	126
<b>Гоголь Т.В.</b> ПІДТРИМКА ФІНАНСУВАННЯ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА ЗА РАХУНОК ВНУТРІШНЬОГО ІНВЕСТИВАННЯ .....	129
<b>Гончарук Д.О., Димченко Н.С.</b> РОЛЬ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ В УДОСКОНАЛЕННІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МЕНЕДЖЕРА .....	130
<b>Димченко Н.С.</b> РОЛЬ САМОМЕНЕДЖМЕНТУ В УПРАВЛІНСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....	131
<b>Драпата М.Б., Дейнега І.О.</b> УПРАВЛІННЯ РЕКЛАМНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ТУРИСТИЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА	132
<b>Кравчук Д.Л., Волошин В.С.</b> ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНИХ ПОТОКІВ ПІДПРИЄМСТВ МАШИНОБУДІВНОЇ ГАЛУЗІ .....	134
<b>Кравчук А.О., Дейнега І.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРЕНТОЗДАТНОСТІ БАНКІВСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ .....	135
<b>Кравчук Л. В., Орлов О. Г.</b> РІВЕНЬ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ .....	137
<b>Мазуров С.А.</b> ВІДРОДЖЕННЯ ВІЛЬНИХ ЕКОНОМІЧНИХ ЗОН - ОДИН З ШЛЯХІВ СПРИЯННЯ СТВОРЕННЮ ВИСОКОПРОДУКТИВНИХ РОБОЧИХ МІСЦЬ .....	139
<b>Левчишин В.О., Самборський І.О.</b> КОНЦЕПЦІЇ УПРАВЛІННЯ МАРКЕТИНГОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА .....	140
<b>Мішина Б.І., Хижнякова Н.О.</b> УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ НАДАННЯ ПОСЛУГ ПАТ «УКРТЕЛЕКОМ» В УМОВАХ КОНКУРЕНТНОГО СЕРЕДОВИЩА .....	141
<b>Орлов О. Г.</b> ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ РОЗВИТКУ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ НА ОСНОВІ КОНЦЕПЦІЇ ЗБАЛАНСОВАНОГО РОЗВИТКУ .....	142
<b>Паламарчук О. С., Юськів Б. М.</b> ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ В ІННОВАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПРОБЛЕМНИХ РЕГІОНІВ .....	145
<b>Сяська О.В.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИЧИН ЗРОСТАННЯ ТАРИФІВ НА ПОСЛУГИ ВОДОПОСТАЧАННЯ .....	146
<b>Фалат І. О., Нікшич С. М.</b> ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ ПІДПРИЄМСТВА ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ З УРАХУВАННЯМ ПОКАЗНИКІВ ЙОГО РИЗИКОВАНOSTІ .....	148