

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
*IX Міжнародної*  
*науково-практичної конференції*  
*студентів та молодих науковців*  
**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 2. Природничо-математичний,*  
*суспільно-гуманітарний та економічний*  
*напрями*

18 травня 2016 року  
м. Рівне

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали ІХ Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та економічний напрями. -  
Рівне: РВВ РДГУ.- 2016.- 153 с.**

***Програмний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – **голова оргкомітету;**

**Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – **заступник голови оргкомітету;**

**Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент – **заступник голови оргкомітету;**

**Войтович Ігор Станіславович** – доктор педагогічних наук, професор;

**Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;

**Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;

**Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;

**Бабич Степанія Михайлівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Виткалов Сергій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент;

**Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;

**Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;

**Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;

**Мороз Ігор Петрович** – кандидат фізико-математичних наук, доцент;

**Музичук Катерина Петрівна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Павлова Наталія Степанівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Ставицька Олена Григорівна** – кандидат психологічних наук, доцент;

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №4 від 28.04.2016р.)

(«*It is common*» [7, с. 11]) та речення із підрядним типом зв'язку («*If you love me, hold not off*» [7, с. 45]). Ці маркери не превалювали у репліках данського принца та помітно поступалися ідентифікаторам «жіночого» мовлення : сурядний зв'язок («*There's ne'er a villain dwelling in all Denmark but he's an arrant knave*» [7, с. 28]); позитивна емоційна оцінка («*My excellent good friends*» [7, с. 42]); перепитування («*Arm'd, say you?*» [7, с. 14]); колороніми («*Pale or red?*» [7, с. 6]); описові звороти внутрішніх станів («*'Tis very strange*» [7, с. 13]); повторення («*Very like, very like*» [7, с. 14]); тропізація («*The air bites shrewdly*» [7, с. 12]); окличні речення («*O, answer me!*» [7, с. 20]); звернення до Бога («*Well, God-a-mercy*» [7, с. 41]); емоційні частки-підсилювачі («*I do beseech you*» [7, с. 69]); вигуки («*Ay, marry, is't!*» [7, с. 22]); «wh-»-імперативи («*Why is this? Wherefore? What should we do?*» [7, с. 23]); порівняння («*She followed my poor father's body like Niobe, all tears*» [7, с. 12]); благання («*I pray you all*» [7, с. 16]).

Для достовірності експерименту була обрахована загальна кількість реплік персонажу (наприклад, в Офелії їх 58) та кількість реплік конкретної комунікативної ознаки (1 репліка з уживанням емоційних часток-підсилювачів). На основі цих даних був обрахований відсотковий показник (у випадку з Офелією – 1,72%) ступеня вираженості конкретної комунікативної ознаки (уживання емоційних часток-підсилювачів) із подальшим його віднесенням до «чоловічого» або «жіночого» типу мовлення. Загальна сума реплік може не збігатися або перевищувати кількість усіх реплік персонажа, оскільки деякі з реплік були нейтральними або навпаки мали дві і більше комунікативних ознак водночас. Мета нашого експерименту – з'ясувати передусім гендерне забарвлення комунікативної поведінки аналізованих персонажів, а не частоту звернення ними до певної комунікативної ознаки порівняно з іншими. Тому відкидати репліки такого типу ми не можемо з метою якості гендерного аналізу дослідження.

ФІК Офелії (58 реплік) має таку структуру : перепитування (8 од.) – 13,8%; позитивна емоційна оцінка (5 од.) – 8,6%; описові вислови внутрішніх етапів (2 од.) – 3,5%; емоційні частки-підсилювачі (1 од.) – 1,72%; лексеми на позначення «благання» (3 од.) – 5,2%; лексеми на позначення «звернення до Бога» (14 од.) – 24,1%; окличні речення (2 од.) – 3,5%.

ФІК Гертруди (68 реплік) побудований за такими показниками : позитивна емоційна оцінка (6 од.) – 8,82%; сурядний зв'язок (7 од.) – 10,3%; лексеми на позначення «благання» (2 од.) – 3%; підрядний зв'язок (9 од.) – 13,2%; лексеми на позначення «звернення до Бога» (2 од.) – 3%; прості речення – 17 од.) – 25%; емоційні частки-підсилювачі (2 од.) – 3%; повторення (3 од.) – 4,41%; окличні речення (11 од.) – 16,2%; перепитування (1 од.) – 1,47%.

МІК Клавдія (97 реплік) структуровано за такими даними : підрядний зв'язок (11 од.) – 11,3%; емоційні частки-підсилювачі (1 од.) – 1,1%; прості речення (34 од.) – 35,1%; позитивна емоційна оцінка (4 од.) – 4,1%; окличні речення (12 од.) – 12,4%; лексеми на позначення «благання» (5 од.) – 5,2%.

МІК Гамлета (354 репліки) має таку структуру : емоційні частки-підсилювачі (7 од.) – 2%; вигуки (38 од.) – 10,7%; прості речення (58 од.) – 16,4%; повторення (23 од.) – 6,5%; окличні речення (52 од.) – 14,7%; лексеми на позначення «звернення до Бога» (16 од.) – 4,5%; підрядний зв'язок (14 од.) – 4%; «wh-»-імперативи (17 од.) – 4,8%; позитивна емоційна оцінка (15 од.) – 4,2%; перепитування (17 од.) – 4,8%; описові вислови внутрішніх етапів (5 од.) – 1,4%; специфічний лексикон (1 од.) – 0,28%; сурядний зв'язок (14 од.) – 4%. лексеми на позначення «благання» (3 од.) – 0,8%.

Таким чином, гендерний аналіз жіночих (Офелія, Гертруда) та чоловічих (Клавдій, Гамлет) образів і з подальшим математичним обрахуванням кількісних результатів засвідчують про таке : у мовленнєвому портреті Гертруди наявне коливання між маскулінними та фемінними ознаками з перевагою останніх, Офелія наділена фемінним гендерним кодом у чистому вигляді; мовленнєвий портрет Клавдія уміщує коливання маскулінних та фемінних ознак з меншою кількістю останніх, тоді як у Гамлета поєднано маскулінність та фемінність з превалюванням фемінних ознак у мовленні героя. Таким чином, В.Шекспір через особливості мовлення персонажів презентує у своїй творчості як чисті гендерні коди (Офелія), так і його змішаний тип (Гертруда, Клавдій, Гамлет), що може бути пов'язано із відсутністю єдиного зразка маскулінності/фемінності у мовленнєвому портретуванні. У такий спосіб автор вказує на те, що природа по-різному, але гармонійно поєднує в одній особистості обидва начала: і чоловіче, і жіноче, які у кожного з нас проявляються у різних масштабах.

#### Список використаних джерел

1. Указ Президента України № 641/2015 «Про проголошення 2016 року Роком англійської мови в Україні» // Україна. – 2015. – № 641. – с. 3.
2. Дорошенко С. М. Гендерні особливості спілкування [Електронний ресурс] / С. М. Дорошенко. – Режим доступу: [http://rusnauka.com/4\\_SND\\_2012/Philologia/8\\_100640.doc.htm](http://rusnauka.com/4_SND_2012/Philologia/8_100640.doc.htm).
3. Собецька Н. В. Лінгвогендерологічні тенденції спілкування [Електронний ресурс] / Н. В. Собецька. – Режим доступу: [http://confcontact.com/2013\\_04\\_11/12\\_Sobetska.htm](http://confcontact.com/2013_04_11/12_Sobetska.htm).
4. Шевчук З. С. Понятійно-термінологічне поле дослідження ієрархії «мовна особистість – мовний портрет» [Електронний ресурс] / З. С. Шевчук. – Режим доступу: <http://www.oljournal.in.ua/index/odeskij-lingvistichnij-visnik-4-2014>.
5. Шутова Л. І. Гендерна лінгвістика [Електронний ресурс] / Л. І. Шутова. – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/851491/>.
6. Cameron D. W. Shakespeare lives [Electronic resource] / D. W. Cameron. – Access mode: <http://ua/shakespeare-na-vsi-chasi>.
7. Shakespeare W. Hamlet, Prince of Denmark New York. : American Book Company, 1998. – 129 с.

### ПРО ОСНОВНІ НАПРЯМКИ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Панасюк М. С., студентка

Захарчук З. О., доцент

Рівненський державний гуманітарний університет

Загальновідомим є той факт, що багатство словника – ознака високого розвитку як суспільства в цілому, так і кожної людини зокрема.

Основним джерелом збагачення словникового запасу учнів є художні твори, тексти підручників, системи вправ для роботи над активізацією словникового запасу. Одне з основних завдань розвитку мовлення на уроці читання – навчити дітей практично користуватись активним словником, пов'язаним із життєво необхідними

поняттями; учні повинні вміти свідомо й правильно виражати свої думки. [6; с. 10]

На думку В. О. Сухомлинського, правильний розвиток мовлення дитини – це шлях від дійсності до слова і, навпаки, від слова до дійсності. [9; с.202] Видатний педагог не тільки пристрасно пропагував, а й організував подорожі дітей до джерел живого слова.

Об'єктом словникової роботи є слово як складна й багатогранна одиниця, що охоплює лексичне значення, граматичні властивості, вимову і правопис, можливості сполучатися з іншими словами. Аналіз наукових доробків провідних методистів початкової школи вказує на основні напрямки словникової роботи на уроках літературного читання в початкових класах.

Оморокова М. І., автор відомих праць методичного характеру, зокрема «Активізація словаря школьника на уроках читання» розглядає словникову роботу на уроках читання як один із видів аналізу змісту тексту, з'ясує основне її призначення – сприяння розумінню змісту прочитаного, визначає послідовність завдань такої роботи. Так, першим завданням словникової роботи є пояснення слів у тому значенні, в якому вони вжиті в тексті. Потім учні вчать виділяти в тексті образні вислови, слова, протилежні та схожі за значенням; на простих прикладах пояснювати, чому автор уживає саме це слово. Маючи такий перелік завдань словникової роботи, згідно з програмою, школярі вчать не лише бачити і виокремлювати відповідні слова з тексту, але й уживати їх у своєму мовленні.

Відповідно, на уроках читання має збагачуватись не лише активний, але й пасивний словник учнів. Щоб прискорити процес активізації словника дітей, Оморокова радить побудувати словникову роботу на основі зв'язку із життям, використовувати не лише прочитаний текст, але й живі спостереження дитини, розширити її уявлення про навколишній світ шляхом організації предметних уроків, екскурсій і т. д. [6; с. 9]

Доктор педагогічних наук, професор Коваль Г. П. зазначає: «Словникова робота у зв'язку з читанням сприяє глибокому усвідомленню змісту навчального тексту, його ідейної спрямованості, є важливим видом роботи з розвитку мовлення учнів. Кожна людина знає значну кількість слів, які вона розуміє, але не вживає у своєму мовленні, – пасивний словник. Слова, які людина використовує у своєму мовленні, – активний словник. Процес засвоєння слів проходить два етапи: 1) пасивного засвоєння; 2) активного.

Перш, ніж розпочати словникову роботу на уроці у зв'язку з читанням нового тексту, вчитель аналізує лексичний склад тексту для виявлення:

- 1) які слова складні за значенням для учнів (використовуємо спеціальні способи семантизації);
- 2) розуміння яких слів треба уточнювати, щоб полегшити сприймання тексту;
- 3) тлумачення яких слів треба ввести, бо діти зовсім не знають їх.

Після цього вчитель складає словник для засвоєння і опрацьовує методику його ведення.» [3; с. 25]

Специфіку роботи над збагаченням словникового запасу учнів на уроках літературного читання також досліджувала старший науковий співробітник Інституту педагогіки АПН України Н. Присяжнюк. На її думку, обмежений словниковий запас учнів молодшого шкільного віку вимагає систематичної та цілеспрямованої роботи над збагаченням, уточненням і активізацією слів. «Значення словникової роботи важко переоцінити, адже саме в цей період спостерігається інтенсивне накопичення слів, яке пов'язане з розширенням сфери діяльності дітей. На збагачення словника учнів істотно впливає лексика підручників, дидактичних матеріалів, дитячих книг, мовлення вчителя. Засвоєння слів дітьми відбувається ефективно лише в процесі цілеспрямованої організованої і систематичної словникової роботи, яку веде вчитель.» [8; с. 51]

У сучасних дослідженнях методистів збагачення словникового запасу учнів розглядається у зв'язку з роботою над розвитком мовлення. У цьому плані важливим є упорядкування словникової роботи, виділення основних її напрямів і їх обґрунтування, керівництво процесом збагачення словникового запасу школяра. Учені підкреслюють необхідність роботи зі всіма аспектами слова: значенням, вимовою, вживанням у мовленні – та пропонують напрями роботи зі словом за чотирма основними напрямками:

1. Збагачення словника, тобто засвоєння нових, раніше невідомих учням слів, а також нових значень тих слів, які вони вже мали у своєму словниковому запасі.
2. Уточнення словника, яке, за їхніми словами, може бути визначене як словниково-стилістична робота, як розвиток гнучкості словника, його точності й виразності.
3. Актуалізація словника, тобто перенесення якомога більшої кількості слів із пасивного словника в активний, коли засвоєні слова включаються учнями в словосполучення і речення в процесі переказу прочитаного, розповіді, бесіди та ін.
4. Вилучення нелітературних слів, перенесення їх із активного словника в пасивний. Маються на увазі слова діалектні, просторічні, жаргонні, які діти засвоюють під впливом мовного середовища.

Названі напрями роботи зі словом постійно взаємодіють. [8; с. 52]

Велику роль в успішній організації словникової роботи відіграє систематичне практичне її застосування, тому звернемось до передового педагогічного досвіду вчителів. Так, учитель початкових класів, ЗОШ І-ІІІ ст. № 28, м. Рівне, Р. М. Дідик називає способи організації навчальної діяльності з метою збагачення лексики школярів. Організуючи роботу над словниковим запасом, рекомендує зважати на такі положення:

1. Робота над словником має навчально-виховне значення для формування особистості учня, його світогляду, для озброєння учня навичками, необхідними для майбутньої практичної діяльності.
2. Змістом словникової роботи є пояснення нових, незрозумілих для учня слів, аналіз і уточнення значень уже відомих слів, ознайомлення школярів із багатством словника і демонстрування його стилістичних можливостей.
3. Аналіз значення слів необхідно проводити з точки зору слововживання у сучасній мові, хоча у деяких випадках слово може бути розглянуто і в історичному аспекті.
4. Словникова робота – це не епізод у роботі вчителя, а систематична, добре організована робота, пов'язана з усіма розділами курсу мови. [2; с. 2]

Неллі Бондаренко, старший науковий співробітник Інституту педагогіки АПН України, визначає словникову

роботу як один із аспектів реалізації соціокультурної змістової лінії. Зміст соціокультурної лінії представлено у вигляді проблематики, що має бути відображено у змістовому екстралінгвістичному наповненні підручників. Оптимальним способом організації словникової роботи відповідно до соціокультурної змістової лінії програми є текст, який уможливило функціонально-комунікативний підхід до опрацювання й засвоєння лексики учнями. [1; с. 2]

Ольга Петрик, автор статті «Лінгвістичний коментар на уроках читання» висловлює думку про те, що лінгвістичний аналіз – це передусім аналіз використання автором мовних засобів у художньо організованому мовленні, що допомагає усвідомити зміст твору, задум автора – а отже, і формувати літературне читання. «Лінгвістичний аналіз (для початкової школи доцільніше вживати лінгвістичний коментар) сприяє збагаченню, активізації словника, розумінню можливостей слова, усвідомленню багатства української мови, естетичному вихованню.» [7; с. 18]

Таким чином, працюючи над художніми текстами, виховуємо свідомого читача та збагачуємо активний словник.

«Учені-методисти наголошують, що будь-яка словникова вправа, під час виконання якої учні з'ясовують семантику слова, встановлюють смислові зв'язки тощо, перетворюється на лексичну вправу. Якщо ж словникова вправа має на меті добір, заміну лексичних одиниць у тексті, у зв'язному висловлюванні, вона з мовної перетворюється на мовленнєву.» [5; с. 168]

Спираючись на дослідження відомого науковця М. Р. Львова, М. С. Вашуленко наголошує на комплексі завдань мовленнєвої роботи на лексичному рівні :

1) збагачення словникового запасу учнів, кількісне поповнення його за рахунок опанування нових лексичних одиниць;

2) уточнення значень слів на основі засвоєння системно-лексичних зв'язків;

3) активізація словника, формування вмінь і навичок правильно вживати лексичні одиниці, доцільно використовувати їх у мовленні, в текстах різних типів і стилів;

4) боротьба з нелітературними словами (діалектизми, жаргонізми та ін.), викорінювання їх з дитячого мовлення.

Систематична робота із зазначених напрямів дасть можливість виробити в молодших школярів лексичне чуття, смак до краси й виразності слова рідної мови.

М. С. Вашуленко, провідний методист початкової школи, зауважує:

«Дослідники стверджують, що успішність словникової роботи забезпечується дотриманням низки методичних рекомендацій:

- удосконалення лексичного запасу дитячого мовлення має відбуватись систематично на кожному уроці як читання, рідної мови, так і інших шкільних предметів.

- добір змісту і прийомів словникової роботи слід здійснювати з урахуванням вікових особливостей школярів, рівня розвитку їхнього мовлення.

- організація словникової роботи має враховувати всі лексико-граматичні властивості слова й особливості його вживання в мовленні;

- усі словникові вправи необхідно будувати на основі тексту, розкривати учням сполучуваність слів, точність і доцільність їх уживання в мовленні.» [4; с. 173]

У статті «Лексикологія як лінгводидактична основа словникової роботи» Львов М. Р. пише : «Засвоєння величезного лексичного запасу не може проходити стихійно. Одним із найважливіших завдань розвитку мовлення в школі є впорядкування словникової роботи, виділення основних її напрямків та їх обґрунтування, керівництво процесами збагачення словника школярів.» [4; с. 329 ]

Визначальні положення провідних фахівців про словникову роботу на уроках читання дають підстави зробити висновки про необхідність організації систематичної словникової роботи з метою кількісного та якісного збагачення словника учнів. Словникова робота надасть можливість школярам розширити активний словник, закріпити знання про значення слова, сформувати навички вживання його в контексті, піднести грамотність, виховати відчуття стилю.

#### Список використаних джерел

1. Бондаренко Н. Словникова робота як один із аспектів реалізації соціокультурної змістової лінії / Н. Бондаренко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 7–8. – С. 2–5.
2. Дідик Р. М. Інноваційні методи роботи над словниковими словами у 2-му класі / Р. М. Дідик // Початкове навчання та виховання. – 2012. – № 26 (318). – С. 2-6.
3. Коваль Г. П. Методика читання : Навчальний посібник / Г. П. Коваль, Л. І. Іванова, Т. Б. Суржук. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – 280 с.
4. Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах : Учебное пособие для студентов пединститутів по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М. : Просвещение, 1987. – 415 с.
5. Методика навчання української мови в початковій школі : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / за наук. ред. М. С. Вашуленка. – К. : Літера ЛТД, 2012. – 364 с.
6. Оморокова М. И. Активизация словаря школьника на уроках чтения / М. И. Оморокова. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1982. – 88 с.
7. Петрик О. Лінгвістичний коментар на уроках читання / О. Петрик // Початкова школа. – 2006. – № 5. – С. 17–19.
8. Присяжнюк Н. Особливості роботи над збагаченням словникового запасу учнів на уроках українського читання у школах з російською мовою викладання / Н. Присяжнюк // Українська мова і література в школі. – 2007. – №7-8. – С. 51–54.
9. Сухомлинський В. О. Вибрані твори: В 5 т. / В. О. Сухомлинський. – К. : Радянська школа, – 1997. – Т. 3. – 670 с.

## ЗМІСТ

## ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

## Молодий природодослідник

<b>Адамів Ю. О., Белешко Д. Т.</b> ФОРМУВАННЯ ПРИЙОМІВ РОЗУМОВИХ ДІЙ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ І-ІІ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ.....	3
<b>Антоненко С. Ю., Мороз І. П.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ПОШИРЕННЯ ЕЛЕКТРОМАГНІТНИХ ХВИЛЬ У ДІЕЛЕКТРИЧНІЙ ХВИЛЕВОДНІЙ СИСТЕМІ З КЕРУЮЧИМ ЕЛЕМЕНТОМ ...	5
<b>Босак В.М., Стахів В.І.</b> ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ, БІОЛОГІЇ ТА ЕКОЛОГІЇ СЛИМАКА ІСПАНСЬКОГО (ARION LUSITANICUS).....	6
<b>Гук О.Г., Мислінчук В.О.</b> ПРОПЕДЕВТИКА ВИВЧЕННЯ ФІЗИКИ В МОЛОДШІЙ ШКОЛІ, ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ .....	7
<b>Гуменюк Ю. Я., Крайчук О. В.</b> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ШЛЯХОМ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ МАТЕМАТИЧНИХ ЗАДАЧ .....	13
<b>Кирильчук О.С., Мислінчук В.О.</b> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ГРУНТОВНИХ ЗНАТЬ ПРО ЯВИЩЕ РЕЗОНАНСУ, ЯК ОСНОВА ВИВЧЕННЯ МЕХАНІЧНИХ КОЛИВАНЬ І ХВИЛЬ У ШКОЛІ .....	11
<b>Козаченко І. А., Грицай Н. Б.</b> ФІТОРИЗНОМАНІТТЯ ОКОЛИЦЬ СМТ. КЛЕСІВ САРНЕНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	13
<b>Лабенська Ю.М., Власюк А.П.</b> ЯКІСНА ТЕОРІЯ РІЗНИЦЕВИХ РІВНЯНЬ .....	15
<b>Левчук І.В., Мислінчук В.О.</b> КЕЙС-МЕТОД, ЯК ФОРМА ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИКИ .....	15
<b>Лисенко Н.А., Лико Д.В.</b> АНАЛІЗ СТАНУ ПИТНОЇ ВОДИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ ЯК РИЗИКУ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ .....	17
<b>Марценюк Г. М., Петрівський Я. Б.</b> ЗАСТОСУВАННЯ СТЕПЕНЕВИХ РЯДІВ ДО КРАЙОВИХ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧНОЇ ФІЗИКИ .....	19
<b>Мойсієвич Я. Р., Сапіліді Т. М.</b> ЕЛЕМЕНТИ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНОГО ЧИСЛЕННЯ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ШКІЛЬНИХ ОЛІМПІАДНИХ ЗАДАЧ .....	21
<b>Пасько О.В., Ястремський С.В.</b> ПАРАМЕТРИЧНІ РОЗРАХУНКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ АКУМУЛЯТОРНОЇ ПАЛИВНОЇ СИСТЕМИ З ЕЛЕКТРОКЕРОВАНОЮ ГІДРОПРИВІДНОЮ НАСОС-ФОРСУНКОЮ, УКОМПЛЕКТОВАНОЮ ВУЗЛОМ ЗАТРИМКИ .....	23
<b>Різун В.С., Гаврилюк В.І.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В ПОРИСТИХ СЕРЕДОВИЩАХ ЗА НАЯВНОСТІ СЕРІЇ ВОДОЗАБОРІВ .....	25
<b>Случик С. А., Кирилецька Г.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ ПІДСУМКОВОЇ АТЕСТАЦІЇ І ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З МАТЕМАТИКИ В 2016 РОЦІ.....	25
<b>Толочик І.І.</b> СТАН ЯКОСТІ ПОВЕРХНЕВИХ ВОД РІЧКИ СТИР В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	27
<b>Федорчук І. М., Гаврилюк В. І.</b> КРАЙОВІ ЗАДАЧІ НА КОНФОРМНІ ВІДОБРАЖЕННЯ В ОБЛАСТЯХ З ВІЛЬНИМИ ДІЛЯНКАМИ МЕЖ .....	28
<b>Шемедюк О.Л., Кривцов В.В.</b> АСПЕКТИ ТЕОРІЇ ПОШИРЕННЯ ЕЛЕКТРОМАГНІТНИХ ХВИЛЬ У МЕТАМАТЕРІАЛАХ .....	28
<b>Шостак І. В., Портухай О. І.</b> АНАЛІЗ ПОКАЗНИКА ПОВОДЖЕННЯ З ВІДХОДАМИ ЯК СКЛАДОВОЇ ІНТЕГРАЛЬНОГО ІНДЕКСУ СТАЛОГО РОЗВИТКУ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	29
<b>Якимюк В.О., Ярошак С.В.</b> КОМПЛЕКСНЕ МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НЕІЗОТЕРМІЧНОЇ БАГАТОФАЗНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ ПРИ ПЛОЩОВОМУ ЗАВОДНЕННІ ПЛАСТІВ.....	31

## Молодий програміст

<b>Trepachuk D.W., Artur Popko</b> OPRAWOWANIE PROJEKTU CZASOPISMA Z UŻYCIEM NARZĘDZIA INDESIGN I QUARKXPRESS.....	33
<b>Аніщенко В.Я., Шахрайчук М.І.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ ВЕБ-САЙТУ ФАКУЛЬТЕТУ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ.....	34
<b>Бойцов В.І., Ярошак С.В.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ДВОФАЗНОЇ НЕІЗОТЕРМІЧНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ ТЕРМОГРАВІТАЦІЙНОГО ДРЕНАЖУ .....	35
<b>Власюк В. В., Гаврилюк В. І.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ДРЕНАЖНИХ СИСТЕМАХ .....	36
<b>Вознюк А. В., Сяський В.А.</b> РОЗРОБКА МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННОГО ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА З ПІДТРИМКОЮ РАСТРОВОГО ГРАФІЧНОГО РЕЖИМУ.....	37
<b>Гаврюсева Т.О., Гаврюсєв С.М.</b> СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ КОНТРОЛЮ ЧАСУ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ПРИ РОБОТІ З ПК .....	38
<b>Кирик Т. А.</b> ЕЛЕМЕНТИ СПОРТИВНОГО ПРОГРАМУВАННЯ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З ПРОГРАМУВАННЯ.....	39
<b>Кроха Ю. В., Соколовська О.П.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АВТОМАТИЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ ПОШУКУ МІНІМАЛЬНИХ ШЛЯХІВ У ГРАФАХ.....	40
<b>Кузьмич В.В., Гаврюсєв С.М.</b> РОЗРОБКА ШАБЛОНУ ВІЗИТКИ ФАКУЛЬТЕТУ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ РДГУ.....	40

<b>Левандовська Я. А., Твердохліб І. А. ВИКОРИСТАННЯ БІБЛІОТЕКИ BOOTSTRAP ПРИ СТВОРЕННІ WEB-СТОРІНОК</b> .....	41
<b>Лозицька В. В., Вороницька В. М. РЕФАКТОРІНГ СТРУКТУРИ БАЗИ ДАНИХ</b> .....	42
<b>Мартинова А.Ю., Вороницька В. М. ПРОЕКТУВАННЯ БАЗ ДАНИХ ТА ЇХ РЕАЛІЗАЦІЯ НА T-SQL</b> .....	44
<b>Мокрик М.М., Шахрайчук М.І. ОБҐРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ РОЗРОБКИ АВТОМАТИЗОВАНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ «ДЕКАНАТ»</b> .....	45
<b>Наумюк М.О., Ярошак С.В. ЗАСТОСУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО МЕТОДУ ГРАНИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ</b> .....	46
<b>Небеснюк Ю.І, Рудик О.Ю. ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ МОДЕЛЕЙ ТРИБОСИСТЕМ КОВЗАННЯ У РОЗРАХУНКАХ ДЕТАЛЕЙ АВТОМОБІЛЬНОЇ ТЕХНІКИ</b> .....	47
<b>Петрівський В.Я., Ярошак С.В. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ БАГАТОФАЗНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ В АНІЗОТРОПНИХ ГРУНТАХ</b> .....	49
<b>Савченко Б.Ю., Ярошак С.В. РОЗРОБКА GAME ENGINE З ВИКОРИСТАННЯМ DIRECTX ДЛЯ ІГОР ЖАНРУ FIRST PERSON SHOOTER</b> .....	50
<b>Сорокова С.О., Гаврилюк В.І. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ДРЕНАЖНИХ СИСТЕМАХ ЗА НАЯВНОСТІ ВІЛЬНИХ МЕЖ</b> .....	51
<b>Тоюнда А.С., Вороницька В. М. РОЗПОДІЛЕНІ БАЗИ ДАНИХ</b> .....	52
<b>Фурсович Ю. Ю., Соколовська О. П. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АВТОМАТИЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ ПОШУКУ РОЗВ'ЯЗКІВ NP ПОВНИХ ЗАДАЧ НА ПРИКЛАДІ ЗАДАЧ КОМІВОЯЖЕРА</b> .....	54

### СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

#### Молодий історик

<b>Бахир Ю. Н., Тимофеев Р. В. УЧАСТИЕ ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА БССР В МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПОСЛЕДСТВИЙ АВАРИИ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС</b> .....	56
<b>Дуляницький В. В., Северова О. В. ГЕОПОЛІТИЧНА СИТУАЦІЯ В СВІТІ ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ «ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ»</b> .....	58
<b>Іванус Г.В., Галуха Л.Ю. МОНОПОЛІ І КООПЕРАЦІЇ В СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРСТВІ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.</b> .....	59
<b>Кравчук В. В., Северова О. В. ОРГАНИ ПОЛІТИЧНОГО РОЗШУКУ В РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ</b> .....	61
<b>Кривошей Д.А. КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА СТРАН ЄВРОПИ В НОВОЕ ВРЕМЯ</b> .....	63
<b>Маларчук А.В., Галуха Л.Ю. ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ВИКЛИКІВ НА ТРАНСФОРМАЦІЇ ЄВАНГЕЛЬСЬКИХ ХРИСТІЯН-БАПТИСТІВ В УКРАЇНІ</b> .....	65
<b>Чумак Г. Б., Галуха Л.Ю. ПРОТЕСТАНТСЬКІ ГРОМАДИ ОСТРОГА</b> .....	67

#### Молодий громадянин держави

<b>Зброжек Д. Г. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ З МЕТОЮ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ГОТОВНОСТІ ДО ВИБОРУ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b> .....	69
<b>Конончук О. Г., Гон М. М. ЗАСТОСУВАННЯ ШКАЛИ БОГАРДУСА ДЛЯ ВИМІРЮВАННЯ РІВНЯ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОЇ ТОЛІРАНТНОСТІ</b> .....	70
<b>Петришина О. В., Кириленко О.М. ГЕНДЕРНА ДЕМОКРАТІЯ ЯК МЕТА ГЕНДЕРНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ</b> .....	72
<b>Шупінська В. Р., Шевчук О. А. ТЕРОРИЗМ – ПРОБЛЕМА СУЧАСНОСТІ</b> .....	73

#### Молодий філолог

<b>Silvia Bogdan ON CLASSROOM DISCOURSE</b> .....	76
<b>Silvia Bogdan ANALYSIS OF CLASSROOM DISCOURSE: A CASE STUDY</b> .....	79
<b>Angela Calaras ON PHRASEOLOGY AND PHRASEOLOGICAL UNITS CONTAINING FAUNA ELEMENTS</b> .....	83
<b>Angela Calaras ON CLASSIFICATION PRINCIPLES OF PHRASEOLOGICAL UNITS CONTAINING FAUNA ELEMENTS</b> .....	84
<b>Кінащук А. В., Шульжук Н. В. КОНЦЕПТУАЛЬНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНО-МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В УКРАЇНОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ ТРАГЕДІЇ В.ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ»</b> .....	86
<b>Кінащук А. В., Воробйова І. А. МОВЛЕНСВІ ПОРТРЕТИ ГЕРОЇВ ТРАГЕДІЇ «ГАМЛЕТ» В. ШЕКСПІРА: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ</b> .....	88
<b>Панасюк М. С., Захарчук З. О. ПРО ОСНОВНІ НАПРЯМКИ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b> .....	90
<b>Стреха Т. Н., Рублевская Е. А. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ТАБУ И ЭВФЕМИЗМОВ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ</b> .....	93
<b>Шилан-Меркушева М.С., Фрідріх А.В. ОСОБЛИВОСТІ КОМПАРАТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</b> .....	94
<b>Шостак О. О., Захарчук І. В. ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС ТРАВМИ В МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ</b> 96	96

## Молодий мистецтвознавець

<b>Бойко А. М., Козак О. І.</b> ВОКАЛЬНА ТВОРЧИСТЬ ОЛЕКСАНДРА ПОНОМАРЬОВА: ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОГО СТИЛЮ .....	99
<b>Боровець О.О., Казначєєва Л.М.</b> ДЖАЗОВА МУЗИКА ТА ЇЇ ВЗАЄМОДІЯ З ІНШИМИ ВИДАМИ МИСТЕЦТВА .....	100
<b>Гаврилів Г.М., Голубець О.М.</b> ЕВОЛЮЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ФОРМ МИСТЕЦЬКИХ УГРУПУВАНЬ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ У ХРОНОЛОГІЧНОМУ РОЗРІЗІ .....	102
<b>Димченко С.С.</b> РИТМ І ТЕМБР У ХУДОЖНІЙ МАЙСТЕРНОСТІ ДИРИГЕНТА .....	103
<b>Дуняк Т.М., Сокальська О.В.</b> УКРАЇНСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ У НАЗВАХ ВУЛИЦЬ МІСТА ХЕРСОНА .....	104
<b>Дьєрке Г.Г., Левкович Н.Я.</b> ЕВОЛЮЦІЯ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ У РЕГІОНАЛЬНОМУ ІСТОРИКО-МИСТЕЦТВОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ МЕЖІ ХХ – ХХІ СТ. ....	106
<b>Малійчик В. С., Костюк Л. К.</b> ВІДОМІ ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ДОБИ ТОТАЛІТАРИЗМУ У РЕЦЕПЦІЯХ СЬОГОДЕННЯ .....	108
<b>Мельничук М. С., Костюк Л. К.</b> ДІЯЛЬНІСТЬ АМАТОРСЬКОГО ТЕАТРУ «КАЖАН» У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИК .....	109
<b>Микула Е.Б., Левкович Н.Я.</b> ГРАФІКА В'ЯЧЕСЛАВА ПРИХОДЬКА: ТЕМАТИЧНІ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ .....	110
<b>Павлюк М. Ю., Костюк Л. К.</b> ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА РІВНЕНЩИНИ У ВИСВІТЛЕННІ ДОСЛІДЖЕННЯ Л. ЧУРІКОВОЇ .....	112
<b>Радущинська К. В., Мосєвич Ю. О.</b> ВИДАТНІ STREET ART ХУДОЖНИКИ ТА ЇХ ДІАЛОГ З ГРОМАДОЮ МІСТА .....	113
<b>Семеняка Ю. В., Костюк Л. К.</b> НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ ХVI-ХVII СТ. ТА ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ПРОБЛЕМАТИКА ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВОСЛАВНИХ БРАТСТВ .....	115
<b>Сич Ю. В., Костюк Л. К.</b> ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ КЛУБНОГО ТИПУ РОКИТНІВЩИНИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ .....	117
<b>Сокальська О.В.</b> РОЗВИТОК ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НА ХЕРСОНЩИНІ ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПЕРІОДИЧНОЇ ПРЕСИ .....	118
<b>Чеплаков С. О., Костюк Л. К.</b> УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА І ВІЙНА: РЕАЛІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ МІФОТВОРЕННЯ .....	121

## ЕКОНОМІЧНИЙ НАПРЯМ

## Молодий економіст

<b>Gumenyuk Y. Y., Stupnitska N. I.</b> FACTORS INFLUENCING TO REDUCE THE POPULATION IN UKRAINE .....	123
<b>Sofia Siaska</b> A BUSINESS PLAN FOR ECOLOGICALLY FRIENDLY CLEANING SERVICE COMPANY “ECOCLEANING” .....	125
<b>Брезніцька Л. В., Петрівський Я. Б.</b> МОДЕЛЮВАННЯ ДИНАМІЧНИХ СИСТЕМ З ДИСКРЕТНИМ ЧАСОМ ...	125
<b>Войтко А.С., Орлов О. Г.</b> ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ .....	126
<b>Гоголь Т.В.</b> ПІДТРИМКА ФІНАНСУВАННЯ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА ЗА РАХУНОК ВНУТРІШНЬОГО ІНВЕСТИВАННЯ .....	129
<b>Гончарук Д.О., Димченко Н.С.</b> РОЛЬ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ В УДОСКОНАЛЕННІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МЕНЕДЖЕРА .....	130
<b>Димченко Н.С.</b> РОЛЬ САМОМЕНЕДЖМЕНТУ В УПРАВЛІНСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....	131
<b>Драпата М.Б., Дейнега І.О.</b> УПРАВЛІННЯ РЕКЛАМНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ТУРИСТИЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА	132
<b>Кравчук Д.Л., Волошин В.С.</b> ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНИХ ПОТОКІВ ПІДПРИЄМСТВ МАШИНОБУДІВНОЇ ГАЛУЗІ .....	134
<b>Кравчук А.О., Дейнега І.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРЕНТОЗДАТНОСТІ БАНКІВСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ .....	135
<b>Кравчук Л. В., Орлов О. Г.</b> РІВЕНЬ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ .....	137
<b>Мазуров С.А.</b> ВІДРОДЖЕННЯ ВІЛЬНИХ ЕКОНОМІЧНИХ ЗОН - ОДИН З ШЛЯХІВ СПРИЯННЯ СТВОРЕННЮ ВИСОКОПРОДУКТИВНИХ РОБОЧИХ МІСЦЬ .....	139
<b>Левчишин В.О., Самборський І.О.</b> КОНЦЕПЦІЇ УПРАВЛІННЯ МАРКЕТИНГОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА .....	140
<b>Мішина Б.І., Хижнякова Н.О.</b> УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ НАДАННЯ ПОСЛУГ ПАТ «УКРТЕЛЕКОМ» В УМОВАХ КОНКУРЕНТНОГО СЕРЕДОВИЩА .....	141
<b>Орлов О. Г.</b> ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ РОЗВИТКУ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ НА ОСНОВІ КОНЦЕПЦІЇ ЗБАЛАНСОВАНОГО РОЗВИТКУ .....	142
<b>Паламарчук О. С., Юськів Б. М.</b> ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ В ІННОВАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПРОБЛЕМНИХ РЕГІОНІВ .....	145
<b>Сяська О.В.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИЧИН ЗРОСТАННЯ ТАРИФІВ НА ПОСЛУГИ ВОДОПОСТАЧАННЯ .....	146
<b>Фалат І. О., Нікшич С. М.</b> ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ ПІДПРИЄМСТВА ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ З УРАХУВАННЯМ ПОКАЗНИКІВ ЙОГО РИЗИКОВАНOSTІ .....	148