

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет



МАТЕРІАЛИ
IX Міжнародної
науково-практичної конференції
студентів та молодих науковців
„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”

Частина 2. Природничо-математичний,
суспільно-гуманітарний та економічний
напрями

18 травня 2016 року
м. Рівне

ББК 72
УДК 001+37+316.3
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА
МОЛОДИХ: Матеріали ІХ Міжнародної науково–
практичної конференції студентів та молодих
науковців. Частина 2. Природничо-математичний,
суспільно-гуманітарний та економічний напрями. -
Рівне: РВВ РДГУ.- 2016.- 153 с.**

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ – **голова оргкомітету;**

Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – **заступник голови оргкомітету;**

Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент – **заступник голови оргкомітету;**

Войтович Ігор Станіславович – доктор педагогічних наук, професор;

Гон Максим Мойсейович – доктор політичних наук, професор;

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор;

Петрівський Ярослав Борисович – доктор технічних наук, професор;

Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;

Бабич Степанія Михайлівна – кандидат технічних наук, доцент;

Виткалов Сергій Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент;

Воробйова Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;

Дичківська Ілона Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор;

Мельник Віра Йосипівна – кандидат географічних наук, доцент;

Мороз Ігор Петрович – кандидат фізико-математичних наук, доцент;

Музичук Катерина Петрівна – кандидат технічних наук, доцент;

Павлова Наталія Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Сілкова Галина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Ставицька Олена Григорівна – кандидат психологічних наук, доцент;

Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;

Хижнякова Надія Олександрівна – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №4 від 28.04.2016р.)

соціальні, політичні та економічні проблеми сучасного суспільства.

Список використаних джерел

1. Думасенко С. Мурал-арт у контексті мистецтвознавчої теорії / С. Думасенко, І. Татарова // Аркадія: мистецтвознавчий та культурологічний журнал. - 2016. - № 1 (46). – С. 44-48.
2. Піскунова Л. Стріт-арт як форма креативного оновлення комунікаційного простору міста: досвід Єкатеринбурга / Л. Піскунова, Л. Старостова // Місто й оновлення. Урбаністичні студії. - К.: ФОП Москаленко О.М., 2013. - С. 259-266.
3. Самутина Н. Не только Бэнкси: стрит-арт в контексте современной городской культуры / Н. Самутина, О. Запорожец, В. Кобыща // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. - 2012. - № 6 (86) (ноябрь-декабрь). - С. 221-244.
4. Станіславська К. І. Тенденції розвитку художнього графіті у Європі ХХ–ХХІ століття / К. І. Станіславська // Культура і сучасність: альманах. - К.: Міленіум, 2010. - № 2. - С. 182-190.
5. Дубинський В. Black le Rat [Електронний ресурс] / В. Дубинський – 2014. - Режим доступу: <http://vadimdubinskyi.blogspot.com/2014/07/normal-0-false-false-false-ru-x-none-x.html> (дата звернення: 27.04.16)

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ XVI-XVII СТ. ТА ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ПРОБЛЕМАТИКА ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВОСЛАВНИХ БРАТСТВ

Семеняка Ю. В., студент

**Костюк Л. К., кандидат історичних наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет**

Період XVI - XVII ст. на українських землях позначений активною діяльністю православних братських рухів. В той час, коли освіта та культура в Україні стають одним із найважливіших засобів у боротьбі проти колонізації і окатоличення, різнобічна робота, яку започаткували і розгорнули братства як релігійно-культурні осередки на ниві науки, книгодрукування, у справі збереження української православної традиції, у становленні громадянського суспільства, його етнонаціональної консолідації, у підвищенні рівня освіти та культури, дає право віднести їх до громадських організацій нового зразка. Об'єднуючи освічених міщан та шляхтичів, братства розуміли необхідність розвитку української науки й літератури і залучали до своїх установ діячів культури з різних частин українських земель. Окрім цього, братства відігравали важливу роль у боротьбі проти національно-релігійного гніту, чинили опір примусовому впровадженню греко-католицької унійної церкви. Члени братств також активно займались просвітницькою та благодійною діяльністю. У сучасних умовах міжконфесійної боротьби в Україні вивчення проблематики її національно-культурного розвитку має важливе значення. У цій площині актуальним залишається питання використання історичного досвіду діяльності православних братств XVI-XVII ст., оскільки їх напрацювання у царині формування культурних цінностей Нового часу слугує одним із взірців відстоювання національної ідентичності українства.

Проблематика виникнення, розвитку та діяльності православних братств у процесі розвитку української духовності цікавила багатьох вчених та дослідників. В той же час українські історіографи часів незалежності України здійснили ґрунтовні дослідження та розвідки діяльності братських рухів на наших теренах. Серед сучасних дослідників можемо виокремити роботи А. Жуковського «Петро Могила й питання єдності церков» [7], М. Капралю «Історіографія Львівського Успенського братства» [8], О. Матковської «Львівське братство. Культура і традиції. Кінець XVI - перша пол. XVII ст.» [9]. Дослідник І. Паславський підіймає проблематику суспільно-культурної діяльності Львівського братства кінця XVI – першої половини XVII ст. в оцінці української історіографії [11]. Ґрунтовними є сучасні дослідження Г. Антонюк «Розвиток освіти у братських школах України XVI-XVII ст. в контексті Західноєвропейського Відродження» [1], Л. Тимошенко «Ставропігія церковних братств у контексті Берестейської унії. Історіографічний аспект» [14]. У статті О. Бірюліної «Джерела до історії Луцького братства» [3] висвітлена проблематика створення діяльності на українських землях Луцького братства, розглядаються взаємозв'язок Львівського та Луцького братств. Окремі питання історії церковних братств в Україні у польській історіографії підіймає В. Менько [10]. Вартісним з наукового погляду є дослідження історика, ім'я якого згадувалося вище, Леоніда Тимошенка, присвячене рукописній книзі братства Дрогобицької церкви Воздвиження Чесного Хреста (XVII – початку XIX ст.) [13].

Дослідник В. Ульяновський у нарисі історії української церкви подав загальний огляд проблематики створення та діяльності братств. Важливо, що автор наголосив на необхідності врахування в аналізі діяльності братств релігійних аспектів. Не заперечуючи впливу на братства реформаційних течій, він помітив, що братства мали з «ретиками» лише тимчасові стосунки, залишаючись у віровченні консервативними за своєю суттю. Оцінюючи здобутки братств на церковному ґрунті (пожвавлення православ'я, піднесення культурно-освітнього та релігійно-світоглядного рівня, захист православ'я), В. Ульяновський зазначає, що з огляду на конфлікти з ієрархією, постійні апеляції до патріархів та світської влади вони були причетними до розколу церковної організації. Після «статутної» реформи 1586 р. братства вийшли за межі церковного канону [15, с. 198].

Помітний вплив на сучасну українську історіографію мала історична доктрина греко-католицької церкви, найчіткіше сформульована отцем А. Великим «З літопису Християнської України. Церковно-історичні радіолекції з Ватикану» [5]. Згадана доктрина назагал абсолютизує внутрішні передумови унії і здебільшого гіперболізує духовні переваги католицизму. Роль братств вона витлумачує досить своєрідно. На думку А. Великого, братства є релігійно-національними товариствами, що їх створювали при церквах, парафіях члени ремісничих організацій. Вони виконували передовсім релігійно-благодійні завдання. Реформи патріархів дослідник вважає недостатньо виваженими, оскільки вони запроваджені «чужаками» і загострили стосунки між духовенством і братчиками. У результаті запанував стан «заколоту і безладу». Вирішальну роль братств у добі Берестейської унії А. Великий вбачає у тому, що саме з «боротьби єпископів з братчиками й виникла думка поєднання з Римом». Боротьба братств проти

унії мала лише негативні наслідки: «з добрих початків» вони перетворилися в «негативне явище» [4, с. 187].

Автор першої спеціальної праці в українській історіографії про генезу греко-католицької унії Б. Гудзяк, у праці «Криза і реформа. Київська митрополія, Царгородський патріархат і генеза Берестейської унії» [6] докладно проаналізував зв'язки братств з грецьким Сходом. Дослідник звертає увагу на мирянські ініціативи в реформуванні церкви, підкреслює прагнення братств до її розбудови. Аналіз статуту львівських братчиків дозволив йому сформулювати думку про те, що братчики підтримували засади євангельського морального кодексу, а саме братство мало «глибокий релігійний дух» [6, с. 133]. Автор проводить думку про те, що православні братства стояли на сторожі захисту не лише православної віри, а й відстоювали право українців бути українцями.

Зазначимо, що проблема благодійної діяльності українських братств також знайшла відображення у вітчизняній та зарубіжній історіографії часів незалежності України. У цьому контексті варто назвати О.В. Безпалько, який у праці «Соціальна робота в громаді» [2] розглядає соціальну роботу православних братств як складову роботи в українській громаді. Зокрема, автор акцентує на значній ролі братств у сфері благодійної діяльності. О. Безпалько стверджує, що «завданням православних братств було дбати про зовнішній порядок у храмі, про задоволення його матеріальних потреб» [2, с. 45]. Дослідниця Л.О. Рощина у статті «Благодійна діяльність українських братств» здійснила аналіз благодійної, філантропічної та меценатської діяльності братств XVI – XVII століть [12]. У праці А.Г. Горілого «Історія соціальної роботи в Україні», в контексті розгляду всієї історії соціальної роботи, автор також торкається питання місця та ролі українських православних братств у сфері допомоги нужденним, сиротам та старцям [6]. Доведено, що православні братства опікували бідних, немічних та вдів; відкривали та утримували шпиталі та сиротинці. Особливу увагу братства приділяли розвитку української освіти, виступали меценатами шкільної та друкарської справ. З часом українські братства значно розширили масштаби благодійницької діяльності, оскільки надавали допомогу зuboжilим ремісникам, хоч вони і не були членами братств, хворим, тим, які поверталися з неволі, бездомним та ін. Виділялася допомога навіть іноземцям, зокрема, грекам, сербам, молдаванам. Зрозуміло, що такі добродійні дії зміцнювали авторитет братства, а тому навколо нього гуртувалися не лише українці, а й представники інших національностей, які навіть давали свої пожертвування.

Дослідник А. Жуковський у праці «Петро Могила й питання єдності церков» [9] зауважує, що значну допомогу шпиталю надавав саме визначний український церковний і культурний діяч Петро Могила. Підтвердженням даних фактів є уривок із заповіту, який він залишив: «Пани виконавці заповіту мого, огрошовивши в ліквідувальні суми, мають частину на похорон мого тіла грішного, а другу частину на добродійні справи в різних монастирях і до шпиталів мають роздати. Особливо на шпиталь, мною фондований, в святого Феодосія в містечку Печерському півтори тисячі золотих їх Милості мають дати, щоб та сума закладним записом на якихось певних маєтках забезпечена була і щоб утримання щорічне вічно йшло на цей шпиталь» [7, с. 295]. Варто підкреслити, що саме такі кроки провідників української культури надихали православні братства на потужну роботу з розширення їх впливу на громади міст і містечок України.

Таким чином, за часів незалежності України чимало українських, а також російських та польських дослідників продовжували цікавитись проблематикою появи братських рухів на теренах України. До проблемного кола їх розвідок відносились питання ставропігії церковних братств, діяльність Петра Могили, благодійницька та соціальна діяльність братств, а також питання діяльності окремих братств, таких як Львівське, Луцьке, Київське. Наукові дослідження дозволяють зробити висновок, що братства найактивнішу діяльність розгорнули, в першу чергу, в теперішній Західній Україні, бо саме тут в XVI - XVII ст. українська шляхта почала масово переходити у римо-католицизм і спольщуватися, а православні церкви були під загрозою ліквідації. І тому створення братства, як виразники інтересів українців, виступали на захист українства і православ'я: слідували за моральним рівнем православного духовенства, організували братські школи, збирали бібліотеки, налагоджували діяльність друкарень, які випускали книги політичного характеру, здебільшого спрямовані проти католицизму. Підкреслимо, що виникнення і розвиток братств обумовлене обставинами суспільно-політичного життя на Україні, потребою різних груп міського населення згуртуватися для захисту своїх станових інтересів в умовах не лише соціального, а й національного гніту. Усе це сприяло формуванню національної свідомості, а відтак піднесенню національно-культурного розвитку українських земель у XVII-XVIII ст. Здійснивши аналіз вітчизняної історіографії братського руху можемо стверджувати, що нині потребують більш ретельнішого аналізу братські статуту, особливо щодо ставропігійних прав та визначення сфери їх дії, об'єктивного осмислення культурно-просвітницької діяльності церковних православних братств XVI-XVII ст. Отже, у сучасних умовах розвитку вітчизняної історіографії існує необхідність подальшого дослідження даної проблематики у більш цілісному контексті.

Список використаних джерел

1. Антонюк Г. Розвиток освіти у братських школах України XVI-XVII ст. в контексті Західноєвропейського Відродження / Г. Антонюк // Педагогіка і психологія професійної освіти. - 2012. - № 4. - С. 198-206.
2. Безпалько О. В. Соціальна робота в громаді / О. В. Безпалько. - К. : Центр навчальної літератури, 2005. - 170 с.
3. Бірюліна О. А. Джерела до історії Луцького братства / О. А. Бірюліна // Історія релігій в Україні : тези повідомл. VII Міжнар. круглого столу. - Львів, 1997. - С. 17-18.
4. Великий А. Г. З літопису Християнської України. Церковно-історичні радіолекції з Ватикану / А. Г. Великий. - Вид. 2-ге. - Т. 4. - Рим-Львів, 1999. - С. 187-189.
5. Горілий А. Г. Історія соціальної роботи в Україні / А. Г. Горілий. - Тернопіль : ТАНГ, 2001. - 68 с.
6. Гудзяк Б. Криза і реформа. Київська митрополія, Царгородський патріархат і генеза Берестейської унії / Б.Гудзяк; Пер. з англ. М. Габлевич. Під ред. О. Турія. - Львів, 2000. - 344 с.
7. Жуковський А. Петро Могила й питання єдності церков / А. Жуковський. - К. : Мистецтво, 1997. - 304 с.
8. Капраль М. Історіографія Львівського Успенського братства / М. Карпаль // Україна в минулому. - Київ-Львів, 1992. - Вип. 1. - С. 54-71.
9. Матковська О. Львівське братство. Культура і традиції. Кінець XVI - перша пол. XVII ст. / О. Матковська. - Львів : Каменяр, 1996. - 71 с.

10. Менько В. Історія церковних братств в Україні у польській історіографії / В. Менько // Іст. панорама. – 2009. – Вип. 9. – С. 97–109.
11. Паславський І. Суспільно-культурна діяльність Львівського братства кінця XVI – першої половини XVII ст. в оцінці української історіографії / І. Паславський // Успенське братство і його роль в українському національно-культурному відродженні. Доповіді та повідомлення. – Львів, 1996. – С. 43–51.
12. Рощина Л.О. Благодійна діяльність українських братств / Л. Рощина // Наука. Релігія. Суспільство. – 2009. - № 1. – С. 38–42.
13. Тимошенко Л. Рукописна книга братства Дрогобицької церкви Воздвиження Чесного Хреста (XVII – початок XIX ст.) / Л. Тимошенко // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – Дрогобич, 2004. – Вип. 8. – С. 445–472.
14. Тимошенко Л. Ставропігія церковних братств у контексті Берестейської унії. Історіографічний аспект / Л. Тимошенко // Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність. – 15/2006–2007. – С. 250–267.
15. Уляновський В. І. Історія церкви та релігійної думки в Україні / В. І. Уляновський. – К., 1994. – Кн. 1: Середина XV – кінець XVI століття. – С. 197–218.

ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ КЛУБНОГО ТИПУ РОКИТНІВЩИНИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Сич Ю. В., студентка

**Костюк Л. К., кандидат історичних наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет**

Перші клуби як центри просвіти і дозвілля були створені у 1920-х роках з метою розвитку польської культури, адже до 1939 р. територія сучасної Рокитнівщини перебувала у складі Польщі. Півстоліття (з 1940-х по 1980-ті) клубна діяльність краю розвивалась за принципами радянського управління. Вплив радянської системи на діяльність клубних установ мав як негативні – чіткий контроль за дозвіллям, використання клубів під час проведення пропаганди тощо, так і позитивні сторони. До позитивних сторін слід віднести просвітницьку діяльність, повне фінансове забезпечення та створення матеріальної бази [3]. Саме у роки хрущовської «семирічки» (1957–1963 рр.) були побудовані практично усі існуючі й по сьогодні клубні приміщення. За останні чверть століття – починаючи із 1990-го року, жоден клуб не був побудований – всі заклади, які функціонують по сьогодні – це 38 об'єктів, – клуби, які створені (побудовані та організовані) за радянських часів.

Клубні заклади Рокитнівщині є комунальними закладами культури і підпорядковуються відділу культури Рокитнівської районної державної адміністрації. Координатором процесу розвитку та вдосконалення роботи клубних закладів є районний будинок культури, який знаходиться в смт. Рокитне. У клубах робота проводиться з різновіковими групами населення. Кількість клубних формувань щороку збільшується. До клубних формувань Рокитнівщини відносять і любительські об'єднання – клуби за інтересами та учасників колективів художньої творчості. Чисельність останнього виду клубних формувань майже вдесятеро перевищує чисельність учасників любительських об'єднань. За даними 2015 року в клубах Рокитнівщині функціонує 173 колективи художньої творчості, у тому числі 60 дитячих колективів. Учасники колективів мають можливість реалізувати свої творчі здібності у вокально-хорових, хореографічних, театральних та інших гуртках. Так, у 64 вокально-хорових гуртках працювало 812 учасника із яких 308 – діти; 13 хореографічних гуртки об'єднали 247 любителів хореографічного мистецтва; до складу 24 театральних аматорських колективів входить 268 учасники із яких 65 – діти. Доросле населення віддає перевагу аматорським колективам які відносяться до вокально-хорових (42 колектив за даними 2015 р.), адже понад 504 осіб щороку є активними учасниками таких колективів художньої творчості. Майже половина - 308 осіб всіх дітей, що є учасниками аматорських колективів, теж обрала такий вид художньої творчості – вокально-хорові гуртки [1, 2].

Зазначимо, що працівники клубних установ в повній мірі дотримуються організаційного регламенту, а основні функції щодо організації дозвілля виконують методисти. Клуби планують свою діяльність відповідно до культурних та естетичних потреб населення, виходячи з творчих можливостей та фінансових ресурсів. У процесі проведення дослідження, у формі спостереження і збору інформації про діяльність закладів клубного типу, нами було зібрано матеріали, які вказують на те, що культурно-дозвіллова робота в клубах здійснюється диференційовано з використанням різних організаційних форм роботи: гурткова робота, огляди, конкурси, концерти, творчі звіти та обмінні концерти. На Рокитнівщині в клубних закладах діють аматорські дорослі колективи (7 мають звання народного) та 4 дитячих колективи. Незважаючи на складну економічну ситуацію в країні працівниками клубних закладів Рокитнівщини впродовж 2015 року було проведено 5 220 культурно-масових заходів, з них 865 - для дітей, які відвідали 269 310 осіб, у тому числі 98 225 – діти [1]. У той же час можемо вказати на низький рівень фестивального руху на Рокитнівщині. Так, впродовж 2015 р. було проведено два: фестиваль-конкурс «Юні таланти Рокитнівщини» та фестиваль патріотичної пісні, прози і поезії, творів образотворчого мистецтва.

Варто звернути увагу на окрему сторінку в діяльності клубних закладів. Це волонтерство, яке було і залишається невід'ємною частиною практичної діяльності клубних працівників. Волонтерський рух, що організують працівники клубних установ краю є «реакцією» на соціальні проблеми у сферах соціального захисту населення та його обороноздатності. Волонтерські акції, що спрямовані на вирішення проблем соціального захисту населення проводяться у таких напрямках: матеріальна допомога (у вигляді фінансових ресурсів, продуктів харчування, одягу, взуття) та організація заходів метою яких є духовний розвиток особистості (організація і проведення дитячих ранків для дітей-сиріт, творчі зустрічі з успішними людьми і т.п.). Найбільш активними можемо визнати такі дії працівників і аматорів установ клубного типу краю як: плетіння захисних сіток для бійців АТО, збір продуктів харчування та сезонного одягу для бійців військового округу «Захід», збір грошових коштів з метою подальшого придбання медикаментів та медичного інструменту для бійців АТО. Разом з тим наголосимо, що волонтерські акції, метою яких є охорона культурної спадщини, в

ЗМІСТ

ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

Молодий природодослідник

Адамів Ю. О., Белешко Д. Т. ФОРМУВАННЯ ПРИЙОМІВ РОЗУМОВИХ ДІЙ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ І-ІІ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ.....	3
Антоненко С. Ю., Мороз І. П. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ПОШИРЕННЯ ЕЛЕКТРОМАГНІТНИХ ХВИЛЬ У ДІЕЛЕКТРИЧНІЙ ХВИЛЕВОДНІЙ СИСТЕМІ З КЕРУЮЧИМ ЕЛЕМЕНТОМ ...	5
Босак В.М., Стахів В.І. ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ, БІОЛОГІЇ ТА ЕКОЛОГІЇ СЛИМАКА ІСПАНСЬКОГО (ARION LUSITANICUS).....	6
Гук О.Г., Мислінчук В.О. ПРОПЕДЕВТИКА ВИВЧЕННЯ ФІЗИКИ В МОЛОДШІЙ ШКОЛІ, ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ	7
Гуменюк Ю. Я., Крайчук О. В. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ШЛЯХОМ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ НЕСТАНДАРТНИХ МАТЕМАТИЧНИХ ЗАДАЧ	13
Кирильчук О.С., Мислінчук В.О. ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ГРУНТОВНИХ ЗНАНЬ ПРО ЯВИЩЕ РЕЗОНАНСУ, ЯК ОСНОВА ВИВЧЕННЯ МЕХАНІЧНИХ КОЛИВАНЬ І ХВИЛЬ У ШКОЛІ	11
Козаченко І. А., Грицай Н. Б. ФІТОРІЗНОМАНІТТЯ ОКОЛИЦЬ СМТ. КЛЕСІВ САРНЕНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	13
Лабенська Ю.М., Власюк А.П. ЯКІСНА ТЕОРІЯ РІЗНИЦЕВИХ РІВНЯНЬ	15
Левчук І.В., Мислінчук В.О. КЕЙС-МЕТОД, ЯК ФОРМА ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИКИ	15
Лисенко Н.А., Лико Д.В. АНАЛІЗ СТАНУ ПИТНОЇ ВОДИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ ЯК РИЗИКУ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ	17
Марценюк Г. М., Петрівський Я. Б. ЗАСТОСУВАННЯ СТЕПЕНЕВИХ РЯДІВ ДО КРАЙОВИХ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧНОЇ ФІЗИКИ	19
Мойсієвич Я. Р., Сапіліді Т. М. ЕЛЕМЕНТИ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНОГО ЧИСЛЕННЯ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ШКІЛЬНИХ ОЛІМПІАДНИХ ЗАДАЧ	21
Пасько О.В., Ястремський С.В. ПАРАМЕТРИЧНІ РОЗРАХУНКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ АКУМУЛЯТОРНОЇ ПАЛИВНОЇ СИСТЕМИ З ЕЛЕКТРОКЕРОВАНОЮ ГІДРОПРИВІДНОЮ НАСОС-ФОРСУНКОЮ, УКОМПЛЕКТОВАНОЮ ВУЗЛОМ ЗАТРИМКИ	23
Різун В.С., Гаврилюк В.І. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В ПОРИСТИХ СЕРЕДОВИЩАХ ЗА НАЯВНОСТІ СЕРІЇ ВОДОЗАБОРІВ	25
Случик С. А., Кирилецька Г.М. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ ПІДСУМКОВОЇ АТЕСТАЦІЇ І ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З МАТЕМАТИКИ В 2016 РОЦІ.....	25
Толочик І.І. СТАН ЯКОСТІ ПОВЕРХНЕВИХ ВОД РІЧКИ СТИР В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	27
Федорчук І. М., Гаврилюк В. І. КРАЙОВІ ЗАДАЧІ НА КОНФОРМНІ ВІДОБРАЖЕННЯ В ОБЛАСТЯХ З ВІЛЬНИМИ ДІЛЯНКАМИ МЕЖ	28
Шемедюк О.Л., Кривцов В.В. АСПЕКТИ ТЕОРІЇ ПОШИРЕННЯ ЕЛЕКТРОМАГНІТНИХ ХВИЛЬ У МЕТАМАТЕРІАЛАХ	28
Шостак І. В., Портухай О. І. АНАЛІЗ ПОКАЗНИКА ПОВОДЖЕННЯ З ВІДХОДАМИ ЯК СКЛАДОВОЇ ІНТЕГРАЛЬНОГО ІНДЕКСУ СТАЛОГО РОЗВИТКУ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	29
Якимюк В.О., Ярошак С.В. КОМПЛЕКСНЕ МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НЕІЗОТЕРМІЧНОЇ БАГАТОФАЗНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ ПРИ ПЛОЩОВОМУ ЗАВОДНЕННІ ПЛАСТІВ.....	31

Молодий програміст

Trepachuk D.W., Artur Popko OPRAWOWANIE PROJEKTU CZASOPISMA Z UŻYCIEM NARZĘDZIA INDESIGN I QUARKXPRESS.....	33
Аніщенко В.Я., Шахрайчук М.І. МОДЕРНІЗАЦІЯ ВЕБ-САЙТУ ФАКУЛЬТЕТУ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ.....	34
Бойцов В.І., Ярошак С.В. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ДВОФАЗНОЇ НЕІЗОТЕРМІЧНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ ТЕРМОГРАВІТАЦІЙНОГО ДРЕНАЖУ	35
Власюк В. В., Гаврилюк В. І. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ДРЕНАЖНИХ СИСТЕМАХ	36
Вознюк А. В., Сяський В.А. РОЗРОБКА МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННОГО ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА З ПІДТРИМКОЮ РАСТРОВОГО ГРАФІЧНОГО РЕЖИМУ.....	37
Гаврюсева Т.О., Гаврюсєв С.М. СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ КОНТРОЛЮ ЧАСУ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ПРИ РОБОТІ З ПК	38
Кирик Т. А. ЕЛЕМЕНТИ СПОРТИВНОГО ПРОГРАМУВАННЯ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З ПРОГРАМУВАННЯ.....	39
Кроха Ю. В., Соколовська О.П. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АВТОМАТИЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ ПОШУКУ МІНІМАЛЬНИХ ШЛЯХІВ У ГРАФАХ.....	40
Кузьмич В.В., Гаврюсєв С.М. РОЗРОБКА ШАБЛОНУ ВІЗИТКИ ФАКУЛЬТЕТУ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ РДГУ.....	40

Левандовська Я. А., Твердохліб І. А. ВИКОРИСТАННЯ БІБЛІОТЕКИ BOOTSTRAP ПРИ СТВОРЕННІ WEB-СТОРІНОК	41
Лозицька В. В., Вороницька В. М. РЕФАКТОРІНГ СТРУКТУРИ БАЗИ ДАНИХ	42
Мартинова А.Ю., Вороницька В. М. ПРОЕКТУВАННЯ БАЗ ДАНИХ ТА ЇХ РЕАЛІЗАЦІЯ НА T-SQL	44
Мокрик М.М., Шахрайчук М.І. ОБҐРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ РОЗРОБКИ АВТОМАТИЗОВАНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ «ДЕКАНАТ»	45
Наумюк М.О., Ярошак С.В. ЗАСТОСУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО МЕТОДУ ГРАНИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ	46
Небеснюк Ю.І, Рудик О.Ю. ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ МОДЕЛЕЙ ТРИБОСИСТЕМ КОВЗАННЯ У РОЗРАХУНКАХ ДЕТАЛЕЙ АВТОМОБІЛЬНОЇ ТЕХНІКИ	47
Петрівський В.Я., Ярошак С.В. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ БАГАТОФАЗНОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ В АНІЗОТРОПНИХ ГРУНТАХ	49
Савченко Б.Ю., Ярошак С.В. РОЗРОБКА GAME ENGINE З ВИКОРИСТАННЯМ DIRECTX ДЛЯ ІГОР ЖАНРУ FIRST PERSON SHOOTER	50
Сорокова С.О., Гаврилюк В.І. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ДРЕНАЖНИХ СИСТЕМАХ ЗА НАЯВНОСТІ ВІЛЬНИХ МЕЖ	51
Тоюнда А.С., Вороницька В. М. РОЗПОДІЛЕНІ БАЗИ ДАНИХ	52
Фурсович Ю. Ю., Соколовська О. П. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АВТОМАТИЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ ПОШУКУ РОЗВ'ЯЗКІВ NP ПОВНИХ ЗАДАЧ НА ПРИКЛАДІ ЗАДАЧ КОМІВОЯЖЕРА	54

СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

Молодий історик

Бахир Ю. Н., Тимофеев Р. В. УЧАСТИЕ ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА БССР В МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПОСЛЕДСТВИЙ АВАРИИ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС	56
Дуляницький В. В., Северова О. В. ГЕОПОЛІТИЧНА СИТУАЦІЯ В СВІТІ ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ «ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ»	58
Іванус Г.В., Галуха Л.Ю. МОНОПОЛІЇ І КООПЕРАЦІЇ В СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРСТВІ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.	59
Кравчук В. В., Северова О. В. ОРГАНИ ПОЛІТИЧНОГО РОЗШУКУ В РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ	61
Кривошей Д.А. КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА СТРАН ЄВРОПИ В НОВОЕ ВРЕМЯ	63
Маларчук А.В., Галуха Л.Ю. ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ВИКЛИКІВ НА ТРАНСФОРМАЦІЇ ЄВАНГЕЛЬСЬКИХ ХРИСТІЯН-БАПТИСТІВ В УКРАЇНІ	65
Чумак Г. Б., Галуха Л.Ю. ПРОТЕСТАНТСЬКІ ГРОМАДИ ОСТРОГА	67

Молодий громадянин держави

Зброжек Д. Г. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ З МЕТОЮ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ГОТОВНОСТІ ДО ВИБОРУ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	69
Конончук О. Г., Гон М. М. ЗАСТОСУВАННЯ ШКАЛИ БОГАРДУСА ДЛЯ ВИМІРЮВАННЯ РІВНЯ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОЇ ТОЛІРАНТНОСТІ	70
Петришина О. В., Кириленко О.М. ГЕНДЕРНА ДЕМОКРАТІЯ ЯК МЕТА ГЕНДЕРНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ	72
Шупінська В. Р., Шевчук О. А. ТЕРОРИЗМ – ПРОБЛЕМА СУЧАСНОСТІ	73

Молодий філолог

Silvia Bogdan ON CLASSROOM DISCOURSE	76
Silvia Bogdan ANALYSIS OF CLASSROOM DISCOURSE: A CASE STUDY	79
Angela Calaras ON PHRASEOLOGY AND PHRASEOLOGICAL UNITS CONTAINING FAUNA ELEMENTS	83
Angela Calaras ON CLASSIFICATION PRINCIPLES OF PHRASEOLOGICAL UNITS CONTAINING FAUNA ELEMENTS	84
Кінашук А. В., Шульжук Н. В. КОНЦЕПТУАЛЬНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНО-МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В УКРАЇНОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ ТРАГЕДІЇ В.ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ»	86
Кінашук А. В., Воробйова І. А. МОВЛЕНСВІ ПОРТРЕТИ ГЕРОЇВ ТРАГЕДІЇ «ГАМЛЕТ» В. ШЕКСПІРА: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ	88
Панасюк М. С., Захарчук З. О. ПРО ОСНОВНІ НАПРЯМКИ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	90
Стреха Т. Н., Рублевская Е. А. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ТАБУ И ЭВФЕМИЗМОВ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ	93
Шилан-Меркушева М.С., Фрідріх А.В. ОСОБЛИВОСТІ КОМПАРАТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	94
Шостак О. О., Захарчук І. В. ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС ТРАВМИ В МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ 96	96

Молодий мистецтвознавець

Бойко А. М., Козак О. І. ВОКАЛЬНА ТВОРЧИСТЬ ОЛЕКСАНДРА ПОНОМАРЬОВА: ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОГО СТИЛЮ	99
Боровець О.О., Казначєєва Л.М. ДЖАЗОВА МУЗИКА ТА ЇЇ ВЗАЄМОДІЯ З ІНШИМИ ВИДАМИ МИСТЕЦТВА	100
Гаврилів Г.М., Голубець О.М. ЕВОЛЮЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ФОРМ МИСТЕЦЬКИХ УГРУПУВАНЬ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ У ХРОНОЛОГІЧНОМУ РОЗРІЗІ	102
Димченко С.С. РИТМ І ТЕМБР У ХУДОЖНІЙ МАЙСТЕРНОСТІ ДИРИГЕНТА	103
Дуняк Т.М., Сокальська О.В. УКРАЇНСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ У НАЗВАХ ВУЛИЦЬ МІСТА ХЕРСОНА	104
Дьєрке Г.Г., Левкович Н.Я. ЕВОЛЮЦІЯ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ У РЕГІОНАЛЬНОМУ ІСТОРИКО-МИСТЕЦТВОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ МЕЖІ ХХ – ХХІ СТ.	106
Малійчик В. С., Костюк Л. К. ВІДОМІ ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ДОБИ ТОТАЛІТАРИЗМУ У РЕЦЕПЦІЯХ СЬОГОДЕННЯ	108
Мельничук М. С., Костюк Л. К. ДІЯЛЬНІСТЬ АМАТОРСЬКОГО ТЕАТРУ «КАЖАН» У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИК	109
Микула Е.Б., Левкович Н.Я. ГРАФІКА В'ЯЧЕСЛАВА ПРИХОДЬКА: ТЕМАТИЧНІ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ	110
Павлюк М. Ю., Костюк Л. К. ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА РІВНЕНЩИНИ У ВИСВІТЛЕННІ ДОСЛІДЖЕННЯ Л. ЧУРІКОВОЇ	112
Радущинська К. В., Мосєвич Ю. О. ВИДАТНІ STREET ART ХУДОЖНИКИ ТА ЇХ ДІАЛОГ З ГРОМАДОЮ МІСТА	113
Семеняка Ю. В., Костюк Л. К. НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ ХVI-ХVII СТ. ТА ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ПРОБЛЕМАТИКА ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВОСЛАВНИХ БРАТСТВ	115
Сич Ю. В., Костюк Л. К. ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ КЛУБНОГО ТИПУ РОКИТНІВЩИНИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	117
Сокальська О.В. РОЗВИТОК ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НА ХЕРСОНЩИНІ ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПЕРІОДИЧНОЇ ПРЕСИ	118
Чеплаков С. О., Костюк Л. К. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА І ВІЙНА: РЕАЛІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ МІФОТВОРЕННЯ	121

ЕКОНОМІЧНИЙ НАПРЯМ

Молодий економіст

Gumenyuk Y. Y., Stupnitska N. I. FACTORS INFLUENCING TO REDUCE THE POPULATION IN UKRAINE	123
Sofia Siaska A BUSINESS PLAN FOR ECOLOGICALLY FRIENDLY CLEANING SERVICE COMPANY “ECOCLEANING”	125
Брезніцька Л. В., Петрівський Я. Б. МОДЕЛЮВАННЯ ДИНАМІЧНИХ СИСТЕМ З ДИСКРЕТНИМ ЧАСОМ ...	125
Войтко А.С., Орлов О. Г. ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ	126
Гоголь Т.В. ПІДТРИМКА ФІНАНСУВАННЯ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА ЗА РАХУНОК ВНУТРІШНЬОГО ІНВЕСТИВАННЯ	129
Гончарук Д.О., Димченко Н.С. РОЛЬ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ В УДОСКОНАЛЕННІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МЕНЕДЖЕРА	130
Димченко Н.С. РОЛЬ САМОМЕНЕДЖМЕНТУ В УПРАВЛІНСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	131
Драпата М.Б., Дейнега І.О. УПРАВЛІННЯ РЕКЛАМНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ТУРИСТИЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА	132
Кравчук Д.Л., Волошин В.С. ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНИХ ПОТОКІВ ПІДПРИЄМСТВ МАШИНОБУДІВНОЇ ГАЛУЗІ	134
Кравчук А.О., Дейнега І.О. ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРЕНТОЗДАТНОСТІ БАНКІВСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ	135
Кравчук Л. В., Орлов О. Г. РІВЕНЬ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ	137
Мазуров С.А. ВІДРОДЖЕННЯ ВІЛЬНИХ ЕКОНОМІЧНИХ ЗОН - ОДИН З ШЛЯХІВ СПРИЯННЯ СТВОРЕННЮ ВИСОКОПРОДУКТИВНИХ РОБОЧИХ МІСЦЬ	139
Левчишин В.О., Самборський І.О. КОНЦЕПЦІЇ УПРАВЛІННЯ МАРКЕТИНГОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА	140
Мішина Б.І., Хижнякова Н.О. УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ НАДАННЯ ПОСЛУГ ПАТ «УКРТЕЛЕКОМ» В УМОВАХ КОНКУРЕНТНОГО СЕРЕДОВИЩА	141
Орлов О. Г. ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ РОЗВИТКУ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ НА ОСНОВІ КОНЦЕПЦІЇ ЗБАЛАНСОВАНОГО РОЗВИТКУ	142
Паламарчук О. С., Юськів Б. М. ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ В ІННОВАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПРОБЛЕМНИХ РЕГІОНІВ	145
Сяська О.В. ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИЧИН ЗРОСТАННЯ ТАРИФІВ НА ПОСЛУГИ ВОДОПОСТАЧАННЯ	146
Фалат І. О., Нікшич С. М. ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ ПІДПРИЄМСТВА ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ З УРАХУВАННЯМ ПОКАЗНИКІВ ЙОГО РИЗИКОВАНOSTІ	148