

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
***VIII Міжнародної***  
***науково–практичної конференції***  
***студентів та молодих науковців***  
**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ”**

***Частина 1. Психолого-педагогічний напрям***

14 травня 2015 року  
м. Рівне

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали VIII Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 1. Психолого-педагогічний  
напрям. - Рівне: РВВ РДГУ.- 2015.- 199 с.**

***Програмний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ– голова оргкомітету;**

**Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;**

**Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент– заступник голови оргкомітету;**

**Войтович Ігор Станіславович – доктор педагогічних наук, професор;**

**Гон Максим Мойсейович – доктор політичних наук, професор;**

**Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор;**

**Петрівський Ярослав Борисович – доктор технічних наук, професор;**

**Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;**

**Бабич Стефанія Михайлівна – кандидат технічних наук, доцент;**

**Воробйова Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;**

**Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;**

**Дичківська Ілона Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор;**

**Мельник Віра Йосипівна– кандидат географічних наук, доцент;**

**Мороз Ігор Петрович – кандидат фізико-математичних наук;**

**Музичук Катерина Петрівна – кандидат технічних наук, доцент;**

**Павлова Наталія Степанівна– кандидат педагогічних наук, доцент;**

**Сілкова Галина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**

**Ставицька Олена Григорівна – кандидат психологічних наук, доцент;**

**Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**

**Черніговець Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**

**Хижнякова Надія Олександрівна – кандидат економічних наук, доцент.**

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 24.04.2015 р.)

6. Разумовський В. Г. Фізична освіта у XXI столітті: Проблеми загальної освіти школярів і якість навчання фізики / В. Г. Разумовський // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2004. – № 4. – С. 106-117.
7. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология / Н. Ф. Талызина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с.
8. Цвігун С. Інтелектуальний розвиток учнів на уроках фізики / С. Цвігун // Фізика. – 2004. – № 26. – С. 14-22.
9. Шапар В. Б. Психологічний тлумачний словник / В. Б. Шапар. – Х.: Прапор, 2004. – 640 с.

## **ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ПОЧУТТІВ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ДІТЯЧОЇ КНИГИ**

*Іцук О. В., магістрант*

**Козлюк О. А., кандидат педагогічних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет**

Моральне виховання підростаючого покоління є однією з актуальних проблем сьогодення. Необхідність створення в суспільстві моральної атмосфери, яка сприяла б утвердженню в усіх ланках суспільного життя гуманного ставлення до людини, вимогливості до себе й інших, чесності, довіри, поєднаного з високою відповідальністю, посилює роль означеної проблеми.

У дошкільному віці рушійною силою поведінки дитини є моральні почуття, які виражають бажання та емоційні стани, забарвлюють психічні процеси.

Моральні почуття – стійкі переживання у свідомості людини, які зумовлюють її вольові реакції, ставлення до себе, інших людей, явищ суспільного буття.

З педагогічних позицій проблему моралі розглядали Ш. Амонашвілі, Н. Асташова, І. Бех, Б. Гершунский, Н. Дереклєва, М. Казакіна, В. Караковський, Н. Нікандров, Л. Новікова, Т. Поніманська, Н. Щуркова та ін. Проблема морального розвитку отримала відображення в працях І. Кона, О. Леонтєва, А. Маслоу, А. Петровського, К. Роджерса, С. Рубінштейна та ін.

У працях Я. А. Коменського, Я. Корчака, П. Лєсгафта, Й.-Г. Пєсталоцці, С. Русової, Ж.-Ж. Руссо, В. Сухомлинського, К. Ушинського обґрунтовується положення щодо провідної ролі художньої літератури в розвитку дитини, залученні її до загальнолюдських цінностей.

Свого часу видатні представники прогресивної педагогічної думки, письменники та громадські діячі (Х. Алчевська, С. Васильченко, Л. Глібов, М. Горький, Б. Грінченко, М. Драгоманов, О. Духнович, М. Корф, М. Коцюбинський, А. Макаренко, С. Миропольський, І. Огієнко, С. Русова, Г. Сковорода, В. Сухомлинський, Л. Толстой, Л. Українка, К. Ушинський, І. Франко, Т. Шевченко) вказували на важливість виховання дітей і молоді засобами художнього слова. Адже саме література як вид мистецтва покликана плекати високі духовні цінності, почуття прекрасного, гуманізм, патріотизм. Органічною складовою художньої літератури є дитяча література, яка володіє потужним виховним потенціалом і сприяє становленню й розвитку підростаючої особистості.

Виняткової значущості надає моральному вихованню К. Ушинський. Особливу роль у моральному вихованні він відводив ідеї народності, народному ідеалу людини, адже народ створює такі виховні засади, на які не здатна найкраща педагогічна теорія і які не можуть бути запозиченими в іншого народу. Якщо батьки зичать щастя дитині, то потрібно виховувати її не для щастя, а для “праці життя” [5].

Розвиток моральних почуттів дитини має супроводжуватись відповідними вчинками. Відповідність переживання і вчинку свідчить про моральну спрямованість поведінки дитини. У процесі морального виховання почуття дітей починають відігравати роль мотивів поведінки. Справжній моральності властива стійкість моральних мотивів, потреба у моральній поведінці. Якщо дитина здійснює вчинок з примусу чи страху перед покаранням, то моральною її вважати не можна. Сила моральних мотивів у старшому дошкільному віці може бути не меншою, ніж сила природних потреб дитини [2].

Художня література використовується як засіб розвитку людяності, гуманних почуттів особистості: добра, справедливості, почуття обов'язку, що самі по собі є елементами моралі. Зокрема О. Хролець [4] зазначає, що дитяча література забезпечує перехід гуманістичних орієнтацій у внутрішнє надбання особистості. Сприймаючи високохудожні твори, аналізуючи їх, діти вчаться оцінювати вчинки і поведінку літературних героїв. Літературний твір сприймається дітьми в цілому, в єдності його змісту й художньої форми, а розуміння виявляється в судженнях та поглядах [4].

Беручи до уваги теоретичну основу роботи, завданням педагогічного експерименту стало виокремлення найефективніших шляхів використання дитячої художньої літератури для розробки і впровадження цілісного і послідовного змісту діяльності вихователя з метою формування морального обличчя сучасного дошкільника. Визначено зміст методів формування моральних почуттів у процесі діяльності старших дошкільників, з включенням в неї творів художньої літератури та інших видів дитячої діяльності. Методи були успішно апробовані в процесі експериментальної роботи. Отримані результати дослідження підтверджують ефективність застосування творів художньої літератури та методів їх використання для формування моральних почуттів у дітей, а також ефективність організації педагогічної освітньої роботи педагогів з батьками. Все це підтверджує висунуту нами на початку дослідження гіпотезу про те, що здійснювати формування моральних почуттів старших дошкільників та виховання моральності в цілому ефективніше при: відборі змісту творів художньої літератури для формування моральних почуттів дітей старшого дошкільного віку; організації оптимальних умов використання творів художньої літератури в різній дитячій діяльності для формування і закріплення моральних почуттів; підвищенні рівня уявлень дітей про моральні почуття через додаткове читання, поза основних занять, підібраних художніх творів, віршів, прислів'їв, потішок, мають прямий зв'язок з життєвими моральними ситуаціями, організації знайомства з загальними правилами поведінки дітей, вихователів і батьків у процесі організованого просвітницького співпраці педагогів з батьками.

За нашими даними перший рівень - найвищий був встановлений у 24% респондентів. Це діти, які виявляють доброту, чуйність, легко вступають у контакт з іншими дітьми і допомагають їм у грі, працю, заняттях.

Прагнуть виконувати завдання і роботу сумлінно, доводять справу до кінця. Привертають на допомогу собі товаришів і самі завжди приходять їм на допомогу, захоплюються заняттями і працею. Уміють культурно звертатися до однолітків і дорослим, вміють поступатися, якщо потрібно. Сформовано почуття задоволення від взаємодопомоги в грі і в заняттях, від проявленого уваги, від сумлінної праці, а також інші гуманні почуття. Другий рівень — середній, виявлено у 41% осіб, це діти, які вступають у контакт із іншими дітьми, допомагають їм при бажанні, уміють проявляти добрі почуття, прагнуть виконувати завдання та роботу добре, але за часті зміни позитивних і негативних емоційних станів у них відбуваються коливання настрою, а, отже, і зміна позитивних і негативних спонукань, не вистачає організованості. Доводять свою діяльність до результату лише у випадках самостійно, при порадах та підтримки вихователя, а також у самих звичних умовах. Відчувають почуття задоволення при хорошому результаті справи, але дуже засмучуються при неважливому виконанні завдання чи роботи, проте не відчувають потягу поліпшити результати і не встановлюють причин неправильного виконання завдань і доручень. Лише частково сформовані почуття чуйності, взаємодопомоги, справедливості, доброзичливості, дружелюбності, культурного спілкування з однолітками. Третій рівень - найнижчий, у 35% осіб, які не знають норм моральної поведінки або, все-таки знаючи правила і вимоги, які не виявляють необхідність їх виконання для себе особисто. Діти практично не прагнуть до проявів чуйності, доброти, взаємодопомоги, дружелюбності, до проявів чесності, справедливості, вони байдужі до порушень порядку, що не доводять розпочату справу до кінця. Намагаються менше брати участь у спільних заняттях і роботі, не прагнуть до цікавих справах і іграх, погано контактують з товаришами по групі і дітьми з інших груп, часто виходять із себе, ображаються при пред'явленні вимог.

Для визначення змісту організованої діяльності дітей засобами художньої літератури, у якій будуть вирішуватися завдання формувального експерименту, нами був розроблений план роботи з формування моральних почуттів у старших дошкільників засобами художньої літератури. Він включав: виставка книг з ознайомлення з творчістю письменника-казкаря, заняття з читанням казок на моральні теми, бесіди з прочитаного, бесіди з ілюстрацій, на заняттях використовувалися вправи із застосуванням прислів'їв, віршів, які мають виховне значення; заняття з образотворчої діяльності, на яких діти малювали казкові події, ліпили героїв казок, створювали колективну аплікацію за казками, проводилася літературна вікторина, вправи та ігри; здійснювалися форми роботи з залучення дітей до художньої літератури поза заняттями та інша діяльність, що має виховне значення.

У план роботи ми включили навчальні та виховні завдання. Навчальні завдання включали залучення дітей до художньої літератури під час занять; вчити слухати казки, оповідання та інші твори, збагачувати активний і пасивний словник дітей при читанні, розповідях і бесідах; вчити докладно, близько до тексту передавати зміст казки, оповідання; вчити відповідати на питання за змістом твору, запам'ятовувати слова і фрази з тексту, удосконалюючи, таким чином, навички переказу; розвивати зв'язне мовлення побудовою переказу з опорою на картинки, іграшки; вчити давати характеристику герою і його відносинам з іншими персонажами; удосконалювати навички логічного розповідання з урахуванням послідовності подій у творі; вчити осмислювати значення прислів'їв, приказок і складати за їх змістом невеликі казки, оповідання; викликати інтерес до барвистих книг, їх ілюстрацій і змісту; розширювати уявлення дітей про моральні почуття засобами художньої літератури, збагачувати уявлення дітей про свята та події рідної країни.

Виховні завдання передбачали: виховання моральних почуттів: доброти, чуйності, співчуття до близьких, однолітків, молодших дітей і дорослих; виховання дружби, товариства, вміння допомагати дітям і дорослим; виховання працьовитості, відповідальності за доручену справу і сумлінності; виховання шанобливого ставлення до своєї праці, праці близьких, товаришів, інших людей; виховання моральних норм поведінки в суспільстві; виховання любові до рідних місць і батьківщини; виховання почуттів співучасті, співпереживання, співчуття до хворих, людей, що потрапили в біду, у важку життєву ситуацію; виховання дбайливого ставлення до навколишнього світу і любові до тварин, птахів, бажання доглядати і відчувати радість від спілкування з ними; виховання інтересу до рослин і бажання вирощувати їх.

Підсумки проведеного дослідження на контрольному етапі, де використовувалися ті ж діагностичні методи, що і на експериментальному, виявили суттєві позитивні зміни в рівнях формування моральних почуттів дошкільників засобами художньої літератури. Більшість дітей тепер мають високий рівень - 58%. Зменшилася кількість дітей середнього і низького рівнів сформованості моральних почуттів (24% і 18%).

Отже, організація діяльності засобами дитячої художньої літератури відкриває перед педагогами широкі можливості щодо виховання моральних почуттів у дітей. При цілеспрямованому впливі і керуванні з боку дорослого у дітей формуються добрі, гуманні почуття і відносини. Дитяча художня література силою своєї образності та особливої конкретності впливає на емоції дітей, розвиваючи їх. Крім цього, при читанні художньої літератури дитина стає співучасником людських відносин, суспільних подій та історичних фактів, виражених в захопливих образах героїв і подій. Художня література викликає ілюзію прямої причетності з описуваними подіями. Тому ми підкреслюємо, що саме, в цьому полягає особлива, практично унікальна, виховна сила художніх творів.

Великого значення у вихованні моральних почуттів мають методи і прийоми виховання, де підібрана література повинна відповідати віку, бути доступною в розумінні, залучати цікавими образами, захоплювати динамічним сюжетом. Крім цього, у зміст виховного процесу повинні бути закладені різноманітні ситуації та ігрові моменти, а також паралельна дитяча діяльність (малювання, ліплення, доручення про допомогу молодшим дітям і дорослим, догляд за рослинами і тваринами, самостійна ігрова діяльність). В таку діяльність діти і проєктують те, що дізналися, пережили і відчули за допомогою художньої літератури. Ця діяльність і є результатом, який розкриває змінений моральний вигляд дитини. Процес формування моральних почуттів довгий і він вдосконалюється, коли діти виявляють моральні почуття самостійно: реальна допомога старшому або молодшому, добрий вчинку з власної волі, прояв співчуття. Шлях до високоморальної поведінки лежить через використання художньої літератури виховного змісту і методів та прийомів педагогічного впливу. У діяльності організованої засобами художньої літератури дошкільнята засвоюють не тільки моральні норми поведінки, але й мають можливість постійно їх виконувати.

## Список використаних джерел

1. Запорожец А. В. Особенности развития процесса гуманного воспитания с помощью литературных произведений / А. В. Запорожец. – Харьков, 1991. – Т.1. – С. 181-191.
2. Макаренко А. С. Книга для батьків / А. С. Макаренко. – К.: Рад. шк., 1980. – 330 с.
3. Поніманська Т. І. Гуманність: ціннісний аспект. Сучасні підходи до гуманістичного виховання дітей дошкільного віку / Т. І. Поніманська // Дошкільне виховання. – 2002. – №4. – С. 3-5.
4. Хролець О. І. Використання потенціалу дитячої літератури у формуванні гуманістично-ціннісних орієнтацій дітей дошкільного і молодшого шкільного віку / О. І. Хролець // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. – Рівне: РДГУ, 2011. – Вип. 2 (45).
5. Ушинський К. Д. Про народність у громадському вихованні / К. Д. Ушинський // Твори. – Т.2. – С. 69-167.

**КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

*Казначесва Л. М., кандидат історичних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет*

*Постановка та актуальність проблеми.* За останні роки в системі вищої педагогічної освіти відбуваються серйозні зміни, які торкнулися структури вузів, змісту освіти, технологій навчання. В цілому зміни в системі вищої освіти спрямовані на побудову якісно нової освіти, здатної сформувати спеціаліста – вчителя, педагога, викладача - нового типу, готового до професійної самореалізації не лише в традиційній позиції педагога, але і в значно ширшій системі «людина – суспільство – людина». Сьогодні очевидно, що лише отримання знань і умінь не вирішує проблеми освіти людини. Основна мета освіти – підготовка кваліфікованого спеціаліста, компетентного, готового до постійного професійного зростання. Професійна компетентність – це і характеристика професійної підготовки, і характеристика освіченості людини. Важливою характеристикою професійної компетентності майбутнього педагога є комунікативна компетентність.

Незважаючи на досягнення (в теорії і практиці) в галузі вирішення проблеми формування комунікативної компетентності майбутнього педагога, доводиться констатувати, що проблема розробки педагогічних умов формування комунікативної компетентності вимагає особливої уваги. Це важливо, насамперед, тому, що комунікативна компетентність педагога виявляється не лише у вирішенні професійних завдань, але і в тому, як він сприймає, оцінює і розуміє світ за межами своєї професії, наскільки розвинутою є його увага до іншої людини, уміння розуміти і приймати інших, душевна чутливість, уміння розуміти і управляти ситуаціями спілкування. На жаль, при підготовці педагога звертається недостатньо уваги на уміння свідомо конструювати за допомогою мовних засобів взаємодію з учнями, батьками, колегами по роботі, розрізняти в процесі спілкування свої позиції та інтереси іншого, розуміти, що ваші погляди можуть не збігатися, і що мистецтво спілкування саме і полягає в умінні координувати різні позиції та погляди, тобто будувати взаєморозуміння. Багатогранність та варіантність підходів до цієї проблеми зумовила актуальність даної наукової розвідки.

*Метою* статті є розкрити сутність комунікативної компетентності та особливості мовленнєвої культури студентів.

*Стан наукової розробки теми.* Проблеми вивчення різних аспектів комунікативної компетентності присвячені праці зарубіжних науковців (Е.Ф. Зеєр, І.О. Зимняя, Н.С. Колмогорова, Ю.М. Лотман), які розробили та дослідили різні напрями, підходи, типи, структурні компоненти багатоаспектного поняття «комунікативна компетентність».

У вітчизняній науці проблема комунікативної компетентності розроблена недостатньо: вивченню її окремих елементів присвячені праці українських науковців Ф.С. Бацевич, Є.М. Проворової, Д.М. Годлевської, М.П. Тимофієвої. Останнім часом ця проблема досліджувалася у контексті комунікативної культури, педагогічної проблеми, соціолінгвістичної теорії, психологічної науки. Однак комунікативна компетентність і як феномен в цілому, і його окремі компоненти, потребує подальшого систематизованого вивчення.

*Виклад основного матеріалу.* Термін «комунікація», що походить від латинського «communication» й означає єдність, передача, з'єднання, повідомлення, пов'язаний ще з дієсловом communico, що означає роблю спільним, повідомляю, з'єдную. Поняття «комунікація» розглядається як специфічна форма взаємодії людей, як процес обміну інформацією, як здатність до спілкування. Суміжний термін «компетентність», що походить від латинського слова, буквально означає узгодженість частин, відповідність, симетрія. Ця категорія, що використовується на різних рівнях із різним смисловим навантаженням, може означати особистісну сукупність якостей людини, поінформованої, обізнаної та здатної до прийняття обдуманих рішень в певній галузі діяльності. Терміни «комунікативний» і «компетентність» в поєднанні «комунікативна компетентність» одним з перших використав американський науковець Д. Хаймс у 70-х рр. XX ст. в теорії структурної лінгвістики. Варто погодитися із твердженням сучасного російського дослідника Н.М.Долової про те, що незважаючи на часте вживання у сучасній науковій літературі, категорія «комунікативна компетентність» характеризується невизначеністю дефініцій та понятійного апарату [2]. Комунікативна компетентність – це володіння складними комунікативними навичками та вміннями, формування адекватних умінь у нових соціальних структурах, знання культурних норм та обмежень у спілкуванні, знання звичаїв, традицій, етикету у сфері спілкування, дотримання пристойності, вихованість, орієнтація в комунікативних засобах, властивих національному, становому менталітету та рамкам певної професії [3, с. 481]. Сучасний вітчизняний вчений Ф.С.Бацевич наголошує на виключності комунікативної компетентності, надаючи їй першості у ієрархії типів компетентностей особистості [1, с. 126].

Комунікативна компетентність як одна з основних складових професійної компетентності (а на думку деяких науковців і соціальної компетентності [3, с. 480]) розглядається сьогодні як результат розвитку професійних умінь – уміння встановлювати психологічний контакт з аудиторією, управляти процесом спілкування, мовних та невербальних навичок, особистих якостей – доброзичливості, тактовності, об'єктивності, толерантності,

## ЗМІСТ

## Молодий педагог

Александрук А. В. ФІЛОСОФСЬКО-ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ТА ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ	3
Артюхова В. В. ЗНАЧЕННЯ АНКЕТУВАННЯ В СИСТЕМІ ОСВІТИ	5
Бабич Л. В., Лісова С. В. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ТРУДОВОМУ НАВЧАННІ	6
Баланова М. М., Кирильчук Ю. В. ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ВАРІАТИВНОГО МОДУЛЯ «ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИШИТИХ ВИРОБІВ» У 6-МУ КЛАСІ	8
Басюк М. В., Горобаха Н. М. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ СЕНСОРНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЮ НЕДОСТАТНІСТЮ В УМОВАХ ІНКЛЮЗІЇ	9
Биндюкова С. В., Шевців З. М. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	11
Близнюк Р. І., Кухар Л. О. АЛГОРИТМ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВІДБОРУ ЕКСПЕРТІВ В КОНТЕКСТІ ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ТЕСТІВ ТА ТЕСТОВИХ МАТЕРІАЛІВ	12
Буга Л. М., Шевців З. М. СТВОРЕННЯ СИТУАЦІЇ УСПІХУ ЯК ОДНА З УМОВ ГУМАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ	14
Бурак В. В., Поніманська Т. І. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА БАТЬКІВ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗІЇ У ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	16
Валага С. М., Янцур М. С. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ПРОБЛЕМНОСТІ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТЕХНІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ	18
Варанецкая-Лосик Е. И. О СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЯ КОММУНИКАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	19
Вижиковська Г. М., Колупасва Т. Є. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЦІННОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ПРИНЦИПИ, УМОВИ, ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	20
Гаврилюк М. І., Степанова О. І. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	22
Гаврюсева Т. О., Гаврюсев С.М. ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ КОНТРОЛЮ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ	23
Галатюк М. Ю., Галатюк Ю. М. РОЗВИТОК ПРОДУКТИВНОГО ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СТРУКТУРІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИКИ	24
Галатюк Т. Ю. ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРА І ПРОГРАМНИХ ЗАСОБІВ У ФОРМУВАННІ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОГО КОМПОНЕНТА МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ	25
Генсірська К. Ю., Поліщук Н. В. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОНАОЧНОСТІ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ	27
Голуб О.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОПТИМАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ	29
Гомонець О. А., Лісова С. В. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПРАЦІ В УЧНІВ 11 КЛАСУ ПРИ ВИВЧЕННІ РОЗДІЛУ «ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБІВ»	30
Гончар И., Дубинина Д. Н. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖАНРОМ ПОРТРЕТНОЙ ЖИВОПИСИ	31
Городиловська О. М., Поніманська Т. І. ФОРМУВАННЯ ТРУДОВИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	32
Гриненко Д. В., Локшина О. І. КЛЮЧОВІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ІНШОМОВНОЇ ОСВІТИ У ШКОЛАХ КРАЇН ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ	33
Грицюк А. В., Янцур М. С. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ В УЧНІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	35
Грицюк О. В., Листопад Т. М. ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ОКРУЖНОЇ ШКІЛЬНОЇ РАДИ У М. ВОЛОДИМИРІ-ВОЛИНСЬКОМУ 1914-1918 РОКАХ	37
Гук С. П., Поліщук Н. В. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУКЦІЙНИХ КАРТОК У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ	39
Гук Ю. Г., Кирильська Г. М. РОЛЬ І МІСЦЕ ТЕСТОВОГО ОПИТУВАННЯ ПРИ ДІАГНОСТИЦІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ	41
Гульчук В. А. ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ПІДРУЧНИКА НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ	42
Гуменюк Я. О., Джава Н. А. ДИСКУСІЯ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	44
Давидюк М. В., Галатюк Ю. М. КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ ФРОНТАЛЬНИХ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ФІЗИКИ	45
Денисевич М. Г., Горбатова Е. В. РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Джас В. В., Сингаївський Д. В. ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧИХ ЗАДАЧ З ЕЛЕМЕНТАМИ ДИЗАЙНУ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЗАСІБ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ НА УРОКАХ КРЕСЛЕННЯ	49
Дудар К. М., Бричок Б. П. ПРОФЕСІЙНА СОЦІАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ У СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ	50
Жабська І. В., Бричок Б. П. СКЛАДОВІ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ ВАСИЛЯ СУХОМЛІНСЬКОГО	51

<b>Зелена В. І., Юрчук В. М. ПРОФЕСІЙНЕ ЗДОРОВ'Я ВЧИТЕЛЯ - ЗАПОРУКА УСПІШНОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ</b> .....	52
<b>Зубок О. В., Петренко О. Б. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	53
<b>Ігнатишина М. М., Галатюк Ю. М. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ РОЗВИТОК УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ</b> ..	55
<b>Іщук О. В., Козлюк О. А. ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ПОЧУТІВ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ДИТЯЧОЇ КНИГИ</b> .....	57
<b>Казначєєва Л. М. КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ</b> .....	59
<b>Карамач О. Ю., Джава Н. А. ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ УСНОГО МОВЛЕННЯ</b> .....	61
<b>Карповець Ю. В. ПРОГНОЗУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ ВЧИТЕЛЯ ІСТОРІЇ ТА ЇХ ПРОФІЛАКТИКА</b> .....	63
<b>Карпович Ю. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ ДИСЦИПЛІНОВАНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	64
<b>Касянчук Б., Романюк А. А. РОЗВИТОК ЛОГІКИ У ДІТЕЙ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ</b> .....	65
<b>Киричук О. М., Джава Н. А. МЕТОДИ НАВЧАННЯ КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА НА УРОЦІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ</b> .....	66
<b>Кіріяк В. В., Кухар Л. О. ПЕРСПЕКТИВИ НОВОЇ СИСТЕМИ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ В СТРУКТУРІ ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ</b> .....	68
<b>Козачук М. В. ІНКЛЮЗІЯ ДІТЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ В ДОШКІЛЬНИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР</b> .....	69
<b>Козерова М. Ю., Павлюк Т. О. ЗАСТОСУВАННЯ ІКТ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	70
<b>Колаковська Т. С., Гудовсек О. А. ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ТА ПРИНЦИПИ УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОПЕДАГОГІКИ</b> .....	71
<b>Колесник О. О., Середюк Л. А. РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....	73
<b>Кондратюк Н. П., Косарева О. І. ВПЛИВ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	75
<b>Конофольська В. В., Рафальська М. В. ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В СИСТЕМУ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ</b> .....	76
<b>Котос Л. Л., Перетятку М. И. ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАННЯ В РЕСПУБЛІКЕ МОЛДОВА</b> .....	78
<b>Коханевич М. І., Джава Н. А. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	79
<b>Кректун І. В., Горопаха Н. М. ІНТЕРАКТИВНІ ФОРМИ ПІДВИЩЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ</b> .....	80
<b>Кузьмич Ю. О., Козлюк О. А. ФОРМУВАННЯ СПРАВЕДЛИВОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	82
<b>Курсик Т. П., Гудовсек О. А. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В «НОВИХ ШКОЛАХ» ГЕРМАНА ЛІТЦА (НІМЕЧЧИНА)</b> .....	84
<b>Лепуга В. В., Янцур М. С. РОЗВИТОК ПРОФОРІЕНТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ 10-11-Х КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮ «ШВЕЙНА СПРАВА» З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....	86
<b>Луцишина О. І., Шевців З. М. ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....	87
<b>Мартинюк І. В., Козлюк О. А. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО СЕНСОРНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	88
<b>Мартинюк С., Бричок С. Б. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ</b> .....	90
<b>Мар'юсик І., Романюк А. А. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ОСНОВАМ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b> .....	93
<b>Мельник Я. О., Павлюк Т. О. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ</b> .....	94
<b>Мельничук М. О., Бричок С. П. СТАН ОСВІТИ РІВНЕНЩИНИ У СКЛАДІ ВОЛИНСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ</b> .....	95
<b>М'ялюк О. В. ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ ГРИГОРІЯ ВАЩЕНКА</b> .....	97
<b>Наконечна Н. Т., Дичківська І. М. ПІДГОТОВКА ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ В УМОВАХ НАВЧАЛЬНО – ВИХОВНОГО КОМПЛЕКСУ</b> .....	99
<b>Нечай М. Ю., Кухар Л. О. ВИДИ ДОКУМЕНТАЦІЇ ЗІ СТАНДАРТИЗАЦІЇ ТЕСТОВИХ МАТЕРІАЛІВ</b> .....	101
<b>Ніверчук К., Бричок С.Б. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b> .....	102
<b>Новак С. М. МІЖНАРОДНІ ОСВІТНІ ПРОЕКТИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТОРУ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЦИВІЛІЗАЦІЙНО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД</b> .....	103
<b>Носолюк І. О., Павлюк Т. О. ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ МАТЕМАТИКИ</b> .....	104
<b>Одейчук В. М., Бричок С. П. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ІСТОРІКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОНТЕКСТ</b> .....	105
<b>Остапчук Н. О. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ВІДПОВІДНО ДО НОВОГО ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ ВІД 2011р</b> .....	107
<b>Павлова Я. В., Коваль В. В. ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОВЕДЕННІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ У СТАРШИХ КЛАСАХ</b> .....	108

<b>Панько Т. И., Зорило Л. И.</b> ВОЗМОЖНОСТИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ .....	109
<b>Парфенюк О. В., Бричок С. Б.</b> ІДЕЇ “ВІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ” У ВІТЧИЗНЯНІЙ ТА ЗАРУБУЖНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ДУМЦІ, .....	111
<b>Пилипчук Л. В., Янцур Л. А.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ІГРОВИХ ПРОЕКТІВ У ПІДГОТОВЦІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ДО ШКОЛИ.....	113
<b>Пишняк Н. В., Дичківська І. М.</b> ВЗАЄМОЗВ’ЯЗОК ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ТА ІГРОВОЇ ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРАХ-ДРАМАТИЗАЦІЯХ .....	115
<b>Плаксіна Н. В., Гліничук Ю. О.</b> ЗАГАЛЬНІ ШЛЯХИ ЗАПОБІГАННЯ СТРЕСІВ У ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	117
<b>Поліщук І., Романюк А. А.</b> ЕФЕКТИВНІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ .....	118
<b>Прокопчук Н. П., Бричок С. Б.</b> НАРОДНА ПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	119
<b>Радкевич Б. В., Косарева О. І.</b> ОСОБЛИВОСТІ УЯВЛЕНЬ ПРО СВІЙ ВІК ТА СТАВЛЕННЯ ДО ПЕРСПЕКТИВИ ДОРΟΣЛІШАННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	121
<b>Радкевич Н. В., Лесняк Н. В.</b> ЗВ’ЯЗОК ВІЗУАЛЬНОГО ТА ВЕРБАЛЬНОГО У МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ.....	123
<b>Радченко К. В., Руденко Н. М.</b> РОЗВИТОК І ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА ЗАСОБАМИ РУХЛИВОЇ ГРИ.....	125
<b>Рарок М. Р., Колупаєва Т. Є.</b> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: МЕТОДИЧНИЙ ВИМІР.....	126
<b>Рокицька О. Ю., Селезень В. Д.</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО РІВНЯ ОХОРОНИ ПРАЦІ ТА АГІТАЦІЯ БЕЗПЕЧНОЇ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ.....	128
<b>Романчук І. В., Поніманська Т. І.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ МИСЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	131
<b>Русов В. М., Перегятку М. И.</b> ПОДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТОВ В МАГІСТРАТУРЕ ПО СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МЕНЕДЖМЕНТ ІНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».....	132
<b>Саковська О. В., Янцур Л. А.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНИХ УЯВЛЕНЬ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ В КОНСТРУКТИВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	133
<b>Салівончик Л. М., Косарева О. І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ ТОЛЕРАНТНОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГРУПИ .....	135
<b>Сачук Т. О., Лісова С. В.</b> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ .....	137
<b>Семенович Ю., Романюк А. А.</b> ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	138
<b>Синіцька Н. В., Крайчук О. В.</b> ЗМІСТ І СПЕЦИФІКА ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ .....	140
<b>Синюк М. В., Боровець О. В.</b> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ .....	142
<b>Синюта К. О., Козлюк О. А.</b> ВИКОРИСТАННЯ ДОСВІДУ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З РІДНИМ МІСТОМ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	143
<b>Сиротюк В. О., Павлюк Т. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ДІТЕЙ МАТЕМАТИКИ З ВИКОРИСТАННЯМ «КОЛЬОРОВИХ ЧИСЕЛ КЮІЗЕНЕРА».....	145
<b>Скопецька Л. О., Гудовсек О. А.</b> РОЗВИТОК ПОЛКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ В США .....	147
<b>Смірнова К. В.</b> ІНТЕГРАЦІЯ НАУКОВОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ В УЧБОВИЙ ПРОЦЕС .....	148
<b>Сорочинська Т. А., Шугасва Л. М.</b> ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПЕДАГОГІЧНИХ УЧИЛИЩАХ РІВНЕНЩИНИ (1945–1964 pp.).....	149
<b>Сосницька Т. О., Шахраюк Б. С.</b> ШКОЛА І ОСВІТА НА ВОЛИНІ В ПЕРІОД НІМЕЦЬКОЇ ОКУПАЦІЇ .....	151
<b>Сотрута А. П., Шахраюк Б. С.</b> ВОЛОДИМИРСЬКИЙ КОЛЕГІУМ: ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ .....	153
<b>Старжець В. І., Юрчук В. М.</b> МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА БЕЗПЕКА ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ЕКСКУРСІЙ .....	155
<b>Степчук Н. В., Маліновська Н. В.</b> ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЇ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ЕЙДЕТИКИ.....	157
<b>Столярчук Л. А., Листопад Т. М.</b> ЗМІСТ НАВЧАННЯ В ЦЕРКОВНО-ПАРАФІЯЛЬНИХ ШКОЛАХ ВОЛИНІ (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.).....	158
<b>Стрілець О. Ю., Полохович Н. В.</b> КОМП’ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЕВИХ ВАД ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ .....	160
<b>Стрілецька К., Романюк А. А.</b> ВПЛИВ УРОКІВ ІНФОРМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ НА РОЗВИТОК ПСИХІЧНИХ ПРОЦЕСІВ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	161
<b>Сукач Л. Ю., Павлюк Т. О.</b> ДИДАКТИЧНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЧАСОВИХ УЯВЛЕНЬ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	161
<b>Трохимчук І. І., Поніманська Т. І.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РОБОТИ З ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІНКЛЮЗИВНИХ ГРУПАХ .....	163
<b>Царук О. В., Лесняк Н. В.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЕФЕКТИВНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	164
<b>Чемерис М. К., Кирильчук Ю. В.</b> РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОГО МИСЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЯК НЕОБХІДНА УМОВА ЇХНЬОЇ ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ .....	166



<b>Чорнобилль Ю. М., Петренко О. Б. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ФОЛЬКЛОРУ</b> .....	167
<b>Шелюк Г. В. ТИПИ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ ДУХОВНОГО ВІДОМСТВА (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ ст.)</b> .....	168
<b>Шехавцова С. О. ВИПЕРЕДЖУВАЛЬНА СПРЯМОВАНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ОСНОВІ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....	169
<b>Шкнай Л. В. ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: «ЗА» И «ПРОТИВ»</b> .....	170
<b>Шрам М. Б., Дичківська І. М. ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВИХ І КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ В УМОВАХ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЗАКЛАДУ</b> .....	171
<b>Шроль Т. С. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІКТ-КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД</b> .....	174
<b>Щирська І. Л., Маліновська Н. В. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ З ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....	175
<b>Якимець М. Г., Дупак Н. В. ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ</b> .....	176
<b>Яцюра Г. М., Морозова Т. П. АНАЛІЗ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ В. О. СУХОМЛІНСЬКОГО</b> .....	178

### Молодий психолог

<b>Березюк Т. П., Павелків Р. В. ПРОФЕСІЙНО-УПРАВЛІНСЬКЕ СТАНОВЛЕННЯ МЕНЕДЖЕРІВ ЯК ПСИХОЛОГІЧНА СКЛАДОВА УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СФЕРІ ОБСЛУГОВУВАННЯ</b> .....	181
<b>Гевондян Ю., Секретар С., Чабан В. Й. РОЛЬ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ЧИННИКА В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ОХОРОНОЮ ПРАЦІ</b> .....	182
<b>Гончарук К. С., Гандзілевська Г. Б. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ САМОЦІННОСТІ ПІДЛІТКІВ ЗАСОБАМИ ПСИХОДРАМИ</b> .....	183
<b>Гринюк О. В., Яцюк Н. О. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ САМОРЕГУЛЯЦІЇ АКТИВНОСТІ ОСОБИСТОСТІ</b> ... 184	
<b>Мосійчук О. А., Матласевич О. В. ОСОБЛИВОСТІ МІЖОСОБИСТІСНИХ СТОСУНКІВ У ТРАНСКУЛЬТУРНИХ ШЛЮБАХ У КОНТЕКСТІ СОЦІАЛЬНО-ДЕМОГРАФІЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК</b> .....	185
<b>Осипчук О. П., Павелків Р. В. ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ТА ЧИННИКИ МОРАЛЬНОГО РОЗВИТКУ У МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ</b> .....	186
<b>Сеньчук К. В., Павелків Р. В. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ КОРЕКЦІЙНОЇ РОБОТИ ПСИХОЛОГА ЩОДО ПОДОЛАННЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ ПІДЛІТКІВ</b> .....	187
<b>Смоляр О. В., Шахраюк Б. С. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ ТА МОЖЛИВОСТІ ЇЇ КОРЕКЦІЇ</b> .....	189
<b>Федорчук С. І., Гандзілевська Г. Б. ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ</b> .....	191
<b>Філоненко В. О., Павелків В. Р. ГЕНДЕРНІ ВІДМІННОСТІ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ</b> .....	192
<b>Шевчик О., Петренко О. Б. ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ВИНИКНЕННЯ ТА КОРЕКЦІЇ ОСОБИСТІСНОЇ ТРИВОЖНОСТІ У СТАРШОКЛАСНИКІВ</b> .....	193
<b>Шурдак М. А., Шахраюк Б. С. РІВЕНЬ ПРОЯВУ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ У СТУДЕНТІВ-ВИПУСКНИКІВ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ</b> .....	193