



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ФІЗИКО-
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ
РДГУ

ПРОБЛЕМИ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

12 березня 2020 року



**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра технологічної освіти
Сарнський педагогічний коледж РДГУ
ВКНЗ “Володимир-Волинський ПК ім. А.Ю. Кримського”
РМЦТУМ Рівненської міської ради
Комунальний заклад “РОЦНТТУМ” Рівненської обласної ради**

**“ПРОБЛЕМИ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ”**

Матеріали Всеукраїнської Інтернет-конференції

12 березня 2020 року

Рівне – 2020

УДК: 373.5.015.311:331

П 78

Затверджено і рекомендовано до друку рішенням вченої ради ФТФ РДГУ (протокол № 4 від 28 квітня 2020 р.)

П Проблеми технологічної освіти учнівської молоді: матеріали Всеукраїнської Інтернет-конференції (12.03.2020 р.) / упорядники: М.С. Янцур, О.А. Герасименко. Рівне: РДГУ, 2020. 82 с.

До збірника матеріалів увійшли доповіді Всеукраїнської Інтернет-конференції з теми “Проблеми технологічної освіти учнівської молоді”, яка була проведена 12 березня 2020 року на кафедрі технологічної освіти РДГУ спільно з працівниками Сарніського педагогічного коледжу РДГУ, ВКНЗ “Володимир-Волинський ПК ім. А.Ю. Кримського”, РМЦТУМ Рівненської міської ради, Комунального закладу “РОЦНТТУМ” Рівненської обласної ради.

Матеріали можуть бути корисними науковцям, практичним працівникам, вихователям, вчителям, викладачам та студентам закладів вищої, загальної середньої та позашкільної освіти.

Схвалено кафедрою технологічної освіти Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 14 квітня 2020 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей.

© РДГУ, СПК,
РМЦТУМ, 2020

які володіють конструкторсько-технологічними знаннями, вміннями, досвідом конструкторсько-технологічної діяльності, здатні більш успішно адаптуватися до соціально-економічних змін в суспільстві, бути мобільними і затребуваними.

ЛІТЕРАТУРА

1. Козяр М.М., Сасюк З.К., Парфенюк О.М. Графічна підготовка майбутнього фахівця засобами САПР. Нова педагогічна думка: науково-методичний журнал, № 2 (94). Рівне: РОПДПО, 2018. С.122-126.
2. Инженерная 3d-компьютерная графика: учеб. Пособие. 2-е изд., перераб. и доп. / авт.-сост.: А.Л. Хейфец, А.Н. Логиновский, И.В. Буторина, В.Н. Васильева; под ред. А.Л. Хейфеца. Москва: Изд-во Юрайт, 2012. 464 с.

Н.В. СИМОНОВИЧ

РЕАЛІЗАЦІЯ ТА ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ПРЕДМЕТІВ ІНТЕР'ЄРУ» ДЛЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЯК СУТТЄВОЇ СКЛАДОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

Призначення технологічної освіти – виробити у школярів комплекс знань, умінь, навичок, ціннісних орієнтацій, особистісних якостей, необхідних для адаптації молоді людини у світі професій і виробництва, а також успішної творчої праці в умовах підвищення вимог ринку праці до рівня професійності фахівців. Водночас у суспільстві зростає потреба у працівниках, що володіють творчими здібностями і мають бездоганний естетичний смак. Очевидно, що прищеплювати ці якості та розвивати художньо-творчі здібності в особистості треба зі шкільних років, і головна роль тут відведена вчителю трудового навчання та технологій [2].

Навчання в педагогічних закладах вищої освіти повинно забезпечувати формування цілісної, узгодженої системи загальнонаукових, загальнопрофесійних і професійно орієнтованих знань і вмінь студентів, вимоги до якої визначено у державних (галузевих) стандартах вищої освіти.

«Професійну культуру вчителя ніяк не можна спрощувати до системи спеціальних, вузькопрофесійних знань, умінь, навичок. Це поняття є ширшим і включає в себе весь духовний потенціал особистості педагога, інтелектуальні, емоційні та практично-дійові компоненти його свідомості», вказує Г. Тарасенко [4, с. 39]. Тому в процесі формування професійних якостей і компетентностей майбутніх учителів трудового навчання та технологій у системі педагогічної освіти важливо виходити з розуміння багатофункціональності їхньої діяльності.

Проблемі формування змісту професійної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій присвячені праці В. Абрамчука, О. Коберника, М. Мельника, В. Сидоренка, В. Симоненка, В. Стешенка, А. Терещука, Г. Терещука та ін.

Досвід підготовки майбутніх педагогів до викладання дизайнерських дисциплін в Україні розкриті у публікаціях Є. Антоновича, О. Бойчука, В. Бутенка, В. Вдовченка, В. Даниленка, С. Мигалю, Л. Оршанського, І. Савенка, В. Тиценка, В. Титаренка, В. Шпільчака, М. Яковлева та ін.

Однією з найважливіших умов досягнення успіху в підготовці школярів до діяльності у різних сферах виробництва та обслуговування є відповідна підготовка вчителя трудового навчання та технологій до її реалізації. У зв'язку з цим удосконалення професійної підготовки сучасного вчителя закладів загальної середньої освіти розглядається нині як одна із важливих складових реформування системи вищої педагогічної освіти [3].

На думку Президента НАПН України, академіка В. Кременя, вироблення адекватної державної політики в галузі освіти та професійної підготовки потребує розроблення комплексних і випереджальних програм підвищення якості підготовки фахівців [1, с. 402].

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Дизайн предметів інтер'єру» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціальності 014.10 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» [5].

Мета дисципліни: підготовка майбутніх вчителів трудового навчання та технологій до викладання відповідного навчального модуля предмету «Технології» у закладах загальної середньої освіти.

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- забезпечення ґрунтовного оволодіння студентами теоретичною базою основ дизайну предметів інтер'єру;
- оволодіння майбутніми вчителями трудового навчання та технологій практичними навичками створення власних дизайн-проектів предметів інтер'єру на основі проектно-технологічного підходу ;
- розвиток у студентів творчих здібностей;
- формування у студентів знань, вмінь та навичок, необхідних для ефективного використання основних методів дисципліни у майбутній професійній діяльності.

Навчальна дисципліна «Дизайн предметів інтер'єру » складається з 1 навчального та 1 змістового модулів який включає у себе 4 теми:

Тема 1.1. Визначальні особливості стилів інтер'єру.

Поняття про дизайн інтер'єру. Історія дизайну інтер'єру. Поняття про стиль. Види і стилі інтер'єрів. Класичні (історичні) стилі інтер'єру (античний, романський, готичний, ренесанс, бароко, рококо, класицизм, ампір, романтизм, модерн, вінтаж). Етнічний стиль інтер'єрів (єгипетський, африканський, англійський, індійський, китайський, японський, скандинавський, марокканський). Особливості українського етнічного стилю інтер'єру. Сучасні стилі інтер'єрів (авангард, біодизайн, мінімалізм, ар-деко, поп-арт, стиль «фьюжн», хай-тек, футуродизайн, еко-стиль, шеббі-шик, кантрі, модернізм, конструктивізм, кітч, лофт, неокласика, авторський дизайн, етнодизайн і інші).

Тема 1.2. Засоби та методи художнього конструювання в дизайні предметів інтер'єру.

Принципи дизайну (відповідність змісту, цілісність, єдність змісту). Декоративність. Принцип традиції. Тектоніка. Характеристика виробів згідно з вимогами до принципів

дизайну. Дизайн предметів інтер'єру. Засоби художнього конструювання (композиція, пропорції, ритм, єдність, баланс, акцент, гармонія). Методи складання композиції. Орнамент. Види симетрії. Створення форми засобами конструювання. Методи художнього конструювання. Етапи художнього конструювання.

Тема 1.3. Основи колористики в дизайні предметів інтер'єру.

Основи колористики. Поняття про кольорові гармонії, кольорове коло. Основні закони кольорознавства. Психофізіологічні чинники впливу кольорів на людину. Принципи функціонального застосування кольорів у дизайні інтер'єру. Правила і палітра поєднання кольорів в інтер'єрі та екстер'єрі.

Тема 1.4. Конструкційні матеріали та технології виготовлення у дизайні предметів інтер'єру.

Конструкційні матеріали у дизайні предметів інтер'єру та їх властивості. Доцільність вибору конструкційних матеріалів, безпечних для здоров'я людини та навколишнього середовища. Роль природних матеріалів як важливого екологічного ресурсу у збереженні довкілля. Види художньої обробки матеріалів. Опорядження виробу інтер'єрного призначення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кремень В.Г. Педагогічна освіта в контексті цивілізаційних змін. Теоретичні та методичні засади розвитку педагогічної освіти: педагогічна майстерність, творчість, технології: зб. наук. праць / за заг. ред. Н.Г. Ничкало. Харків: НТУ «ХП», 2007. С. 3-8.
2. Ничкало Н.Г. Теоретичні засади становлення і розвитку субдисциплін у сучасній педагогіці. Естетичне виховання дітей та молоді: теорія, практика, перспективи розвитку: зб. наук. праць / за ред. О.А. Дубасенюк, Н.Г. Сидорчук. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. С. 23-33.
3. Савенко І.В. Теоретичне обґрунтування змісту підготовки вчителів трудового навчання до викладання основ дизайну. Наукові записки Тернопільського національного

педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Педагогіка» / голов. ред. Г. Терещук; редкол.: І. Задорожна, В. Кравець, Л. Морська [та ін.]. Тернопіль: ТНПУ, 2016. № 2. С. 120-125.

4. Тарасенко Г.С. Професійна культура вчителя: досвід дефінітивного. Культура і вчитель: зб. наук.-метод. праць. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2003. С. 28-32.
5. Фещук Ю.В., Янцур М.С., Лісова С.В., Симонович Н.В. Освітньо-професійна програма спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) для підготовки магістра URL: http://www.rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/osv_prog_mag_014_so_trud_navch_teh_2019.pdf.

М.С. ШУМІК, Г.Я. ОЛЕКСЮК

ПРОБЛЕМИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Сучасне суспільство, у якому розвивається інформатизація та технологізація, потребує підвищення вимог до фахової підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій. Тому що саме перед ними постали завдання – формування в учнів загально-технічних понять, практичних умінь, трудового виховання, профорієнтації, поєднання творчого ставлення до навчання та праці тощо.

Своєрідність педагогічної діяльності вчителя трудового навчання та технологій вважається неприпустимим наявність в нього вузькоспеціалізованої компетентності, майстерність учителя визначається об'єднанням усіх видів професійної компетентності. Професійна компетентність оцінюється володінням вчителя педагогічними вміннями й навичками, майстерністю, системою загальнокультурних, спеціальних і психолого-педагогічних знань, що забезпечують грамотну та доцільну організацію навчального-виховного процесу. При наявності в учителя технологій широко розвинутого кругозору, достатньої ерудиції, знань з наукової, соціальної, культурної та

ЗМІСТ

Бодашко А.Г., Сингаївський Д.В. Теоретичні основи розвитку творчих здібностей учнів 5-7-х класів в процесі гурткових занять з використанням методів вирішення конструкторських задач.	3
Годун К.О. Методичні особливості формування наукового світогляду учнів на уроках технологій в новій українській школі.	7
Яциур М.С. Формування профорієнтаційної компетентності в учнів основної школи в процесі трудового навчання.	10
Гурський І.В., Сингаївський Д.В. Теоретичні основи розвитку естетичної культури в учнів 10-11-х класів у процесі вивчення предмету «Технології» на основі традицій рідного краю з використанням мультимедійних технологій.	14
Козубчик Д.В., Симонович Н.В. Теоретичні аспекти розвитку ініціативності та підприємливості в учнів 10-11-х класів на заняттях з предмету «Технології» з використанням інтерактивних технологій кооперативного навчання.	19
Мороз О.П., Яциур М.С. Теоретичні засади розвитку предметно-перетворювальної компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення предмету «Технології». .	23
Василець В.А., Фещук Ю.В. Графічна компетентність учнів старших класів та її розвиток на заняттях з предмету «Технології» з використанням хмарних технологій.	27
Хилько Л.С. Сучасні методики формування ціннісних ставлень особистості вихованців молодшої вікової категорії (на прикладі гурткової роботи закладу позашкільної освіти Рівненського міського центру творчості учнівської молоді).	31
Герасименко О.А. Реалізація та зміст дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» для майбутніх вчителів трудового навчання та технології як суттєвої складової професійної грамоти і творчого мислення дизайнера.	46

Івашко О.Г., Климчук В.М. Івашко П.Г. Геометричне моделювання як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів технічних коледжів.	50
Клюд О.В. Проблема формування ключових компетентностей у процесі професійної підготовки майбутніх вчителів трудового навчання та технологій.	51
Козяр М.М. Формування графічної компетентності здобувачів вищої освіти за допомогою електронних педагогічних програмних засобів.	55
Парфенюк О.В., Козачок А.М., Ключко В.В., Ковальчук О.Р. Розвиток просторової уяви здобувачів вищої освіти за допомогою засобів чотиривимірної графіки.	59
Сасюк З.К., Похильчук І.О. Основні аспекти графічної підготовки здобувачів вищої технічної освіти засобами геометричного моделювання на ПЕОМ.	61
Симонович Н.В. Реалізація та зміст дисципліни «Дизайн предметів інтер'єру» для майбутніх вчителів трудового навчання та технології як суттєвої складової професійної підготовки.	64
Шумік М.С., Олексюк Г.Я. Проблеми удосконалення професійної підготовки майбутніх вчителів трудового навчання та технології.	68
Янциур М.С. Підготовка майбутніх вчителів трудового навчання та технологій до формування в учнів основної школи алгоритму вибору професій.	72
Білітюк В.В. Проблеми організації уроків трудового навчання в ЗОШ.	75
Відомості про авторів	79

Наукове видання

ПРОБЛЕМИ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

Матеріали Всеукраїнської Інтернет-конференції

(12 березня 2020 року)

Упорядники: *Янциур Микола Сергійович,
Герасименко Олександр Анатолійович.*

Друкується без редакційної правки

Відповідальний за випуск Герасименко О.А.

Здано до набору 15.03.2020 р. Підписано до друку 28.04.2020 р.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний. Ум. друк. арк. 4, 5.
Обл. вид. арк. 4, 55. Замовлення № 218/1. Наклад 100.

Адреса: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 39
Рівненський державний гуманітарний університет,
кафедра технологічної освіти
(к. 98, тел. 0362-63-42-49, 094-967-7580)
тел. моб. 0989549096; E-mail:ppitp@ukr.net.