



АКАДЕМІЯ МОЛОДА – 2015

*70-й річниці завершення
Другої світової війни присвячується*

МИР ЯК ВИЩА СОЦІАЛЬНА ЦІННІСТЬ

***ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
Всеукраїнської наукової конференції студентів,
аспірантів та молодих учених***

21 травня 2015 року

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ДЕРЖАВНОЇ ПОДАТКОВОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ

АКАДЕМІЯ МОЛОДА – 2015

*70-й річниці завершення
Другої світової війни присвячується*

МИР ЯК ВИЩА СОЦІАЛЬНА ЦІННІСТЬ

***ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
Всеукраїнської наукової конференції студентів,
аспірантів та молодих учених***

21 травня 2015 року

**Ірпінь
2015**

УДК 338.24(063)
ББК 65.050я431
А43

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Національного університету ДПС України
(протокол № 11 від 23 квітня 2015 року)*

А43 Мир як вища соціальна цінність: зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конф. студ., аспір. та молод. уч., 21 травня 2015 р. – Ірпінь: Видавництво Національного університету ДПС України, 2015. – 258 с. – (Академія молода-2015).

*Організатори конференції не несуть відповідальності
за зміст поданих матеріалів.*

УДК 338.24(063)
ББК 65.050я431

ISBN 978-966-337-349-2

© Видавництво Національного
університету ДПС України, 2015

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. ДРУГА СВІТОВА ВІЙНА: УРОКИ ТА НАСЛІДКИ

<i>Шостак Ольга Олександрівна</i> ТРАГЕДІЯ ГОЛОКОСТУ В СИЛОВОМУ ПОЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	10
<i>Борисюк-Шосталь Віта Миколаївна</i> ВПЛИВ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ НА УКРАЇНСЬКИЙ СОЦІУМ	14
<i>Дембіцька Анастасія Андріївна</i> ОУН НАПЕРЕДОДНІ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	17
<i>Дударчук Микола Віталійович</i> ФОРМУВАННЯ ДЕРЖАВНИХ КОРДОНІВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	19
<i>Іваницька Ольга Володимирівна</i> ПОЛІТИЧНІ НАСЛІДКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	22
<i>Качула Анастасія Геннадіївна</i> МІФОЛОГІЗАЦІЯ ІСТОРИЧНОЇ ПОЛІТИКИ ЯК ЗАСІБ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ	25
<i>Ковальчук Павло В'ячеславович</i> МИНУЛЕ ТА СЬОГОДЕННЯ – УРОКИ ЯКИХ МИ НЕ ЗАСВОЇЛИ	28
<i>Микулінська Юлія Антонівна</i> РОЛЬ АНДРІЯ ШЕПТИЦЬКОГО В НАЦІОНАЛЬНО- ВИЗВОЛЬНОМУ РУСІ УКРАЇНЦІВ	31
<i>Поліщук Софія Василівна</i> РОЗРОБКА ТА РЕАЛІЗАЦІЯ МИРОНОМ КОРДУБОЮ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ У ДЕРЖАВОТВОРЕННІ.....	35
<i>Полозкова Марина Володимирівна</i> ЗМІНИ У НАЦІОНАЛЬНІЙ СТРУКТУРІ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ В ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД	38

<i>Пономарьова Ганна Олегівна</i> ДЕМОГРАФІЧНІ ЗМІНИ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ ПІД ЧАС ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ.....	41
<i>Хмара Лілія Сергіївна</i> БОРОТЬБА ЗА УКРАЇНСЬКУ НЕЗАЛЕЖНІСТЬ В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ	44
<i>Шараєнко Ольга Андріївна</i> ГЕРОЇ НЕБЕСНОЇ СОТНІ ЯК НАЩАДКИ БОРЦІВ ЗА ВИЗВОЛЕННЯ УКРАЇНИ	48
<i>Бабак Аліна Миколаївна</i> РОЛЬ РАДЯНСЬКИХ ПАРТИЗАНСЬКИХ ФОРМУВАНЬ У ЗВІЛЬНЕННІ СУМЩИНИ ВІД НАЦИСТСЬКИХ ЗАГАРБНИКІВ У 1943 Р.	51
<i>Блищик Лариса Вікторівна</i> КОЛАБОРАЦІОНІЗМ ЯК ІСТОРИЧНИЙ ФЕНОМЕН.....	54
<i>Воротнікова Марина Сергіївна</i> ЛУГАНЩИНА В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ.....	58
<i>Кулик Віталіна Олексіївна</i> ОКУПАЦІЙНИЙ РЕЖИМ ПОЛІССЯ В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ. КОРЮКІВСЬКА ТРАГЕДІЯ	61
<i>Шевченко Олег Сергійович</i> ВИКОРИСТАННЯ НІМЕЧЧИНОЮ ПРАЦІ ОСТАРБАЙТЕРІВ (НА ПРИКЛАДІ ЖІНОК ПОДІЛЛЯ).....	64
<i>Шиманська Надія Олександрівна</i> НАЦИСТСЬКИЙ ОКУПАЦІЙНИЙ РЕЖИМ. СТРАТЕГІЇ ВИЖИВАННЯ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ	68
<i>Альшина Євгенія Геннадіївна</i> «ОДЕСЬКА КАТАСТРОФА» – ГОЛОКОСТ 1941–1942 РР.....	71
<i>Глуценко Вероніка Романівна</i> ТРАГЕДІЯ ХІРОСІМИ І НАГАСАКІ: АТОМНИЙ ВИКЛИК ЛЮДСТВУ	75

<i>Кельбас Вікторія Олександрівна, Кельбас Ліна Олександрівна</i>	
THE JEWS DURING THE SECOND WORLD WAR: FROM PERSECUTION TO GENOCIDE	80

**СЕКЦІЯ 2. ФІЛОСОФСЬКИЙ ДИСКУРС ВІЙНИ ТА МИРУ:
ОНТОЛОГІЧНИЙ ТА АКсіОЛОГІЧНИЙ ВИМІР**

<i>Богдановський Ігор Валерійович, Льовкіна Олена Геннадіївна</i>	
МИР ЯК НЕОБХІДНА СКЛАДОВА РЕАЛІЗАЦІЇ ІДЕЇ КОСМІСТІВ ПРО СТАНОВЛЕННЯ НООСФЕРИ	84
<i>Гурська Людмила Іванівна</i>	
МИР ЯК ФІЛОСОФСЬКА ПРОБЛЕМА	87
<i>Мухін Ігор Миколайович</i>	
МИСЛЕННЯ ТА СТРАХ	90
<i>Христокін Геннадій Володимирович</i>	
ФЕНОМЕНОЛОГІЯ ВІЙНИ ТА МИРУ	93
<i>Катрук Віктор Вікторович</i>	
МИР В УКРАЇНІ ЯК ЄДНІСТЬ ПРАВОПОРЯДКУ І ДОБРОБУТУ	96
<i>Коршук Ігор Ігорович</i>	
ПРОЕКТ «ВІЧНОГО МИРУ» – КРАЦІ МИСЛИТЕЛІ ЛЮДСТВА ПРО МИР ЯК ВИЩУ СОЦІАЛЬНУ ЦІННІСТЬ ...	100
<i>Лісницький Віктор Валерійович</i>	
ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗБЕРЕ- ЖЕННЯ МИРУ: ФАКТОР ОСВІТИ	103
<i>Логощук Олександр Васильович</i>	
ВІЙНА ЯК ПРОЯВ СОЦІАЛЬНОГО БЕЗУМСТВА	106
<i>Смішко Аліна Вікторівна</i>	
ВІЙНА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОЛІТИКИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ	108

<i>Семенюк Вікторія Василівна</i> ФІЛОСОФСЬКЕ РОЗУМІННЯ КАТЕГОРІЇ «МИР» У КОНТЕКСТІ ТРАНСФОРМАЦІЇ КОНФЛІКТІВ У СВІТІ	111
<i>Сокол Владислав Олександрович</i> ІНФОРМАЦІЙНА ВІЙНА – ПРОПАГАНДА ЧИ ЗАСІБ ПЕРЕМОЖЦІВ?	114
<i>Царук Вікторія Борисівна</i> ГОЛОВНИЙ УРОК ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ: ЛЮДСТВО МАЄ ЗРОБИТИ ВСЕ, ЩОБ ЦЯ ТРАГЕДІЯ НЕ ПОВТОРИЛАСЬ	117
<i>Янюк Вікторія Валеріївна</i> ФІЛОСОФСЬКИЙ ДИСКУРС ВІЙНИ ТА МИРУ	120
<i>Бабич Анна Сергіївна</i> ВЕДИЧНИЙ ПРИНЦИП НЕНАСИЛЬСТВА ЯК АЛЬТЕРНАТИВА МИРНОГО СПІВІСНУВАННЯ	123
<i>Матійко Ольга Олегівна</i> РЕЛІГІЙНІ ВІЙНИ ЯК ПРОТИСТОЯННЯ КУЛЬТУР	128
<i>Петровіч Катерина Іванівна</i> КОНЦЕПЦІЯ ВІЙНИ ТА МИРУ В ІСЛАМІ	133
<i>Ракша Тетяна Володимирівна</i> ПРОБЛЕМА ВІЙНИ В ІУДАЇЗМІ	138
<i>Стрюкова Карина Віталіївна</i> ВІЙНА ЯК ПРОДОВЖЕННЯ ПОЛІТИКИ	140
<i>Вовкочин Інна Василівна</i> ПОНЯТТЯ СПРАВЕДЛИВОЇ ВІЙНИ	143
<i>Кондратьєва Катерина Дмитрівна</i> «РУСЬКИЙ МИР» ЯК ФАКТОР ІДЕОЛОГІЧНОЇ ВІЙНИ В УКРАЇНІ	146
<i>Ластовецкая Земфира Владимировна</i> ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА УКРАИНСКОЕ ОБЩЕСТВО В УСЛОВИЯХ ВОЙНЫ	150

Фисина Оксана Миколаївна

ВЗАЄМОДІЯ ВІЙНИ ТА НАСИЛЛЯ: АСПЕКТИ
СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ..... 153

Якубович Вікторія Вікторівна

ПІДХОДИ ДО ОСМИСЛЕННЯ ПРОБЛЕМИ ВІЙНИ:
ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ 156

СЕКЦІЯ 3. ВІЙНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОЛІТИКИ

Баран Катерина Валеріївна

ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОЛІТИКИ:
ДОНЕЦЬКИЙ ВИМІР 159

Близнюк Світлана Олександрівна

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА
ІНФОРМАЦІЙНІ ВІЙНИ..... 162

Варавіна Яна В'ячеславівна

ВІЙНА ТИ МИР ЯК ФЕНОМЕНИ
ІСТОРИЧНОГО ПРОЦЕСУ 166

Виноградова Єлизавета Валентинівна

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО
КОНФЛІКТУ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ВІЙСЬКОВО-
ПОЛІТИЧНИЙ СТАН У СВІТІ 169

Кириченко Анна Вікторівна

ПОЛІТИКА МІЖНАРОДНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ЩОДО
РОСІЙСЬКО-ГРУЗИНСЬКОЇ ВІЙНИ 2008 Р..... 173

Косенко Єлизавета Миколаївна

ФІЛОСОФСЬКИЙ ДИСКУРС ВІЙНИ ТА МИРУ 177

Литовченко Наталія Анатоліївна

ВІЙНА ЯК ФАКТОР МАНІПУЛЮВАННЯ СВІДОМІСТЮ 188

М. В. Лубська

ВПЛИВ ТЕОРІЇ ІМАМАТУ НА ПОЛІТИЧНУ
СТРУКТУРИЗАЦІЮ ШИЇТСЬКОГО СОЦІОКУЛЬТУРНОГО
ПРОСТОРУ ІСЛАМСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ ІРАН..... 184

<i>Петрийчук Анастасія Василівна</i> ПРИНЦИПИ, ЗАВДАННЯ ТА ІНСТРУМЕНТИ ДЕРЖАВНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	186
<i>Семенюк Ігор Сергійович</i> ІНФОРМАЦІЙНА ВІЙНА ТА ЇЇ РОЛЬ В СУЧАСНИХ ВІДНОСИНАХ	190
<i>Стасюк Наталія Володимирівна</i> ВІЙНА ЯК СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЯВИЩЕ	194
<i>Чужа Катерина В'ячеславівна</i> ГІБРИДНА ВІЙНА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОЛІТИКИ	197
<i>Бабич Анна Сергіївна</i> РОСІЙСЬКА ДЕСПОТІЯ ЯК ВИЯВ ІМПЕРСЬКОЇ АГРЕСІЇ... ..	200
<i>Войчук Уляна Ігорівна</i> ІНФОРМАЦІЙНІ ВІЙНИ І ЇХ ВПЛИВ НА МАСОВУ СВІДОМІСТЬ.....	204
<i>Камбур Анастасія Русланівна</i> ФАКТОР НАСИЛЛЯ ЯК ПРИНЦИП РОСІЙСЬКОЇ ПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ	207
<i>Омельченко Марія Миколаївна</i> «ГІБРИДНА ВІЙНА» ЯК КЛЮЧОВИЙ ІНСТРУМЕНТ РОСІЙСЬКОЇ ГЕОСТРАТЕГІЇ РЕВАНШУ	210
<i>Опалько Оксана Ігорівна</i> ВІЙНА ЯК СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЯВИЩЕ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС	213
<i>Петровцій Катерина Іванівна</i> ПОЛІТИЧНІ МІФИ І РЕАЛІЇ ІНДУСТРІАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДОНБАСУ	217
<i>Погуляй Марія Андріївна</i> ІНФОРМАЦІЙНА ВІЙНА ЯК ЗАСІБ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ.....	221

<i>Сушко Катерина Володимирівна</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ КОНТЕКСТ РОСІЙСЬКОЇ ІНТЕРВЕНЦІЇ	224
<i>Ясінська Людмила Володимирівна</i> ТЕХНОЛОГІЇ «ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ» ЯК НЕОІМПЕРСЬКА ПОЛІТИКА РОСІЇ	228
<i>Шенгель Анастасія Дмитрівна</i> ВІЙНА ЯК ЗАСІБ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЕМОКРАТІЇ	233
<i>Бех Дарина Миколаївна</i> ГІБРИДНА ВІЙНА	237
<i>Швець Ірина Валеріївна</i> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВІЙНИ РОСІЇ В УКРАЇНІ	239
<i>Онищенко Олег Олександрович</i> МЕЖІ СВОБОДИ СЛОВА ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	242
<i>Хоменко Олена Миколаївна</i> ПРОБЛЕМА ЛЮДСЬКОЇ СВОБОДИ ЯК ДЕМОКРАТИЧНОЇ ЦІННОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ	245
<i>Білоус Євгеній Артурович</i> ВІЙНА В ЛЮДСЬКОМУ СВІТОГЛЯДІ.....	247
<i>Корбут Любов Петрівна</i> НАСЛІДКИ ВОЄННИХ ДІЙ: СОЦІАЛЬНІ АСПЕКТИ.....	250
<i>Остапчук Тетяна-Василина Анатоліївна</i> ІНФОРМАЦІЙНА ВІЙНА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОЛІТИКИ.....	254

О. О. Шостак, аспірантка кафедри
української літератури РДГУ

Науковий керівник:

І. В. Захарчук, д. філол. н., професор
(*Рівненський державний гуманітар-
ний університет*)

ТРАГЕДІЯ ГОЛОКОСТУ В СИЛОВОМУ ПОЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Друга світова війна – одна з наймасштабніших катастроф у історії ХХ ст. Після розпаду СРСР в Україні постала потреба конструювання альтернативної стратегії пам'яті про війну з акцентом на національному вимірі. Зокрема, В. Гриневич пропонує поєднати східно- та західноєвропейську меморативні моделі, від яких доцільно запозичити відповідно «бінарне засудження сталінського та гітлерівського тоталітаризмів і збереження культурного цивілізованого націоналізму» та концепцію «гуманізму, покаяння, пошуку взаємного порозуміння між колишніми ворогами та союзниками, віддання шани всім загиблим і засудження героїзації війни як такої» [3, с. 64].

Деміфологізація воєнного наративу на шляху від тріумфу до травми передбачає осмислення трагічного досвіду не лише українців, а й інших націй. У процесі нового прочитання історії варто зосередити увагу й на геноциді євреїв. Як відзначає М. Гон, попри зняття табу на дослідження Голокосту в незалежній Україні, ця тема перебуває на маргінесі, що зумовлено врахуванням насамперед національних «ми-інтересів» у розбудові нової моделі пам'яті про війну [2, с. 96–97]. На думку Я. Грицака, особливо актуальна для вітчизняних науковців проблема причетності до винищення євреїв українців, які в такому ракурсі постають не лише жертвами війни, а й злочинцями [4, с. 99].

У контекст студій Голокосту доцільно залучати літературні джерела, які на сьогодні вивчені недостатньо. Так, французькі історики Б. Чорний [7] і Л. Юргенсон [8], розглядаючи художні

Секція 1. Друга світова війна: уроки та наслідки

твори про Бабин яр, звертаються до спадщини таких зарубіжних письменників, як І. Єлагін, Л. Тітова, О. Анстей, І. Еренбург, П. Антокольський, Л. Озеров, А. Суцкевер, К. Веннеманн, Л. Гіршович та ін. До знакових текстів української літератури, у яких прописана тема Голокосту, належать романи А. Кузнецова «Бабин яр» і Д. Гуменної «Хрещатий яр». Мета дослідження - проаналізувати відтворення трагедії масового знищення євреїв Києва у художньому тексті Д. Гуменної.

Письменниця була свідком нацистської окупації української столиці, тому роман-хроніка «Хрещатий яр» має документальну основу. Тема Голокосту в творі відображена епізодично, проте базується на реальних фактах. Д. Гуменна описує переслідування євреїв ще до початку масових розстрілів і вказує причину таких дій окупаційної влади - звинувачення в підпалах міста. Як стверджує К. Беркгоф, насправді пожежі в Києві - це наслідок замінування столиці радянськими військовими інженерами та НКВС перед відступом [1, с. 41].

У творі представлено позицію місцевого населення, яке було свідком геноциду євреїв. Як правило, кияни постають пасивними спостерігачами. Так, побиття і розстріл німцями двох єврейок названо пантомімою «на очах у натовпу» [5, с. 175]. Траплялися й випадки, коли жителі столиці видавали євреїв нацистам. Цей факт підтверджує О. Круглов, зауважуючи, що антисемітськи налаштовані кияни часто вбивали знайдених євреїв на місці [6, с. 132]. Отже, в романі «Хрещатий яр» порушено актуальну для українців проблему зрівноваження образів жертви війни та учасника злочину.

Відтворюючи картини розстрілів єврейського населення в Бабиному яру, Д. Гуменна також бере за основу реальні події: «... як роздягали до білизни, як відкидали речі за паркан [...], як там над яром строчив їх кулемет і змітав у яр, як німці кидали одну-дві гранати і земля присипала тисячі може непростріляних...» [5, с. 195]. Трагічну ходу до місця страти передано в образі похорону.

Д. Гуменна змальовує екзистенційний вимір травми війни. Настроєві домінанти психологічного стану жертви - страх, відчай. На грані божевілля перебуває подруга головної героїні єв-

рейка Роза: «Я підійду до першого німця на вулиці, покажу пашпорт і скажу, щоб мене забрали.» [5, с. 194]. Трагедію молодій жінки увиразнює образ шипшини, що символізує смуток.

У романі «Хрещатий яр» проведено паралель між геноцидом євреїв та Голодомором. Так, українська модель війни зорієнтована передусім на контекст власної історії. М. Гон, опираючись на теорію соціальної пам'яті М. Хальбвакса, констатує, що «будь-яке суспільство здійснює прочитання минулого в параметрах того концептуального конструкту, який пов'язаний з власним досвідом» [2, с. 97].

Отже, тема Голокосту в творі Д. Гуменної «Хрещатий яр» розкриває один із аспектів травматичного досвіду окупації Києва часів Другої світової війни. Прикметно, що в національний меморативний простір вписано трагедію іншої нації, яка замовчувалась в офіційному радянському дискурсі. Письменниця не лише відтворює хронологію подій, а й зосереджує увагу на психологічному стані жертв і піднімає дискусійне питання причетності українців до Голокосту. Роман Д. Гуменної як літературне свідчення геноциду євреїв у Бабьому яру підтримує стратегію дегероїзації воєнного нарративу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Беркгоф К. Жнива розпачу. Життя і смерть в Україні під нацистською владою / К. Беркгоф / Авторизований переклад з англійської Т. Цимбала, науковий редактор перекладу В. Гриневич. – К.: Критика, 2011. – 455 с.

2. Гон М. Пам'ять про Голокост: суб'єкти формування та функціонування в Україні / М. Гон // Сучасні дискусії про Другу світову війну: зб. наук. статей та виступів українських і зарубіжних істориків. – Л.: ЗУКЦ, 2012. – С. 95–100.

3. Гриневич В. Український вимір війни та пам'яті про неї / В. Гриневич // Сучасні дискусії про Другу світову війну: зб. наук. статей та виступів українських і зарубіжних істориків. – Л.: ЗУКЦ, 2012. – С. 50–64.

4. Грицак Я. Незрозумілий Голокост / Я. Грицак // Сучасні дискусії про Другу світову війну: зб. наук. статей та виступів українських і зарубіжних істориків. – Л.: ЗУКЦ, 2012. – С. 82–89.

Секція 1. Друга світова війна: уроки та наслідки

5. Гуменна Д. Хрещатий яр (Київ 1941–1943: роман-хроніка / Д. Гуменна. – Нью-Йорк: Об'єднання українських письменників «СЛОВО», 1956. – 489 с.

6. Круглов О. Ми повинні були виконувати брудну роботу: знищення євреїв Києва восени 1941 р. у світлі німецьких документів / О. Круглов // Бабин Яр: масове убивство і пам'ять про нього: матеріали міжнародної наукової конференції 24–25 жовтня 2011 р., м. Київ. – К.: Укр. центр вивчення історії Голокосту, Громад. к-т для вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру, 2012. – С. 117–156.

7. Чорний Б. Літературні свідчення масового знищення євреїв у Бабиному Яру / Б. Чорний // Бабин Яр: масове убивство і пам'ять про нього: матеріали міжнародної наукової конференції 24–25 жовтня 2011 р., м. Київ. – К.: Укр. центр вивчення історії Голокосту, Громад. к-т для вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру, 2012. – С. 198–210.

8. Юргенсон Л. Спадщина Бабиного Яру в літературі / Л. Юргенсон // Бабин Яр: масове убивство і пам'ять про нього: матеріали міжнародної наукової конференції 24–25 жовтня 2011 р., м. Київ. – К.: Укр. центр вивчення історії Голокосту, Громад. к-т для вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру, 2012. – С. 210–220.

Наукове видання

Мир як вища соціальна цінність

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**Всеукраїнської наукової конференції студентів, аспірантів та
молодих учених**

21 травня 2015 року

***Організатори конференції не несуть відповідальності
за зміст поданих матеріалів.***

Формат 60×84/16.

Папір офсетний № 1. Гарнітура «Times New Roman».

Ум. друк. арк. 13.1. Друк. арк. 13.5

Наклад 150 шт. Замовлення № 555

*Підготовлено до друку Видавничо-інформаційним центром
Національного університету ДПС України
08200, вул. К. Маркса/ Університетська, 31, м. Ірпінь,
Київська обл., Україна*

*Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготівників і
розповсюджувачів видавничої продукції
Серія ДК № 4336 від 12.06.2012 р.*