



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:

ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ»

29 березня 2019 року

м. Рівне

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ»

29 БЕРЕЗНЯ 2019 РОКУ
М. РІВНЕ

Рівне
2019

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5
ББК 74.204.2
П- 84

Рекомендовано до друку
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 3 від 28 березня 2019 р.)

Рецензенти:

Безкоровайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету

Журба К.О., кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Інституту проблем виховання НАПН України

Професійний розвиток педагога: матеріали всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасний вчитель початкової школи: проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи» / ред. кол.: Сойчук Р.Л., Третяк О.М., Яковишина Т.В. – Рівне, 2019. – 210 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасний вчитель початкової школи: проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи». У виданні висвітлюються різні аспекти реформування системи освіти, актуальні проблеми інклюзії в контексті завдань нової української школи та особливості підготовки майбутнього вчителя до професійної діяльності в закладах освіти.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

***Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.***

- © Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2019. Укладання.
- © Автори статей, 2019

Список використаних джерел:

1. Пометун О.І. Формування громадянської компетентності: погляд з позиції сучасної педагогічної науки. *Вісник програм шкільних обмінів*. Запоріжжя, 2005. № 23. С. 18.
2. Смагіна Т. Громадянська компетентність у контексті особистісного виміру. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. Житомир, 2005. №25. С. 229-231.
3. Шахрай В. Громадянська компетентність особистості як проблема сучасного суспільства. *Український соціум*. Київ, 2008. №2. С.123-134.
4. Щербак І. В. Вихуємо майбутнього громадянина: метод. посіб. Миколаїв: Атол, 2010. 84 с.
5. Шестоपालюк О. Громадянська освіта як фактор формування громадянських компетентностей сучасної молоді. *Рідна школа*. 2010. №3. С. 33-35.



Гудовсек Оксана Анатоліївна,
м. Рівне

Перші курси підготовки вчителів малювання при Академії мистецтв

Художня освіта – це процес оволодіння й присвоєння людиною художньої культури свого народу й людства, один з найважливіших способів розвитку й формування цілісної особистості, її духовності, творчої індивідуальності, інтелектуального й емоційного багатства. Вона є складовою частиною всіх сфер культури: матеріальної, духовної, художньої [1].

Проблемі вивчення системи художньої освіти в Україні присвячені праці І. Красюк, В. Кременя, І. Малініної, О. Сухомлинської та ін. Історія розвитку художньої освіти, художньо-естетичного виховання, еволюція форм і методів навчання образотворчого мистецтва, педагогічна спадщина українських мистецьких шкіл висвітлена у працях І. Зязюна, Л. Масол, І. Небесника, О. Рудницької, І. Попика, Р. Шмагала та ін. Обґрунтуванню теорії і методики образотворчого мистецтва присвячені роботи М. Резніченка, М. Ростовцева, С. Свид, В. Шпільчака. У згаданих дослідженнях йдеться, як правило, про загальний стан художньої освіти в Україні, аналізуються окремі питання навчання образотворчому мистецтву.

Художня освіта дітей засобами мистецтва практично неможливо без професійно підготовлених педагогічних кадрів. Це прекрасно розуміли не тільки художники, але вчені-практики педагогіки, психології, мистецтвознавці.

На Лівобережній Україні в XIX ст. художня освіта інтенсивно розвивалась в таких навчальних закладах, як колегіумах. Паралельно з духовною освітою вони мали загальне спрямування і були доступні всім верствам населення.

Для викладання такого предмету, як малювання, у колегіумах були потрібні вчителі, які б мали відповідну фахову підготовку. У середині XIX ст. на території Лівобережної України такого роду підготовку не здійснював жоден заклад освіти. Тому вчителів для малювання у колегіуми запрошували із закладів вищої освіти Російської імперії – Петербурзької Академії мистецтв, Училища живопису, ліплення і архітектури при Московському художньому товаристві, Петербурзького центрального училища технічного малювання барона Штігліца та ін.

У 1872 році при Академії Мистецтв були засновані перші «Безкоштовні недільні класи малювання для народу», що проіснували до 1876 року. У 1875 року було видано «Правила про тимчасові педагогічні курси».

Важливою подією для розвитку художньої освіти та викладання образотворчого

мистецтва в школах було винесення рішення Державною радою (1879 р.) про створення з липня 1879 року при Академії Мистецтв перших педагогічних курсів для підготовки вчителів малювання для шкіл та розробці навчальних посібників для їх роботи.

Академія Мистецтв доручила комісії у складі М. Ге, І. Крамського, В. Верещагіна, В. Маковського, П. Чистякова та ін. розробити методи викладання малювання в загальноосвітніх школах і скласти програми для середніх навчальних закладів.

Педагогічні курси поклали початок практичного вирішення завдання об'єднання художньої і педагогічної підготовки вчителів малювання.

Термін навчання на курсах був встановлений два роки. При підготовці вчителів малювання велика увага приділялася малюванню з пам'яті, малюванню етюдів, замальовок і ескізів, виконуваних на основі ретельного спостереження навколишньої дійсності.

Для реалізації ідей педагогічних курсів була створена школа, яка служила базою для проходження педагогічної практики, яка також готувала вчителів малювання для навчальних закладів нижчих верств населення; функціонував музей, основним фондом якого були методичні посібники з малювання, література, необхідна для підготовки вчителів, зразки конспектів, програми по малюнку і т. д.

У процесі навчання слухачі курсів аналізували програми, ілюстрували її, а на другому році навчання самі давали уроки. Завершивши повний курс навчання, слухачі тримали іспит з методики малювання.

Одним з основних недоліків такого навчання була відсутність органічної взаємозв'язку між художньою і педагогічною підготовкою слухачів Педагогічних курсів. Заняття по малюнку, живопису і композиції мали яскраво виражений характер підготовки художника професіонала. Головна увага приділялася процесу вдосконалення художньої майстерності, питання ж педагогічної спрямованості слухачів курсів на заняттях з художнім дисципліні вирішувалися недостатньо глибоко.

Таким чином, слід зазначити, що, в методиці викладання образотворчого мистецтва хоча і був зроблений перший вагомий крок у справі підготовки художників-педагогів, проте як теоретичне, так і практичне рішення даної проблеми не було організовано на належному рівні, не було спеціального навчального закладу, який би готував кваліфікованих вчителів образотворчого мистецтва.

Список використаних джерел:

1. Каган М. Системный подход и гуманитарное знание. – Л.: Изд-во Ленинград. ун-та. – 1981. – 384
2. Полонский В.М. Оценка качества научно-педагогических исследований. – М.: Педагогика, 1987. - 142 с.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак пед. ин-тов. – 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1980. - 239 с.



Гурик Юлія Юрївна,

м. Ковель, Волинська область

До проблеми формування громадянськості в сучасному закладі освіти

Сучасне українське суспільство перебуває в стадії демократичного розвитку, модернізації соціально-економічної та культурно-освітньої сфери. У цьому зв'язку перед освітою нашої держави нагально постала проблема формування особистості громадянина правового, демократичного суспільства, здатного бути не спостерігачем, а активним учасником розбудови в Україні громадянського суспільства.

Відомо, що освітній предмет «громадянська освіта» з'явився в Україні на початку

З М І С Т

СЕКЦІЯ 1

РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОСВІТИ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ, ПЕРСПЕКТИВИ

Бабчук Вікторія Русланівна

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІЛКУВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС
РАНКОВИХ ЗУСТРІЧЕЙ _____ 3

Бабяр Алла Андріївна

В.О.СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО РОЛЬ КАЗОК В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ ПОЧАТКОВОЇ
ШКОЛИ _____ 4

Благовірна Катерина Сергіївна

РОЗВИТОК ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____ 6

Божук Марія Русланівна

НАСТУПНІСТЬ У ФОРМУВАННІ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО
ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____ 8

Бублей Олеся Миколаївна

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 11

Буднік Аліна Михайлівна

ПРАВОВЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ: ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ _____ 12

Булан Анна Романівна

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ
ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІМЕННИХ ЧАСТИН МОВИ _____ 14

Галушко Діана Василівна

ВПЛИВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ _____ 16

Гамза Юлія Сергіївна

ІНТЕГРОВАНІ УРОКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЕФЕКТИВНА ФОРМА НАВЧАННЯ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____ 19

Головай Олеся Михайлівна

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РОДИННИХ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ _____ 21

Гриневич Оксана Олександрівна

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____ 23

Гудовсек Оксана Анатоліївна

ПЕРШІ КУРСИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МАЛЮВАННЯ ПРИ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ _____ 25

Гурик Юлія Юріївна

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____ 26

Жигадло Ліза Миколаївна

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ
В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 28

Жинський Микола Андрійович

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ПОГЛЯДАХ ВІДОМИХ УКРАЇНСЬКИХ ПЛАСТУНІВ:
АКТУАЛЬНІСТЬ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ _____ 30

Зарішнюк Ірина Ігорівна

СУТНІСТЬ І СКЛАДОВІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ОСВІТНЬОГО ФЕНОМЕНУ _____ 32

Заскїна Ірина Анатоліївна

ІНТЕГРОВАНІЙ ПІДХІД В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 33

Іванюк Тетяна Русланівна

ГРА ЯК МЕТОД МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ _____ 35

Івашко Альона Миколаївна	Погляди К.Д.Ушинського щодо підготовки вчителя початкової школи: АКТУАЛІЗАЦІЯ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ _____	37
Карапузь Ольга Василівна	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	39
Кибукевич Юлія Іванівна	ОРГАНІЗАЦІЯ ПРЕВЕНТИВНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДІ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ: УПРАВЛІНСЬКИЙ АСПЕКТ _____	42
Кінах Ольга Миколаївна	ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ _____	44
Ковальчук Ірина Володимирівна	ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ОДНОГО ІЗ ЗАВДАНЬ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ _____	46
Ковальчук Оксана Володимирівна	Зародження сільської початкової школи в Україні _____	49
Козік Олена Ярославівна	ЗМІСТ ПОНЯТТЯ «ЗАСОБИ НАВЧАННЯ» В НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДЖЕРЕЛАХ _____	52
Коломис Андрій Іванович	ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	53
Кондратюк Оксана Олексіївна	БАГАТОАСПЕКТНІСТЬ У ВИВЧЕННІ ПРОБЛЕМИ ОБДАРОВАНОСТІ _____	55
Корень Надія Валеріївна	ФОРМУВАННЯ ПРАВОПИСНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	57
Купчак Світлана Богданівна	ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРАКТИЦІ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	59
Левіцька Марія Євгеніївна	ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	61
Мага Руслана Ярославівна	Роль «Я-концепції» у формуванні особистості дитини _____	63
Максимчук Світлана Миколаївна	КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК МЕТОД ГУМАНІСТИЧНОГО ВИХОВАННЯ _____	65
Макулевич Марта Петрівна	СИСТЕМА ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ _____	67
Меліхова Валерія Сергіївна	Роль ранкових зустрічей у вихованні учнів молодшого шкільного віку _____	69
Мельничук Ірина Ігорівна	ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ» ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	70
Місюра Тетяна Валеріївна	ДИФЕРЕНЦІЙОВАНІ ЗАВДАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	72
Мосійчук Галина Анатоліївна, Марчук Оксана Анатоліївна	Сучасні підходи до освіти _____	74
Москалик Катерина Володимирівна	Впровадження проблемних ситуацій в урок української мови у початковій школі _____	76

Нагорна Діана Володимирівна	Ідея дитиноцентризму в педагогічній системі В. О. Сухомлинського	79
Наконечна Ірина Леонідівна	Ідеї В. О. Сухомлинського про підготовку учнів початкової школи до життя	81
Ничипорчук Катерина Юрійівна	Педагогіка партнерства в контексті реалізації концепції «Нова українська школа»	83
Обрамич Іванна Сергіївна	Формування мовленнєвої компетентності молодших школярів	85
Оласюк Іванна Анатоліївна	Формування орфографічної компетентності молодших школярів	87
Онищук Оксана Вікторівна	Особистість учителя у педагогічній спадщині Я. Ф. Чепіги	89
Онищук Яна Сергіївна	Стратегії розвитку освітніх систем Фінляндії та України	90
Панасюк Оксана Миколаївна	Нова українська школа як платформа формування ключових компетентностей молодшого школяра	95
Панасюк Юлія Сергіївна	До проблеми виховання в учнів початкових класів гуманного ставлення до природи	97
Панчук Вікторія Вікторівна	Актуалізація проблеми морального виховання учнів молодшого шкільного віку	99
Пащук Юлія Олександрівна	Форми роботи шкільної бібліотеки з формування інтересу до читання учнів	101
Петрик Мирослава Аліківна	Особливості розумового виховання учнів початкових класів в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського	103
Попова Анна Вікторівна	Дитиноцентризм як пріоритетний принцип освітнього процесу в новій українській школі	105
Процюк Олена Ярославівна	Комплексний підхід до вивчення слова під час опрацювання теми «Будова слова» в початковій школі	107
Радько Анна Вікторівна	Виховання учнів молодшого шкільного віку у «Пласті»	108
Романчук Людмила Юрійівна	Моральне виховання учнів початкових класів у сім'ї: теоретичний аспект	110
Сидорчук Наталія Миколаївна	Формування географічної компетентності учнів початкових класів на уроках природознавства	112
Скупейко Ніна Русланівна	Текст як основа формування мовно-мовленнєвої компетентності молодших школярів	114
Сомчинська Катерина Петрівна	Впровадження досвіду В.О.Сухомлинського у новій українській школі	116
Співак Оксана Миколаївна	Історичний аналіз проблеми виховання здорового способу життя	118

Срібнюк Анна Василівна	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	120
Табачка Ольга Миронівна	МЕДІАОСВІТА В КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	122
Тернопільська Валентина Іванівна, Гаркавенко Валентина Олександрівна	УМІННЯ ОСОБИСТОСТІ ПРАЦЮВАТИ В КОМАНДІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ _____	124
Ткачук Іванна Вікторівна	ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПЕРЕВАГИ ТА ПРОБЛЕМИ _____	126
Чорна Олена Юрійвна	ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ _____	129
Швець Іванна Миколаївна	ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ В ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	130
Шепелевич Інна Василівна	КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	132
Яворська Анна Вікторівна	РЕФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ У ПРОВІДНИХ КРАЇНАХ СВІТУ (КІН. ХХ - ПОЧ. ХХІ СТОЛІТТЯ) _____	134

СЕКЦІЯ 2

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗІЇ В КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Бондарець Марія Анатоліївна	«МОРАЛЬНО-ДЕФЕКТИВНЕ ДИТИНСТВО» – «БУЛІНГ»: ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОБЛЕМИ В ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ВИМІРІ (20-ті роки ХХ СТОЛІТТЯ – ПОЧАТОК ХХІ СТОЛІТТЯ) _____	137
Броль Надія Орестівна	ПЛЮСИ ТА МІНУСИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗІЇ _____	138
Година Анастасія Віталіївна	ВИКОРИСТАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГРУПІ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	140
Добровольська Наталія Володимирівна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВНИЙ НАПРЯМ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ІЗ ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	141
Драка Юлія Анатоліївна	ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	143
Костецька Анна Олександрівна	ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ЛІВОРУКИХ ДІТЕЙ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ _____	145
Мариніна Ірина Володимирівна	ГЕНДЕРНА СОЦІАЛІЗАЦІЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	147
Невмержицька Олена Василівна	ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ РОЗБУДОВИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	149

Сікора Олена Сергіївна	ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У СУЧАСНІЙ ШКОЛІ _____	150
Фурманець Людмила Василівна	ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	152
Шевців Зоя Михайлівна	КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА _____	154

СЕКЦІЯ 3

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Антончук Олександр Михайлович	ПЕДАГОГІЧНА І НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКИ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ _____	157
Бачинська Любов Павлівна	ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ НУШ _____	159
Гаврилюк Віра Володимирівна	ПІДГОТОВКА СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБДАРОВАНOSTІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	162
Гіс Наталія Сергіївна	ОСНОВИ САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	165
Грицай Наталія Богданівна	МЕТОДИЧНЕ ПОРТФОЛІО ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	167
Жданюк Аліна Валеріївна	ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНА РЕФЛЕКСІЯ _____	170
Зиль Іван Петрович	РОЛЬ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ У ЗБЕРЕЖЕННІ ДОВКІЛЛЯ _____	172
Крупенко Олеся Іванівна	ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ЗВО _____	174
Марушкевич Лариса Володимирівна, Невелічук Лариса Петрівна	СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА _____	176
Мельничук Катерина Олександрівна	СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ» _____	178
Мельничук Лілія Борисівна, Шкабаріна Маргарита Андріївна	ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ _____	181
Негода Анна Вікторівна	РОЗВИТОК ІДЕЙ В. СУХОМЛІНСЬКОГО У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	182
Панчук Оксана Валеріївна	ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	185

Секретар Альона Сергіївна	
ОСОБЛИВОСТІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ «МАГІСТР» В УМОВАХ РОЗБУДОВИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	186
Сілков Валерій Васильович	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИКОНУВАТИ АРИФМЕТИЧНІ ДІЇ _____	189
Сілкова Ельвіра Орестівна	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО НАВЧАННЯ УЧНІВ РОЗВ'ЯЗУВАТИ СЮЖЕТНІ ЗАДАЧІ _____	191
Сорочинська Тетяна Адамівна	
ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	194
Якимчук Анна Ярославівна	
ГОТОВНІСТЬ ПЕДАГОГІВ ДО ЗМІН В РАМКАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ «НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА» _____	196
Яквишица Тетяна В'ячеславівна	
ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ТВОРЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ З УЧНЯМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	200

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали
всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
«Сучасний вчитель початкової школи:
проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи».

29 березня 2019 року

Відповідальний за випуск: проф. Р.Л.Сойчук
Комп'ютерна верстка та дизайн: Л.М.Соловей

Підписано до друку 28.03.2019 р.
Формат 60x84/8 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.12,1. Тираж 150 прим.

Видруковано: кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Пластова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84

