



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:

ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ»

29 березня 2019 року

м. Рівне

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ**

Професійний розвиток педагога

**МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ»**

**29 БЕРЕЗНЯ 2019 РОКУ
М. РІВНЕ**

**Рівне
2019**

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5
ББК 74.204.2
П- 84

Рекомендовано до друку
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 3 від 28 березня 2019 р.)

Рецензенти:

Безкоровайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету

Журба К.О., кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Інституту проблем виховання НАПН України

Професійний розвиток педагога: матеріали всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасний вчитель початкової школи: проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи» / ред. кол.: Сойчук Р.Л., Третяк О.М., Яковишина Т.В. – Рівне, 2019. – 210 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасний вчитель початкової школи: проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи». У виданні висвітлюються різні аспекти реформування системи освіти, актуальні проблеми інклюзії в контексті завдань нової української школи та особливості підготовки майбутнього вчителя до професійної діяльності в закладах освіти.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

***Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.***

- © Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2019. Укладання.
- © Автори статей, 2019

дозволяє компенсувати недостатність окремої здібності за рахунок переважного розвитку інших);

➤ наявність передумов для розвитку творчих здібностей (креативність), що зумовлює здатність особистості до творчого пошуку, до генерування нових, оригінальних ідей, знаходження нетрадиційних способів розв'язування проблемних ситуацій і задач;

➤ значний розумовий потенціал або високий інтелектуальний рівень; цілісна індивідуальна характеристика пізнавальних можливостей та здібностей до навчання;

➤ сукупність задатків, природних даних, які характеризують ступінь прояву та своєрідність природних передумов здібностей.

➤ наявність зовнішніх та особистісних передумов для визначних досягнень у діяльності; позитивне емоційне ставлення до виконання діяльності, що надає їй розвивального характеру;

➤ розвиток наполегливості, мотивації, спрямованої на розв'язування певних завдань;

➤ наявність ціннісних змістів індивідуальної свідомості [4].

На основі аналізу психолого-педагогічної літератури визначено три основні напрями наукових пошуків сучасних дослідників, а саме: соціогенний (обдарованість залежить від умов життя та системи виховання дітей у певному соціумі), біогенний (обдарованість зумовлена природними чинниками) та аксіологічний (обдарованість визначається ціннісними змістами індивідуальної свідомості).

Список використаних джерел:

1. Антонова О. Обдарованість: досвід історичного та порівняльного аналізу. Житомир: ЖДУ, 2005. 456 с.

2. Степенко Г., Бургін М. Обдаровані діти: навчання і розвиток. *Обдарована дитина*. 1998. №3. С.6-9.

3. Сущенко А. Проблема шкільного навчання обдарованих дітей. *Шкільний психолог*. 2002. №8. С. 19-22.

4. Чумакова М. Академічна обдарованість та методи її діагностики. *Обдарована дитина*. №5. 2002. С.53-56.



Корень Надія Валеріївна,

м. Рівне

Формування правописних умінь і навичок у молодших школярів

Одне з основних завдань, яке стоїть перед учителем на уроках української мови, – «формування елементарних умінь орфографічно правильно писати слова» [1, с.78]. Адже орфографічна грамотність – це складова частина загальної культури людини. Вона є основою взаєморозуміння й запорукою точності вираження думки, допомагає відчуті глибокий зміст і красу рідної мови.

Основи правопису закладаються у початкових класах. Учні, які закінчують початкову школу, повинні вміти правильно зіставляти звуковий та графічний склад слів; правильно записувати звукове мовлення на рівні звуків, складів, морфем, слів, словосполучень і речень у межах, передбачених програмою; вміти відділяти одне слово від іншого; переносити слова з рядка в рядок, писати з великої букви імена людей, назви держав, міст, клочки тварин тощо.

Орфографічний матеріал не виділяється в окремий розділ, а опрацьовується у зв'язку з вивченням того чи іншого розділу як його складова частина.

Причиною такого розміщення орфографічного матеріалу є його специфіка: засвоїти правило неможливо без певного рівня оволодіння фонетичним, морфемним та морфологічним матеріалом, на якому базується та чи інша орфограма. Саме тому правила

орфографії вивчаються безпосередньо після ознайомлення з елементами тієї мовної теорії, яка допомагає дітям усвідомити, чому пишемо саме так, а не інакше, тобто виробити орфографічні вміння та навички.

У психологічній та методичній літературі орфографічними вміннями називають орфографічні дії, засновані на чіткому усвідомленні орфограм, правил та операцій на їх застосування. Орфографічні вміння в міру їх автоматизації переходять у навички [3, с. 271].

Таким чином, орфографічна навичка – це автоматизована дія, яка формується на основі умінь, пов'язаних із засвоєнням комплексу знань і їх застосуванням на письмі.

Автоматизація розглядається як вищий ступінь сформованості орфографічної дії, коли той, хто пише, вже не замислюється над вживанням тієї чи іншої букви (орфограми), а пише їх автоматично.

Орфографічна навичка є досить складною. Вона утворюється на основі довготривалих тренувань і базується на більш простих вміннях і навичках, зокрема таких, як навичка письма, вміння робити звуковий аналіз і встановлювати правильні співвідношення між звуком і буквою, вміння визначати морфемну будову слова, розпізнавати орфограму і застосовувати правило тощо [1].

Чим складніша орфограма за своїм лінгвістичним характером, тим складнішою буде і структура орфографічної навички. Саме тому психологи підкреслюють, що утворення орфографічних навичок залежить від характеру орфографічних фактів, і тому розробляти методику слід диференційовано, враховуючи при цьому не лише психологічні закономірності утворення навички, а й лінгвістичні особливості тих чи інших орфограм.

На етапі закріплення вивченого правила використовуються різноманітні вправи, які сприяють виробленню в учнів практичних умінь і навичок з орфографії. За словами К. Д. Ушинського, для досягнення хороших результатів у засвоєнні дітьми певного правила і формуванні орфографічних умінь і навичок необхідно застосовувати систему вправ з наростанням труднощів.

У методиці навчання орфографії визначають такі види вправ: списування, диктант, вільне письмо [1, с.81].

Списування – один з найпоширеніших видів орфографічних вправ, спрямованих на формування умінь запам'ятовувати графічні образи слів. Умовою свідомого списування є розуміння учнями змісту того, що вони списують. Розрізняють такі види списування: списування з підкресленням букв, написання яких пояснюється вивченими правилами правопису; вибіркове списування; списування зі зміною форм слова; списування з фонетико- чи граматико-орфографічними завданнями; списування з дописуванням пропущених букв. Усі перераховані види списування є досить ефективними формами роботи, оскільки в них беруть участь майже всі аналізатори: мовно-рухові, зорові, руко-рухові. При цьому відповідно до поставлених завдань здійснюються різного роду розумові операції: аналізу й синтезу, порівняння, відбору, класифікації.

Диктант – вид орфографічної вправи, суть якої полягає у записі сприйнятого на слух тексту, речення, слова. На уроках використовуються різні види диктантів.

Слухові диктанти використовуються як навчальна вправа, коли необхідно навчити учнів встановлювати правильні асоціативні зв'язки типу звук → буква. Слухові диктанти можуть бути словниковими (коли учні сприймають на слух і записують окремі слова), вибірковими (учні відповідно до завдань учителя записують окремі слова чи словосполучення з продиктованого тексту). Для них можуть добиратися окремі речення й цілісний текст. На етапі розпізнавання орфограм у сприйнятих на слух словах використовуються попереджувальні диктанти. Цей вид диктанту спрямований на формування вмінь розпізнавати орфограми за характерними для них ознаками й позначати їх на письмі відповідно до засвоєних правил правопису. Як вид попереджувального диктанту в практиці часто використовується коментоване письмо. Коментоване письмо

корисне тим, що привчає дітей думати над кожним написанням, словесно оформляти свою думку, застосовувати правила під час написання.

Малюнковий диктант – один із видів пояснювального диктанту. Цей вид роботи дещо складніший від пояснювального диктанту, продиктованого вчителем, оскільки учень має сам проговорити слово і записати відповідно до правопису. Тому цей вид диктанту використовується, коли орфографічна навичка уже сформована.

Орфографічна навичка вважається сформованою лише в тому випадку, коли учні вміють грамотно писати творчі роботи. Тому в процесі формування правописних умінь і навичок рекомендується використовувати такі види роботи, як *вільне і творче письмо*, основними видами якого є перекази та твори. Оскільки ці види роботи досить складні, їх бажано використовувати в 3-4 класах. Вони дозволяють виявити ступінь сформованості орфографічних умінь і навичок, прогалини в знаннях учнів.

Отже, працюючи над формуванням орфографічних навичок потрібно використовувати систему різноманітних тренувальних вправ з наростанням труднощів і творчої самостійності учнів.

Список використаних джерел:

1. Вашуленко, М. С. (2011). Методика навчання української мови в початковій школі. Київ : Літера. 367 с.
2. Глушук, С.В. (2001). Види вправ для самостійної роботи з удосконалення орфографічної грамотності учнів. *Науковий вісник Ізмаїльського педагогічного інституту*. Вип. 10. Ізмаїл. С.35-41.
3. Хома, О. М. (2015). Формування орфографічних умінь на уроках української мови в початковій школі. *Освітологічний дискурс*. №3 С. 270–277.



Купчак Світлана Богданівна,
м. Рівне

Використання проектної технології у практиці роботи вчителів початкової школи

У Державному стандарті початкової освіти 2018 року визначена мета початкової освіти, яка спрямована на всебічний розвиток учня, його здібностей, талантів, а також компетентностей та допитливості учнів [4]. Відтак, за сучасних умов освітній процес початкової школи має бути спрямований на розвиток кожної дитини, а предмети під час навчання мають зосереджуватись навколо учня. Важливим засобом розвитку творчих здібностей молодших школярів є проектна діяльність [2, с. 6].

Проектна технологія не є новою у педагогічній науці. Основоположником цієї технології є Джон Дьюї, а послідовниками його ідей – В. Кіппатрік, Е. Коллінгс, Л. Левін. Науковці В. Ігнат'єв, М. Крупеніна, С. Шацький, В. Шульгін обґрунтували доцільність використання проектної технології у школі, розкрили основні засади проектної діяльності, а також запропонували схему проекту. Такі сучасні вітчизняні вчені, як Л. Бодько, В. Білик, Н. Грицай, В. Докучаєва, О. Онопрієнко, О. Калита, Л. Мартинець, Н. Самойлейко, О. Цимбал, М. Чобітько, Н. Шиян, С. Яшук, вивчають різні аспекти проблеми використання проектної технології в школі. Проте питання використання проектів у початковій школі та підготовка вчителів до організації проектної діяльності в науковій літературі висвітлено недостатньо.

Мета дослідження – проаналізувати стан використання проектної технології на практиці вчителями початкової школи

Основним завданням методу проектів є перехід від теорії до практики, дотримання вимог на кожному етапі навчання та правильного поєднання знань. В основу проектної

З М І С Т

СЕКЦІЯ 1

РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОСВІТИ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ, ПЕРСПЕКТИВИ

Бабчук Вікторія Русланівна

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІЛКУВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС
РАНКОВИХ ЗУСТРІЧЕЙ _____ 3

Бабяр Алла Андріївна

В.О.СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО РОЛЬ КАЗОК В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ
ШКОЛИ _____ 4

Благовірна Катерина Сергіївна

РОЗВИТОК ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____ 6

Божук Марія Русланівна

НАСТУПНІСТЬ У ФОРМУВАННІ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО
ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____ 8

Бублей Олеся Миколаївна

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 11

Буднік Аліна Михайлівна

ПРАВОВЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ: ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ _____ 12

Булан Анна Романівна

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ
ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІМЕННИХ ЧАСТИН МОВИ _____ 14

Галушко Діана Василівна

ВПЛИВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ _____ 16

Гамза Юлія Сергіївна

ІНТЕГРОВАНІ УРОКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЕФЕКТИВНА ФОРМА НАВЧАННЯ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____ 19

Головай Олеся Михайлівна

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РОДИННИХ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ _____ 21

Гриневич Оксана Олександрівна

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____ 23

Гудовсек Оксана Анатоліївна

ПЕРШІ КУРСИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МАЛЮВАННЯ ПРИ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ _____ 25

Гурик Юлія Юріївна

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____ 26

Жигадло Ліза Миколаївна

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ
В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 28

Жинський Микола Андрійович

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ПОГЛЯДАХ ВІДОМИХ УКРАЇНСЬКИХ ПЛАСТУНІВ:
АКТУАЛЬНІСТЬ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ _____ 30

Зарішнюк Ірина Ігорівна

СУТНІСТЬ І СКЛАДОВІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ОСВІТНЬОГО ФЕНОМЕНУ _____ 32

Заскїна Ірина Анатоліївна

ІНТЕГРОВАНІЙ ПІДХІД В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 33

Іванюк Тетяна Русланівна

ГРА ЯК МЕТОД МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ _____ 35

Івашко Альона Миколаївна	Погляди К.Д.Ушинського щодо підготовки вчителя початкової школи: АКТУАЛІЗАЦІЯ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ _____	37
Карапуз Ольга Василівна	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	39
Кибукевич Юлія Іванівна	ОРГАНІЗАЦІЯ ПРЕВЕНТИВНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДІ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ: УПРАВЛІНСЬКИЙ АСПЕКТ _____	42
Кінах Ольга Миколаївна	ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ _____	44
Ковальчук Ірина Володимирівна	ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ОДНОГО ІЗ ЗАВДАНЬ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ _____	46
Ковальчук Оксана Володимирівна	Зародження сільської початкової школи в Україні _____	49
Козік Олена Ярославівна	ЗМІСТ ПОНЯТТЯ «ЗАСОБИ НАВЧАННЯ» В НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДЖЕРЕЛАХ _____	52
Коломис Андрій Іванович	ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	53
Кондратюк Оксана Олексіївна	БАГАТОАСПЕКТНІСТЬ У ВИВЧЕННІ ПРОБЛЕМИ ОБДАРОВАНОСТІ _____	55
Корень Надія Валеріївна	ФОРМУВАННЯ ПРАВОПИСНИХ УМІВ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	57
Купчак Світлана Богданівна	ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРАКТИЦІ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	59
Левіцька Марія Євгеніївна	ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	61
Мага Руслана Ярославівна	Роль «Я-концепції» у формуванні особистості дитини _____	63
Максимчук Світлана Миколаївна	КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК МЕТОД ГУМАНІСТИЧНОГО ВИХОВАННЯ _____	65
Макулевич Марта Петрівна	СИСТЕМА ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ _____	67
Меліхова Валерія Сергіївна	Роль ранкових зустрічей у вихованні учнів молодшого шкільного віку _____	69
Мельничук Ірина Ігорівна	ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ» ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	70
Місюра Тетяна Валеріївна	ДИФЕРЕНЦІЙОВАНІ ЗАВДАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	72
Мосійчук Галина Анатоліївна, Марчук Оксана Анатоліївна	Сучасні підходи до освіти _____	74
Москалик Катерина Володимирівна	Впровадження проблемних ситуацій в урок української мови у початковій школі _____	76

Нагорна Діана Володимирівна	Ідея дитиноцентризму в педагогічній системі В. О. Сухомлинського	79
Наконечна Ірина Леонідівна	Ідеї В. О. Сухомлинського про підготовку учнів початкової школи до життя	81
Ничипорчук Катерина Юріївна	Педагогіка партнерства в контексті реалізації концепції «Нова українська школа»	83
Обрамич Іванна Сергіївна	Формування мовленнєвої компетентності молодших школярів	85
Оласюк Іванна Анатоліївна	Формування орфографічної компетентності молодших школярів	87
Онищук Оксана Вікторівна	Особистість учителя у педагогічній спадщині Я. Ф. Чепіги	89
Онищук Яна Сергіївна	Стратегії розвитку освітніх систем Фінляндії та України	90
Панасюк Оксана Миколаївна	Нова українська школа як платформа формування ключових компетентностей молодшого школяра	95
Панасюк Юлія Сергіївна	До проблеми виховання в учнів початкових класів гуманного ставлення до природи	97
Панчук Вікторія Вікторівна	Актуалізація проблеми морального виховання учнів молодшого шкільного віку	99
Пащук Юлія Олександрівна	Форми роботи шкільної бібліотеки з формування інтересу до читання учнів	101
Петрик Мирослава Аліківна	Особливості розумового виховання учнів початкових класів в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського	103
Попова Анна Вікторівна	Дитиноцентризм як пріоритетний принцип освітнього процесу в новій українській школі	105
Процюк Олена Ярославівна	Комплексний підхід до вивчення слова під час опрацювання теми «Будова слова» в початковій школі	107
Радько Анна Вікторівна	Виховання учнів молодшого шкільного віку у «Пласті»	108
Романчук Людмила Юріївна	Моральне виховання учнів початкових класів у сім'ї: теоретичний аспект	110
Сидорчук Наталія Миколаївна	Формування географічної компетентності учнів початкових класів на уроках природознавства	112
Скупейко Ніна Русланівна	Текст як основа формування мовно-мовленнєвої компетентності молодших школярів	114
Сомчинська Катерина Петрівна	Впровадження досвіду В.О.Сухомлинського у новій українській школі	116
Співак Оксана Миколаївна	Історичний аналіз проблеми виховання здорового способу життя	118

Срібнюк Анна Василівна	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	120
Табака Ольга Миронівна	МЕДІАОСВІТА В КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	122
Тернопільська Валентина Іванівна, Гаркавенко Валентина Олександрівна	УМІННЯ ОСОБИСТОСТІ ПРАЦЮВАТИ В КОМАНДІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ _____	124
Ткачук Іванна Вікторівна	ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПЕРЕВАГИ ТА ПРОБЛЕМИ _____	126
Чорна Олена Юрійвна	ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ _____	129
Швець Іванна Миколаївна	ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ В ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	130
Шепелевич Інна Василівна	КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	132
Яворська Анна Вікторівна	РЕФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ У ПРОВІДНИХ КРАЇНАХ СВІТУ (КІН. ХХ - ПОЧ. ХХІ СТОЛІТТЯ) _____	134

СЕКЦІЯ 2

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗІЇ В КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Бондарець Марія Анатоліївна	«МОРАЛЬНО-ДЕФЕКТИВНЕ ДИТИНСТВО» – «БУЛІНГ»: ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОБЛЕМИ В ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ВИМІРІ (20-ті роки ХХ СТОЛІТТЯ – ПОЧАТОК ХХІ СТОЛІТТЯ) _____	137
Броль Надія Орестівна	ПЛЮСИ ТА МІНУСИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗІЇ _____	138
Година Анастасія Віталіївна	ВИКОРИСТАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГРУПІ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	140
Добровольська Наталія Володимирівна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВНИЙ НАПРЯМ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ІЗ ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	141
Драка Юлія Анатоліївна	ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	143
Костецька Анна Олександрівна	ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ЛІВОРУКИХ ДІТЕЙ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ _____	145
Мариніна Ірина Володимирівна	ГЕНДЕРНА СОЦІАЛІЗАЦІЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	147
Невмержицька Олена Василівна	ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ РОЗБУДОВИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	149

Сікора Олена Сергіївна	ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У СУЧАСНІЙ ШКОЛІ _____	150
Фурманець Людмила Василівна	ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	152
Шевців Зоя Михайлівна	КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА _____	154

СЕКЦІЯ 3

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Антончук Олександр Михайлович	ПЕДАГОГІЧНА І НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКИ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ _____	157
Бачинська Любов Павлівна	ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ НУШ _____	159
Гаврилюк Віра Володимирівна	ПІДГОТОВКА СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБДАРОВАНOSTІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	162
Гіс Наталія Сергіївна	ОСНОВИ САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	165
Грицай Наталія Богданівна	МЕТОДИЧНЕ ПОРТФОЛІО ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	167
Жданюк Аліна Валеріївна	ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНА РЕФЛЕКСІЯ _____	170
Зиль Іван Петрович	РОЛЬ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ У ЗБЕРЕЖЕННІ ДОВКІЛЛЯ _____	172
Крупенко Олеся Іванівна	ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ЗВО _____	174
Марушкевич Лариса Володимирівна, Невелічук Лариса Петрівна	СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА _____	176
Мельничук Катерина Олександрівна	СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ» _____	178
Мельничук Лілія Борисівна, Шкабаріна Маргарита Андріївна	ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ _____	181
Негода Анна Вікторівна	РОЗВИТОК ІДЕЙ В. СУХОМЛІНСЬКОГО У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	182
Панчук Оксана Валеріївна	ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	185

Секретар Альона Сергіївна	
ОСОБЛИВОСТІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ «МАГІСТР» В УМОВАХ РОЗБУДОВИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	186
Сілков Валерій Васильович	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИКОНУВАТИ АРИФМЕТИЧНІ ДІЇ _____	189
Сілкова Ельвіра Орестівна	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО НАВЧАННЯ УЧНІВ РОЗВ'ЯЗУВАТИ СЮЖЕТНІ ЗАДАЧІ _____	191
Сорочинська Тетяна Адамівна	
ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	194
Якимчук Анна Ярославівна	
ГОТОВНІСТЬ ПЕДАГОГІВ ДО ЗМІН В РАМКАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ «НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА» _____	196
Яквишица Тетяна В'ячеславівна	
ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ТВОРЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ З УЧНЯМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	200

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали
всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
«Сучасний вчитель початкової школи:
проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи».

29 березня 2019 року

Відповідальний за випуск: проф. Р.Л.Сойчук
Комп'ютерна верстка та дизайн: Л.М.Соловей

Підписано до друку 28.03.2019 р.
Формат 60x84/8 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.12,1. Тираж 150 прим.

Видруковано: кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Пластова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84

