



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:

ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ»

29 березня 2019 року

м. Рівне

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
ОСВІТНЬО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РДГУ

Професійний розвиток педагога

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
«СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:
ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ»

29 БЕРЕЗНЯ 2019 РОКУ
М. РІВНЕ

Рівне
2019

УДК 373.3.011.3-051:005.336.5
ББК 74.204.2
П- 84

Рекомендовано до друку
вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 3 від 28 березня 2019 р.)

Рецензенти:

Безкоровайна О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету

Журба К.О., кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Інституту проблем виховання НАПН України

Професійний розвиток педагога: матеріали всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасний вчитель початкової школи: проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи» / ред. кол.: Сойчук Р.Л., Третяк О.М., Яковишина Т.В. – Рівне, 2019. – 210 с.

У збірнику представлено наукові матеріали, що включені до програми всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасний вчитель початкової школи: проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи». У виданні висвітлюються різні аспекти реформування системи освіти, актуальні проблеми інклюзії в контексті завдань нової української школи та особливості підготовки майбутнього вчителя до професійної діяльності в закладах освіти.

Збірник рекомендований для науковців, викладачів, аспірантів, здобувачів вищої освіти і всіх тих, хто цікавиться питаннями історії та сьогодення системи освіти.

***Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів та грамотність несуть автори публікацій.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.***

- © Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2019. Укладання.
- © Автори статей, 2019

загальнопед. газ., 2005. – 128с.

4. Харківська А. А. Інновації в сучасній освіті / А. А. Харківська // Наук. вісн. Південноукр. нац. пед. ун-ту ім. К. Д. Ушинського. Спецвип. : Сучасні тенденції в педагогічній науці України та Ізраїлю: шлях до інтеграції : зб. наук. пр. / гол. ред. І. М. Богданова. – О., 2010. – С. 344 – 349.

5. Докучаєва В. В. Проектування інноваційних педагогічних систем у сучасному освітньому просторі: монографія / В. В. Докучаєва. – Луганськ : Альма-матер, 2005. – 304 с.



Мельничук Катерина Олександрівна,

м. Рівне

Сутність поняття «естетична культура майбутнього вчителя початкової школи»

Гуманізації сучасної освіти України зумовила потребу в педагогах, здатних реалізовувати культурну спрямованість освіти, готових до здійснення культурно-гуманістичної функції у сучасному освітньому середовищі. Ключовою фігурою сучасної освіти постає вчитель як носій загальнолюдської культури в її інтелектуально-естетичному вияві, який усвідомлює культурну місію освіти і своєї професії. Особливе місце в структурі загальної культури педагога посідає естетична культура, яка є важливою передумовою його професійного становлення, засобом стимулювання розвитку особистісних якостей, встановлення суб'єкт-суб'єктних відносин у педагогічному процесі, механізмом передачі культурних цінностей підростаючому поколінню.

Проблема естетичної культури є предметом дослідження вітчизняної й зарубіжної філософії (Платон, Г.-В.-Ф.Гегель, І.Кант, А.Шопенгауер), психології (Л.Виготський, В.Рибалка, Д.Ельконін). У сучасних педагогічних дослідженнях проблеми естетичної культури майбутнього вчителя відображено в таких аспектах: формування педагогічної культури майбутнього вчителя та розвитком різноманітних естетичних якостей (Л.Коваль, Л.Нечепоренко, Г.Падалка, О.Рудницька, Т.Скорик); розвиток естетичної культури педагога в контексті гуманізації і гуманітаризації навчання в ЗВО (Г.Балл, М.Євтух, І.Зязюн, Г.Молчанова, Є.Шиянов).

Більшість дослідників вважають, що естетична культура вчителя початкової школи знаходиться у прямому взаємозв'язку з культурою, яка фокусує систему ціннісних уявлень, що становлять основу особистісних орієнтирів суб'єкта, регулюють його діяльність, якісно змінюють спосіб буття людини на більш осмислений, упорядкований, гармонійний. Естетична культура вчителя не досягається механічно, а формується в результаті внутрішньої роботи розуму, почуттів і волі, повсякденної праці з освоєння культурних надбань. Фахівець без знання культури не успадкує її цінності, без широкого культурного світогляду не можливий його творчий розвиток, удосконалення професійної майстерності.

Історіографічний аспект проблеми естетичної культури вчителя пов'язаний з іменами видатних представників педагогічної думки:

- Я. Мамонтов вперше розробив зміст і структуру естетичної культури особистості. Поняття «естетична культура», він розумів, як складна якість особистості, спрямована на гармонізацію життєдіяльності людини та її взаємовідносин з навколишнім середовищем. Складові естетичної культури особистості: естетичне сприйняття, яке полягає в естетичній оцінці особистістю власного духовного світу, навколишньої дійсності; естетичне ставлення до творів мистецтва; мистецька творчість, яка передбачає діяльність особистості на перетворення і удосконалення її внутрішнього світу та оточуючого середовища за законами добра і краси;

- А. Макаренко висунув ідею необхідності свідомого управління процесом розвитку особистості, акцентуючи увагу на високих вимогах до культури вчителя, його педагогічної

діяльності, при цьому розвиток естетичної культури педагога пов'язував з усіма аспектами виховання особистості (розумовим, моральним, фізичним, трудовим);

- В. Сухомлинський стверджував, що духовно-естетична культура є необхідною умовою педагогічної майстерності вчителя. Важливими духовними якостями вчителя є естетичне сприйняття як чуттєве розуміння оточуючого світу, здатність пізнавати його розумом і серцем, естетичну оцінку педагогічних явищ і процесів порівняно з естетичним ідеалом, естетичні почуття, уявлення і судження як результат такої оцінки, що і складають ядро естетичної культури педагога, основу мистецтва виховання. Вчений підкреслював на внутрішній і зовнішній красі вчителя, як потужний стимул естетичного розвитку вихованців;

- С. Шацький вважав, що естетична культура повинна пронизувати весь навчально-виховний процес, усю педагогічну діяльність учителя.

Отже, естетична культура майбутнього вчителя початкової школи є важливою складовою його загальної педагогічної культури. За визначенням А.Барабанщикова, педагогічна культура є «синтезом психолого-педагогічних переконань і майстерності, загального розвитку та професійно-педагогічних якостей, педагогічної етики та системи багатогранних відносин, стилю діяльності та поведінки» [2].

Л.Дементьева вважає, що естетична культура вчителя є інтегруючою за сутністю, оскільки включає поняття «естетично вихований вчитель», «естетично підготовлений вчитель», «естетично розвинений», «естетично освічений». Основні характеристики є естетична освіченість (естетичні знання), вихованість (емоційно-чуттєва структура особистості, поведінка, спілкування, зовнішній вигляд, мова), розвиненість (розвиток естетичних потреб, почуттів, смаків), підготовленість (вміння та навички) [3].

Л.Дементьева виділяє чотири групи ознак естетичної культури вчителя: *перша група* ознак характеризується професійно-мотивованою спрямованістю до педагогічної професії, інтересом теоретичних проблем естетичного виховання школярів, прагненням естетичного виховання, поєднуючи її з основною педагогічною діяльністю, бажанням удосконалюватися у сфері естетичного виховання учнів; *друга* - знання в галузі естетики, естетичного виховання, теорії та історії мистецтва; *третья* включає розвиток естетичних потреб і естетичних смаків, естетичного ідеалу, розвинену емоційну сприйнятливість, багатоаспектність естетичних почуттів; *четверта* становить ряд проявів естетичного в діяльності вчителя у сфері естетичного виховання, в культурі мовлення, естетиці поведінки, в зовнішньому вигляді [2].

Отже, основними особистісними якостями педагога є мотиваційно-професійна спрямованість, естетична освіченість, естетична свідомість, естетична діяльність.

Аналізуючи естетичну культуру вчителя початкової школи, А.Баян, О.Кременцова виокремлюють такі особистісні якості вчителя: естетику поведінки; культуру мовлення, його емоційність, точність, образність, виразність; розвинений художній і естетичний смак; єдність естетичних знань, переконань і поведінки; високорозвинений естетичний ідеал; потреба в естетично-художньому вихованні, самовихованні і самоосвіті; потреба в розвитку творчих здібностей і обдарувань [3]. Наявність усіх цих особистісних якостей, ступінь їх вираження у діяльності і поведінці характеризують рівень естетичної культури вчителя початкової школи.

Г.Петрова, у професіограмі вчителя виділяє такі основні ознаки естетичної культури вчителя: 1) потреба в систематичному естетичному та художньому вихованні, самовихованні і самоосвіті; 2) широкий естетичний і художній світогляд (теоретичні і конкретні знання, уявлення про прекрасне в житті і мистецтві, накопичений емоційно-естетичний досвід); 3) високорозвинений естетичний ідеал, смак, вміння сприймати, освоювати й аналізувати естетичний об'єкт; 4) висока культура мовлення вчителя; 5) естетично зорієнтована поведінка; 6) високий рівень розвитку художньо-творчих

здібностей, які виявляються у професійно-педагогічній діяльності та життєдіяльності; 7) знання психолого-педагогічних основ і методики естетичного виховання учнів, володіння сучасними методиками роботи на уроках, факультативних і позакласних заняттях; 8) уміння створювати емоційно-естетичну атмосферу на уроках і позаурочній роботі [2].

Отже, провідними ознаками естетичної культури вчителя початкової школи є: естетичний світогляд; високорозвинений естетичний ідеал, смак; естетичне та художнє сприйняття мистецтва та дійсності; розвиненість професійних умінь та навичок для здійснення естетично спрямованої професійної діяльності; потреба в естетичній самоосвіті і саморозвитку.

І.Андрощук, Л.Фірсова естетичну культуру вчителя визначають як цілісне, складне особистісне утворення, що відображає розвиненість емоційно-естетичної сфери і свідомості, наявність необхідних естетичних знань, здатність і потребу сприймати і перетворювати дійсність за законами краси, вміння реалізовувати власний естетичний досвід у педагогічній діяльності» [4].

С.Мельничук зазначає, що естетична культура вчителя є широке структуроване поняття, оскільки вчитель високої естетичної культури повинен мати чіткі уявлення про естетичні форми пізнання (сприйняття, переживання, почуття, цінності, діяльність, смак тощо), розуміти естетичну сутність явищ дійсності та мистецтва, вміти цю сутність донести до учня, володіти вміннями виділяти специфічні можливості в кожній навчальній дисципліні, чітко уявляти необхідний мінімум естетичних знань і навичок, яким повинен оволодіти учень і визначати рівень естетичної вихованості, бути озброєним навичками організації індивідуальної і колективної естетичної творчості учнів [1].

Аналіз досліджень з проблеми естетичної культури вчителя початкової школи щодо сутності естетичної культури дозволяє стверджувати, що вона є важливою складовою загальної педагогічної культури вчителя, який виступає носієм, транслятором і творцем цієї культури та спроможний до творчого самовираження та самореалізації у професійно-педагогічній діяльності. Відповідно, сучасному вчителю початкової школи мають бути властиві основні якості естетично-розвинутої особистості. Він повинен вміти використовувати власний естетичний потенціал, цінності, ідеали у всіх сферах педагогічної діяльності, що дозволить йому перетворитися у педагога-митця, пріоритетом у діяльності якого має стати не тільки набуття художніх знань, умінь та навичок, а й збагачення емоційно-почуттєвої сфери учнів, виявлення інтересу до прекрасного у навколишньому житті і мистецтві, формування в учнів здатності до емоційно-почуттєвого сприйняття дійсності, розвиток естетичного досвіду і власного внутрішнього світу.

Список використаних джерел:

1. Мельничук С.Г. Теорія і практика формування естетичної культури майбутніх вчителів (історико-педагогічний аспект) / С.Г.Мельничук. – Кіровоград, 2006. – 248 с.
2. Падалка Г.М. Естетична культура майбутніх вчителів та умови її формування / Г.М.Падалка // Вища і середня педагогічна освіта. – К., 1991. – Вип. 15. – С.56-61.
3. Сотська Г. Сутність поняття "естетична культура вчителя": теоретичний аспект / Г.Сотська // Імідж сучасного педагога. - 2013. - № 7. - С. 28-31.
4. Фірсова Л.С. Декоративно-прикладне мистецтво як засіб формування естетичної культури дорослих / Л.С. Фірсова // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Пед. науки. – 2010.– С.104 - 109.



З М І С Т

СЕКЦІЯ 1

РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОСВІТИ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ, ПЕРСПЕКТИВИ

Бабчук Вікторія Русланівна

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СПІЛКУВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС
РАНКОВИХ ЗУСТРІЧЕЙ _____ 3

Бабяр Алла Андріївна

В.О.СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО РОЛЬ КАЗОК В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ
ШКОЛИ _____ 4

Благовірна Катерина Сергіївна

РОЗВИТОК ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____ 6

Божук Марія Русланівна

НАСТУПНІСТЬ У ФОРМУВАННІ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО
ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____ 8

Бублей Олеся Миколаївна

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 11

Буднік Аліна Михайлівна

ПРАВОВЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ: ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ _____ 12

Булан Анна Романівна

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ
ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІМЕННИХ ЧАСТИН МОВИ _____ 14

Галушко Діана Василівна

ВПЛИВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ _____ 16

Гамза Юлія Сергіївна

ІНТЕГРОВАНІ УРОКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЕФЕКТИВНА ФОРМА НАВЧАННЯ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____ 19

Головай Олеся Михайлівна

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РОДИННИХ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ _____ 21

Гриневич Оксана Олександрівна

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____ 23

Гудовсек Оксана Анатоліївна

ПЕРШІ КУРСИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МАЛЮВАННЯ ПРИ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ _____ 25

Гурик Юлія Юріївна

ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ _____ 26

Жигадло Ліза Миколаївна

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ
В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 28

Жинський Микола Андрійович

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ПОГЛЯДАХ ВІДОМИХ УКРАЇНСЬКИХ ПЛАСТУНІВ:
АКТУАЛЬНІСТЬ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ _____ 30

Зарішнюк Ірина Ігорівна

СУТНІСТЬ І СКЛАДОВІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ОСВІТНЬОГО ФЕНОМЕНУ _____ 32

Заскїна Ірина Анатоліївна

ІНТЕГРОВАНІЙ ПІДХІД В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____ 33

Іванюк Тетяна Русланівна

ГРА ЯК МЕТОД МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ _____ 35

Івашко Альона Миколаївна	Погляди К.Д.Ушинського щодо підготовки вчителя початкової школи: АКТУАЛІЗАЦІЯ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ _____	37
Карапуз Ольга Василівна	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	39
Кибукевич Юлія Іванівна	ОРГАНІЗАЦІЯ ПРЕВЕНТИВНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДІ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ: УПРАВЛІНСЬКИЙ АСПЕКТ _____	42
Кінах Ольга Миколаївна	ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ _____	44
Ковальчук Ірина Володимирівна	ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ОДНОГО ІЗ ЗАВДАНЬ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ _____	46
Ковальчук Оксана Володимирівна	Зародження сільської початкової школи в Україні _____	49
Козік Олена Ярославівна	ЗМІСТ ПОНЯТТЯ «ЗАСОБИ НАВЧАННЯ» В НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДЖЕРЕЛАХ _____	52
Коломис Андрій Іванович	ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	53
Кондратюк Оксана Олексіївна	БАГАТОАСПЕКТНІСТЬ У ВИВЧЕННІ ПРОБЛЕМИ ОБДАРОВАНOSTІ _____	55
Корень Надія Валеріївна	ФОРМУВАННЯ ПРАВОПИСНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	57
Купчак Світлана Богданівна	ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРАКТИЦІ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	59
Левіцька Марія Євгеніївна	ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	61
Мага Руслана Ярославівна	Роль «Я-концепції» у формуванні особистості дитини _____	63
Максимчук Світлана Миколаївна	КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК МЕТОД ГУМАНІСТИЧНОГО ВИХОВАННЯ _____	65
Макулевич Марта Петрівна	СИСТЕМА ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ _____	67
Меліхова Валерія Сергіївна	Роль ранкових зустрічей у вихованні учнів молодшого шкільного віку _____	69
Мельничук Ірина Ігорівна	ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ» ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	70
Місюра Тетяна Валеріївна	ДИФЕРЕНЦІЙОВАНІ ЗАВДАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	72
Мосійчук Галина Анатоліївна, Марчук Оксана Анатоліївна	Сучасні підходи до освіти _____	74
Москалик Катерина Володимирівна	Впровадження проблемних ситуацій в урок української мови у початковій школі _____	76

Нагорна Діана Володимирівна	Ідея дитиноцентризму в педагогічній системі В. О. Сухомлинського	79
Наконечна Ірина Леонідівна	Ідеї В. О. Сухомлинського про підготовку учнів початкової школи до життя	81
Ничипорчук Катерина Юріївна	Педагогіка партнерства в контексті реалізації концепції «Нова українська школа»	83
Обрамич Іванна Сергіївна	Формування мовленнєвої компетентності молодших школярів	85
Оласюк Іванна Анатоліївна	Формування орфографічної компетентності молодших школярів	87
Онищук Оксана Вікторівна	Особистість учителя у педагогічній спадщині Я. Ф. Чепіги	89
Онищук Яна Сергіївна	Стратегії розвитку освітніх систем Фінляндії та України	90
Панасюк Оксана Миколаївна	Нова українська школа як платформа формування ключових компетентностей молодшого школяра	95
Панасюк Юлія Сергіївна	До проблеми виховання в учнів початкових класів гуманного ставлення до природи	97
Панчук Вікторія Вікторівна	Актуалізація проблеми морального виховання учнів молодшого шкільного віку	99
Пащук Юлія Олександрівна	Форми роботи шкільної бібліотеки з формування інтересу до читання учнів	101
Петрик Мирослава Аліківна	Особливості розумового виховання учнів початкових класів в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського	103
Попова Анна Вікторівна	Дитиноцентризм як пріоритетний принцип освітнього процесу в новій українській школі	105
Процюк Олена Ярославівна	Комплексний підхід до вивчення слова під час опрацювання теми «Будова слова» в початковій школі	107
Радько Анна Вікторівна	Виховання учнів молодшого шкільного віку у «Пласті»	108
Романчук Людмила Юріївна	Моральне виховання учнів початкових класів у сім'ї: теоретичний аспект	110
Сидорчук Наталія Миколаївна	Формування географічної компетентності учнів початкових класів на уроках природознавства	112
Скупейко Ніна Русланівна	Текст як основа формування мовно-мовленнєвої компетентності молодших школярів	114
Сомчинська Катерина Петрівна	Впровадження досвіду В.О.Сухомлинського у новій українській школі	116
Співак Оксана Миколаївна	Історичний аналіз проблеми виховання здорового способу життя	118

Срібнюк Анна Василівна	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	120
Табачка Ольга Миронівна	МЕДІАОСВІТА В КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	122
Тернопільська Валентина Іванівна, Гаркавенко Валентина Олександрівна	УМІННЯ ОСОБИСТОСТІ ПРАЦЮВАТИ В КОМАНДІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ _____	124
Ткачук Іванна Вікторівна	ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПЕРЕВАГИ ТА ПРОБЛЕМИ _____	126
Чорна Олена Юрійвна	ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ _____	129
Швець Іванна Миколаївна	ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ В ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	130
Шепелевич Інна Василівна	КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	132
Яворська Анна Вікторівна	РЕФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ У ПРОВІДНИХ КРАЇНАХ СВІТУ (КІН. ХХ - ПОЧ. ХХІ СТОЛІТТЯ) _____	134

СЕКЦІЯ 2

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗІЇ В КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Бондарець Марія Анатоліївна	«МОРАЛЬНО-ДЕФЕКТИВНЕ ДИТИНСТВО» – «БУЛІНГ»: ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОБЛЕМИ В ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ВИМІРІ (20-ті роки ХХ СТОЛІТТЯ – ПОЧАТОК ХХІ СТОЛІТТЯ) _____	137
Броль Надія Орестівна	ПЛЮСИ ТА МІНУСИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗІЇ _____	138
Година Анастасія Віталіївна	ВИКОРИСТАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГРУПІ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	140
Добровольська Наталія Володимирівна	ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВНИЙ НАПРЯМ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ІЗ ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	141
Драка Юлія Анатоліївна	ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ _____	143
Костецька Анна Олександрівна	ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ЛІВОРУКИХ ДІТЕЙ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ _____	145
Мариніна Ірина Володимирівна	ГЕНДЕРНА СОЦІАЛІЗАЦІЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	147
Невмержицька Олена Василівна	ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ РОЗБУДОВИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	149

Сікора Олена Сергіївна	ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У СУЧАСНІЙ ШКОЛІ _____	150
Фурманець Людмила Василівна	ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	152
Шевців Зоя Михайлівна	КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА _____	154

СЕКЦІЯ 3

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Антончук Олександр Михайлович	ПЕДАГОГІЧНА І НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКИ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ _____	157
Бачинська Любов Павлівна	ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ НУШ _____	159
Гаврилюк Віра Володимирівна	ПІДГОТОВКА СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБДАРОВАНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	162
Гіс Наталія Сергіївна	ОСНОВИ САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	165
Грицай Наталія Богданівна	МЕТОДИЧНЕ ПОРТФОЛІО ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	167
Жданюк Аліна Валеріївна	ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНА РЕФЛЕКСІЯ _____	170
Зиль Іван Петрович	РОЛЬ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ У ЗБЕРЕЖЕННІ ДОВКІЛЛЯ _____	172
Крупенко Олеся Іванівна	ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ЗВО _____	174
Марушкевич Лариса Володимирівна, Невелічук Лариса Петрівна	СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА _____	176
Мельничук Катерина Олександрівна	СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ» _____	178
Мельничук Лілія Борисівна, Шкабаріна Маргарита Андріївна	ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ _____	181
Негода Анна Вікторівна	РОЗВИТОК ІДЕЙ В. СУХОМЛІНСЬКОГО У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	182
Панчук Оксана Валеріївна	ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	185

Секретар Альона Сергіївна	
ОСОБЛИВОСТІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ «МАГІСТР» В УМОВАХ РОЗБУДОВИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ _____	186
Сілков Валерій Васильович	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИКОНУВАТИ АРИФМЕТИЧНІ ДІЇ _____	189
Сілкова Ельвіра Орестівна	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО НАВЧАННЯ УЧНІВ РОЗВ'ЯЗУВАТИ СЮЖЕТНІ ЗАДАЧІ _____	191
Сорочинська Тетяна Адамівна	
ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	194
Якимчук Анна Ярославівна	
ГОТОВНІСТЬ ПЕДАГОГІВ ДО ЗМІН В РАМКАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ «НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА» _____	196
Яквишица Тетяна В'ячеславівна	
ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ТВОРЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ З УЧНЯМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ _____	200

Наукове видання

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА

Матеріали
всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
«Сучасний вчитель початкової школи:
проблеми і перспективи в контексті освітньої реформи».

29 березня 2019 року

Відповідальний за випуск: проф. Р.Л.Сойчук
Комп'ютерна верстка та дизайн: Л.М.Соловей

Підписано до друку 28.03.2019 р.
Формат 60x84/8 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.12,1. Тираж 150 прим.

Видруковано: кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Пластова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84

