

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет



МАТЕРІАЛИ
VIII Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців
„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”

Частина 2. Природничо-математичний,
суспільно-гуманітарний та економічний
напрями

14 травня 2015 року
м. Рівне

ББК 72
УДК 001+37+316.3
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА
МОЛОДИХ: Матеріали VIII Міжнародної науково–
практичної конференції студентів та молодих
науковців. Частина 2. Природничо-математичний,
суспільно-гуманітарний та економічний напрями. -
Рівне: РВВ РДГУ.- 2015.- 218 с.**

Програмний комітет:

- Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ– голова оргкомітету;**
- Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;**
- Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент– заступник голови оргкомітету;**
- Войтович Ігор Станіславович – доктор педагогічних наук, професор;**
- Гон Максим Мойсейович – доктор політичних наук, професор;**
- Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор;**
- Петрівський Ярослав Борисович – доктор технічних наук, професор;**
- Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;**
- Бабиш Стефанія Михайлівна – кандидат технічних наук, доцент;**
- Воробйова Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;**
- Дичківська Ілона Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор;**
- Мельник Віра Йосипівна– кандидат географічних наук, доцент;**
- Мороз Ігор Петрович – кандидат фізико-математичних наук;**
- Музичук Катерина Петрівна – кандидат технічних наук, доцент;**
- Павлова Наталія Степанівна– кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Сілкова Галина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Ставицька Олена Григорівна – кандидат психологічних наук, доцент;**
- Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Черніговець Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Хижнякова Надія Олександрівна – кандидат економічних наук, доцент.**

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 24.04.2015 р.)

Отже, доведено, що в процесі перекладу відбувається не лише взаємодія двох різних мовних систем, а й двох різних культур, представники яких мають неоднакові фонові знання, відмінне світобачення, соціально-психологічні та особистісні характеристики. Тому з метою точного відтворення змісту роману, передачі його національної своєрідності, історичного колориту та досягнення бажаної комунікативної мети кожен перекладач роману як представник певної національно-культурної спільноти використовує різні способи прагматичної адаптації твору Дж.Остін «Гордість і упередження».

Перспективи дослідження ми вбачаємо в аналізі прагматичних аспектів перекладу не тільки реалій, але й інших видів безеквівалентної лексики, в подальшому вивченні набору прагматичних трансформацій та причин, що зумовлюють їх використання.

Список використаних джерел

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник / Ф.С. Бацевич. – К.: Видавничий центр "Академія", 2004. – 344 с.
2. Карабан В.І. Переклад англійської наукової і технічної літератури / В.І. Карабан. – Вінниця: Нова книга, 2001. – 271 с.
3. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учеб. [для ин-тов и фак. иностр. яз.] / В.Н.Комиссаров. – М.: Высш. шк., 1990. – 253 с.
4. Колагаева И.М. Текст как единица научной и художественной коммуникации / И.М. Колагаева. – Одеса: Редакционно-изд. отдел обл. упр. по печати, 1991. – 120 с.
5. Швейцер А.Д. Перевод и лингвистика / А.Д. Швейцер. – М.: Воениздат, 1973. – 280 с.

СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ В НІМЕЦЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Опришко І.П. студентка

Інститут філології КНУ ім.Т.Г.Шевченка

Казначеева Л. М., кандидат історичних наук, доцент

Рівненський державний гуманітарний університет

Розвиток суспільства відображається у мовній площині численними лексичними одиницями, які визначають певні зв'язки, відносини та зміни, що спричиняють лексичні інновації та перетворення у мові. Саме мова є матеріалом, за допомогою якого ми спілкуємося, мислимо та відчуваємо. Водночас мова є засобом мислення, спілкування та результатом вираження думок та почуттів людини. Таким чином, думки є підґрунтям отримання нових знань, а мова закріплює здобуті знання і дозволяє передати отриманий досвід майбутнім поколінням. Саме тому мовна система забезпечує прогрес як окремої людини, так і суспільства загалом. Німецька література на сучасному етапі свого розвитку визначається як цілісна система, яку утворює велика кількість взаємопов'язаних підсистем. Для надання літературному твору автентичності носії мови часто використовують різноманітні діалекти, арго, жаргони, сленги представників різних професій, соціальних і вікових груп, історичних епох. Однак вони усі мають більш або менш інтенсивний вплив на процеси, що відбуваються у загальнонаціональній німецькій мові та літературі, визначаючи її особливості та тенденції розвитку. Тому цілком закономірно, що однією з важливих складових сучасної загальнонаціональної німецької мови є молодіжний сленг. Він є досить неординарним явищем та являє собою окрему мовну підсистему, яка, проте, взаємодіє з іншими мовними підсистемами.

Сленг становить важливу частину розмовної мови та відіграє значну роль у вивченні мови. Молодіжний сленг – це складна молодіжна організація, яка включає в себе ще кілька вужчих підсистем, залежно від представників вікової категорії, соціальної групи, професійної групи, групи з певного регіону тощо. В сучасному житті та спілкуванні найбільший інтерес викликає молодіжний сленг, оскільки молодіжна мова завжди мала особливу, неформатну та самобутню форму спілкування і наразі не втрачає актуальності й інтересу. Доказом цього є видавництво великої кількості словників, наукових праць та літератури з питання вивчення та семантизації молодіжного сленгу. На сучасному етапі вивчення молодіжного сленгу актуальним є його комплексне дослідження, зокрема розгляд сленгу в мовній системі, врахування впливу лінгвокогнітивних, соціолінгвістичних молодіжних субстандартів на розвиток мови. Актуальність вивчення німецького молодіжного сленгу зумовлена зростанням мовознавчого інтересу до лінгвістичних субстандартів, швидкою змінованістю лексичного складу молодіжного сленгу, який на кожному етапі свого розвитку потребує нових досліджень, необхідності застосування до його вивчення нових підходів, зокрема лінгвокогнітивного та соціолінгвістичного, а також браком відповідних досліджень на лінгвістичному просторі України.

Дослідження німецьких соціологів Р.Дарендорфа, У.Бека показали, що з 90-тих рр. XX ст. у Німеччині особливого значення набув молодіжний спосіб життя, який знайшов своє мовне вираження саме у молодіжному сленгові. Наслідком посилення ролі молоді в житті німецького суспільства є зокрема зміцнення позиції молодіжного сленгу у мовній системі. Серед різних форм існування мови значну увагу дослідники приділяють соціолектичному виміру мови, який складається з мовних субстандартів різного ступеню кодифікованості, в тому числі молодіжного сленгу [1, с. 32.]. Значна кількість праць мовознавців присвячена дослідженню особливостей сленгової лексики окремих соціальних та соціально-професійних груп, зокрема сленгу студентів [7, с. 200] та учнівської молоді [2, с. 105], соціолекту футбольних фанатів [4, с. 99], інтернет-сленгу та комп'ютерного сленгу [9, с. 85] тощо.

Досить цікаво прослідкувати розвиток та зміну ставлення до молодіжної мови в суспільстві. Сучасні лінгвісти та науковці, що займаються дослідженням молодіжного сленгу, зазначають, що молодіжна мова може бути не тільки негативним явищем, що засмічує мову, а навпаки функціонувати на користь її розвитку, оскільки мова характеризується сталою динамічністю. Кожне покоління приносить щось нове, сучасне в структуру та лексику загальнонаціональної мови. Молодіжний сленг трансформується з негативного явища на невід'ємну частину мови. Мова молоді – це відображення світогляду молодого покоління, його сформованих цінностей та життєвих орієнтирів, відображення духовної та лінгвістичної творчості молоді. Молодіжна мова розглянута в більш широкому психологічному аспекті в працях німецького мовознавця Г.Генне [8, с.208]. Науковець підкреслює відмінність

молодіжної мови від мови дорослих, саме відображенням поглядів молодого покоління на світ мовними засобами. Про мову як лінгвістичне вираження специфічної субкультури молоді зазначають німецькі дослідники П.Браун та Г.Генне [5, с. 8]. Науковці зазначають, що молодіжна мова це феномен, який об'єднує групи молодих людей і є лінгвістичним вираженням специфіки різних молодіжних субкультур.

Посилаючись на дослідження німецьких вчених П.Брауна та Г.Генне, можна виокремити основні ознаки молодіжного сленгу як вікової специфіки. Це насамперед «стилістична заниженість» молодіжного жаргону. Такими лексичними одиницями, що надають стилістичного відтінку сленговій лексиці є «жартівливі вирази» (*Ackerdesigner-Landwirt; Algenfresser-Vegetarier; Kellerkind-Kind mit blasser Hautfarbe*), «фамільярні» (*Barackenbauer-Architekt; Evolutionsbremse-Dummkopf; Birnenpflücker-Idiot; Pandabär-Frau, die sich sehr stark schminkt*), «вульгарні вирази» (*Bienenkotze-Honig; Fummelbunker; Hüpfbunker-Discothek; Mandelnspülung-Zungenkuss*), «іронічні» (*Hügellandschaft-jemand mit vielen Pickeln; Käsen-Niederlande; Mäusepony-hässliche Frisur; Hungerturm-sehr dünner Mensch*), «зневажливі» (*Gesetzschwafler-Anwalt; Intelligenzparodist-Angeber; Dummkopf; Ketchupdeckel-Mensch mit roten Haar; Kinderknast-Grundschule*) [10].

Емоційне забарвлення також є однією з важливих ознак молодіжного сленгу. Яскрава емоційність молоді виражається у використанні вигуків слів зі зниженою стилістикою (*Ui, «Ui, tat der Dicke seine Überraschung»; Halleluja!, Ey-«Ey, Tussi, wie geht's»; Hey- «Hey, Sie da oben!» Och, nö «Och, nö ...jaulte Dilbert; Eyy-«Eyy,Plastikgänger! Heute schon wieder ein Fax bekommen?»* [6, с.47;96;143]. Яскраву виражену емоційність підкреслюють використані інтенсифікатори типу *voll,echt-«Echt cool, Petra»; «Echt abgefahren, echt geil echt was los, die heute echt gut drauf cool.»*, «*sie war voll durchgeknallt*» [9 с.62, 88, 302].

Особливо яскравою ознакою молодіжного сленгу є використання специфічних скорочених мовних одиниць (привітання, лексем тощо). Наприклад, студенти часто використовують скорочені слова, речення фрази («*Uns geht's doch gut.*»; «*Och nö,....Ich hab noch nichts Erzählt*»; «*Halt's Maul, Kugli*» [9 с.19, 29]) Для молодіжної мови характерною є економія зусиль, що проявляється у специфічних скороченнях речень і фраз, які є характерними для sms та Інтернет-спілкування, скорочення англійських фразеологем, а також німецьких формул, які найчастіше вживаються молодими людьми. Приміром, «*Was machst du? –nix*»; «*Abi und dann?*» [6 с.13, 51].

Ще однією характерною ознакою молодіжного сленгу є ще й метафоричні номінації на зразок: *Apothekenfrühstück* (Tabletten, Drogenkonsum наголос на основному періоді приймання таблеток, у першій половині дня, а саме за сніданком.) *Fackelschein* (eine Idee haben, наголошується перша частина як світло, яке осяйнуло голову.) *Hackfleischkarrusel* (Döner am Spieß, друга частина слова показує саме функцію обертання.) *Mageschampoo* (Bier, друга частина показує саме вигляд напою, під Schampoo мається на увазі піна) *Muckitoaster* (Solarium, друга частина слова, показує саму функцію нагрівання як у тостері) *Murmelschuppen* (Kirche-акцентування на основній діяльності прихожан-молитві), *Mundwüste* (Durst haben, спрага у порівнянні з пустелею), *Naschkatzenschreck* (Waage-акцентування на залякуванні, щоб менше їсти) [10].

Оригінальність та влучність номінацій, створених молоддю, полягає у здатності точно підмітити характерні ознаки, явища, дії чи предмета, а також у частковій гіперболізації цих ознак, цим самим підкреслюючи неординарність молодіжного мислення. Тому метафоричні номінації підкреслюють креативність молодіжного сленгу [1, с. 35]. Як правило, молодіжний сленг є нормативно зниженим, емоційно яскраво забарвленим, функціонально обмеженим субкодом соціально вікової групи молоді, що відображає її погляд на світ, ціннісні орієнтири, ідентифікує членів групи, виконує функції консолідації, прихованого престижу, відмежування.

Проблеми перекладу розмовної мови, зокрема її молодіжного сленгу, існують у двох аспектах. З однієї сторони, мова відображає історію розвитку народу, її самобутність, автентичність, неповторність і передати її особливості засобами перекладу в повному обсязі неможливо. З іншої – будь яку основну інформацію, виражену мовними засобами, можна передати за допомогою перекладу. Звісно, при цьому не піддадуться перекладу гра слів, певний підтекст, регіональні особливості слів та деякі тонкощі. Та в перекладі існують засоби компенсації: чим менший сегмент підлягає перекладу, тим важче забезпечити точність. Текст перекласти можливо завжди, проте існують непереказні слова. Переклад прагне дати відповідник, необхідний зі стилістичної та предметно-логічної точки зору, щоб розкрити семантику німецької сленгової одиниці. Та можливе використання і жаргонного компоненту, або нейтрального. Нейтральний переклад часто використовується для пояснення переносного значення, жаргонного еквівалента, для міжмовної омонімії. Щоб уникнути зіткнення ідентичних смислів, доводиться надавати перевагу «нейтральному» варіанту перекладу, найбільш близькому значенню перекладу, так як неповнота інформації більш допустима, аніж відступ від змістовного паралелізму. Та часто у практиці перекладу типовим є відмова від збереження еквівалентності, щоб передати необхідний збіг значення та змісту. Варто погодитися із судженням відомого російського лексикографа В.Д.Девкіна, котрий вважає, що переклад повинен забезпечити рівноцінність таких моментів, як об'ємність поняття, внутрішня форма, ступінь заниженості, приналежність до певної частини мови, етичне забарвлення, естетика слова, тощо [3, с. 21]

Отже, сленг як літературна додаткова лексична система, яка представляє паралельну експресивно-оцінну, найчастіше стилістично знижену синонімію позначень загальновідомих понять, належить певній соціальній субкультурі, і є різновидом соціолекту – соціально-маркованої лексики певної суспільної групи у межах національної мови. У мові як віддзеркаленні епохи існує молодіжний сленг – найсвіжіше відображення сучасності, що неминуче впливає на мовну систему. Молодіжний сленг як складна молодіжна організація включає в себе кілька вужчих підсистем, залежно від представників вікової категорії, соціальної групи, професійної групи, групи з певного регіону тощо. Молодіжний сленг є нормативно зниженим, емоційно яскраво забарвленим, функціонально обмеженим субкодом соціально вікової групи молоді, що відображає її погляд на світ, ціннісні орієнтири, ідентифікує членів групи, виконує функції консолідації, прихованого престижу, відмежування.

До перспектив дослідження запропонованої теми належить вивчення зміни лексичного складу та особливості перекладу молодіжної мови, сленгу чи жаргону, а також лінгвістичні особливості перекладу українською мовою. Тому вивчення теми є актуальною і подальші розвідки у цьому напрямі представлятимуть науковий інтерес

для наступних публікацій.

Список використаних джерел

1. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование / Э.М. Береговская // Вопросы языкознания. - 1996. - №3. - С 32-41.
2. Вальтер Х. Толковый словарь русского школьного и студенческого жаргона: ок. 5000 слов и выражений / Х.Вальтер, В.Мокиенко, Т.Никитина. - М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005. - 360 с.
3. Девкин В.Д. Немецко-русский словарь разговорной лексики / В.Д. Девкин. - М.: ЭТС, 2002. - 408 с.
4. Кудрявцева Л.А. Словарь молодежного сленга города Киева / Л.А. Кудрявцева, И.Г. Приходько. - К.: ООО «ИД «Аванпост-Прим», 2006. - 198 с.
5. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія / О. Селіванова. - К., 2006.- 716 с.
6. Benjamin Lebert «Crazy» 5.Auflage cbt- C. Bertelsmann Taschenbuch 2009, Der Taschenbuchverlag für Jugendliche in der Verlagsgruppe Random Haus GmbH, München. - 174 S.
7. Ehmman H. Jugendsprache und Dialekt-Regionalismen im Sprachgebrauch von Jugendlichen / Hermann Ehmman. - Opladen: Westdeutscher Verlag, 1992. - 252 S.
8. Henne H. Jugend und ihre Sprache: Darstellung, Materialien, Kritik / Helmut Henne. - B.-N.Y.: de Gruyter, 1986. - 385 S.
9. Rosenbaum O. Chat – Slang: Lexikon der Internet-Sprache / O. Rosenbaum, O. Chat – Slang: Lexikon der Internet-Sprache / O. Rosenbaum.-München. - Wien: Hanser, 2001. - 454 S.
10. Wörterbuch der Jugendsprache 2013 PONS GmbH, Stuttgart. - [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://de.pons.com/produkte/pons-woerterbuch-der-jugendsprache-2013-978-3-12-010082-9/>

**МОВЛЕННЄВІ УМІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ
«МОВА І МОВЛЕННЯ»**

Ткачук О.С., старший викладач
Романович Т.Ф., студентка

Рівненський державний гуманітарний університет

Кожна особистість, кожна сім'я, кожен народ і кожна держава має свої цінності. Для когось це родинні традиції чи реліквії, свята чи обряди. Проте для кожної держави, нації — найбільшим скарбом є її мова. Саме вона об'єднує та згуртовує людей в одну дружню велику родину. Дуже важливо, щоб кожен громадянин намагався розвивати і удосконалювати своє мовлення, спілкування з оточуючими. Враження про людину складається з умінь спілкуватися, доводити свою думку, вміти слухати.

Основне завдання сучасної школи — формувати гармонійно розвинену особистість. Важливим компонентом цього складного і багатогранного процесу є мовленнєвий розвиток дитини, оскільки від вільного володіння словом значною мірою залежить загальний розвиток людини, формування її світогляду, вміння налагоджувати стосунки з іншими людьми, самореалізація в суспільстві.

Навчити дітей правильно висловлювати свою думку, збагачувати їх словниковий запас і правильно формулювати речення — завдання не з легких, проте одне з найважливіших, яке потребує багато сили, професіоналізму та обґрунтовує актуальність даної теми, бо як сказав В.Голобородько «Мова вмирає, коли наступне покоління втрачає розуміння значення слів» [1, с. 43].

Дослідження та практика педагогічної науки засвідчили, що безпосередньо формуванню навичок мовленнєвої готовності за всіма аспектами приділяється недостатньо уваги, хоча саме роки навчання в початковій школі є періодом активного мовленнєвого зростання. Тому актуальність теми «Мовленнєві уміння молодших школярів під час вивчення розділу «Мова і мовлення»» — зумовлюється потребою виховувати гармонійно розвинену особистість, здатну вільно висловлювати свої думки.

Мовлення — це спілкування людей між собою за допомогою мови; мовна діяльність людини. У процесі мовлення за допомогою мовних засобів (слів, словосполучень, речень) реалізується мислення. Мовлення виконує функцію спілкування, повідомлення, емоційного самовираження, впливу на інших людей, а для учнів — це ще й засіб успішного навчання в школі [2, с.32].

Мовленнєві уміння — здатність мовця виконувати мовленнєві дії відповідно до комунікативних умов і мети спілкування. Мовленнєві уміння тісно пов'язані з навичками, що являють собою способи реалізації комунікативних дій. Комунікативні уміння та навички формуються під час роботи над усним та писемним мовленням [1, с. 61].

Розвивати мовлення — означає вчити школярів правильно і доцільно, відповідно до норм літературної мови користуватися всім арсеналом мовних засобів у процесі побудови власних висловлювань [4, с. 32].

Першочергове завдання розвитку мовлення учнів передбачає розвиток умінь творення висловлювання (якщо мовленнєва діяльність спрямована на висловлення власної думки або відчуття — говоріння, письмо) і в сприйнятті висловлювань (слухання та читання).

Згідно з переконаннями Л. Виготського діяльність дитини щодо створення висловлювання проходить в два етапи: діяльність відтворююча (репродуктивна) і комбінуюча (творча). Суть першого етапу полягає у відтворенні висловлювання створеного іншими (наприклад, написання учнями переказу). В цьому випадку мовленнєва діяльність дитини не створює нічого нового і, як пише Л. Виготський, «основою її є більш-менш точне повторення того, що було». Результатом комбінуючої (творчої) діяльності «є не відтворення вражень або дій, що були присутні в досвіді дитини, а створення нових образів чи дій» на основі елементів колишнього досвіду. Тому учням пропонується спочатку засвоїти перший вид діяльності для того, щоб успішно оволодіти другим, творчим [3, с. 58].

Протягом життя людина постійно вдосконалює своє мовлення. Кожний віковий період вносить щось нове в її мовленнєвий розвиток. Найважливіші етапи формування мовлення відбуваються в дитинстві — в дошкільному і шкільному віці.

Успішність розвитку мовлення школярів залежить від ряду факторів. Першим фактором, який впливає на

ЗМІСТ

ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

Молодий природодослідник

| | |
|--|----|
| Адамів Ю. О., Белешко Д. Т. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПРИЙОМІВ РОЗУМОВИХ ДІЙ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ГЕОМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ | 3 |
| Бортнік М. С., Кирилецька Г. М. ВИКОРИСТАННЯ ДОПОМІЖНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ЗАДАЧ ЯК ОДИН З ОСНОВНИХ ВИДІВ ЕВРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | 5 |
| Гарбарук Ю. О., Петрівський Б. П. ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З МАТЕМАТИКИ В ДЕЯКИХ КРАЇНАХ | 7 |
| Дейнеко С. В., Машенко В. А. ЗАТУХАННЯ РЕЛЕЇВСЬКИХ ХВИЛЬ В МАТЕРІАЛАХ З ВІД'ЄМНИМ КОЕФІЦІЄНТОМ ПУАССОНА | 9 |
| Каленик В. І., Галатюк Ю. В. РЕАЛІЗАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ .. | 10 |
| Ковтунович Я. І., Тищук В. І. УЗАГАЛЬНЕННЯ ЗНАТЬ УЧНІВ ПРИ ВИКОНАННІ ПРОСТИХ ДОСЛІДІВ ІЗ ФІЗИЧНОЇ ОПТИКИ | 11 |
| Корень М. П. ЗВИЧАЙНІ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ РІВНЯННЯ ЯК ЗАСІБ МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ В ЗАДАЧАХ ФІЗИКИ, ЕКОЛОГІЇ, ХІМІЇ | 14 |
| Шевчук Т. М., Котляй Н. В. МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСІВ СТРУКТУРОУТВОРЕННЯ В НАПОВНЕНИХ АМОΡФНИХ ПОЛІМЕРАХ НА ОСНОВІ ФРАКТАЛЬНОГО ПІДХОДУ | 15 |
| Криволевич А. О., Сапіліді Т. М. НЕСТАНДАРТНІ МЕТОДИ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ З ПАРАМЕТРАМИ | 16 |
| Крук К. Р., Галатюк Ю. М. МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ ТА МАТЕМАТИКИ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ | 17 |
| Мазур О. М., Кирилецька Г. М. ВИМОГИ ДО КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПРИ НАВЧАННІ МАТЕМАТИКИ | 18 |
| Марчук В. О., Марач В. С. ТРИКУТНИК ПАСКАЛЯ ТА ЙОГО ФРАКТАЛЬНІ ВЛАСТИВОСТІ | 20 |
| Матвіюк В. М., Ястремський С. В. РОЗРАХУНКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ АКУМУЛЯТОРНИХ ПАЛИВНИХ СИСТЕМ ДИЗЕЛЬНИХ ДВИГУНІВ | 21 |
| Шевчук Т. М., Набок Д. О. МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСІВ ТЕПЛОПЕРЕНОСУ НА ОСНОВІ НАНОСТРУКТУРОВАНОГО ПІДХОДУ В АМОΡФНИХ НАПОВНЕНИХ ПОЛІМЕРАХ | 23 |
| Острівка І. І., Рубан Е. В. МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ПРАВОВІ АСПЕКТИ ПРИ ВИРІШЕННІ ЕКОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ САНІТАРНО-КУРОТНИХ ТА РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗОН УКРАЇНИ | 24 |
| Пашко О. М., Петрівський Я. Б. ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ ТЕОРІЯ ЙМОВІРНОСТІ ТА МАТЕМАТИЧНА СТАТИСТИКА В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ ОСВІТИ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР | 25 |
| Сосновая Л. Д., Юрчук Ю. В. АНАЛІЗ МІКРОКЛІМАТУ В МУЗЕЙНИХ ПРИМІЩЕННЯХ | 26 |
| Цимбалюк Н. М., Рубан Е. В. АНАЛІЗ РИЗИКУ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ ВІД ЗАБРУДНЕННЯ АТМОСФЕРНОГО ПОВІТРЯ ЛИСИЧАНСЬКОГО ПРОМИСЛОВОГО РЕГІОНУ | 28 |
| Якобчук І. В., Грицай Н. Б. ВИДОВЕ РІЗНОМАНІТТЯ ДЕНДРОФЛОРИ ПАРКУ КУЛЬТУРИ І ВІДПОЧИНКУ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА | 30 |
| Ярошак С.В. ПРО ОДИН ЧИСЛОВИЙ МЕТОД КВАЗІКОНФОРМНОГО ВІДОБРАЖЕННЯ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ ДО ПОБУДОВИ ЛОКАЛЬНОЇ СИСТЕМИ ОРТОГОНАЛЬНИХ КРИВОЛІНІЙНИХ КООРДИНАТ | 31 |

Молодий програміст

| | |
|--|----|
| Бондаренко Ю. В., Кухар Л. О. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ PREZI У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ | 34 |
| Шелестюк К. В., Дідич Ю. В., Павлова Н. С. ОКРЕМІ АСПЕКТИ РОБОТИ З ПРОГРАМОЮ EASYQUIZZY | 35 |
| Жарська М. В., Бабич С. М. СТВОРЕННЯ WEB-САЙТУ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ВЕЛИКОМЕЖИРІЦЬКА СПЕЦІАЛЬНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА-ІНТЕРНАТ І-ІІ СТУПЕНІВ» РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ | 37 |
| Круть А. С., Вороницька В. М. АСПЕКТИ ОБ'ЄКТНО-ОРІЄНТОВАНИХ БАЗ ДАНИХ | 38 |
| Лозицька В. В., Вороницька В. М. SQL В MICROSOFT SQL SERVER 2008 R2 | 40 |
| Лучик К. В., Кухар Л. О. УПРАВЛІННЯ КОМП'ЮТЕРНИМИ КЛАСАМИ | 41 |
| Машенко В. В. ВИКОРИСТАННЯ СУПУТНИКОВИХ ЗНІМКІВ ДЛЯ МОНИТОРИНГУ ТЕРИТОРІЙ НЕСАНКЦІОНОВАНОГО ВИДОБУТКУ БУРШТИНУ В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ | 42 |
| Мосійчук Н. І., Батишкіна Ю. В. РОЗРОБКА ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ «WEB-ТЕХНОЛОГІЇ» НА ПЛАТФОРМІ MOODLE | 43 |
| Петренко С. В., Биков В. Ю. ОГЛЯД КРАЩИХ ПЛАГІНІВ ТА МОДУЛІВ MOODLE ДЛЯ НАВЧАННЯ ТА ТЕСТУВАННЯ | 44 |

СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

Молодий історик

| | |
|---|----|
| Басюк К. С., Булига І. І. ОСНОВНІ АСПЕКТИ ЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ХРИСТІЯНСЬКИХ МОНАСТІРІВ ВОЛИНСЬКОГО РЕГІОНУ | 45 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Білець І. С., Слесаренко А. В. ДІАМАНТОВИЙ ЮВІЛЕЙ КОРОЛЕВИ ВІКТОРІЇ 1897 Р. ЯК ЕЛЕМЕНТ ПРОПАГАНДИ ІМПЕРІЇ В БРИТАНІЇ | 46 |
| Вавуліч В. А., Десятничук І. О. РОСІЙСЬКА ЕМІГРАЦІЯ В ЮГОСЛАВІЇ (1920-1945) | 47 |
| Герштун А. В., Десятничук І. О. ЕКСПАНСІЯ ВЕЛИКОБРИТАНІЇ НА АРАВІЙСЬКОМУ ПІВОСТРОВІ І В ПЕРСЬКІЙ ЗАТОЦІ | 48 |
| Зелена В. І, Савчук П. О. ЖІНОЧА ПАНСІОННА ОСВІТА В РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ (XVIII – XIX СТ.)..... | 50 |
| Ішук І. О., Ворон О. П. ДІЯЛЬНІСТЬ ОРДЕНУ ДОМІНІКАНЦІВ У XVIII-XX СТ. | 52 |
| Карповець Ю. В., Северова О. В. БЕЗПРИТУЛЬНІ ДІТИ В РОКИ БЛОКАДИ ЛЕНІНГРАДА ТА БОРОТЬБА ЗА ЇХ ПОРЯТУНОК ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДІВ | 52 |
| Кравчук О. В., Северова О. В. ДЕСАКРАЛІЗАЦІЯ МОНАРХІЇ ЯК ФАКТОР ПАДІННЯ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ ... | 54 |
| Лінік Ю. В., Шугасєва Л. М. СУЧАСНИЙ СТАН УПЦ МП ЗА ПРЕДСТОЯТЕЛЬСТВА ОНУФРІЯ (БЕРЕЗОВСЬКОГО): ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ | 56 |
| Машенко Н. В. ОКРЕМІ АСПЕКТИ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ 1958 РОКУ НА РІВНЕНЩИНІ | 57 |
| Островська Ю. О., Гуменюк О. В. ІСТОРИЧНІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ВИТОКИ БАРОКОВОГО МИСТЕЦТВА | 58 |
| Павлюк Н. С., Гуменюк О. В. РАДЯНСЬКО-НІМЕЦЬКИЙ ДОГОВІР ПРО ДРУЖБУ ТА КОРДОНИ ТА ЙОГО НАСЛІДКИ ДЛЯ УКРАЇНИ | 60 |
| Павлюк Я. В., Гуменюк О. В. ПОЛІТИЧНЕ І НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЕ ПОНЕВОЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ | 61 |
| Сосновая Л. Д, Озимчук О. Б. РОЛЬ ЖІНКИ У ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ..... | 63 |

Молодий громадянин держави

| | |
|---|----|
| Вавуліч В. А., Юрчук В. М. ОСОБЛИВОСТІ БЕЗПЕКИ ПРИ ПРОВЕДЕННІ МАСОВИХ ЗАХОДІВ (МІТИНГИ, МАНІФЕСТИ, ПІКЕТИ)..... | 66 |
| Герштун А. В., Юрчук В. М. ПРОТИПОЖЕЖНИЙ ЗАХИСТ МУЗЕЙНОГО ФОНДУ | 67 |
| Колодяжна А. І., Шевчук О. А. ЗЛОЧИННІСТЬ – СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМА ЛЮДСТВА | 69 |
| Кундель Н. В., Шевчук О. А. ВПЛИВ МАС-МЕДІА НА БЕЗПЕКУ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ ТА СУСПІЛЬСТВА | 74 |
| Місечко А. Ю., Чеберяк А. М. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕСПРЕСІЇ У ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВАХ..... | 77 |
| Тівон Ю. О., Крет Р. М. ПОЛІТИЧНІ ІНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК СУЧАСНИЙ ЗАСІБ ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ | 79 |
| Чернуха В.С. ВИКОРИСТАННЯ АНКЕТУВАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ | 80 |

Молодий філолог

| | |
|---|-----|
| Angela Călăraș DIFFERENT APPROACHES TO THE STUDY OF SYNONYMY IN MODERN ENGLISH | 82 |
| Angela Călăraș ON SYNONYMS IN MODERN ENGLISH | 83 |
| Bogdan Silvia A STUDY OF IMPOLITENESS AND ITS USAGE IN ENGLISH CONVERSATIONS | 86 |
| Бордюк К. В., Верьовкіна О. Є. МОВНІ ОДИНИЦІ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «DIGNITY», «ГІДНІСТЬ» В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ | 90 |
| Василенко О. В., Верьовкіна О. Є. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛОМОВНИХ І УКРАЇНСЬКИХ АФОРИСТИЧНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ У ЇХ МОВЛЕННЄВМУ ВЖИТКУ | 92 |
| Гутт О. О., Верьовкіна О. Є. АНАЛІЗ ТЕРМІНОСИСТЕМ ГОТЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ АНГЛІЙСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ | 93 |
| Кашутіна Ю. І., Замашна С. М. «ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОМУНІКАТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ АНГЛІЙСЬКОГО ТА НІМЕЦЬКОГО НАРОДІВ»..... | 95 |
| Кедись В. М., Ричагівська Ю. Є. АНТОНІМІЯ ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ЗАСІБ У ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА . | 97 |
| Кінашук А. В., Шульжук Н. В. СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДІВ ТРАГЕДІЇ В.ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ» (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДІВ Л.ГРЕБІНКИ ТА Ю.АНДРУХОВИЧА)..... | 98 |
| Корнійчук Н. А., Ричагівська Ю. Є. КОНТРАРНА АНТОНІМІЯ В ПОЕЗІЇ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО | 101 |
| Мельник М. В., Ткачук О.С. ФОРМУВАННЯ НАВИЧКИ ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ | 103 |
| Оверчук В. В., Вєтрова І. М. ПЕРЕКЛАД ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ..... | 104 |
| Опришко І. П., Казначєєва Л. М. СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ В НІМЕЦЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ..... | 106 |
| Ткачук О. С., Романович Т. Ф. МОВЛЕННЄВІ УМІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «МОВА І МОВЛЕННЯ»..... | 108 |
| Сиротюк Т. А., Верьовкіна О. Є. СТИЛІСТИЧНІ ТА ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ КОМІЧНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ТА УКРАЇНОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСІВ | 110 |
| Степанюк Ю. О., Константїнова О. В. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕЛПТИЧНИХ КОНСТРУКЦІЙ У РОМАНІ ДЖ. К. РОУЛІНГ «ГАРРІ ПОТТЕР І НАПІВКРОВНИЙ ПРИНЦ»..... | 112 |
| Тарарук Д. П., Бєлова С. А. ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ПРИЗНАЧЕННЯ СЛЕНГОВОЇ ЛЕКСИКИ В РОМАНІ ДЖ.Д. СЕЛІНДЖЕРА «НАД ПІРВОЮ У ЖИТТІ» | 113 |
| Шостак О. О., Захарчук І. В. СТУДІЇ ПАМ'ЯТІ І ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА | 115 |
| Ярута Н. П. ОСОБЛИВОСТІ ПОЛІТИЧНОЇ МЕТАФОРИ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ..... | 116 |

Молодий мистецтвознавець

| | |
|---|-----|
| Барановська В. В., Костюк Л. К. ДІЯЛЬНІСТЬ ГАЛЕРЕЇ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ЖИВОПИСУ «ЄВРО-АРТ» В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА РІВНОГО | 119 |
| Боровець О. О., Казначєєва Л. М. РОЗВАЖАЛЬНА МУЗИКА ЯК СЕГМЕНТ СУЧАСНОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА | 121 |
| Бучко М. В., Глушук О. Г. НАРОДНІ СВЯТА ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 122 |
| Величко А. Р., Харитон І. М. СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ СУЧАСНОЇ ХОРОВОЇ МУЗИКИ | 123 |
| Веремчук І. А., Шолудько Н. Г. ЕВОЛЮЦІЯ РОЛІ ТА СТАТУСУ ЖІНКИ У ТРАДИЦІЙНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ | 124 |
| Вишневецький Є. В., Костюк Л. К. ДМИТРО ЯВОРНИЦЬКИЙ ПРО СВЯТКОВО-ОБРЯДОВУ КУЛЬТУРУ КОЗАКІВ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ | 127 |
| Войтович Г. О., Потапчук Т. В. ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА МОРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ У ПОЗААУДИТОРНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ | 129 |
| Волощина В. М., Шолудько Н. Г. КАРНАВАЛ ЯК ФЕНОМЕН ТУРИСТИЧНОЇ АНИМАЦІЇ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ | 131 |
| Вольська О. Ф., Харитон І. М. НОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ МЕСИ РИМО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ КРИЗЬ ПРИЗМУ НАСТАНОВ ПІ ВАТИКАНСЬКОГО СОБОРУ | 133 |
| Корнійчук А., Бондарчук А. Я. ВАЖЛИВІСТЬ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗУ ЖЕСТІВ ТА МІМІКИ ДИРИГЕНТА | 135 |
| Лашівська Я. В., Потапчук Т. В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ПОЗИТИВНОГО СТАВЛЕННЯ ДО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ХОРОВОГО КЛАСУ | 136 |
| Мельник М. І., Глушук О. Г. ШКІЛЬНІ СВЯТА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (НА ПРИКЛАДІ НВК «КІЗЛІВСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІ СТУПЕНІВ – ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД» БУСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ) | 138 |
| Музичко Г. Ю., Шолудько Н. Г. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО РУХУ У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНИ | 140 |
| Павлуш К. О., Костюк Л. К. СВЯТО КУПАЛА: КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА ТА СЬОГОДЕННЯ | 142 |
| Парчевська Д. І., Казначєєва Л. М. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ МОЛОДІЖНОГО ДОЗВІЛЛЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ (НА ПРИКЛАДІ М. РІВНЕ) | 144 |
| Радушницька К. В., Морозова Т. П. ГРАФІТІ – ЯК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН | 146 |
| Радчук Т.Б. МЕДІАПРОСТІР ЯК АРЕОЛ ПОБУТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ | 148 |
| Романенко О. О., Вербець В. В. ІНТЕГРАЦІЯ МИСТЕЦТВ У ФОРМУВАННІ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНІХ РЕЖИСЕРІВ | 149 |
| Росіцька О. М., Харитон І. М. СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ХОРОВОЇ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ | 150 |
| Сокальська О. В. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ХЕРСОНЩИНИ ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: ІСТОРИОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ | 152 |
| Титуса В. М., Глушук О. Г. РОЛЬ ФЕСТИВАЛІВ У ЗБЕРЕЖЕННІ ТА РЕТРАНСЛЯЦІЇ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ (НА ПРИКЛАДІ М. ЛЬВОВА) | 154 |
| Тюска В. Б. САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГА – ОРГАНІЗАТОРА ДОЗВІЛЛЯ У ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОГО КЛУБУ | 156 |
| Яриніч О. В., Казначєєва Л. М. МОНОГРАФІЯ О. ЦИНКАЛОВСЬКОГО «СТАРОВИННІ ПАМ'ЯТКИ ВОЛИНІ» ЯК ДЖЕРЕЛО ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ СТАРОВИЖІВСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ | 158 |

ЕКОНОМІЧНИЙ НАПРЯМ**Молодий економіст**

| | |
|---|-----|
| Бокєєва А. І., Марценюк В. В. УПРАВЛІННЯ ЗБУТОМ НА ПІДПРИЄМСТВАХ ЛІСОГОСПОДАРСЬКОГО КОМПЛЕКСУ В УМОВАХ ЗЕД | 161 |
| Васюха Л. І. ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ У ГАЛУЗІ РАДІО ТА ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙ | 162 |
| Войтович В. І., Хижнякова Н. О. УПРАВЛІННЯ ЕКСКУРСІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ТУРИСТИЧНОЇ ФІРМИ | 163 |
| Гоголь Т. В. ФІНАНСУВАННЯ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА ЗА РАХУНОК ФІНАНСОВИХ РЕСУРСІВ ІНСТИТУЦІЙ ФІНАНСОВО-КРЕДИТНОГО СЕКТОРУ | 165 |
| Гоч Л. С., Рудаков Д. В. ЗАСТОСУВАННЯ ТЕОРІЇ РІЗНИЦЕВИХ РІВНЯНЬ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ЕКОНОМІЧНИХ ЗАДАЧ | 166 |
| Димченко Н. С. РОЛЬ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В УСПІШНОМУ ФУНКЦІОНУВАННІ НА РИНКУ ПРАЦІ | 167 |
| Іванющенко А. В., Сапич В. І. СУЧАСНИЙ ЕТАП СПІВПРАЦІ УКРАЇНИ З МІЖНАРОДНИМ ВАЛЮТНИМ ФОНДОМ | 168 |
| Кучина Н. І. ПРИЧИНИ НЕ ВИКОРИСТАННЯ МАРКЕТИНГОВОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ В ПРАКТИЦІ УПРАВЛІННЯ ОРГАНІЗАЦІЯМИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ | 170 |
| Літвінчук К. П., Березюк Т. П. ПСИХОЛОГІЧНО-УПРАВЛІНСЬКИЙ ПОРТРЕТ МЕНЕДЖЕРА У РИНКОВІЙ СИСТЕМІ ВІДНОСИН | 171 |

| | |
|---|-----|
| Лукомська О. І. СТАНОВЛЕННЯ ШКІЛЬНОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ОСВІТИ В РАДЯНСЬКІ РОКИ..... | 172 |
| Ляшецька Я. О., Березюк Т. П. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ РІЗНИХ СТИЛІВ УПРАВЛІНСЬКОГО ВПЛИВУ МЕНЕДЖЕРА У СИСТЕМІ ТУРИСТИЧНИХ ЯВИЩ І ПРОЦЕСІВ..... | 173 |
| Нагайська Д. Ю. СВІТОВИЙ ДОСВІД РОЗВИТКУ МОДЕЛЕЙ КОРПОРАТИВНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ..... | 174 |
| Нікшич С. М. ОЦІНЮВАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ..... | 176 |
| Олійник О. О. АУДИТ ОХОРОНИ ПРАЦІ..... | 178 |
| Орлов О. Г. ШКОЛИ УПРАВЛІННЯ В МЕНЕДЖМЕНТІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА УПРАВЛІНСЬКИЙ ПРОЦЕС В ОРГАНІЗАЦІЇ..... | 179 |
| Орлов О. Г., Остаповець М. О. КЛАСИФІКАЦІЯ МОТИВАЦІЙНИХ ТЕОРІЙ У МЕНЕДЖМЕНТІ..... | 180 |
| Орлов О. Г., Струмінська І.М. ОСНОВНІ КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НАЦІОНАЛЬНИХ ШКОЛАХ МЕНЕДЖМЕНТУ..... | 181 |
| Паламарчук О. В. ПРОБЛЕМА РИЗИКІВ В СФЕРІ ОПЛАТИ ПРАЦІ..... | 182 |
| Панюк Т. П. ДОСЛІДЖЕННЯ СУТНОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ БІЗНЕСУ..... | 184 |
| Рубаха О. В., Нікшич С. М. ДОДАТКОВА ЕМІСІЯ АКЦІЙ ЯК ОДИН ІЗ ЕФЕКТИВНИХ МЕТОДІВ ЗАЛУЧЕННЯ КОШТІВ АКЦІОНЕРНИМИ ТОВАРИСТВАМИ..... | 185 |
| Сохнич А. Я., Кульбака В. М. РЕГІОНАЛЬНА ЛОГІСТИКА В УПРАВЛІННІ ЗЕМЕЛЬНИМИ РЕСУРСАМИ..... | 186 |
| Сургутскова Е. В., Родь Ю. С. КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ОАО «ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД» ПЕРЕД ДРУГИМИ НЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПЕНСИОННЫМИ ФОНДАМИ..... | 187 |
| Сургутскова Е. В., Родь Ю. С. РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИЙ, ВЕДУЩИХ К ДОЛГОСРОЧНОМУ ПОВЫШЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОАО «ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД»..... | 189 |
| Сяська О. В. КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА ОСНОВНИХ ТЕНДЕНЦІЙ І ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ ВОДОКОРИСТУВАННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ..... | 191 |
| Фесюк Т. М., Димченко Н. С. УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ НАДАННЯ ТУРИСТИЧНО-ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ..... | 193 |
| Шатрюк О. В., Нікшич С. М. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВЕНЧУРНОГО ФІНАНСУВАННЯ В УКРАЇНІ..... | 195 |
| Шулепа О. Ю., Хижнякова Н. О. ВИКОРИСТАННЯ ЗМІШАНОГО МЕТОДУ ЗБУТУ ПРОДУКЦІЇ..... | 197 |
| Яромчик Н., Войтович І., Чабан В. Й. СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ТА СТИМУЛЮВАННЯ ОХОРОНИ ПРАЦІ НА ПІДПРИЄМСТВАХ..... | 199 |

Молодий менеджер інформаційних систем

| | |
|---|-----|
| Коник М. Л., Швецова Г. М. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ЗАСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ ОБРОБКИ ДОКУМЕНТІВ..... | 201 |
| Корольчук К. П., Швецова Г. М. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА..... | 203 |
| Кукушкін О. М. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ У СФЕРІ ЕКОЛОГІЧНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ..... | 205 |
| М'якота А. Р., Попчук О. В. ПРЕЗЕНТАЦІЙНІ ЗАХОДИ ЯК ДІЄВИЙ ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ..... | 206 |
| Островська Ю. О., Юрчук В. М. ВИМОГИ ДО АРХІВІВ, КНИГОСХОВИЩ, БІБЛІОТЕК З ТОЧКИ ЗОРУ САНІТАРНОЇ ГІГІЄНИ ТА МЕТЕРЕОЛОГІЧНИХ УМОВ ПРАЦІ..... | 207 |
| Попчук Н. М., Шпортко О. В. ВЕБ-САЙТ КАФЕДРИ ВНЗ: ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ..... | 210 |
| Середа М. С., Касянчук М. М. РЕАЛІЗАЦІЯ АЛГОРИТМУ ЗАВАДОСТІЙКОГО КОДУВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ НА ПРАКТИЦІ..... | 212 |