

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
***VIII Міжнародної***  
***науково–практичної конференції***  
***студентів та молодих науковців***  
**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ”**

***Частина 2. Природничо-математичний,***  
***суспільно-гуманітарний та економічний***  
***напрями***

14 травня 2015 року  
м. Рівне

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали VIII Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та економічний напрями. -  
Рівне: РВВ РДГУ.- 2015.- 218 с.**

***Програмний комітет:***

- Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ– голова оргкомітету;**  
**Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;**  
**Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент– заступник голови оргкомітету;**  
**Войтович Ігор Станіславович – доктор педагогічних наук, професор;**  
**Гон Максим Мойсейович – доктор політичних наук, професор;**  
**Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор;**  
**Петрівський Ярослав Борисович – доктор технічних наук, професор;**  
**Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;**  
**Бабиц Стефанія Михайлівна – кандидат технічних наук, доцент;**  
**Воробйова Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;**  
**Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;**  
**Дичківська Ілона Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор;**  
**Мельник Віра Йосипівна– кандидат географічних наук, доцент;**  
**Мороз Ігор Петрович – кандидат фізико-математичних наук;**  
**Музичук Катерина Петрівна – кандидат технічних наук, доцент;**  
**Павлова Наталія Степанівна– кандидат педагогічних наук, доцент;**  
**Сілкова Галина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**  
**Ставицька Олена Григорівна – кандидат психологічних наук, доцент;**  
**Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**  
**Черніговець Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**  
**Хижнякова Надія Олександрівна – кандидат економічних наук, доцент.**

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 24.04.2015 р.)

17. Слово о полку Ігоревім, Ігоря сина Святослава, внука Ольгова [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litopys.org.ua/slovo.htm>

### ДМИТРО ЯВОРНИЦЬКИЙ ПРО СВЯТКОВО-ОБРЯДОВУ КУЛЬТУРУ КОЗАКІВ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ

Вишневський С. В., студент

**Костюк Л. К., кандидат історичних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет**

*Актуальність дослідження.* Історія формування козацької обрядовості важлива для дослідження усєї системи святкової культури українського етносу, проте на сьогодні вона залишається ще маловивченою. Цінним матеріалом для висвітлення цієї проблематики дають козацькі літописи, мемуарна література, праці вітчизняних істориків [1, 2, 3].

*Мета дослідження* спрямована на виявлення у роботах Дмитра Яворницького основних характеристик святково-обрядової традиції запорозьких козаків у площині їх культурологічного аналізу.

Ім'я видатного українського історика, археолога, етнографа, археографа та громадського діяча Дмитра Івановича Яворницького (1855–1940) посідає чільне місце у культурному надбанні нашого народу. Учений зібрав величезний фактаж, котрий і сьогодні слугує ґрунтовним джерелом для вчених-істориків та краєзнавців. Для культурологічного аналізу «повсякденності» важливим є прагнення дослідника осягнути предмет «із середини». Тож саме ця особливість є характерною рисою творчої спадщини Д. Яворницького.

Учений одним із перших в українській історіографії здійснив комплексне дослідження питань повсякденного життя козаків. Погляди дослідника на цю проблему висвітлені у його працях, передусім у фундаментальній тритомній «Історії запорозьких козаків» [3], яка по праву вважається енциклопедією життя запорозького козацтва. Оpubліковані матеріали з історії Запорозької Січі не застаріли, вони й до нині є важливими в дослідженні святково-побутової культури українського козацтва.

Перше, на що звертає увагу Д. І. Яворницький, це глибока релігійність як прикметна риса характеру запорозьких козаків. Наповнений небезпеками і пригодами військовий побут запорожців позначився на формуванні у них певної ієрархії корпоративних християнських святих та покровителів. Підкреслимо, що відвідання храму у недільні і святкові дні «щоб помолитися Господу Богу і навчатися закону Божому і добрим житейським правилам» [3, с. 192] – важлива риса християнського благочестя в цілому і лицарської культури, зокрема.

Запорожці ретельно виконували цей обряд, якщо цьому не перешкождали якісь зовнішні обставини: походи, війни тощо. Сама можливість святкувати й підтримувати «звичай неділі» характеризується у козацьких думках як привілей вільної людини і велика втіха для душі. Д. Яворницький відзначав: «Захист віри предків і православної церкви становив основу всього їхнього життя» [3, с. 194]. Він уперше, майже вичерпно, розкрив особливості церковного ладу Запорожжя, щирої, без святенництва, запорізької поборності, ревності до храму та означив особливу роль православної віри в унікальному козацькому устрої.

Дмитро Яворницький підкреслює особливу урочистість, з якою запорожці зустрічали день 6 січня кожного Нового року. У цей день із самого ранку усі козаки, піхота, артилерія, кавалерія збиралися на площі перед церквою і стояли тут рядами по куренях, без шапок, до завершення богослужіння. Вони «одягали найкращий одяг, озброювалися найкращою зброєю. Над кожним куренем майоріли особливі розмальовані прапори, котрі тримали хорунжі, сидячи на гарячих, чудово прибраних конях» [3, с. 185].

Факти засвідчують наскільки великою була роль церкви у заселенні козацького краю. Так, Д. Яворницький вказує на те, що на Запорожжі у ХУІІ ст. існувало чотири церкви, а у ХVІІІ – понад 70 [3, с. 193]. Зазначимо, що декілька поколінь козацьких фундаторів коштом громади будують на Запорожжі десятки православних храмів. Адже храм, як найповніший вияв внутрішньої цілісності української національної культури, без перебільшення, відігравав ту ж роль у ній, що козацчина в історії українського народу.

Принципово важливим є те, що попри усе розмаїття художніх традицій, оздоблення храмів на Запорожжі поєднувало у собі єдину образну систему, а саме: символічний образ землі і неба, наочно представлений у єдності оселі Бога і житла людини. Такою об'єднуючою ланкою, як підкреслює Д. Яворницький, була ікона [1, с. 288].

Ікона, обіймаючи храм, хату і козацький курінь, узгоджувала, ладнала, обґрунтовувала стилістично різноманітне начиння запорізької церкви, урочистість і ошатність святилища, меморіалу, громадсько-культурного центру, що являв собою запорізький храм, та задушевність і затишність людського житла. Саме ікона залишається основною пам'яткою запорізького духовного доробку, значення якої в історії української культури і в історії козащини дуже велике. Історія запорізької ікони та історія церкви на Запорожжі – це історія боротьби за духовну незалежність українського народу.

Окремо варто наголосити на святковому характері воїнських ініціацій на Запорожжі. Це найперше відображено в обряді прийому новачків у запорожці. Перша фаза ініціації - ритуальне відокремлення від громади - починалася обрядовими проходами майбутнього запорожця «на той світ». На Січі новачки також проходили обряди прийому в «молодики», які включали урочисту присягу на вірність товариству і, ймовірно, прийняття православ'я, якщо молодий козак був іншої віри. Ставши «молодиком», ініціант витримував термін навчання військової справи і правил поведінки запорожця. У цей час в зовнішньому вигляді новачків, їхній поведінці всіляко підкреслювалися порубіжність, принижене становище, що характерно для другої (порубіжної) фази ініціації. «Молодики» виступали об'єктом ритуальних висміювань та принижень, змушені були виконувати роль служителів при старших козаках.

Так за спогадами, які записав Д. Яворницького від старих запорожців, козаки-січовики називали молодиків «синками», незважаючи на їхній вік, а ті у відповідь, мали звати запорожців, навіть молодих, «батьками» [2, с. 22]. Іспит на звання козака-запорожця міг включати споживання якоїсь бридкої їжі, ходіння по колоді над Дніпровією кручею (попередньо випивши горілки), подолання човном порогів на Дніпрі, скакання на необ'їждженому коні, випробування винахідливості [2, с. 24]. Коли ініціант з честю проходив через усі випробування, то допускався до

участі у морському поході на турків.

Завершувалася ініціація прийомом нового козака до одного із січових куренів і обрядом перейменування, який означав нове народження посвячуваного, вже як козака. При посвяченні в запорожці, зазначає Дмитро Яворницький, ініціант також відрікався від родинного життя і зобов'язувався свято дотримуватися обітниць безшлюбності, оскільки щоб «до кінця виконати обов'язок козацького життя, потрібно було відмовитися від усіх родинних зобов'язань» [1, с. 25]. Того ж, хто приводив жінку, карали на смерть.

Обрядовими діями обставлялося проведення військових рад запорожців, а також курінних і паланкових сходок. Загальні ради відбувалися у запорожців звичайно в святкові дні - 1 січня кожного Нового року, 1 жовтня в храмове свято Січі - Покрови, а також на другий-третій день Великодня. Крім того, у разі якоїсь важливої справи збиралися ще термінові ради. Починалася рада зазвичай боєм довбиша в литаври і виносом осавулом великого січового прапора (корогви) та виставленням його на площі біля церкви. Старшина, яка ставала у центрі, і козаки, розташовані колом, обмінювалися поклонами і привітаннями. На виборній раді складання кошовим отаманом і старшиною повноважень супроводжувалося покладанням булави кошовим на шапку біля прапора, а також чорнильниці, печатки і палиці писарем, суддею та осавулом.

Дмитро Яворницький акцентує увагу на тому, що коли після обговорення визначали кандидата, кілька запорожців виводили його з куреня на площу, де вручали булаву, від якої обраний повинен був двічі відмовлятися. Зокрема, виведення кандидата супроводжувалося ритуальною лайкою і погрозами, а самі вибори включали ритуал сипання на голову піску і вимашення голови землею [1, с. 29]. Так обирали суддю, писаря, осавула, курінних отаманів та інших старшин. Певні обряди супроводжували військові дії козаків. Зокрема, як підкреслює Д.Яворницький, рішення про початок військових дій вітали салютом з гармат і військовою музикою [1, с. 33]. Так само зустрічали й проводжали військових послів сусідніх держав. Виставлення прапора знаменувало також початок і кінець битви.

Козаки, які жили по зимівниках і займалися сільським господарством, відправляли й традиційні аграрні обряди. Під час полювання та рибальства запорожці виконували пов'язані з цими заняттями обрядові дії, зокрема, умилостивлювали духів стихій, прив'язували мисливські й рибальські роботи до календарної обрядовості, творили різні магічні дії, спрямовані на забезпечення успіху у цих промислах. Підкреслимо, що відповідні обрядові чинності мали місце й під час війни. Вони зводилися до дій і замовлянь, що, як вважали козаки, бергли їх від куль і шабель ворогів та допомагали розгромити противника.

Оригінальним святом січового братства, яке не мало аналогів у житті інших верств українського суспільства, було свято повернення з походів й розподілу воєнних трофеїв: «дуван дуванити» - ділити здобич. Цей фразеологізм запорозькі козаки запозичили від своїх постійних суперників - турків та кримських татар. Відзначення вдалого набігу на ворожу територію на Січі перетворювалося на багатоденну бучну пиятику.

Повідомляючи про неабияку пристрась козаків до спиртних напоїв, Дмитро Яворницький навів слова очевидця: «В пияцтві і бражництві вони намагалися перевершити одне одного. Немає в світі народу, який би міг порівнятися у пияцтві з козаками...» [3, с. 186]. Звичайно, приймати цю характеристику іноземця за чисту монету не має сенсу. У запорізькому «круканні оковитою» багато показного, артистичного. За словами Дмитра Івановича, «...лицар навіть і в пияцтві залишався лицарем» [3, с. 195]. Віддаючись широкому і нестримному розгулу, козак таким чином виявляв особливого роду молодечество, особливий погляд на життя - існувати задля веселощів і радості.

Широко практикувалися на Січі різні військово-прикладні змагання та ігри: стрільба з луків і вогнепальної зброї, бій на шаблях, джигітування, боротьба тощо. Молодецькою забавою запорожців, якою тішили вони себе у святкові та недільні дні, були кулачні бої [3, с. 185]. Учасники їх звичайно поділялися на дві лави або партії, одна з яких представляла верхні, а друга - нижні курені. Масові поєдинки лава на лаву, де гартувалися фізичні і моральні якості воїнів, були доволі жорстоким випробуванням. У вільний час запорожці грали в карти, кості, причому гра велася як на безвинного «чуприндаря» (тягали один одного за чуб), так і робилися ставки на гроші та військові трофеї [3, с. 184]. Вірною супутницею і розрадою козака була люлька-носогрійка, про яку згадується у відомій пісні про П.Сагайдачного. На Січі існував ритуал спільного паління спеціальної «обчеської» люльки. Її передавали з рук у руки при обмірковуванні важливих громадських справ, а також під час колективних святкових учт. Сам ритуал символізував єднання, мир і злагоду між його учасниками.

Отже, святково-обрядова культура запорозького козацтва увібрала у себе як найкращі киево-руські християнські традиції, так і створила власні обрядові дії. Дослідження Дмитра Яворницького вказує на те, що у святковій обрядовості козаків відобразилися цінності лицарської культури, відданість цієї верстви українського соціуму вольностям і православної вірі. Художні вподобання, демократичні настрої козацького середовища визначили основні тенденції у подальшому розвитку української культури.

Наголосимо, що роль козацтва та Запорізької Січі не має аналогів в історії інших народів світу, а історичний образ козака став знаковим в культурі українського народу на багато віків вперед. Роль козацтва та Запорізької Січі в історії та культурі України унікальна і не має аналогів в історії інших народів. Тому знання і розуміння вище викладеного матеріалу має велике виховне значення для громадян української держави, яка торує свій шлях у двадцять першому столітті і захищає зі зброєю в руках терени своєї землі. Нині, коли відбуваються військові дії на Сході України, рядові солдати ЗСУ і добровольці у своїй боротьбі по захисту української землі орієнтуються на традиції побратимства і бойового мистецтва козацької доби [4]. Тому знання і розуміння вище викладеного матеріалу має велике виховне значення для громадян української держави, яка торує свій шлях у двадцять першому столітті і захищає зі зброєю в руках терени своєї землі.

#### *Список використаних джерел*

1. Історія Українського козацтва : нариси у двох томах / А. М. Авраменко, В. Г. Балушок, О. А. Бачинська. – К.: Видавничий дім «Кисво-Могилянська академія», 2007. – Т.2. – 2007. – 724 с.
2. Яковенко Н. Нарис з історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. / Н. Яковенко. – К.: Критика, 2006. – 584 с.

3. Яворницький Д. І. Історія запорозьких козаків: у 3 т. / Д. І. Яворницький. – Львів: Світ, 1990. – Т.1. – 1990. – 317 с.  
4. Понятишин Н. Від скіфів до кіборгів [Електронний ресурс] / Н. Понятишин // Режим доступу: [www: vsviti.com.ua](http://www.vsviti.com.ua)

### ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА МОРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ У ПОЗААУДИТОРНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Войтович Г. О., магістрант

**Потапчук Т.В., доктор педагогічних наук, професор  
Рівненський державний гуманітарний університет**

Мета формувального етапу експерименту полягала в перевірці розроблених педагогічних умов формування у майбутніх вчителів музичного мистецтва моральної культури у позааудиторній виховній діяльності.

Запровадження програми „Формування моральної культури у майбутніх вчителів музичного мистецтва” і тренінгів відбувалося під час годин куратора в академічних групах. Заняття проводилися раз на тиждень з такою періодичністю: після опрацювання двох тем програми йшло їх чергування з тренінговими заняттями.

Зазвичай заняття за змістом програми „Формування моральної культури у майбутніх вчителів музичного мистецтва” розпочиналися бесідою, яку розглядали як найбільш економний спосіб передачі та засвоєння необхідної інформації. Вибір бесіди зумовлювався тим, що під час її проведення створювалися сприятливі умови для викладу в логічно систематизованій формі значного обсягу інформації, пов'язаної з когнітивним компонентом моральної культури. Завдяки бесідам у студентів формувалися вміння слухати та усвідомлювати почуте, поглиблювалися знання щодо сутності таких понять, як „мораль”, „моральність”, „моральна культура”, розширювалися уявлення про моральні норми і цінності, способи їх реалізації у власній поведінці та відносинах з іншими.

Водночас зважали й на слабкі сторони, характерні для бесіди: відносно невелика активність студентів, неможливість урахування індивідуального рівня сформованості моральної культури того чи іншого студента. Для мінімізації цих недоліків широко використані були різноманітні активні та інтерактивні методи форми і методи роботи.

Наприклад, після бесіди в рамках опрацювання теми „Моральна культура: сутність, особливості прояву”, студенти залучалися до диспуту, в основу якого поклалися слова відомого лікаря й філософа А. Швейцера, котрий так образно визначив сутність добра і зла: „Добро – те, що слугує збереженню і розвитку життя, зло є те, що знищує життя або перешкоджає йому”.

Оскільки це був перший диспут, більшість студентів виявили пасивність, стверджуючи, що „це цілком справедливі слова і тут немає, що обговорювати”.

Тоді поставили їм запитання:

– А якщо хтось кидається гасити пожежу і може не тільки зазнати травми, а й загинути?

– Якщо злочинця садять за ґрати, позбавляючи його звичного і привабливого для нього способу життя?

– Якщо молоді люди, які щойно одружилися і бажають щасливо жити, виселяють бабусю до будинку престарілих?

Ці та інші запитання активізували студентів до обговорення запропонованої проблеми, в результаті якого було зроблено висновок, що в словах А. Швейцера закладений більш глибокий смисл, ніж просто життя без перешкод. Добро – це не тільки те, що слугує збереженню і розвитку власного життя, а й життя інших людей, а зло – навпаки.

Після теоретичного опрацювання теми „Моральні норми і моральні цінності”, яке також здійснювалося за допомогою бесіди, проводився аукціон ідей. Студенти заздалегідь отримували завдання: підібрати висловлювання відомих людей, в яких набули б відображення ті чи інші проблеми моралі або моральності. Для виконання завдання студенти об'єднувалися в групи.

Перша група запропонувала такі вислови:

„Той найкращий над усіма, хто будь-яку справу здатний сам обговорити і заздалегідь передбачити, що вийде з цієї справи” (Гесіод).

„Той, хто не розуміє і сам нічого, і чужої поради не бере – людина порожня і негідна” (Гесіод).

„Поведінка – це дзеркало, в якому кожний показує свій лик” (Гете).

Висловлювання, запропоновані другою групою, мали такий зміст:

„Кінцева мета будь-якого виховання – виховання самостійності шляхом самодіяльності” (А. Дистерверг).

„Ми розуміємо під вихованням те, що з дитинства веде до добродійності” (Платон).

„Ми повинні виховувати людину, яка має бути щасливою” (А. Макаренко).

Третя група дібрала такі висловлювання:

„Немає нічого важчого, ніж перевиховувати погано виховану людину” (Я. А. Коменський).

„Виховання – це засвоєння гарних звичок” (Платон).

„Справжнє виховання полягає не стільки у правилах, скільки у вправленнях” (Ж.-Ж. Руссо).

Як бачимо з наведених висловлювань, студенти другої і третьої груп перевагу надали висловлюванням, пов'язаним з майбутньою педагогічною професією. Це є свідченням того, що ці студенти співвідносили своє моральне становлення з подальшою професійно-педагогічною діяльністю, зокрема з моральним вихованням школярів.

Процес презентації підготовлених „ідей” відбувався за таким планом:

– визначення закладеної в кожному з висловлювань думки;

– висловлення свого ставлення до цієї думки;

– обґрунтування слушності своєї позиції з погляду моральної культури.

Кожна група по черзі представляла результати своєї роботи. Інші студенти виступали в ролі експертів, які не тільки оцінювали правильність зроблених висновків, а й самі залучалися до виявлення змісту запропонованих цитат.

У межах цієї ж теми пропонували студентам інформацію для роздумів та обговорення:

## ЗМІСТ

## ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

## Молодий природодослідник

Адамів Ю. О., Белешко Д. Т. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПРИЙОМІВ РОЗУМОВИХ ДІЙ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ГЕОМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ .....	3
Бортнік М. С., Кирилецька Г. М. ВИКОРИСТАННЯ ДОПОМІЖНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ЗАДАЧ ЯК ОДИН З ОСНОВНИХ ВИДІВ ЕВРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	5
Гарбарук Ю. О., Петрівський Б. П. ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З МАТЕМАТИКИ В ДЕЯКИХ КРАЇНАХ .....	7
Дейнеко С. В., Машенко В. А. ЗАТУХАННЯ РЕЛЕЇВСЬКИХ ХВИЛЬ В МАТЕРІАЛАХ З ВІД'ЄМНИМ КОЕФІЦІЄНТОМ ПУАССОНА .....	9
Каленик В. І., Галатюк Ю. В. РЕАЛІЗАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ ..	10
Ковтунович Я. І., Тищук В. І. УЗАГАЛЬНЕННЯ ЗНАНЬ УЧНІВ ПРИ ВИКОНАННІ ПРОСТИХ ДОСЛІДІВ ІЗ ФІЗИЧНОЇ ОПТИКИ .....	11
Корень М. П. ЗВИЧАЙНІ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ РІВНЯННЯ ЯК ЗАСІБ МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ В ЗАДАЧАХ ФІЗИКИ, ЕКОЛОГІЇ, ХІМІЇ .....	14
Шевчук Т. М., Котляй Н. В. МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСІВ СТРУКТУРОУТВОРЕННЯ В НАПОВНЕНИХ АМОРФНИХ ПОЛІМЕРАХ НА ОСНОВІ ФРАКТАЛЬНОГО ПІДХОДУ .....	15
Криволевич А. О., Сапіліді Т. М. НЕСТАНДАРТНІ МЕТОДИ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ З ПАРАМЕТРАМИ .....	16
Крук К. Р., Галатюк Ю. М. МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ ТА МАТЕМАТИКИ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ .....	17
Мазур О. М., Кирилецька Г. М. ВИМОГИ ДО КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПРИ НАВЧАННІ МАТЕМАТИКИ .....	18
Марчук В. О., Марач В. С. ТРИКУТНИК ПАСКАЛЯ ТА ЙОГО ФРАКТАЛЬНІ ВЛАСТИВОСТІ .....	20
Матвіюк В. М., Ястремський С. В. РОЗРАХУНКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ АКУМУЛЯТОРНИХ ПАЛИВНИХ СИСТЕМ ДИЗЕЛЬНИХ ДВИГУНІВ .....	21
Шевчук Т. М., Набок Д. О. МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСІВ ТЕПЛОПЕРЕНОСУ НА ОСНОВІ НАНОСТРУКТУРОВАНОГО ПІДХОДУ В АМОРФНИХ НАПОВНЕНИХ ПОЛІМЕРАХ .....	23
Острівка І. І., Рубан Е. В. МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ПРАВОВІ АСПЕКТИ ПРИ ВИРІШЕННІ ЕКОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ САНІТАРНО-КУРОРТНИХ ТА РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗОН УКРАЇНИ .....	24
Пашко О. М., Петрівський Я. Б. ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ ТЕОРІЯ ЙМОВІРНОСТІ ТА МАТЕМАТИЧНА СТАТИСТИКА В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ ОСВІТИ У ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР .....	25
Сосновая Л. Д., Юрчук Ю. В. АНАЛІЗ МІКРОКЛІМАТУ В МУЗЕЙНИХ ПРИМІЩЕННЯХ .....	26
Цимбалюк Н. М., Рубан Е. В. АНАЛІЗ РИЗИКУ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ ВІД ЗАБРУДНЕННЯ АТМОСФЕРНОГО ПОВІТРЯ ЛИСИЧАНСЬКОГО ПРОМИСЛОВОГО РЕГІОНУ .....	28
Якобчук І. В., Грицай Н. Б. ВИДОВЕ РІЗНОМАНІТТЯ ДЕНДРОФЛОРИ ПАРКУ КУЛЬТУРИ І ВІДПОЧИНКУ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА .....	30
Ярошак С.В. ПРО ОДИН ЧИСЛОВИЙ МЕТОД КВАЗІКОНФОРМНОГО ВІДОБРАЖЕННЯ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ ДО ПОБУДОВИ ЛОКАЛЬНОЇ СИСТЕМИ ОРТОГОНАЛЬНИХ КРИВОЛІНІЙНИХ КООРДИНАТ .....	31

## Молодий програміст

Бондаренко Ю. В., Кухар Л. О. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ PREZI У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ .....	34
Шелестюк К. В., Дідич Ю. В., Павлова Н. С. ОКРЕМІ АСПЕКТИ РОБОТИ З ПРОГРАМОЮ EASYQUIZZY .....	35
Жарська М. В., Бабич С. М. СТВОРЕННЯ WEB-САЙТУ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ВЕЛИКОМЕЖИРІЦЬКА СПЕЦІАЛЬНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА-ІНТЕРНАТ І-ІІ СТУПЕНІВ» РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ .....	37
Круть А. С., Вороницька В. М. АСПЕКТИ ОБ'ЄКТНО-ОРІЄНТОВАНИХ БАЗ ДАНИХ .....	38
Лозицька В. В., Вороницька В. М. SQL В MICROSOFT SQL SERVER 2008 R2 .....	40
Лучик К. В., Кухар Л. О. УПРАВЛІННЯ КОМП'ЮТЕРНИМИ КЛАСАМИ .....	41
Машенко В. В. ВИКОРИСТАННЯ СУПУТНИКОВИХ ЗНІМКІВ ДЛЯ МОНІТОРИНГУ ТЕРИТОРІЙ НЕСАНКЦІОНОВАНОГО ВИДОБУТКУ БУРШТИНУ В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ .....	42
Мосійчук Н. І., Батишкіна Ю. В. РОЗРОБКА ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ «WEB-ТЕХНОЛОГІЇ» НА ПЛАТФОРМІ MOODLE .....	43
Петренко С. В., Биков В. Ю. ОГЛЯД КРАЩИХ ПЛАГІНІВ ТА МОДУЛІВ MOODLE ДЛЯ НАВЧАННЯ ТА ТЕСТУВАННЯ .....	44

## СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

## Молодий історик

Басюк К. С., Булига І. І. ОСНОВНІ АСПЕКТИ ЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ХРИСТІЯНСЬКИХ МОНАСТИРІВ ВОЛИНСЬКОГО РЕГІОНУ .....	45
---	----

<b>Білець І. С., Слесаренко А. В. ДІАМАНТОВИЙ ЮВІЛЕЙ КОРОЛЕВИ ВІКТОРІЇ 1897 Р. ЯК ЕЛЕМЕНТ ПРОПАГАНДИ ІМПЕРІЇ В БРИТАНІЇ</b> .....	46
<b>Вавуліч В. А., Десятничук І. О. РОСІЙСЬКА ЕМІГРАЦІЯ В ЮГОСЛАВІЇ (1920-1945)</b> .....	47
<b>Герштун А. В., Десятничук І. О. ЕКСПАНСІЯ ВЕЛИКОБРИТАНІЇ НА АРАВІЙСЬКОМУ ПІВОСТРОВІ І В ПЕРСЬКІЙ ЗАТОЦІ</b> .....	48
<b>Зелена В. І, Савчук П. О. ЖІНОЧА ПАНСІОННА ОСВІТА В РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ (XVIII – XIX СТ.)</b> .....	50
<b>Іщук І. О., Ворон О. П. ДІЯЛЬНІСТЬ ОРДЕНУ ДОМІНІКАНЦІВ У XVIII-XX СТ.</b> .....	52
<b>Карповець Ю. В., Северова О. В. БЕЗПРИТУЛЬНІ ДІТИ В РОКИ БЛОКАДИ ЛЕНІНГРАДА ТА БОРОТЬБА ЗА ЇХ ПОРЯТУНОК ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДІВ</b> .....	52
<b>Кравчук О. В., Северова О. В. ДЕСАКРАЛІЗАЦІЯ МОНАРХІЇ ЯК ФАКТОР ПАДІННЯ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ</b> ...	54
<b>Лінік Ю. В., Шугасєва Л. М. СУЧАСНИЙ СТАН УПЦ МП ЗА ПРЕДСТОЯТЕЛЬСТВА ОНУФРІЯ (БЕРЕЗОВСЬКОГО): ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ</b> .....	56
<b>Машенко Н. В. ОКРЕМІ АСПЕКТИ ОСВІТНЬОЇ РЕФОРМИ 1958 РОКУ НА РІВНЕНЩИНІ</b> .....	57
<b>Островська Ю. О., Гуменюк О. В. ІСТОРИЧНІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ВИТОКИ БАРОКОВОГО МИСТЕЦТВА</b> 58	
<b>Павлюк Н. С., Гуменюк О. В. РАДЯНСЬКО-НІМЕЦЬКИЙ ДОГОВІР ПРО ДРУЖБУ ТА КОРДОНИ ТА ЙОГО НАСЛІДКИ ДЛЯ УКРАЇНИ</b> .....	60
<b>Павлюк Я. В., Гуменюк О. В. ПОЛІТИЧНЕ І НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЕ ПОНЕВОЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ</b> .....	61
<b>Сосновая Л. Д, Озимчук О. Б. РОЛЬ ЖІНКИ У ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ</b> .....	63

### Молодий громадянин держави

<b>Вавуліч В. А., Юрчук В. М. ОСОБЛИВОСТІ БЕЗПЕКИ ПРИ ПРОВЕДЕННІ МАСОВИХ ЗАХОДІВ (МІТИНГИ, МАНІФЕСТИ, ПІКЕТИ)</b> .....	66
<b>Герштун А. В., Юрчук В. М. ПРОТИПОЖЕЖНИЙ ЗАХИСТ МУЗЕЙНОГО ФОНДУ</b> .....	67
<b>Колодяжна А. І., Шевчук О. А. ЗЛОЧИННІСТЬ – СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМА ЛЮДСТВА</b> .....	69
<b>Кундель Н. В., Шевчук О. А. ВПЛИВ МАС-МЕДІА НА БЕЗПЕКУ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ ТА СУСПІЛЬСТВА</b> .....	74
<b>Місечко А. Ю., Чеберяк А. М. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕСПРЕСІЇ У ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВАХ</b> .....	77
<b>Тівон Ю. О., Крет Р. М. ПОЛІТИЧНІ ІНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК СУЧАСНИЙ ЗАСІБ ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ</b> .....	79
<b>Чернуха В.С. ВИКОРИСТАННЯ АНКЕТУВАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ</b> .....	80

### Молодий філолог

<b>Angela Călăraș DIFFERENT APPROACHES TO THE STUDY OF SYNONYMY IN MODERN ENGLISH</b> .....	82
<b>Angela Călăraș ON SYNONYMS IN MODERN ENGLISH</b> .....	83
<b>Bogdan Silvia A STUDY OF IMPOLITENESS AND ITS USAGE IN ENGLISH CONVERSATIONS</b> .....	86
<b>Бордюг К. В., Верьовкіна О. Є. МОВНІ ОДИНИЦІ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «DIGNITY», «ГІДНІСТЬ» В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ</b> .....	90
<b>Василенко О. В., Верьовкіна О. Є. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛОМОВНИХ І УКРАЇНСЬКИХ АФОРИСТИЧНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ У ЇХ МОВЛЕННЄВМУ ВЖИТКУ</b> .....	92
<b>Гутт О. О., Верьовкіна О. Є. АНАЛІЗ ТЕРМІНОСИСТЕМ ГОТЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ АНГЛІЙСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ</b> .....	93
<b>Кашутіна Ю. І., Замашна С. М. «ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОМУНІКАТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ АНГЛІЙСЬКОГО ТА НІМЕЦЬКОГО НАРОДІВ»</b> .....	95
<b>Кедись В. М., Ричагівська Ю. Є. АНТОНІМІЯ ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ЗАСІБ У ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА</b> .	97
<b>Кінашук А. В., Шульжук Н. В. СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДІВ ТРАГЕДІЇ В.ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ» (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДІВ Л.ГРЕБІНКИ ТА Ю.АНДРУХОВИЧА)</b> .....	98
<b>Корнійчук Н. А., Ричагівська Ю. Є. КОНТРАРНА АНТОНІМІЯ В ПОЕЗІЇ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО</b> .....	101
<b>Мельник М. В., Ткачук О.С. ФОРМУВАННЯ НАВИЧКИ ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ</b> .....	103
<b>Оверчук В. В., Вєтрова І. М. ПЕРЕКЛАД ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ</b> .....	104
<b>Опришко І. П., Казначєєва Л. М. СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ В НІМЕЦЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ</b> .....	106
<b>Ткачук О. С., Романович Т. Ф. МОВЛЕННЄВІ УМІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «МОВА І МОВЛЕННЯ»</b> .....	108
<b>Сиротюк Т. А., Верьовкіна О. Є. СТИЛІСТИЧНІ ТА ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ КОМІЧНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ТА УКРАЇНОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСІВ</b> .....	110
<b>Степанюк Ю. О., Константїнова О. В. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕЛПТИЧНИХ КОНСТРУКЦІЙ У РОМАНІ ДЖ. К. РОУЛІНГ «ГАРРІ ПОТТЕР І НАПІВКРОВНИЙ ПРИНЦ»</b> .....	112
<b>Тарарук Д. П., Бєлова С. А. ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ПРИЗНАЧЕННЯ СЛЕНГОВОЇ ЛЕКСИКИ В РОМАНІ ДЖ.Д. СЕЛІНДЖЕРА «НАД ПІРВОЮ У ЖИТТІ»</b> .....	113
<b>Шостак О. О., Захарчук І. В. СТУДІЇ ПАМ'ЯТІ І ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА</b> .....	115
<b>Ярута Н. П. ОСОБЛИВОСТІ ПОЛІТИЧНОЇ МЕТАФОРИ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ</b> .....	116

**Молодий мистецтвознавець**

<b>Барановська В. В., Костюк Л. К.</b> ДІЯЛЬНІСТЬ ГАЛЕРЕЇ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ЖИВОПИСУ «ЄВРО-АРТ» В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА РІВНОГО .....	119
<b>Борoveць О. О., Казначєєва Л. М.</b> РОЗВАЖАЛЬНА МУЗИКА ЯК СЕГМЕНТ СУЧАСНОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	121
<b>Бучко М. В., Глушук О. Г.</b> НАРОДНІ СВЯТА ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	122
<b>Величко А. Р., Харитон І. М.</b> СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ СУЧАСНОЇ ХОРОВОЇ МУЗИКИ .....	123
<b>Веремчук І. А., Шолудько Н. Г.</b> ЕВОЛЮЦІЯ РОЛІ ТА СТАТУСУ ЖІНКИ У ТРАДИЦІЙНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ .....	124
<b>Вишневецький Є. В., Костюк Л. К.</b> ДМИТРО ЯВОРНИЦЬКИЙ ПРО СВЯТКОВО-ОБРЯДОВУ КУЛЬТУРУ КОЗАКІВ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ .....	127
<b>Войтович Г. О., Потапчук Т. В.</b> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА МОРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ У ПОЗААУДИТОРНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....	129
<b>Волощина В. М., Шолудько Н. Г.</b> КАРНАВАЛ ЯК ФЕНОМЕН ТУРИСТИЧНОЇ АНИМАЦІЇ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ .....	131
<b>Вольська О. Ф., Харитон І. М.</b> НОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ МЕСИ РИМО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ КРИЗЬ ПРИЗМУ НАСТАНОВ ПІ ВАТИКАНСЬКОГО СОБОРУ .....	133
<b>Корнійчук А., Бондарчук А. Я.</b> ВАЖЛИВІСТЬ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗУ ЖЕСТИВ ТА МІМКИ ДИРИГЕНТА .....	135
<b>Лашівська Я. В., Потапчук Т. В.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ПОЗИТИВНОГО СТАВЛЕННЯ ДО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ХОРОВОГО КЛАСУ .....	136
<b>Мельник М. І., Глушук О. Г.</b> ШКІЛЬНІ СВЯТА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (НА ПРИКЛАДІ НВК «КІЗЛІВСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІ СТУПЕНІВ – ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД» БУСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ) .....	138
<b>Музичко Г. Ю., Шолудько Н. Г.</b> ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО РУХУ У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ НОВІТНЬОЇ УКРАЇНИ .....	140
<b>Павлуш К. О., Костюк Л. К.</b> СВЯТО КУПАЛА: КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА ТА СЬОГОДЕННЯ .....	142
<b>Парчевська Д. І., Казначєєва Л. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ МОЛОДІЖНОГО ДОЗВІЛЛЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ (НА ПРИКЛАДІ М. РІВНЕ) .....	144
<b>Радушинська К. В., Морозова Т. П.</b> ГРАФІТІ – ЯК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН .....	146
<b>Радчук Т.Б.</b> МЕДІАПРОСТІР ЯК АРЕОЛ ПОБУТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ .....	148
<b>Романенко О. О., Вербець В. В.</b> ІНТЕГРАЦІЯ МИСТЕЦТВ У ФОРМУВАННІ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНІХ РЕЖИСЕРІВ .....	149
<b>Росіцька О. М., Харитон І. М.</b> СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ХОРОВОЇ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ .....	150
<b>Сокальська О. В.</b> ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ХЕРСОНЩИНИ ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: ІСТОРИОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ .....	152
<b>Титуса В. М., Глушук О. Г.</b> РОЛЬ ФЕСТИВАЛІВ У ЗБЕРЕЖЕННІ ТА РЕТРАНСЛЯЦІЇ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ (НА ПРИКЛАДІ М. ЛЬВОВА) .....	154
<b>Тюска В. Б.</b> САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГА – ОРГАНІЗАТОРА ДОЗВІЛЛЯ У ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОГО КЛУБУ .....	156
<b>Яриніч О. В., Казначєєва Л. М.</b> МОНОГРАФІЯ О. ЦИНКАЛОВСЬКОГО «СТАРОВИННІ ПАМ'ЯТКИ ВОЛИНІ» ЯК ДЖЕРЕЛО ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ СТАРОВИЖІВСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ .....	158

**ЕКОНОМІЧНИЙ НАПРЯМ****Молодий економіст**

<b>Бокєєва А. І., Марценюк В. В.</b> УПРАВЛІННЯ ЗБУТОМ НА ПІДПРИЄМСТВАХ ЛІСОГОСПОДАРСЬКОГО КОМПЛЕКСУ В УМОВАХ ЗЕД .....	161
<b>Васюха Л. І.</b> ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ У ГАЛУЗІ РАДІО ТА ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙ .....	162
<b>Войтович В. І., Хижнякова Н. О.</b> УПРАВЛІННЯ ЕКСКУРСІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ТУРИСТИЧНОЇ ФІРМИ .....	163
<b>Гоголь Т. В.</b> ФІНАНСУВАННЯ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА ЗА РАХУНОК ФІНАНСОВИХ РЕСУРСІВ ІНСТИТУЦІЙ ФІНАНСОВО-КРЕДИТНОГО СЕКТОРУ .....	165
<b>Гоч Л. С., Рудаков Д. В.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ТЕОРІЇ РІЗНИЦЕВИХ РІВНЯНЬ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ЕКОНОМІЧНИХ ЗАДАЧ .....	166
<b>Димченко Н. С.</b> РОЛЬ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В УСПІШНОМУ ФУНКЦІОНУВАННІ НА РИНКУ ПРАЦІ .....	167
<b>Іванющенко А. В., Сапич В. І.</b> СУЧАСНИЙ ЕТАП СПІВПРАЦІ УКРАЇНИ З МІЖНАРОДНИМ ВАЛЮТНИМ ФОНДОМ .....	168
<b>Кучина Н. І.</b> ПРИЧИНИ НЕ ВИКОРИСТАННЯ МАРКЕТИНГОВОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ В ПРАКТИЦІ УПРАВЛІННЯ ОРГАНІЗАЦІЯМИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ .....	170
<b>Літвінчук К. П., Березюк Т. П.</b> ПСИХОЛОГІЧНО-УПРАВЛІНСЬКИЙ ПОРТРЕТ МЕНЕДЖЕРА У РИНКОВІЙ СИСТЕМІ ВІДНОСИН .....	171



Лукомська О. І. СТАНОВЛЕННЯ ШКІЛЬНОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ОСВІТИ В РАДЯНСЬКІ РОКИ.....	172
Ляшецька Я. О., Березюк Т. П. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ РІЗНИХ СТИЛІВ УПРАВЛІНСЬКОГО ВПЛИВУ МЕНЕДЖЕРА У СИСТЕМІ ТУРИСТИЧНИХ ЯВИЩ І ПРОЦЕСІВ.....	173
Нагайська Д. Ю. СВІТОВИЙ ДОСВІД РОЗВИТКУ МОДЕЛЕЙ КОРПОРАТИВНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ.....	174
Нікшич С. М. ОЦІНЮВАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ.....	176
Олійник О. О. АУДИТ ОХОРОНИ ПРАЦІ.....	178
Орлов О. Г. ШКОЛИ УПРАВЛІННЯ В МЕНЕДЖМЕНТІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА УПРАВЛІНСЬКИЙ ПРОЦЕС В ОРГАНІЗАЦІЇ.....	179
Орлов О. Г., Остаповець М. О. КЛАСИФІКАЦІЯ МОТИВАЦІЙНИХ ТЕОРІЙ У МЕНЕДЖМЕНТІ.....	180
Орлов О. Г., Струмінська І.М. ОСНОВНІ КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НАЦІОНАЛЬНИХ ШКОЛАХ МЕНЕДЖМЕНТУ.....	181
Паламарчук О. В. ПРОБЛЕМА РИЗИКІВ В СФЕРІ ОПЛАТИ ПРАЦІ.....	182
Панюк Т. П. ДОСЛІДЖЕННЯ СУТНОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ БІЗНЕСУ.....	184
Рубаха О. В., Нікшич С. М. ДОДАТКОВА ЕМІСІЯ АКЦІЙ ЯК ОДИН ІЗ ЕФЕКТИВНИХ МЕТОДІВ ЗАЛУЧЕННЯ КОШТІВ АКЦІОНЕРНИМИ ТОВАРИСТВАМИ.....	185
Сохнич А. Я., Кульбака В. М. РЕГІОНАЛЬНА ЛОГІСТИКА В УПРАВЛІННІ ЗЕМЕЛЬНИМИ РЕСУРСАМИ.....	186
Сургутскова Е. В., Родь Ю. С. КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ОАО «ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД» ПЕРЕД ДРУГИМИ НЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПЕНСИОННЫМИ ФОНДАМИ.....	187
Сургутскова Е. В., Родь Ю. С. РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИЙ, ВЕДУЩИХ К ДОЛГОСРОЧНОМУ ПОВЫШЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОАО «ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД».....	189
Сяська О. В. КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА ОСНОВНИХ ТЕНДЕНЦІЙ І ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ ВОДОКОРИСТУВАННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ.....	191
Фесюк Т. М., Димченко Н. С. УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ НАДАННЯ ТУРИСТИЧНО-ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ.....	193
Шатрюк О. В., Нікшич С. М. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВЕНЧУРНОГО ФІНАНСУВАННЯ В УКРАЇНІ.....	195
Шулепа О. Ю., Хижнякова Н. О. ВИКОРИСТАННЯ ЗМІШАНОГО МЕТОДУ ЗБУТУ ПРОДУКЦІЇ.....	197
Яромчик Н., Войтович І., Чабан В. Й. СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ТА СТИМУЛЮВАННЯ ОХОРОНИ ПРАЦІ НА ПІДПРИЄМСТВАХ.....	199

#### Молодий менеджер інформаційних систем

Коник М. Л., Швецова Г. М. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ЗАСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ ОБРОБКИ ДОКУМЕНТІВ.....	201
Корольчук К. П., Швецова Г. М. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА.....	203
Кукушкін О. М. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ У СФЕРІ ЕКОЛОГІЧНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ.....	205
М'якота А. Р., Попчук О. В. ПРЕЗЕНТАЦІЙНІ ЗАХОДИ ЯК ДІЄВИЙ ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	206
Островська Ю. О., Юрчук В. М. ВИМОГИ ДО АРХІВІВ, КНИГОСХОВИЩ, БІБЛІОТЕК З ТОЧКИ ЗОРУ САНІТАРНОЇ ГІГІЄНИ ТА МЕТЕРЕОЛОГІЧНИХ УМОВ ПРАЦІ.....	207
Попчук Н. М., Шпортко О. В. ВЕБ-САЙТ КАФЕДРИ ВНЗ: ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ.....	210
Середа М. С., Касянчук М. М. РЕАЛІЗАЦІЯ АЛГОРИТМУ ЗАВАДОСТІЙКОГО КОДУВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ НА ПРАКТИЦІ.....	212