

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра культурології

До 35-річчя кафедри культурології

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

**Альманах наукового товариства “Афіна”
кафедри культурології**

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції
“Культуротворчий потенціал молоді і перспективи культурної
інтеграції людства у XXI століття”*

15-17 листопада 2006 року

Випуск 5

Заснований в 2000 році

Рівне – 2007

Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства „Афіна” кафедри культурології: Матеріали Другої Всеукраїнської науково-практичної конференції „Культуротворчий потенціал молоді і перспективи культурної інтеграції людства у XXI століття”. – Випуск 5. – Рівне: РДГУ, 2007. – 181 с.

Виткалов В.Г. - **Головний редактор:**
- кандидат педагогічних наук, професор, зав. кафедри культурології РДГУ (голова редколегії)

Афанасьєв Ю.Л. - доктор філософських наук, професор ДАКККіМ (Київ);
Баканурський А.Г. - доктор мистецтвознавства, професор (Одеса);
Воробійов А.М. - кандидат педагогічних наук, професор РДГУ;
Граб О.В. - кандидат мистецтвознавства, доцент, куратор студентського наукового товариства „Афіна” РДГУ;
Дем’янчук О.Н. - доктор педагогічних наук, професор Волинського державного університету ім. Лесі Українки;
Жиліук С.І. - доктор історичних наук, професор РДГУ;
Крالیук П.М. - доктор філософських наук, професор НУ „Острозька академія”;
Круль П.Ф. - доктор мистецтвознавства, професор НУ ім.В.Стефаніка (Івано-Франківськ);
Кушнарєнко Н.М. - доктор педагогічних наук, професор (ХДАК);
Постоловський Р.М. - кандидат історичних наук, професор РДГУ, Заслужений діяч науки і техніки України;
Стоколос Н.Г. - доктор історичних наук, професор РДГУ;
Поніманська Т.І. - кандидат педагогічних наук, професор РДГУ;
Троян С.С. - доктор історичних наук, професор РДГУ;
Уланова С.І. - доктор філософських наук, професор ДАКККіМ (Київ);
Швецова-Водка Г.М. - доктор історичних наук, професор РДГУ.

Арцишевський Р.А. - **Рецензенти:**
- доктор філософських наук, професор Волинського державного університету ім. Лесі Українки;
Брилін Б.А. - доктор педагогічних наук, професор Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського.

Науковий редактор – **проф. Виткалов В.Г.**
Упорядники випуску – **проф. Виткалов В.Г., Граб О.В.**

Друкується за рішенням вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 9 від 29.12.2005 р.).

Відповідальність за достовірність представленої матеріалу, а також за точність наведених цитат, імен, дат тощо несуть автори. Редакція залишає за собою право корегувати матеріали. Рукописи не рецензуються й авторам не повертаються. Редакція може й не поділяти точку зору авторів.

Внутрішньо і зовнішньо сімейна діяльність не обмежується тільки сферою господарсько-економічних взаємовідносин. Важливе значення відіграє і вміло організоване дозвілля. Сімейне дозвілля повинно здійснювати розвиваючий вплив на усіх членів родини: підвищувати їх освітній, загальнокультурний рівень, об'єднувати спільністю інтересів, переживань. Цю роль чоловік і дружина виконують переважно однаково.

У сучасній молодій сім'ї зберігається гендерна диспропорція між обов'язками (в бік збільшення різних видів домашньої роботи для жінок). Чоловіки беруть участь у веденні домашнього господарства, але переважно тоді, коли це не потребує значних затрат часу.

Аналіз становлення структури сімейних ролей свідчить, що в значній частині молодих пар визначається тенденція до формуванні сім'ї егалітарного типу. Разом із тим оцінка процесу засвоєння і присвоєння ролей відбувається не безконфліктно і відбиває особливості як адаптаційного періоду життя молодої сім'ї, так і перехідних, від традиційних до егалітарних форм інституту сім'ї. Ускладнює процес становлення рольової структури сім'ї також інфантилізм значної частини молоді, що виявляється в неготовності засвоїти основні сімейні ролі, у неспроможності виконати певні види домашніх обов'язків, у залежності від батьківської сім'ї.

Джерельні приписи

1. Молода сім'я: проблеми та умови її становлення / За ред. А. Й. Капської. – К.: ДЦССМ, 2003.
2. Молода сім'я. Соціально-психологічна допомога у вирішенні проблем. – Рівне, 1996.
3. Немов Р. С. Психологія: В 3-х кн. Кн. 2. Психологія образования. – 2-е изд. – М., 1995.
4. Словарь гендерных терминов / Под. ред. А. А. Денисовой. – М., 2002.
5. Словник-довідник для соціальних педагогів та соціальних працівників / За ред. А. Й. Капської. – К., 2000.
6. Соціальна робота з молоддю, яка вступає в шлюб / За заг. ред. А. О. Бучака. – Рівне, 2001.

УДК 379. 8. 092

Коберська Т.М. – ст. IV курсу
спец. „Культурологія” РДГУ
н.к. – викл. Глушук О.Г.

САМОРОЗВИТОК І САМОРЕАЛІЗАЦІЯ МОЛОДІ У СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Дозвілля як явище культури постійно привертає до себе значну увагу науковців. Упродовж усього розвитку суспільства питання щодо організації та проведення змістовного дозвілля посідало чільне місце у різноманітних науках: культурології, психології, філософії тощо. Крім того, це явище є сферою для саморозвитку та самореалізації молоді.

Проблема організації дозвілля ніколи не втрачала своєї актуальності. Дозвілля як складова вільного часу відіграє важливу роль у формуванні особистості. Форми і шляхи використання вільного часу певною мірою визначають саморозвиток особистості, її здібностей, нахилів, інтересів, а також позначаються на якості навчання та роботи. Відповідно і виховна функція виявляється в різних формах: у громадській діяльності, творчій активності, міжособистісному спілкуванні тощо. Її значення підсилюється добровільним, неформальним характером спілкування у вільний від роботи чи навчання час, а також прагненням молодих людей до численних комунікативних контактів.

Взагалі саме період молодості є найбільш сприятливим для самоствердження і самореалізації, а також у цей час досить активно відбувається спілкування та легко встановлюються особистісні стосунки.

Молодість є саме тим чудовим моментом життя, коли людина максимально працездатна, а також стійка до моральних, фізичних і психологічних навантажень. У молодості набагато легше здобуваються необхідні для обраної професії вміння та навички, розвиваються необхідні особистісні якості. Тобто відбувається не лише вибір майбутньої професії, супутника життя і створення власної сім'ї, але й сама людина реалізується та розвивається.

Проблемами молоді цікавляться багато вчених. Значну увагу цьому питанню приділяють вітчизняні дослідники та науковці різних галузей, зокрема філософії, соціології, педагогіки, психології. Соціально-філософські проблеми молоді як важливої соціальної групи суспільства знайшли своє відображення у працях С. Іконнікової, І. Ільїнського, І. Копа та інших учених. Значний внесок у дослідження дозвілля молоді зробили Г. Пруденський, Б. Трушин, В. Піменова, О. Гордон та чимало інших. До досліджуваної нами проблеми близькі праці і О. Беляєва, О. Каргіна, Т. Бакланова та інші, у яких висвітлено питання із саморозвитку й самореалізації особистості у сфері дозвілля, а також Г. Андрєєва й О. Петровського, де прослідковано питання психології особистості. Дослідження цих авторів мають важливе значення для удосконалення теорії та методики культурно-дозвілевої діяльності молоді.

Власне, на сучасному етапі розвитку суспільства досить загострена проблема вибору та організації змістовного дозвілля, що є важливим у саморозвитку і самореалізації молодої людини.

Дослідження вчених (зокрема В. Бочелюк, В. Бочелюк, Н. Бабенко, які розкривають зміст вільного часу і дозвіллевої діяльності, а також сприйняття аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллевих закладах культури) та життєві спостереження свідчать про те, що молодь потребує змістовного та саморозвивального проведення вільного часу. Однак значна частина молодих людей (зважаючи на матеріальне становище та власну необізнаність про дозвіллеві заклади) використовує не ті форми проведення вільного часу, які бажає, а ті, які найбільш широко

розповсюджені, розрекламовані та запропоновані для масового споживача.

На сьогоднішній день одним із основних і найбільш поширених видів проведення вільного часу молоді залишається перегляд телепередач. Телебачення та інші види мас-медіа мають досить значний вплив на свідомість людей, а особливо підлітків і молоді. Це пояснюється тим, що саме в цьому віці молоді люди найбільш піддатливі та, намагаючись сформувати власний індивідуальний смак, обирають ту інформацію, яка не потребує додаткових зусиль в її розумінні. Крім того, на сучасному етапі телебачення є найбільш поширеним та загальнодоступним, адже далеко вже в минулому ті часи, коли телевізор був предметом розкоші. Тож молоді люди охоче витрачають свій вільний час для перегляду таких різножанрових фільмів, як комедії, трилери, мелодрами, драми, вестерни, безліч серіалів тощо.

Значна частина молоді цікавиться все-таки не беззмистовними телепередачами, а надає перевагу музичним і кіномистецьким новинкам, різноманітним екскурсійним передачам, інтелектуальним і пізнавальним, перегляду КВК тощо – вони дають можливість не тільки провести вільний час, а й впливають на формування розвитку юної особистості.

На сьогоднішній день широко розповсюджені й інші досягнення техніки – фотоапарати, фотокамери, не кажучи вже про мобільний телефон. Саме він останнім часом став елементом престижності й розкоші. Молоді люди намагаються „виділитися” не за допомогою інтелектуального розвитку, а за вишуканістю моделі і ціною власного мобільного телефону.

Телефонний зв'язок досить швидко і масово увійшов у вжиток усіх верств населення. Проте сучасна молодь використовує його не завжди відповідно до призначення. На сьогодні друга чи подруга вже не здивуєш престижною і дорогою торговельною маркою телефону – потрібне щось інше. Саме це інше і пропонують телефонні оператори та мобільні компанії. Вони, так би мовити, „радять” різноманітної тематики Інтернет сайти, перегляд тих же телевізійних передач за допомогою мобільного телефону. Розповсюдженими є й наступні пропозиції мобільних компаній: музичні кліпи, рінгтони, різноманітні звуки, а також один із особливо пропагованих останнім часом на наших телеекранах вид спілкування – віртуальне. Тож, пропонуючи нібито різноманітність форм та ініціативу вибору, вони все ж спонукають до легкодоступної інформації, яка впливає на підсвідомість та змушує користуватися розрекламованими послугами операторів. Досить лише згадати, як по телебаченню реклами цих же мобільних компаній радять різнопланові розіграші знайомих, безпосередньо самі знайомства, пошук своєї половинки і нових друзів або ж звичайне спілкування за допомогою простих комбінацій із цифр, які лиш варто набрати на власному телефоні. Таким чином, юнь охоче використовує не живе спілкування з друзями чи ті ж розіграші, а віртуальне, яке є нібито набагато простіше, але при цьому беззмистовною тратою власного вільного часу.

Нині пропонується і великий асортимент так званих телефонних прикрас: різноманітні чохлаи зі шкіри, бісеру, коштовного каміння та всілякі амулети. У давнину наші предки вірили в оберегові властивості різних фігурок і предметів та сприймали їх як власні талісмани. Це явище мало назву фетишизм і було важливою складовою дохристиянських вірувань. На сучасному етапі таке прикрашання для молодої людини є звичайним виявом її індивідуальності та оригінальності. Таким чином, „процес змагання” зводиться до власної оригінальності в матеріальних речах, відволікаючи від інших головніших проблем.

Тож молодь, маючи невелику кількість справді корисних видів дозвіллевої діяльності, використовує саме ті, які найбільш доступні для неї. Одні охоче використовують вище перераховані види, а інші, не бажаючи сприймати інформацію такого рівня, шукають такі форми проведення вільного часу, наприклад, як туризм, спорт, гуртки при палацах культури, різноманітні молодіжні об'єднання, дискотеки, бари, нічні клуби тощо.

Щоб з'ясувати важливість різних видів діяльності, Український інститут соціальних досліджень (у листопаді 1997 р.) проводив моніторингове опитування української молоді. 46% опитаних відповіли, що велике значення в житті людини має відвідування театрів, концертів, виставок. Однак уже через п'ять років, у червні 2002 р. відповідний показник сягав лише 32% [5].

З усіх форм дозвілля (самоосвіта, громадська діяльність, мистецтво, фізкультура, спорт, туризм, родинне й товариське спілкування, пасивний відпочинок тощо) юнь найчастіше обирає недостатньо активні і змістовні варіанти.

Так, за даними соціологічного опитування, проведеного ДПІСМ, ЦСМ та УІСД у квітні 2003 р., упродовж останніх 12 місяців жодного разу не відвідували або відвідали лише раз бібліотеку 50% молоді, спортивні заклади – 70%, театри – 79%, музеї, виставки – 72%. Натомість кількість тих, хто за цей час жодного разу не був або побував лише один раз на дискотеці, у барі, нічному клубі становила лише 30%. Отож, вплив дозвілля на формування способу життя молодих людей та їх саморозвиток здебільшого відбувається в площині спілкування з однолітками в умовах вулиці, барів, дискотек тощо, а його більш змістовні й корисні для здоров'я форми поки що недостатньо популярні в їхньому середовищі [5].

Своєрідною формою дозвілля молоді є його проведення в колі друзів, а час, проведений у батьківському, родинному колі не досить привабливе. Вона прагне до проведення вільного часу поза домом та до спілкування з однолітками. Однак усе-таки прислуховується до батьківських порад, але лише тих, що стосуються життєвих ситуацій. А от щодо вибору проведення вільного часу, відвідування тієї чи іншої дискотеки, бару, клубу, одягу і друзів вони самостійні. У деяких випадках така самостійність навіть призводить до проблемних ситуацій та конфліктів між дорослими, які намагаються дітям „нав'язати” власну думку, і молоддю, яка прагне до незалежності у своїх рішеннях та будь-яких інших проявах [2, с.69].

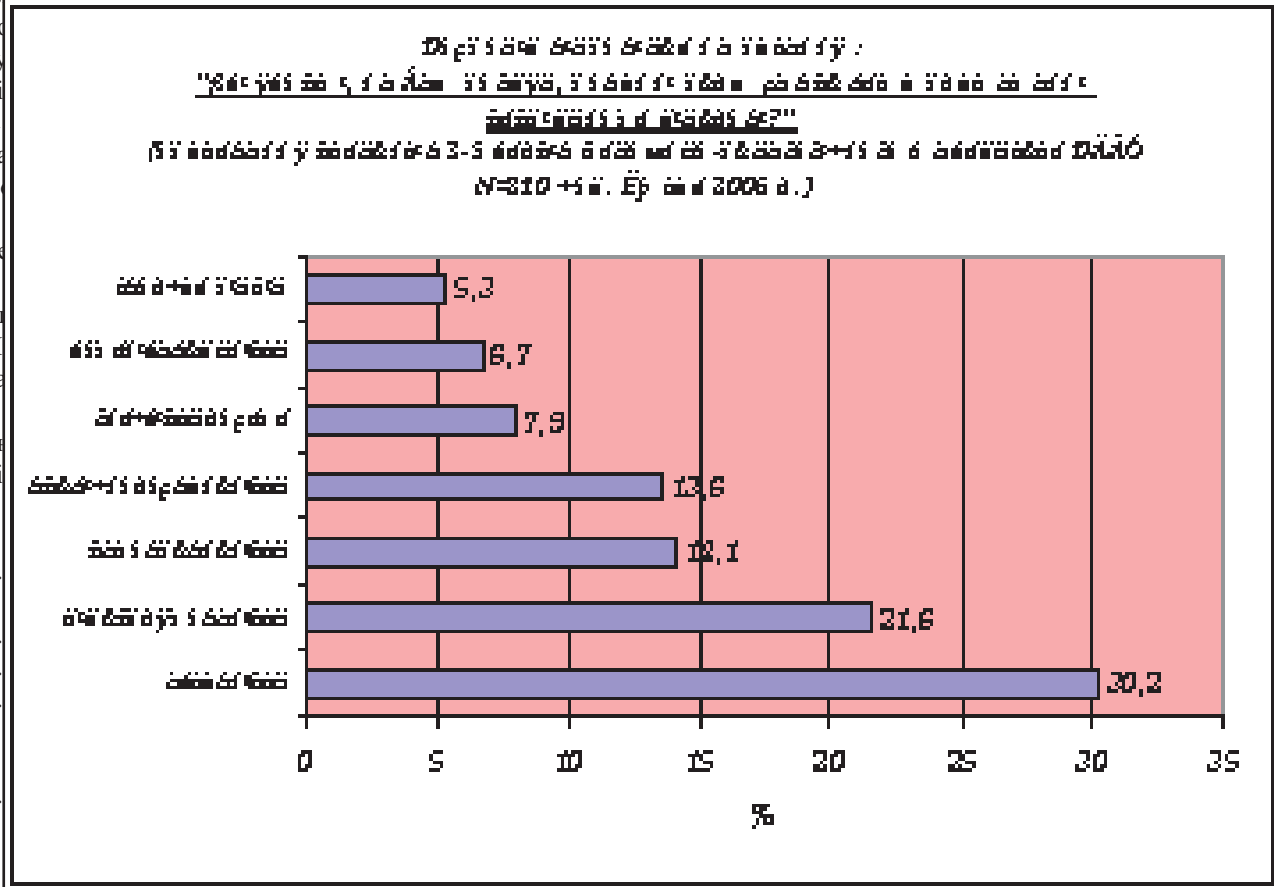
Молодь, як і декілька років тому, охоче використовує для проведення дозвілля дискотеки, бари, нічні клуби

(враховуючи власне матеріальне становище, звичайно). Прийшовши на дискотеку, багато хто прагне не одноманітного прослуховування музики чи гамірливої атмосфери однолітків, а цікавого видовища. Саме тому деякі заклади організують для відвідувачів різноманітні шоу-програми, конкурси, розіграші, вечірки та запрошують гостей для виступу (діджеїв, естрадних зірок, танцювальні гурти, стриптизерів тощо). Однак на таких вечірках можна віднайти і певну користь для себе і для власного саморозвитку, адже є можливість почути останні музичні новинки, узяти участь у конкурсах та врешті поспілкуватися з друзями наяву, а не через різноманітні сайти, тобто віртуально. Попри все це такі заклади мають і негативний вплив. Саме в них зазвичай найбільшого поширення набуває алкоголізм, наркоманія та вплив оточуючих однолітків. Тож виникає питання в доцільності існування таких закладів і можливості надання ними споживачеві тієї бази інформації, що буде корисною і розвивальною.

На сучасному етапі молоді люди неохоче користуються послугами друкованих видань – газет, журналів, книг. Без особливого ентузіазму відвідують також і заклади культури, що пропонують пізнавальні програми, які сприятимуть саморозвитку молодої людини. Свої послуги пропонують і різноманітні дозвілєві гуртки різнопланового спрямування (спортивні, мистецькі, театральні, фольклорні та ін.). Приймають відвідувачів і Обласний музично-драматичний театр, Зала камерної та органної музики, інші заклади, які прищеплюють нашій юні бажання до самореалізації в потрібному і змістовному напрямі.

Цікавим на сьогодні залишається такий вид дозвілля, як туризм та спорт. Однак і те й інше вимагає певної матеріальної бази, адже туристичні агентства чи спортивні заклади хоч і пропонують цікаве, корисне та активне проведення вільного часу, але не кожному такі послуги доступні. Винятком є спеціально організовані туристичні походи при Палацах дітей та молоді, школах та інших закладах, де молодь із досвідченими екскурсоводами охоче вирушає назустріч нехай новому й незнайомому, але одночасно активному і змістовному проведенню вільного часу.

Пропонують широкий „асортимент” ті ж Палаці дітей та молоді і в плані проведення дозвілля в гуртках, клубах, а також Школах допрофесійної підготовки. Так, при цьому Рівненському Палаці дітей та молоді учні від 14



УДК 378–057.87:338.1

Левенець М. – магістр культури;
 Старенька О. – ст. V курсу
 спец. „Культурологія” РДГУ
 н.к. – проф. Виткалов В.Г.

ЛІДЕРСТВО ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ САМОТВЕРДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

У сучасних умовах розбудови оновлення всіх сфер життя особливо актуальною виявляється проблема особистісного успіху, лідерства, котра останнім часом усе частіше розглядається як успішне самоствердження чи

ЗМІСТ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА	3
<i>Виткалов В.Г., Граб О.В.</i> МОЛОДЬ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ХХІ СТОЛІТТЯ: ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДРУГОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ „КУЛЬТУРОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ МОЛОДІ І ПЕРСПЕКТИВИ КУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ ЛЮДСТВА У ХХІ СТОЛІТТЯ”	4
 РОЗДІЛ І. ПРОБЛЕМИ ГЕНЕЗИ КУЛЬТУРИ У МОЛОДІЖНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	
<i>Шевчук М.В.</i> УКРАЇНСЬКА МЕНТАЛЬНІСТЬ ЯК ЄДНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ТА ІНТЕЛЕКТУ: ДОСВІД ДЛЯ МОЛОДОЇ ГЕНЕРАЦІЇ	7
<i>Корольчук О. І.</i> МОРАЛЬНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....	9
<i>Возна Т.О.</i> ЯКІСТЬ ОСВІТИ ЯК ГОЛОВНИЙ ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ КУЛЬТУРНОГО РІВНЯ МОЛОДІ.....	10
<i>Кутузова Г.</i> АСПЕКТИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ СТУДЕНТІВ КЛАСИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	13
<i>Перець О.М.</i> ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТІВ ВИЩОГО ПЕДАГОГІЧНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	15
<i>Терновенко Д.С.</i> ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ ТА ЇХ ФОРМУВАННЯ В КОНТЕКСТІ ГУМАНІСТИЧНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ (на прикладі студентської молоді ЛНПУ ім. Т.Шевченка).....	18
<i>Потапчук Т.В.</i> МОРАЛЬНО-ДУХОВНІ ЦІННОСТІ І ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДНИХ УСТАНОВОК СТАРШОКЛАСНИКІВ	21
<i>Пузиченко Т.</i> ГУРТКИ, ТВОРЧІ ОБ’ЄДНАННЯ ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЯК СФЕРА РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ	23
<i>Терешко Л.В.</i> КУЛЬТУРА ЗДОРОВ’Я СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА ЯК ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	27
<i>Терешко Л.В.</i> КУЛЬТУРА ЗДОРОВ’Я ОСОБИСТОСТІ В ІСТОРІЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ.....	30
<i>Семенович О.Л.</i> ІСТОРІОГРАФІЯ ДАВНЬОРУСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ВОЛИНИ.....	33
<i>Шевчук О.В.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З МОЛОДДЮ У КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ РІВНЕНСЬКОЇ „ПРОСВІТИ”	37
 РОЗДІЛ ІІ. ДИНАМІКА КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ	
<i>Шевчук К.С.</i> ЕТИЧНИЙ ВИМІР ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ СВІТІ	39
<i>Виткалов С.В.</i> МОЛОДЬ У КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ (регіональний аспект)	44
<i>Кузьмук О.М.</i> НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ТВОРЕННЯ ГЛОБАЛЬНОГО СУСПІЛЬСТВА	46
<i>М’якота І.В.</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЕЛІТАРНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ ТА ЇЇ РОЛЬ У СУСПІЛЬСТВІ.....	48
<i>Шуба А.І.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РІВНЯ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ УТВЕРДЖЕННЯ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ТЕНДЕНЦІЙ	51
<i>Кучина Н.І.</i> СТАВЛЕННЯ МОЛОДІ ДО СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ВИДАВНИЦТВА В УКРАЇНІ	54
<i>Швая Д.В.</i> ПРОБЛЕМА ГЛОБАЛІЗАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	58
<i>Війтович Г. В.</i> ВПЛИВ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦІАЛУ	

СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	60
<i>Гумен Ю.В.</i> ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ І СУЧАСНА СТУДЕНТСЬКА МОЛОДЬ	62
<i>Марчук Ю. М.</i> МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ФІЛЬТРАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	64
<i>Кравченко Т.В.</i> ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ СІЛЬСЬКОЇ МОЛОДІ.....	67
<i>Вакульчук М.В.</i> МАЙСТЕРНІСТЬ ТА КУЛЬТУРА ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ	69
<i>Старенька О.О.</i> ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ (на прикладі художньо-педагогічного факультету РДГУ).....	73
<i>Шеретюк Р.М.</i> РЕЛІГІЙНИЙ ФАКТОР У КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....	74
<i>Куліда К.М.</i> ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ: СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ.....	76
<i>Пшебільська Л.Г.</i> ТЕНДЕНЦІЇ В ЗМІНАХ СТРУКТУРИ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В ПРОЦЕСІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	78
<i>Хоменко О. В.</i> ЗАПИТИ І ПОТРЕБИ СУЧАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ (на матеріалах РІС КСУ)	80
<i>Савич К.</i> СЛЕНГ ЯК СКЛАДОВА МОЛОДІЖНОЇ СУБКУЛЬТУРИ.....	82
<i>Карпович К.П.</i> САКРАЛЬНА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА У КОНТЕКСТІ ДУХОВНОГО ЗРОСТАННЯ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ.....	84
<i>Загаєвська О.</i> ХРИСТІЯНСЬКА ЕТИКА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	86
<i>Ковальчук Л.М.</i> ХРИСТІЯНСЬКА МОРАЛЬ ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНОГО ТА ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ	89
<i>Миркевич О.В.</i> ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ МОЛОДІЖНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ЯК ОСНОВА СОЦІОКУЛЬТУРНИХ РУХІВ.....	91
<i>Кузіч Р.С.</i> МОЛОДІЖНІ ОРГАНІЗАЦІЇ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ КУЛЬТУРИ.....	93
<i>Гончаров А.О.</i> УПА У ДРУГІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ: МОЛОДІЖНИЙ ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ	96
<i>Перебийнос С.І.</i> КОМУНІКАТИВНІСТЬ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ: ЕТИЧНІ АСПЕКТИ ЗНАЙОМСТВА (на матеріалах РІС КСУ)	98
<i>Заладовська О. В.</i> СТУДЕНТСЬКИЙ ШЛЮБ: ПОГЛЯД МОЛОДІ.....	100
<i>Бондарчук А.Я.</i> ВИХОВАННЯ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ СІМЕЙНИХ ВЗАЄМИН.....	102
<i>Заладовська О.В.</i> ГЕНДЕРНА СТРУКТУРА СІМ'Ї: СОЦІАЛЬНО-Педагогічний АСПЕКТ.....	104
<i>Коберська Т.М.</i> САМОРОЗВИТОК І САМОРЕАЛІЗАЦІЯ МОЛОДІ У СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	106
<i>Левенець М., Старенька О.</i> ЛІДЕРСТВО ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ САМОСТВЕРДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ	108
<i>Чаус Ю.А.</i> ОБРАЗ РЕЛІГІЙНОСТІ В СТУДЕНТСЬКІЙ СУБКУЛЬТУРІ.....	111

РОЗДІЛ III. ХУДОЖНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ФАКТОР ДУХОВНОГО ЗРОСТАННЯ МОЛОДІ

<i>Деркач М.В.</i> ОСНОВНІ ЗАСАДИ СЕМІОТИКИ ТА ПРОБЛЕМИ МУЗИЧНОЇ ЕСТЕТИКИ	113
<i>Гнатюк В.</i> ОБРАЗ РЕЦИПІЄНТА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ В АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ (на матеріалі класицизму і бароко).....	115
<i>Кошова І. П.</i> ОСОБЛИВОСТІ СВІТСЬКОГО ПОРТРЕТА ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ ПЕРІОДУ БАРОКО У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО ОБРАЗОТВОРЕННЯ.....	118
<i>Макотера А.В.</i> РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНИХ ПОЧУТТІВ НА ПРИКЛАДІ РОЗГЛЯДУ ПОРТРЕТНОГО ЖИВОПИСУ УКРАЇНИ ХVІІІ-ХІХ ст.....	120
<i>Бєдакова С.В.</i> ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ЗДОБУТКИ ВИКЛАДАЧІВ ПРАЗЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ.....	123
<i>Бєлова О. С.</i> НЕОБАРОКО В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ 1920-х рр.....	126
<i>Бєлова О. С.</i> КОНЦЕПЦІЯ ДУХОВНОГО ПЕРЕТВОРЕННЯ ОСОБИСТОСТІ: УРОКИ ІСТОРІЇ (на прикладі діяльності українського театру Л. Курбаса).....	128
<i>Шепелева І.А.</i> РОЛЬ УКРАЇНСЬКОГО АНДЕГРАУНДУ В ПОШУКУ ДУХОВНОЇ ОСНОВИ НАЦІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ	131
<i>Парфенюк В.І.</i> ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ Й ПАТРІОТИЗМУ МОЛОДІ (на прикладі історичного роману Р.Іваничука „Мальви”).....	137
<i>Купець Л.М.</i> ПРОЗОВА ТВОРЧІСТЬ ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА ЯК ФЕНОМЕН ПОСТМОДЕРНУ.....	140
<i>Дацик М.В., Левенець М.В.</i> МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАКТИКИ: ДО ПИТАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ	143
<i>Шемуровська О., Черуха А.А.</i> ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ	146
<i>Федоришин М.В.</i> ТЕНДЕНЦІЇ КОЛЯДНИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ФЕСТИВАЛІВ, СВЯТ ТА КОНКУРСІВ НА ВОЛИНІ. 149	
<i>Радковська Л.М.</i> ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНА ТА ВИХОВНА РОЛЬ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ.....	151
<i>Соловійов В.А.</i> ПСИХОЛОГО-ЕМОЦІЙНИЙ ЕФЕКТ СПРИЙМАННЯ МУЗИЧНОГО ТВОРУ	154
<i>Довбенчук О.І.</i> ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ НА КРАСЗНАВЧОМУ МАТЕРІАЛІ	157
<i>Глухенький М.Ф.</i> ВИВЧЕННЯ МІЖНАЦІОНАЛЬНИХ ЗВ’ЯЗКІВ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ- ІМПРЕСІОНІСТІВ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ У РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО–МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	159
<i>Власюк Г.І.</i> МУЗЕЄФІКАЦІЯ ЗАМКОВИХ КОМПЛЕКСІВ У КОНТЕКСТІ ВІДРОДЖЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНИ.....	161
<i>Глушук О.Г.</i> АМАТОРСТВО ЯК СФЕРА РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДІ	165
<i>Швець Л.В.</i> ТРАДИЦІЇ РОДИННОГО ВИХОВАННЯ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	167
<i>Помогалова К.В., Аксьонова І.О.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ (на прикладі Студентського Центру моди Брянківського технолого-економічного технікуму Луганського педагогічного університету імені Тараса Шевченка).....	170
<i>Крайлюк Л.В.</i> ТВОРЧА СПАДЩИНА НІЛА ХАСЕВИЧА У СИСТЕМІ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ	

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

*Альманах наукового товариства “Афіна” кафедри культурології
Рівненського державного гуманітарного університету*

Випуск 5

Наукове редагування – *проф. Виткалов В.Г.*
Комп’ютерна верстка та макет – *Кравчук В.Ю.*
Упорядкування і коректура – *Виткалов В.Г., Граб О.В.*
Редактор – *Парфенюк В.І.*
Відповідальна за випуск – *Виткалов В.Г.*

Здано до набору 10.12.2005. Підписано до друку 20.02.2006.
Формат 60x84¹/₁₆. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman
Умовн. друк. арк. 21. Наклад 100 прим.

Адреса редакції: Рівне, вул. С.Бандери, 12.
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра культурології. Тел. 8 (0362) 22-20-32

Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства „Афіна” кафедри культурології:
Матеріали Другої Всеукраїнської науково-практичної конференції „Культуротворчий потенціал молоді і
перспективи культурної інтеграції людства у ХХІ століття”. – Випуск 5. – Рівне: РДГУ, 2007. – 181 с.

**ББК 71.0
УДК 168.522**