

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра культурології

До 35-річчя кафедри культурології

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

**Альманах наукового товариства “Афіна”
кафедри культурології**

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції
“Культуротворчий потенціал молоді і перспективи культурної
інтеграції людства у XXI століття”*

15-17 листопада 2006 року

Випуск 5

Заснований в 2000 році

Рівне – 2007

Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства „Афіна” кафедри культурології: Матеріали Другої Всеукраїнської науково-практичної конференції „Культуротворчий потенціал молоді і перспективи культурної інтеграції людства у XXI століття”. – Випуск 5. – Рівне: РДГУ, 2007. – 181 с.

Виткалов В.Г. - **Головний редактор:**
кандидат педагогічних наук, професор, зав. кафедри культурології РДГУ (голова редколегії)

Афанасьєв Ю.Л. - доктор філософських наук, професор ДАКККиМ (Київ);
Баканурський А.Г. - доктор мистецтвознавства, професор (Одеса);
Воробйов А.М. - кандидат педагогічних наук, професор РДГУ;
Граб О.В. - кандидат мистецтвознавства, доцент, куратор студентського наукового товариства „Афіна” РДГУ;
Дем’янчук О.Н. - доктор педагогічних наук, професор Волинського державного університету ім. Лесі Українки;
Жилиук С.І. - доктор історичних наук, професор РДГУ;
Крالیук П.М. - доктор філософських наук, професор НУ „Острозька академія”;
Круль П.Ф. - доктор мистецтвознавства, професор НУ ім.В.Стефаника (Івано-Франківськ);
Кушнарєнко Н.М. - доктор педагогічних наук, професор (ХДАК);
Постоловський Р.М. - кандидат історичних наук, професор РДГУ, Заслужений діяч науки і техніки України;
Стоколос Н.Г. - доктор історичних наук, професор РДГУ;
Поніманська Т.І. - кандидат педагогічних наук, професор РДГУ;
Троян С.С. - доктор історичних наук, професор РДГУ;
Уланова С.І. - доктор філософських наук, професор ДАКККиМ (Київ);
Швецова-Водка Г.М. - доктор історичних наук, професор РДГУ.

Арцишевський Р.А. - **Рецензенти:**
доктор філософських наук, професор Волинського державного університету ім. Лесі Українки;
Брилін Б.А. - доктор педагогічних наук, професор Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського.

Науковий редактор – **проф. Виткалов В.Г.**
Упорядники випуску – **проф. Виткалов В.Г., Граб О.В.**

Друкується за рішенням вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 9 від 29.12.2005 р.).

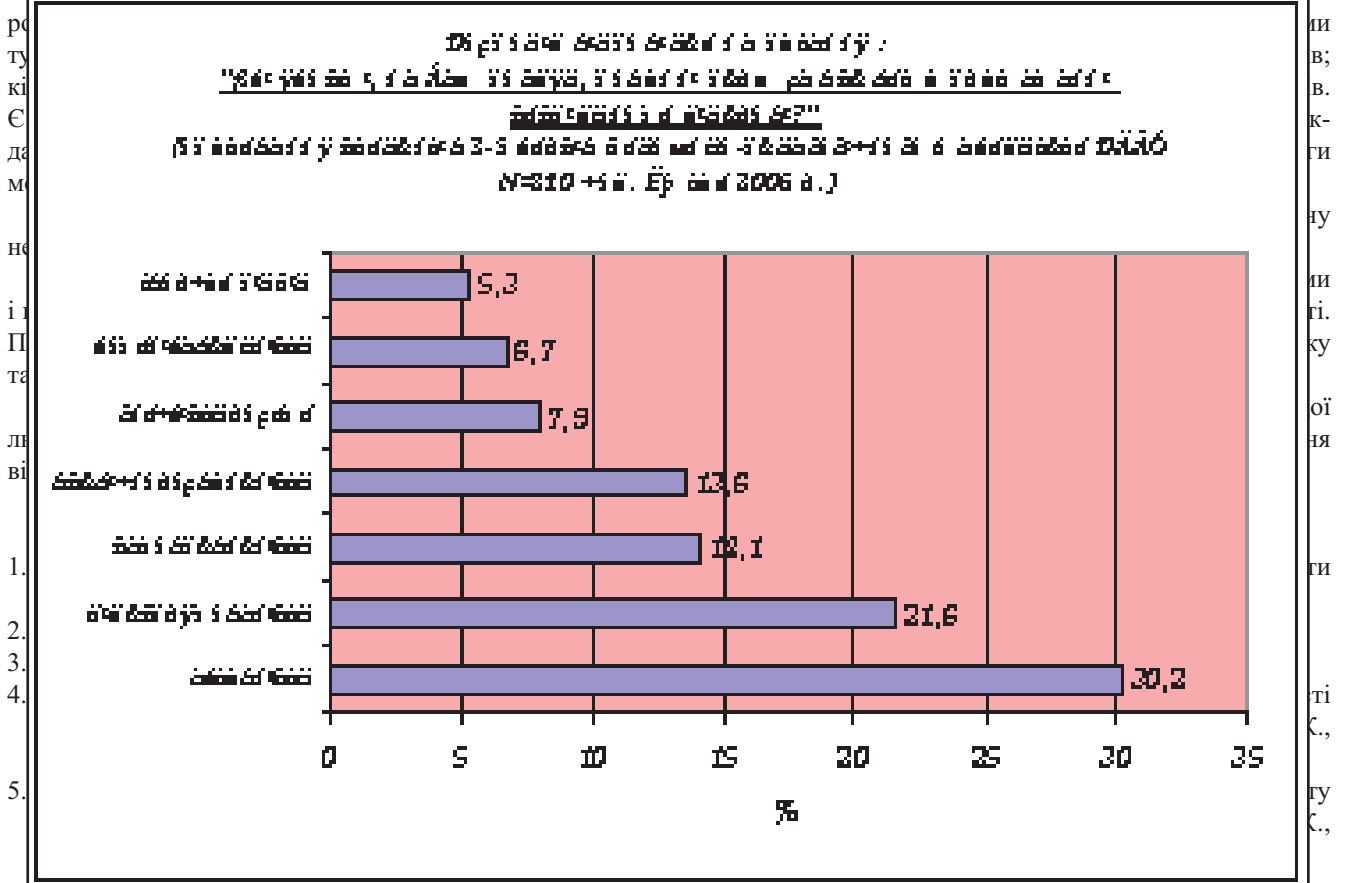
Відповідальність за достовірність представленого матеріалу, а також за точність наведених цитат, імен, дат тощо несуть автори. Редакція залишає за собою право корегувати матеріали. Рукописи не рецензуються й авторам не повертаються. Редакція може й не поділяти точку зору авторів.

(враховуючи власне матеріальне становище, звичайно). Прийшовши на дискотеку, багато хто прагне не одноманітного прослуховування музики чи гамірливої атмосфери однолітків, а цікавого видовища. Саме тому деякі заклади організовують для відвідувачів різноманітні шоу-програми, конкурси, розіграші, вечірки та запрошують гостей для виступу (діджеїв, естрадних зірок, танцювальні гурти, стриптизерів тощо). Однак на таких вечірках можна віднайти і певну користь для себе і для власного саморозвитку, адже є можливість почути останні музичні новинки, узяти участь у конкурсах та врешті поспілкуватися з друзями наяву, а не через різноманітні сайти, тобто віртуально. Попри все це такі заклади мають і негативний вплив. Саме в них зазвичай найбільшого поширення набуває алкоголізм, наркоманія та вплив оточуючих однолітків. Тож виникає питання в доцільності існування таких закладів і можливості надання ними споживачеві тієї бази інформації, що буде корисною і розвивальною.

На сучасному етапі молоді люди неохоче користуються послугами друкованих видань – газет, журналів, книг. Без особливого ентузіазму відвідують також і заклади культури, що пропонують пізнавальні програми, які сприятимуть саморозвитку молодшої людини. Свої послуги пропонують і різноманітні дозвілєві гуртки різнопланового спрямування (спортивні, мистецькі, театральні, фольклорні та ін.). Приймають відвідувачів і Обласний музично-драматичний театр, Зала камерної та органної музики, інші заклади, які прищеплюють нашій юні бажання до самореалізації в потрібному і змістовному напрямі.

Цікавим на сьогодні залишається такий вид дозвілля, як туризм та спорт. Однак і те й інше вимагає певної матеріальної бази, адже туристичні агентства чи спортивні заклади хоч і пропонують цікаве, корисне та активне проведення вільного часу, але не кожному такі послуги доступні. Винятком є спеціально організовані туристичні походи при Палацах дітей та молоді, школах та інших закладах, де молодь із досвідченими екскурсоводами охоче вирушає назустріч нехай новому й незнайомому, але одночасно активному і змістовному проведенню вільного часу.

Пропонують широкий „асортимент” ті ж Палаці дітей та молоді і в плані проведення дозвілля в гуртках, клубах, а також Школах допрофесійної підготовки. Так, при цьому Рівненському Палаці дітей та молоді уні від 14



УДК 378–057.87:338.1

Левенець М. – магістр культури;
Старенька О. – ст. V курсу
спец. „Культурологія” РДГУ
н.к. – проф. Виткалов В.Г.

ЛІДЕРСТВО ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ САМОСТВЕРДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

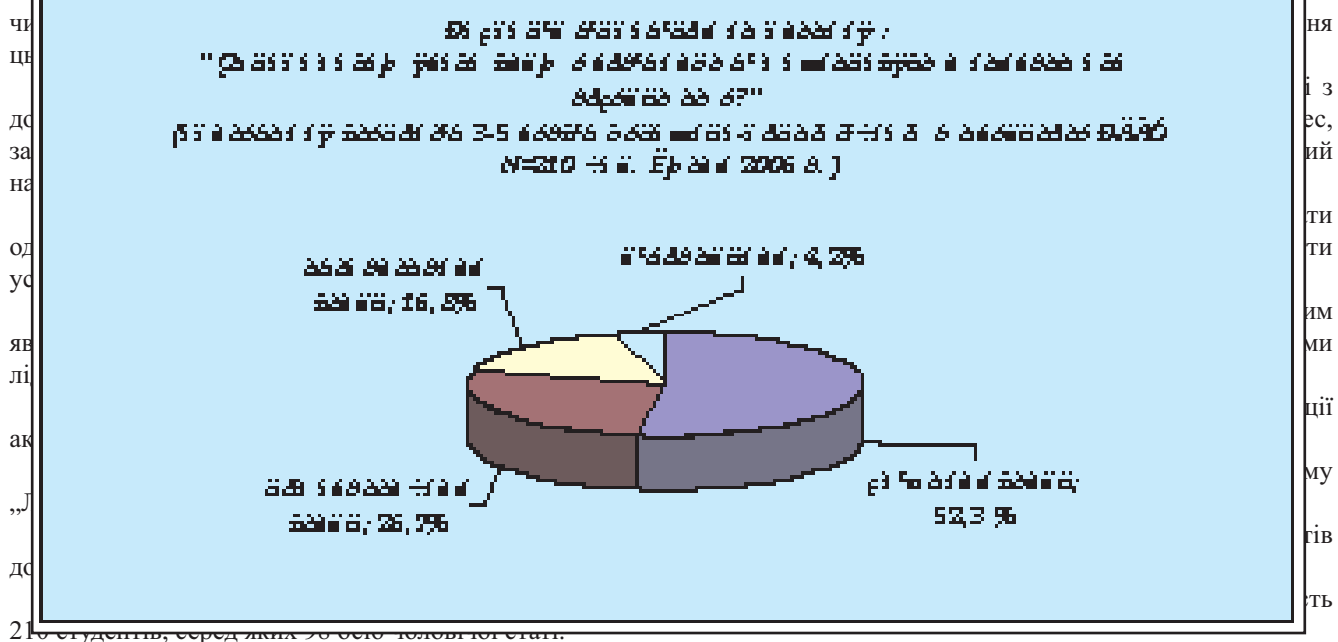
У сучасних умовах розбудови оновлення всіх сфер життя особливо актуальною виявляється проблема особистісного успіху, лідерства, котра останнім часом усе частіше розглядається як успішне самоствердження чи

особистісне зростання. Тому формування лідера в суспільстві є логічною необхідністю, адже суспільство потребує лідерів, які зможуть об'єднати навколо себе людей для досягнення поставленої мети, стануть прикладом для наслідування, створять сприятливі умови для кращого розвитку нашої держави.

Одним із найважливіших завдань у суспільстві є формування життєво активної особистості. Сучасні філософи, психологи, що досліджують становлення особистості (І. І. Ващенко, Ю. М. Завгородній, Н. С. Жеребова), зазначають, що активна життєва позиція – запорука успіху.

Процес самоствердження знаходить свій прояв у практичних діях людини, намірах, прагненнях. Кожен індивід сам формує систему життєвої орієнтації, що складається з декількох складових: мети в житті, яка надає осмисленості в майбутньому; насиченість життя, що характеризує сам процес життєздійснення; задоволеність самореалізацією, яка формується на основі досягнутого.

Проблема лідерства є однією з кардинальних проблем сьогодення. Як наголошують дослідники Г. Андреева [1], Є. Белінська, О. Тихомандридська [3], лідерство – це концепція, яку зрозуміти нелегко. Зокрема Н. Жеребова [4,



2) 60 студентів, серед яких 70% було чоловіків та 30% жінок.

У ході дослідження було отримано наступні результати. На питання „Чи займаєте ви активну життєву позицію?”, понад 63, 5% опитаних відповіли що „так”, а 36, 5% – „ні”.

На питання „Які якості повинні перш за все бути притаманні суспільному лідерові?”, студенти відповіли наступним чином: активність (30, 2%), цілеспрямованість (21,6%), самовпевненість (14, 1%), всебічнорозвиненість (13,6%), гнучкість розуму (7, 9%), комунікабельність (6,7%), творчий підхід (5,3%) тощо. (Див.: Діаграму № 1).

Діаграма № 1

На питання „Чи народжується людина із задатками лідера, чи набуває цих рис в процесі життя?“, понад 68, 5% респондентів вважають, що лідерство не є вродженою рисою, а виключно набутою якістю протягом життя. Проте 10, 5% опитаних вважають, що лідерство – це та харизма, яка послана як благодать. Понад 21% відповіли, що лідером народжуються і стають.

Анкета передбачала й з’ясування інших позицій. Так, на запитання „Чи властиве вам бажання керувати?“, лише 32,5% опитаних відповіли, що „так“, 45,3% – „ні“, майже четверта частина – 24,2% відповіли „інколи, в окремих ситуаціях, згідно з „ситуаційною теорією“.

На запитання анкети „Чи піддається Ви під вплив керуючої особи?“, 52,8% відповіли, що „ні“, а 25% – дали ствердну відповідь. Решта ж респондентів (22, 8%) дали відповідь „інколи, лише у безвихідному становищі“.

На запитання „Чи хотіли б Ви виконувати лідерські функції в колективі?“, понад 82,5% опитаних молодих людей відповіли „так“. Адже прагнення керувати, бути першим присутнє майже у кожного, проте не кожен може реалізувати його в житті.

На запитання „Як ви ставитеся до феномену жіночого лідерства?“, 91,3% опитаних респондентів відповіли позитивно. Цікавим залишається той факт, що серед осіб чоловічої статі це не викликає жодного заперечення. Адже жінка лідер у наш час є загальноновизнаною нормою.

На запитання „За допомогою якого стилю у керівництві можна досягти найкращого результату?“, найбільшого схвалення отримав змішаний стиль керівництва. Він дістав 52, 3% відповідей. Далі за значимістю йде демократичний – 26,7% респондентів, авторитарний тип підтримують – 16, 8%. І лише 4, 2% студентів схильні до ліберального типу керівництва (Див.: Діаграму № 2).

Діаграма № 2

Отже, на думку студентів, лідерами стають ті, хто демонструє більш високий, ніж інші члени групи рівень активності, участі і впливає на рішення даної задачі.

До рис сучасного лідера, на нашу думку, можна також віднести:

- творчий підхід у виконанні будь-якого завдання;
- неординарність у виборі заняття;
- знання системи;
- вміння відчувати новітні тенденції;
- цікавість до всього нового;
- інтелігентність;
- гнучкість розуму;
- бажання вчитися по-новому.

Аналіз цих рис особистості доводить, що спираючись на саморозвиток і самовдосконалення, можна вести мову

про формування сучасної молоді особи, яка зможе і повинна брати на себе всю відповідальність за своє майбутнє і майбутнє суспільства загалом.

Джерельні приписи

1. Андреева Г. М. Психология социального познания. – М.: Мысль, 1979.
2. Андреева Г. М., Богомолова Н. Н., Петровская Л. А. Современная социальная психология XX столетия. Теоретические подходы. – М.: Аспект-Пресса, 2002.
3. Белинская Е. П., Тихомандрицкая О. А. Социальная психология личности: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект-Пресса, 2001.
4. Жерова Н. С. Лидерство в малых группах как объект социально-психологического исследования // Руководство и лидерство. – Л., 1973.
5. Лидерство – фактор общественного развития / В. Коппанов // Персонал: Научное издание по философским, социологическим и политическим наукам. – К., 2005. – № 9. – С.66-73.
6. Кон И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М.: Наука, 1984. – С.158-170.

УДК 008,,7124”

Чаус Ю.А. – *ст. лаборант лабораторії
соціологічних досліджень ВОУ ім. Лесі
Українки*
н.к. – *д-р.філос.наук, проф.* **Кондратик Л.Й.**

ОБРАЗ РЕЛІГІЙНОСТІ В СТУДЕНТСЬКІЙ СУБКУЛЬТУРІ

Сьогодні звідусіль лунають висловлювання на зразок того, що зараз у нашому суспільстві відбувається повернення до релігійних цінностей і норм, які були відкинуті за роки існування Радянського Союзу. Ця думка настільки утвердилася у громадській свідомості, що її навіть незручно спростовувати, хоча це й необхідно, оскільки процес “повернення до релігійних цінностей і норм” не такий уже й очевидний.

Твердження про зростання віри в Бога не супроводжується поліпшенням суспільної моралі – швидше навпаки, наскільки про це можна судити з рівня злочинності, числа покинутих дітей і залишених напризволяще престарілих батьків, етики міжособистих стосунків тощо. Що це – виклик Е. Дюркгейму, який доводив, що трансцендентний вимір, встановлений релігією для людської поведінки, заохочує особу дотримуватися більш високих і жорстких моральних стандартів? Чи ми все ж таки маємо справу радше з поширенням забобонів, аніж з відтворенням релігійної культури?

Саме тому у травні 2006 року методом анкетування було проведено соціологічне дослідження на тему “Рівень релігійності студентів Волинського державного університету імені Лесі Українки”. Вибіркова сукупність становила 378 студентів денної форми навчання (при генеральній сукупності – 6690 чоловік).

Відомо, що при визначенні критеріїв віруючої людини необхідно максимально врахувати найбільш важливі фактори, які впливають на якісний зміст релігійності, і такі, що ніби “просіюють” кількісну частину віруючих, підтверджуючи або скорочуючи її. Це виявляється перш за все у фіксації відмінностей самоідентифікації з їх культовою

ЗМІСТ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА	3
<i>Виткалов В.Г., Граб О.В.</i> МОЛОДЬ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ХХІ СТОЛІТТЯ: ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДРУГОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ „КУЛЬТУРОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ МОЛОДІ І ПЕРСПЕКТИВИ КУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ ЛЮДСТВА У ХХІ СТОЛІТТЯ”	4
 РОЗДІЛ І. ПРОБЛЕМИ ГЕНЕЗИ КУЛЬТУРИ У МОЛОДІЖНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	
<i>Шевчук М.В.</i> УКРАЇНСЬКА МЕНТАЛЬНІСТЬ ЯК ЄДНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ТА ІНТЕЛЕКТУ: ДОСВІД ДЛЯ МОЛОДОЇ ГЕНЕРАЦІЇ	7
<i>Корольчук О. І.</i> МОРАЛЬНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....	9
<i>Возна Т.О.</i> ЯКІСТЬ ОСВІТИ ЯК ГОЛОВНИЙ ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ КУЛЬТУРНОГО РІВНЯ МОЛОДІ.....	10
<i>Кутузова Г.</i> АСПЕКТИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ СТУДЕНТІВ КЛАСИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	13
<i>Перець О.М.</i> ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТІВ ВИЩОГО ПЕДАГОГІЧНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	15
<i>Терновенко Д.С.</i> ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ ТА ЇХ ФОРМУВАННЯ В КОНТЕКСТІ ГУМАНІСТИЧНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ (на прикладі студентської молоді ЛНПУ ім. Т.Шевченка).....	18
<i>Потапчук Т.В.</i> МОРАЛЬНО-ДУХОВНІ ЦІННОСТІ І ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДНИХ УСТАНОВОК СТАРШОКЛАСНИКІВ	21
<i>Пузиченко Т.</i> ГУРТКИ, ТВОРЧІ ОБ’ЄДНАННЯ ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЯК СФЕРА РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ	23
<i>Терешко Л.В.</i> КУЛЬТУРА ЗДОРОВ’Я СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА ЯК ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	27
<i>Терешко Л.В.</i> КУЛЬТУРА ЗДОРОВ’Я ОСОБИСТОСТІ В ІСТОРІЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ.....	30
<i>Семенович О.Л.</i> ІСТОРІОГРАФІЯ ДАВНЬОРУСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ВОЛИНІ.....	33
<i>Шевчук О.В.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З МОЛОДДЮ У КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ РІВНЕНСЬКОЇ „ПРОСВІТИ”	37
 РОЗДІЛ ІІ. ДИНАМІКА КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ	
<i>Шевчук К.С.</i> ЕТИЧНИЙ ВИМІР ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ СВІТІ	39
<i>Виткалов С.В.</i> МОЛОДЬ У КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ (регіональний аспект)	44
<i>Кузьмук О.М.</i> НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ТВОРЕННЯ ГЛОБАЛЬНОГО СУСПІЛЬСТВА	46
<i>М’якота І.В.</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЕЛІТАРНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ ТА ЇЇ РОЛЬ У СУСПІЛЬСТВІ.....	48
<i>Шуба А.І.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РІВНЯ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ УТВЕРДЖЕННЯ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ТЕНДЕНЦІЙ	51
<i>Кучина Н.І.</i> СТАВЛЕННЯ МОЛОДІ ДО СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ВИДАВНИЦТВА В УКРАЇНІ	54
<i>Швая Д.В.</i> ПРОБЛЕМА ГЛОБАЛІЗАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	58
<i>Війтович Г. В.</i> ВПЛИВ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦІАЛУ	

СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	60
Гумен Ю.В. ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ І СУЧАСНА СТУДЕНТСЬКА МОЛОДЬ	62
Марчук Ю. М. МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ФІЛЬТРАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	64
Кравченко Т.В. ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ СІЛЬСЬКОЇ МОЛОДІ.....	67
Вакульчук М.В. МАЙСТЕРНІСТЬ ТА КУЛЬТУРА ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ	69
Старенька О.О. ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ (на прикладі художньо-педагогічного факультету РДГУ).....	73
Шеретюк Р.М. РЕЛІГІЙНИЙ ФАКТОР У КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....	74
Куліда К.М. ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ: СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ.....	76
Пшебільська Л.Г. ТЕНДЕНЦІЇ В ЗМІНАХ СТРУКТУРИ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В ПРОЦЕСІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	78
Хоменко О. В. ЗАПИТИ І ПОТРЕБИ СУЧАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ (на матеріалах РІС КСУ)	80
Савич К. СЛЕНГ ЯК СКЛАДОВА МОЛОДІЖНОЇ СУБКУЛЬТУРИ.....	82
Карпович К.П. САКРАЛЬНА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА У КОНТЕКСТІ ДУХОВНОГО ЗРОСТАННЯ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ	84
Загаєвська О. ХРИСТІЯНСЬКА ЕТИКА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	86
Ковальчук Л.М. ХРИСТІЯНСЬКА МОРАЛЬ ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНОГО ТА ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ	89
Миркевич О.В. ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ МОЛОДІЖНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ЯК ОСНОВА СОЦІОКУЛЬТУРНИХ РУХІВ.....	91
Кузіч Р.С. МОЛОДІЖНІ ОРГАНІЗАЦІЇ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ КУЛЬТУРИ.....	93
Гончаров А.О. УПА У ДРУГІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ: МОЛОДІЖНИЙ ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ	96
Перебийнос С.І. КОМУНІКАТИВНІСТЬ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ: ЕТИЧНІ АСПЕКТИ ЗНАЙОМСТВА (на матеріалах РІС КСУ)	98
Заладовська О. В. СТУДЕНТСЬКИЙ ШЛЮБ: ПОГЛЯД МОЛОДІ	100
Бондарчук А.Я. ВИХОВАННЯ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ СІМЕЙНИХ ВЗАЄМИН.....	102
Заладовська О.В. ГЕНДЕРНА СТРУКТУРА СІМ'Ї: СОЦІАЛЬНО-Педагогічний АСПЕКТ	104
Коберська Т.М. САМОРОЗВИТОК І САМОРЕАЛІЗАЦІЯ МОЛОДІ У СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	106
Левенець М., Старенька О. ЛІДЕРСТВО ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ САМОСТВЕРДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ	108
Чаус Ю.А. ОБРАЗ РЕЛІГІЙНОСТІ В СТУДЕНТСЬКІЙ СУБКУЛЬТУРІ.....	111

РОЗДІЛ III. ХУДОЖНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ФАКТОР ДУХОВНОГО ЗРОСТАННЯ МОЛОДІ

<i>Деркач М.В.</i> ОСНОВНІ ЗАСАДИ СЕМІОТИКИ ТА ПРОБЛЕМИ МУЗИЧНОЇ ЕСТЕТИКИ	113
<i>Гнатюк В.</i> ОБРАЗ РЕЦИПІЕНТА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ В АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ (на матеріалі класицизму і бароко).....	115
<i>Кошова І. П.</i> ОСОБЛИВОСТІ СВІТСЬКОГО ПОРТРЕТА ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ ПЕРІОДУ БАРОКО У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО ОБРАЗОТВОРЕННЯ.....	118
<i>Макотера А.В.</i> РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНИХ ПОЧУТТІВ НА ПРИКЛАДІ РОЗГЛЯДУ ПОРТРЕТНОГО ЖИВОПИСУ УКРАЇНИ ХVІІІ-ХІХ ст.....	120
<i>Бєдакова С.В.</i> ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ЗДОБУТКИ ВИКЛАДАЧІВ ПРАЗЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ.....	123
<i>Бєлова О. С.</i> НЕОБАРОКО В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ 1920-х рр.....	126
<i>Бєлова О. С.</i> КОНЦЕПЦІЯ ДУХОВНОГО ПЕРЕТВОРЕННЯ ОСОБИСТОСТІ: УРОКИ ІСТОРІЇ (на прикладі діяльності українського театру Л. Курбаса).....	128
<i>Шепелева І.А.</i> РОЛЬ УКРАЇНСЬКОГО АНДЕГРАУНДУ В ПОШУКУ ДУХОВНОЇ ОСНОВИ НАЦІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ	131
<i>Парфенюк В.І.</i> ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ Й ПАТРІОТИЗМУ МОЛОДІ (на прикладі історичного роману Р.Іваничука „Мальви”).....	137
<i>Купець Л.М.</i> ПРОЗОВА ТВОРЧІСТЬ ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА ЯК ФЕНОМЕН ПОСТМОДЕРНУ	140
<i>Дацик М.В., Левенець М.В.</i> МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАКТИКИ: ДО ПИТАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ	143
<i>Шемуровська О., Черуха А.А.</i> ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ	146
<i>Федоришин М.В.</i> ТЕНДЕНЦІЇ КОЛЯДНИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ФЕСТИВАЛІВ, СВЯТ ТА КОНКУРСІВ НА ВОЛИНІ. 149	
<i>Радковська Л.М.</i> ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНА ТА ВИХОВНА РОЛЬ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ.....	151
<i>Соловійов В.А.</i> ПСИХОЛОГО-ЕМОЦІЙНИЙ ЕФЕКТ СПРИЙМАННЯ МУЗИЧНОГО ТВОРУ	154
<i>Довбенчук О.І.</i> ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ НА КРАСНАВЧОМУ МАТЕРІАЛІ	157
<i>Глухенький М.Ф.</i> ВИВЧЕННЯ МІЖНАЦІОНАЛЬНИХ ЗВ'ЯЗКІВ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ- ІМПРЕСІОНІСТІВ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ У РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ ХХІ СТОЛІТТЯ	159
<i>Власюк Г.І.</i> МУЗЕЄФІКАЦІЯ ЗАМКОВИХ КОМПЛЕКСІВ У КОНТЕКСТІ ВІДРОДЖЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНИ	161
<i>Глуцук О.Г.</i> АМАТОРСТВО ЯК СФЕРА РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДІ	165
<i>Швець Л.В.</i> ТРАДИЦІЇ РОДИННОГО ВИХОВАННЯ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	167
<i>Помогалова К.В., Аксьонова І.О.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ (на прикладі Студентського Центру моди Брянківського технолого-економічного технікуму Луганського педагогічного університету імені Тараса Шевченка)	170
<i>Крайлюк Л.В.</i> ТВОРЧА СПАДЩИНА НІЛА ХАСЕВИЧА У СИСТЕМІ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ	

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

*Альманах наукового товариства “Афіна” кафедри культурології
Рівненського державного гуманітарного університету*

Випуск 5

Наукове редагування – *проф. Виткалов В.Г.*
Комп’ютерна верстка та макет – *Кравчук В.Ю.*
Упорядкування і коректура – *Виткалов В.Г., Граб О.В.*
Редактор – *Парфенюк В.І.*
Відповідальна за випуск – *Виткалов В.Г.*

Здано до набору 10.12.2005. Підписано до друку 20.02.2006.
Формат 60х84 $\frac{1}{16}$. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman
Умовн. друк. арк. 21. Наклад 100 прим.

Адреса редакції: Рівне, вул. С.Бандери, 12.
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра культурології. Тел. 8 (0362) 22-20-32

Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства „Афіна” кафедри культурології:
Матеріали Другої Всеукраїнської науково-практичної конференції „Культуротворчий потенціал молоді і
перспективи культурної інтеграції людства у ХХІ століття”. – Випуск 5. – Рівне: РДГУ, 2007. – 181 с.

**ББК 71.0
УДК 168.522**