

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет української філології
Кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць учасників
VI Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»
пам'яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 25 травня 2016 р.)

Випуск 7

Рівне
2016

УДК: 81.161.2
ББК: 81.2 Укр.
Л 59

*Затверджено до друку вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 3 від 31 березня 2016 року)*

Рецензенти:

Степаненко Микола Іванович, доктор філологічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

Висоцький Анатолій Васильович, доктор філологічних наук, професор, директор Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Редакційна колегія:

Вокальчук Г. М., доктор філол. н., проф., зав. каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (гол. ред.);

Гаврилук Н. В., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (заступник гол. ред.);

Ричагівська Ю. Є., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (заступник гол. ред.);

Щербачук Н. П., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (заступник гол. ред.);

Архангельська А. М., доктор філол. н., проф. каф. славистики (секція україністики) Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка);

Деменчук О. В., доктор філол. н., професор, зав. каф. романо-германської філології РДГУ;

Тищенко О. В., доктор філол. н., професор Львівського державного університету безпеки життєдіяльності;

Хом'як І. М., доктор пед. н., проф., зав. каф. української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Богдан С. К., канд. філол. н., проф., зав. каф. історії та культури української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

Кірілкова Н. В., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

Кузьмич О. О., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

Мединська Н. М., канд. філол. н., проф., зав. каф. української мови та методик викладання Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука;

Степанова О. І., канд. філол. н., доцент каф. педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) РДГУ;

Совтис Н. М., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

Шкарбан Т. М., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

Шульжук Н. В., канд. філол. н., доцент, зав. каф. методики викладання та культури української мови РДГУ;

Адах Н. А., канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

Максимчук В. В., канд. філол. н., викл. каф. української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Ліпкевич О. Б., аспірантка каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ.

Л 59

Лінгвістичні студії молодих дослідників: Збірник наукових праць учасників VI Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 25 травня 2016 р.). – Рівне : РДГУ. – Вип. 7. – 2016. – 252 с.

ISBN 978-966-2254-33-4

До збірника увійшли статті учасників VI Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 25 травня 2016 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіостилістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

Видання здійснено в межах наукового проекту кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету «Лінгвістичні студії молодих дослідників» за сприяння управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації.

© Авторів статей, 2016

УДК 811.161.2'373:821.161.2

Білецька Ольга

(Науковий керівник – Гаврилюк Н. В., кандидат філологічних наук, доцент)

СЕМАНТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА ТА ЮРІЯ КЛЕНА

У статті проаналізовані авторські лексичні новотвори Євгена Маланюка та Юрія Клена. Описано семантичні особливості інновацій. Виявлено частиномовну приналежність новотворів, а також індивідуальні колірні вподобання поетів.

Ключові слова: авторський лексичний новотвір, семантика, інновація, поетичне мовлення, лексико-семантична група.

The article deals with the analysis of author lexical neologisms in the poetry by Evhen Malanyuk and Yurii Klen. Semantic characteristics of innovations are described. Part of speech division of new formations of writers is carried out and individual colour preferences of poet sis characterised.

Key words: author's lexical neologism, semantics, innovation, poetic speech, lexical and semantic group.

Поетичне мовлення, як відомо, є невичерпним джерелом появи різноманітних мовних інновацій, зокрема лексичних новотворів (АЛН), які допомагають відтворити особливості індивідуально-авторського світовідчуття.

До сміливих експериментаторів у галузі створення нових поетичних образів, пошуку нової ритміки віршованих текстів, а також у царині оказіональної лексичної номінації належать Є. Маланюк та Ю. Клен.

Нами був здійснений опис одиниць оказіональної номінації Є. Маланюка та Ю. Клена у семантичному аспекті.

Мета статті полягає в аналізі семантичних особливостей авторських лексичних новотворів Євгена Маланюка та Юрія Клена.

У творчому доробку Є. Маланюка виявлено найбільше індивідуально-авторських прикметників – ~56,5%. Серед проаналізованих новотворів виокремлено такі групи: 1) назви колірних ознак: *мертво-білий, зелено-золотий, смертельно-білий*; 2) зовнішні особливості істот: *короткочолий, низькочолий, кососкулий*; 3) з нумеративним компонентом: *трисвітлий, тисячостопий*; 4) особливості емоційного стану, відчуттів: *трусливо-лютий, жалісно-убогий*; 5) особливості фізичного та фізіологічного стану: *смертно-сонний, камінно-мертвий, беззахисно-зомлілий*; 6) смакові особливості: *пекучо-гіркавий, палячо-гострий*; 7) темпоральна характеристика: *правкраїнський, скитсько-еллінський, давній-недавній*.

У новотворі-комполіті *тисячостопий* перша частина виражена кількісним числівником тисяча, що образно підсилює значення кількості, тобто багато: *...Із чорних хмар нестримно суне й суне / Тисячостопий тупіт орд Батія...* [6, с. 245].

За допомогою поєднання лексем *камінний* та *мертвий* (особливості фізичного та фізіологічного стану), Є. Маланюку вдається створити оригінальний епітет *камінно-мертвий*: *Та ж камінно-мертва душа, / те ж безлюбє і чорне серце* [4, с. 55].

У поетичному словнику Євгена Маланюка індивідуально-авторські іменники становлять ~27% від загальної кількості АЛН. Серед новотворів такого типу виділяються наступні лексико-семантичні групи: 1) назви осіб: *актор-плебей, відьма-сотниківна, тюхтій-хохол, простачок-господар*; 2) назви природних явищ та стихій: *вітер-буревій, хмара-велетень, хижак-вітер*; 3) назви засобів пересування та їх частин: *бронпотяг, щогловець, двощогловець*; 4) назви інтелектуальних станів: *вундеркінство, умоблуддя*; 5) назви місяців: *липень-червенець*; 6) назви стану: *дрімота-півдрімота, безрада, незахвильованість*; 7) назви мовно-літературних понять: *жарт-одноактівка, віршоклеп*; 8) власні назви: *АнтиМарія, Діва-Обида, Мати-Земля*.

Надзвичайною образністю наповнені новотвори *вітер-буревій, вітер-дудар, вітер-суховій*. Автор використовує ці інновації для того, щоб зосередити увагу на тому, що вітер – це сила, рух, зміни: *Ще тиша – тепла від подій / І на непімічених просторах гуляє вітер-буревій* [3, с. 37].

Глибиною змісту відзначається новотвір *Мати-Земля*. Автор поєднує ці два слова для того, щоб уточнити значення землі та показати її вагу в житті людини: *Що ця хата, цей шлях і цей обрій – це Мати-Земля* [3, с. 122].

Серед новотворів-прислівників зафіксовано лише двадцять чотири одиниці, що становить 8,5% від загальної кількості АЛН: 1) характеризують дію або іншу ознаку з боку якості: *привабно-темно, богоданно, електрично, жертвенно, сонценосно*; 2) характеризують психічний чи фізичний стан: *благодатно-просто, ніжно-лагідно, повільно-невблаганно, спрагнено-радо*.

Новотвір *безвороття-віддано* автор вживає для позначення ознаки: *Ти ж сам відкинув руку, що тяглася / До тебе так безвороття-відданно* [3, с. 213].

Особлива експресивність притаманна новотворам для позначення психологічного стану: *ніжно-лагідно (І звали це музично-струнно / і ніжно-лагідно: монізм)* [3, с. 230], *спрагнено-радо (П'ю життя моє спрагнено-радо...)* [4, с. 55].

У поетичному словнику Є. Маланюка було виявлено лише дванадцять індивідуально-авторських дієслів ~4%. Це свідчить про те, що поет мало працював у царині дієслівної номінації: *глибиніти, зуглюватись, крилити, перекрочити, плескати-битися, випрозорювати, розропитися*.

Значення наведених інновацій розкривається в контексті: *крилити (Ще крилимо в майбутнє гострий зір)* [3, с. 71]; *розропитися (...І радістю просякне зрада, / І сонцем розропиться муть)* [4, с. 58].

У поетичному словнику Є. Маланюка зафіксовано сім новотворів-дієприкметників (~3,5%), які відносимо до однієї групи – семантика стану: *заколосений, знекрилений, обезвладнений, опанцерований, перекрочений*.

У творчості Ю. Клена найпродуктивнішим є клас okazіоналізмів-іменників – ~46%. Серед новотворів виділяють наступні лексико-семантичні групи: 1) назви осіб: *гестанівець-жартун, горолаз, дикун-маляр, чарівник-пан*; 2) назви космічних явищ: *місяць-білоріг*; 3) назви природних і стихійних явищ: *вітер-буревій, вітер-завірюха, вітер-піддувало, похолод*; 4) назви тварин, комах: *велетень-кажан, свині-гуси, іскорка-бджола*; 5) назви абстрактних понять: *вічниця, докінченність, невідкличність*; 6) назви засобів пересування: *владарка-машина, володарка-машина*.

Оригінальною номінацією є індивідуально-авторська назва місяця (супутника) *місяць-білоріг* (...*крізь розчинені наостіж двері / світив нам місяць-білоріг*) [2, с. 142].

У поетичному словнику Ю. Клена okazіональних прикметників налічується менше, ніж іменників, проте вони формують вагомий щодо кількості клас номінативних одиниць (~37%): 1) назви колірних ознак: *білозораний, пожовкло-золотий, ранкорожевий, смарагдово-золотистий*; 2) особливості емоційного стану, відчуттів особи: *бентежно-несміливий, радісно-чужий, пажерливо-сумний, святочно-милий*; 3) смакові особливості: *гіркавий, кислявий*; 4) зовнішні особливості істот: *смагляво-кучерявий, діравобокий*; 5) зовнішні особливості неістот: *безоднявий, гострокрилий, жаропломенистий*.

Прикметник *гострокрилий* має досить прозору семантику, тобто той, у кого гострі крила: *З-поза сірих гранітів, мов птах гострокрилий, / з туману випинаються хижі вітрила...* [2, с. 141].

Серед усього різноманіття авторських новотворів, що досліджуються налічується лиш десять прислівників (~4%). У галузі прислівникової номінації виокремлено такі групи новотворів: 1) характеризують дію або іншу ознаку з боку якості: *голо-пусто, дрижко, по-несвітськи, смолисто*; 2) характеризують психологічний та фізичний стан: *млосно-ласкаво, моторошно-тихо*.

Новотвір *голо-пусто* вказує на ознаку якості: *Там, де було все голо-пусто / і в жовтих розсипах піски, / біліли качани капусти* [2, с. 138].

Серед усіх okazіональних дієслів (~11,5 %) у поетичному словнику Ю. Клена можна умовно виділити ЛСГ одиниць зі значенням: *гатити-гупати, глибиніти, плакати-скаржитися, ревіти-реготатися, сковородувати*, та ін.

Частини новотвору *ридати-плакати* є синонімами. Таке поєднання слів підсилює значення, конкретизує його: *...ридають-плачуть Андромахи / по селах і містах...* [2, с. 151].

АЛН *сковородувати* – утворений від прізвища українського філософа та письменника Григорія Сковороди: *Утрюх – ми нерозривне гроно. / Сковородуймо через яр!* [2, с. 152].

В індивідуальному словотворі Є. Маланюка та Ю. Клена переважають одиниці предметної та статично-ознакової номінації. Проте домінантним класом

у творчості Є. Маланюка є прикметники, а в доробку Ю. Клена – іменники. Незначною кількістю в словнику поетів представлені авторські дієслова та прислівники.

Аналіз семантичних особливостей АЛН різних частиномовних класів дав можливість виокремити найбільш репрезентативні ЛСГ АЛН, із-поміж яких значне місце посідають кольоропозначення, назви осіб, назви природних явищ та стихій, назви космічних явищ. Такі АЛН поширені у творчості обох поетів. Проте, нами виявлено і ЛСГ, притаманні творчому доробку кожного з авторів.

Виявлено індивідуальні колірні вподобання поетів: для Є. Маланюка характерні АЛН із компонентом на позначення *білого, багряного, зеленого, золотого* та *синього* кольорів, Ю. Клена – *білого, золотого, чорного*.

Література:

1. Вокальчук Г. М. Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект) ; за ред. А. П. Грищенка : [монографія] / Г. М. Вокальчук. – Рівне : Науково-видавничий центр «Перспектива», 2004. – 524 с.

2. Гаврилюк Н. В. Словник АЛН Ю. Клена / Н. В. Гаврилюк // Київські неокласики : словотворчість / Н. В. Гаврилюк ; відп. ред. Г. М. Вокальчук. – Острог : Вид-во НаУ «Острозька академія», 2009. – С. 135–158.

3. Маланюк Євген. Повернення: Поезії. Літературознавство. Публіцистика. Щоденники. Листи / Євген Маланюк. – Львів : Світ, 2005. – 496 с.

4. Маланюк Є. Ф. Поезії / Є. Ф. Маланюк [упоряд. вступ. ст. і прим. М. Я. Неврлого]. – К. : Укр. письменник, 1992. – 318 с.

5. Маланюк Є. Ф. Поезії / Є. Ф. Маланюк. – Львів : Фенікс Лтд, 1992. – 686 с.

6. Маланюк Є. Ф. Невичерпальність : поезії, статті / Є. Ф. Маланюк. – 2-ге вид. – К. : Веселка, 2001. – 318 с.

ЗМІСТ

Вокальчук Галина

«ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ» – НАУКОВИЙ ПРОЕКТ КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА К. Ф. ШУЛЬЖУКА РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	3
---	---

РОЗДІЛ 1

ДІЛИМОСЯ ДОСВІДОМ

1. ЗІСТАВНЕ МОВОЗНАВСТВО

Деменчук Олег

СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ ЛЕКСИКИ В ПЕРСПЕКТИВІ ЗІСТАВНО- ТИПОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	12
---	----

Совтис Наталія

ДИСГАРМОНІЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ НА УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОМУ ПОГРАНИЧЧІ	21
--	----

2. ГРАМАТИКА

Кузьмич Оксана

ПИТАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНОСТІ/НЕЕЛЕМЕНТАРНОСТІ ОДИНИЦЬ У СИНТАКСИЧНІЙ КОНЦЕПЦІЇ К. Ф. ШУЛЬЖУКА	28
--	----

Шкарбан Тамара, Смаглюк Іванна

ОСОБЛИВОСТІ ВНУТРІШНЬОЇ СТРУКТУРИ СКЛАДНИХ КОНСТРУКЦІЙ ІЗ ОДНОРІДНОЮ СУПІДРЯДНІСТЮ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ШІСТДЕСЯТНИКІВ)	33
---	----

Щербачук Наталія

ТИПОЛОГІЇ ВИСЛОВЛЕНЬ У ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ: ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ	37
---	----

3. ЛЕКСИКОЛОГІЯ

Шевчук Тамара

ФУНКЦІЙНА ТРАНСПОЗИЦІЯ ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСЕМИ СТРАХ У СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	43
---	----

4. НЕОЛОГІЯ

Гаврилюк Наталія

СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ У ПОЕЗІЇ НЕОКЛАСИКІВ (ЗА ЧАСТОТНІСТЮ КОРЕНЕВИХ МОРФЕМ АВТОРСЬКИХ НОМІНАЦІЙ)	48
---	----

Семенюк Ольга

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ КІЛЬКІСНИХ ПІДРАХУНКІВ В АНАЛІЗІ СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ АВТОРСЬКИХ НОВОТВОРІВ ПАВЛА ТИЧИНИ	53
--	----

5. ОНОМАСТИКА

Максимчук Віталій

ПРОБЛЕМИ ПРАВОПИСУ ІНШОМОВНИХ АНТРОПОНІМІВ У ФУТБОЛЬНОМУ ДИСКУРСІ	59
--	----

Руда Олена

ЗМІНИ МОВНОГО ЛАНДШАФТУ КИЄВА: ЧИННИКИ Й ТЕНДЕНЦІЇ	64
--	----

6. ФРАЗЕОЛОГІЯ

Стишов Олександр

НОВОЗАПОЗИЧЕНІ ФРАЗЕМИ-АНГЛІЗМИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ	72
--	----

7. ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ

Сербина Татьяна, Андрощук Ирина

ПРЕЦЕДЕНТНІЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ	81
---	----

8. ПРОБЛЕМИ МОВНОЇ ОСВІТИ

Головата Лариса

КРАЄЗНАВЧИЙ АСПЕКТ У СИСТЕМІ РОБОТИ З ВИВЧЕННЯ ПРОСТОГО УСКЛАДНЕНОГО РЕЧЕННЯ	87
---	----

Мельничайко Володимир, Криський Мирослава

УЧНІВСЬКІ ТЕКСТИ ЯК ДИДАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДЛЯ УРОКІВ МОВИ	93
---	----

<i>Ричагівська Юлія, Хмуровська Тетяна</i> ОРФОЕПІЧНІ ПОРУШЕННЯ В МОВЛЕННІ ТЕЛЕЖУРНАЛІСТІВ РІВНЕНЩИНИ	100
---	-----

РОЗДІЛ 2

ГРАМАТИЧНІ ОДИНИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНОМУ ТА ФУНКЦІЙНОМУ АСПЕКТАХ

<i>Гаврилюк Юлія, Звизник Марія</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ СВІТЛАНИ ТАЛАН)	104
--	-----

<i>Нестерук Юлія</i> СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ ІМПЕРАТИВНИХ РЕЧЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА)	108
--	-----

<i>Нижник Олеся</i> КАУЗАЛЬНІ ВІДНОШЕННЯ В СКЛАДНОСУРЯДНОМУ РЕЧЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «ДИВО»)	111
---	-----

<i>Подерня Ірина</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	114
--	-----

<i>Римар Зоряна</i> ПОВТОР ЯК СИНТАКСИЧНО-СТИЛІСТИЧНА ДОМІНАНТА ПОЕЗІЇ ДМИТРА ПАВЛИЧКА	117
--	-----

<i>Харкевич Юлія</i> КАТЕГОРІЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІЙ СТРУКТУРІ РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ В. ШКЛЯРА «ЗАЛИШЕНЕЦЬ. ЧОРНИЙ ВОРОН»)	120
--	-----

РОЗДІЛ 3

ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКА НЕОЛОГІЯ

<i>Білецька Ольга</i> СЕМАНТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА ТА ЮРІЯ КЛЕНА	124
---	-----

Ліпкевич (Тимочко) Ольга

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НОВОТВОРІВ УКРАЇНСЬКИХ
ПОЕТІВ-ДИСИДЕНТІВ128

Метелюк Ірина

ОСОБЛИВОСТІ СЛОВНИКОВОГО ПРЕДСТАВЛЕННЯ АВТОРСЬКИХ
НОВОТВОРІВ ІЗ СЕМАМИ 'ЕМОЦІЯ', 'ПОЧУТТЯ' В УКРАЇНСЬКІЙ
ПОЕЗІЇ ХХ – ХХІ СТОРІЧ134

Мормуль Руслана

СЛОВОПОШУКИ ДМИТРА ПАВЛИЧКА142

Паюк Оксана

ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ В МОВІ СУЧАСНОЇ АВТОРСЬКОЇ ПІСНІ145

Подерня Ірина, Смаглюк Іванна

СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ
ПОЕТІВ РІВНЕНЩИНИ150

Радько Оксана

БІБЛІЙНО-ХРИСТІЯНСЬКІ СЛОВА-СИМВОЛИ В СЕМАНТИЧНІЙ
СТРУКТУРІ АВТОРСЬКИХ ПРИКМЕТНИКОВИХ НОВОТВОРІВ154

Хоменко Анна

СЛОВОТВІР ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКИХ ІМЕННИКІВ НА
ПОЗНАЧЕННЯ КОСМІЧНИХ ОБ'ЄКТІВ У ПОЕЗІЇ ХХ СТОЛІТТЯ162

РОЗДІЛ 4 ОНОМАСТИКА

Попко Марія

НЕОФІЦІЙНА АНТРОПОНІМІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЛІТИЧНОЇ ЕЛІТИ
В КОНТЕКСТІ СЬОГОДЕННЯ166

Скорук Денис

ВЛАСНІ НАЗВИ ПЕРСОНАЖІВ РОМАНУ ІВАНА БАГРЯНОГО
«ТИГРОЛОВИ»170

Скорук Дмитро

АНТРОПОНІМІЯ ПОВІСТІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО
«КАЙДАШЕВА СІМ'Я»173

РОЗДІЛ 5 ДІАЛЕКТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

Дячок Катерина

МОТИВАЦІЯ ФІТОНІМІВ У ГОВІРЦІ СЕЛА СМОРОДСЬК
ДУБРОВИЦЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ177

Крищук Ірина

НАЗВИ СТРАВ ЗИМОВОГО ЦИКЛУ СВЯТ У ГОВІРЦІ с. ЗЛАЗНЕ
КОСТОПІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ181

Мазяр Вікторія

ОСОБЛИВОСТІ ДІАЛЕКТНОГО СЛОВОТВОРУ В УКРАЇНСЬКИХ
ЗАХІДНОПОЛІСЬКИХ ГОВІРКАХ184

Плескач Ірина

ЛЕКСИКА ОБРЯДОВИХ СТРАВ СВЯТ ЗИМОВОГО І ВЕСНЯНОГО
ЦИКЛІВ У ГОВІРЦІ СЕЛА КРУПОВЕ ДУБРОВИЦЬКОГО РАЙОНУ
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ188

РОЗДІЛ 6 ЗІСТАВНЕ МОВОЗНАВСТВО. ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ. ТЕРМІНОЗНАВСТВО

Богун Юлія

ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ НА ПРИКЛАДІ
НОМІНАЦІЙ «ТЕРМІН» І «ТЕРМІНОСИСТЕМА» В УКРАЇНСЬКІЙ
І АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ192

Бондаренко Ольга

МОВНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ІДІОСТИЛЮ АВТОРА ХУДОЖНЬОГО
ТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ)194

Пономаренко Марія

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ДЕМІНУТИВІВ ТА АУГМЕНТАТИВІВ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА ЧЕСЬКУ196

Шистеров Ігор

ВІДДІЄСЛІВНА АДВЕРБІАЛІЗАЦІЯ В ЧЕСЬКІЙ
І УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ200

Шитова Ольга

СТАРΟΣЛОВ'ЯНСЬКА (ЦЕРКОВНОСЛОВ'ЯНСЬКА) МОВА:
ТЕРМІНОЛОГІЯ ТА РОЛЬ У ФОРМУВАННІ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ ...205

РОЗДІЛ 7 ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ

Зазуляк Юлія

АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКОГО МЕДІА-ДИСКУРСУ В ПЕРЕДНОВОРІЧНОМУ
КОНТЕКСТІ 216

Камишанова Тетяна

ВІД ТЕЛЕГРАФУ ДО ІНТЕРНЕТУ: ЯК МЕДІА ВПЛИВАЮТЬ НА ЗМІСТ
ТА ЯКІСТЬ 221

ІМ'Я В НАУЦІ

Radana Merzová

PROFESOR JOSEF ANDERŠ A OLOMOUCKÁ UKRAJINISTIKA 226

НАУКОВА ХРОНІКА

Ричагівська Юлія

У МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ «ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ
МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ» (м. Рівне, РДГУ, 28 травня 2015 р.) 230

Кірілкова Наталя

НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ СЕМІНАРИ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ
«ДІАЛЕКТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ НА ТЕРЕНАХ РІВНЕНЩИНИ»
(м. Острог, 6 червня 2014 р.; м. Сарни, 22 травня 2015 р.) 232

НЕЗАБУТНІ

Галина Вокальчук, Оксана Кузьмич

ПРОФЕСОР ЇРЖІ МАРВАН У РІВНОМУ 235

Архангельська Алла

ВІН БУВ ЗАКОХАНИЙ У СЛОВО: IN MEMORIAN ПРОФЕСОРУ
ЇРЖІ МАРВАНУ 239

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 242

Наукове видання

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць учасників VI Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»
пам'яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 25 травня 2016 р.)

Випуск 7

Головний редактор *Вокальчук Г. М.*

Заступники головного редактора *Гаврилюк Н. В., Щербачук Н. П., Ричагівська Ю. Є.*

Комп'ютерна верстка *Крушинської Н. О.*

Художнє оформлення обкладинки *Олексійчук К. О.*

У дизайні обкладинки використано портрет
професора К. Ф. Шульжука (автор – О. Г. Сорока)

Лінгвістичні студії молодих дослідників: Збірник наукових праць учасників VI Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 25 травня 2016 р.). – Рівне : РДГУ. – Вип. 7. – 2016. – 252 с.

ISBN 978-966-2254-33-4

Collection of scientific articles “Linguistic studies of young researchers”. – Vol. 7. – Rivne : RSHU, 2016. – 252 p.

ISBN 978-966-2254-33-4

The collection includes articles of participants of the VI International scientific readings “Linguistic studies of young researchers” to the memory of Professor K. F. Shulzhuk (Rivne State Humanitarian University, May 25, 2016). The writings discussed urgent issues of modern Ukrainian language, Ukrainian language history, linguistic and idiosyncratic, neology, language culture.

For teachers, graduate students, students-philologists.

Адреса редколегії:

кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

Формат 100x70/16. Папір офсетний. Друк цифровий

Ум. друк. арк. 20,47. Гарнітура «TimesNewRoman».

Наклад 100 прим. Віддруковано: ФОП Кукса Ю.А.