

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Факультет української філології  
Кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука

# ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць учасників  
VI Міжнародних наукових читань  
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»  
пам'яті професора К. Ф. Шульжука  
(Рівне, 25 травня 2016 р.)

Випуск 7

Рівне  
2016

УДК: 81.161.2

ББК: 81.2 Укр.

Л 59

*Затверджено до друку вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету  
(протокол № 3 від 31 березня 2016 року)*

**Рецензенти:**

**Степаненко Микола Іванович**, доктор філологічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

**Висоцький Анатолій Васильович**, доктор філологічних наук, професор, директор Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

**Редакційна колегія:**

**Вокальчук Г. М.**, доктор філол. н., проф., зав. каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (гол. ред.);

**Гаврилук Н. В.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (заступник гол. ред.);

**Ричагівська Ю. Є.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (заступник гол. ред.);

**Щербачук Н. П.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ (заступник гол. ред.);

**Архангельська А. М.**, доктор філол. н., проф. каф. славистики (секція україністики) Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка);

**Деменчук О. В.**, доктор філол. н., професор, зав. каф. романо-германської філології РДГУ;

**Тищенко О. В.**, доктор філол. н., професор Львівського державного університету безпеки життєдіяльності;

**Хом'як І. М.**, доктор пед. н., проф., зав. каф. української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

**Богдан С. К.**, канд. філол. н., проф., зав. каф. історії та культури української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

**Кірілкова Н. В.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

**Кузьмич О. О.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

**Мединська Н. М.**, канд. філол. н., проф., зав. каф. української мови та методик викладання Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука;

**Степанова О. І.**, канд. філол. н., доцент каф. педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) РДГУ;

**Совтис Н. М.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

**Шкарбан Т. М.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

**Шульжук Н. В.**, канд. філол. н., доцент, зав. каф. методики викладання та культури української мови РДГУ;

**Адах Н. А.**, канд. філол. н., доцент каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ;

**Максимчук В. В.**, канд. філол. н., викл. каф. української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

**Ліпкевич О. Б.**, аспірантка каф. української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ.

Л 59

**Лінгвістичні студії молодих дослідників:** Збірник наукових праць учасників VI Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 25 травня 2016 р.). – Рівне : РДГУ. – Вип. 7. – 2016. – 252 с.

ISBN 978-966-2254-33-4

До збірника увійшли статті учасників VI Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 25 травня 2016 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіостилістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

Видання здійснено в межах наукового проекту кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету «Лінгвістичні студії молодих дослідників» за сприяння управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації.

© Авторів статей, 2016

УДК 81'367.332

**Подерня Ірина, Смаглюк Іванна***(Науковий керівник – Вокальчук Г. М., доктор філологічних наук, професор)***СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ  
НОВОТВОРІВ ПОЕТІВ РІВНЕНЩИНИ**

*Стаття присвячена аналізу основних особливостей індивідуально-авторських лексичних новотворів сучасних поетів Рівненщини. З'ясовано здатність неологізмів впливати на зв'язність і структурну цілісність тексту.*

**Ключові слова:** авторський лексичний новотвір, інновація, неолексема, Рівненщина, текст, українська поезія XX – XXI сторіч.

*The article devoted analyzes the main features of individual tumors copyright contemporary poets in Rivne. It is shown the ability to promote connectivity neologisms text structural integrity .*

**Key words:** author's lexical new-formation, innovation, Rivne, text, Ukrainian poetry of the XX – XXI centuries.

Теоретичні основи інноваційних процесів у сучасній українській мові й мові художнього (поетичного) тексту досліджувало чимало науковців, зокрема Т. А. Черторизька, В. М. Русанівський, М. П. Кочерган, О. А. Сербенська, Є. А. Карпіловська, А. К. Мойсієнко, О. А. Стишов, Г. М. Вокальчук, Л. В. Оліфіренко, В. В. Максимчук, Н. А. Адах, Н. В. Гаврилюк та ін.

Проте, незважаючи на велику кількість досліджень у царині неології, зокрема авторської, деякі питання залишаються дискусійними ще й до сьогодні. Це пояснюється тим, що теорія неології до цього часу не має чітких дефініцій основних понять, а неологізм ототожнюється, як правило, з новим словом або його значенням [1, с. 76]. Окрім суто теоретичних проблем, актуальним є комплексне дослідження неолексем у словнику сучасної української поезії – як окремих авторів, так і літературних (і локальних) угруповань. Приміром, новотвори поетів Рівненщини детально розглянуто в працях В. В. Максимчука [3; 4].

**Метою** статті є аналіз основних структурно-семантичних особливостей індивідуально-авторських новотворів у поезії рівненських авторів. Матеріалом дослідження слугували близько 100 неолексем, не внесених до «**Словника лексичних новотворів сучасних поетів Рівненщини**» [4, с. 118 – 380]. Проаналізовано творчість 12 авторів, з поміж яких – визнані майстри слова М. Жаржайло, Л. Матвійчук, А. Матчук, В. Попенко, Ю. Хабатюк, Л. Ярмолук, а також молоді поети В. Дикобраз, В. Люліч, О. Оплачко, С. Рачинець, О. Савчук та ін.

Для поетичного мовлення авторські новотвори є загалом характерною ознакою. У зв'язку з цим можна твердити, що інновації є нормою художнього мовлення [2, с. 25]. Не слід забувати і про естетичну цінність авторського новотвору. Мовознавці витлумачують авторський неологізм як мовленнєве утворення системного й асистемного характеру, що виникло в процесі індивідуального творчого акту як результат свідомого порушення автором мовної норми [2, с. 30]. Відтак новотворами вважаються лексичні одиниці, створені зі стилістичною метою і найперше засвідчені в текстах художнього стилю, проте не зафіксовані в словниках національної мови. Авторському новотвору притаманні ознаки структурної нестандартності, новизни, експресивності, стилістичної маркованості.

Проаналізований корпус новотворів поетів Рівненщини дає підстави твердити, що автори створювали неолексеми переважно морфологічним способом творення, напр.:

1) суфіксальні новотвори: *беркутята* (ОС:122), *іскрятко* (ЮХаб:28), *мочулиценський* (ВП:4);

2) префіксальні новотвори: *пражолудь* (ЛМ:62), *антижінка* (ЮХ:23), *антисвіт* (ЮХ:70), *етноневмирущість* (ЛМ:10);

3) композити: *базарно-модний* (ВП:46), *важко-реальний* (ВД1), *буйноцвіт* (ЛМ4:36), *вінчально-білий* (ВЛ:66), *вінчочорний* (ОСав:21), *людинозвір* (ЮХаб:7), *сонцекруг* (ЛМ:25), *монголіє-дагестано-каталонія* (МЖ:86);

4) юкстапозити: *цвіт-покрова* (ЛМ:25), *зелен-світ* (СР:43), *серафим-левітан* (МЖ:78), *руйнація-гроза* (ЛМ:30), *руїни-попелища* (ВП:60), *пожежа-дим* (ВП:64), *клятва-обіцянка* (ВП:7).

У поетичних текстах рівнян засвідчено також: 1) аббревіатурні утворення: *лугандони* (ОС:138); 2) новотвори, що виникли в результаті редуплікації основ: *нульнульовий* (МО:42); *ейяф'ятлайокютл* (МЖ:27) – буквально означає льодовик Острівних гір; 3) надскладні номінації, що виникли внаслідок злиття компонентів синтаксичної одиниці: *бездурницьокей* (ВД1), *один-із-трьох-перших* (ВД1); 4) утворення, що виникли в результаті використання фоностилістичних засобів: *р-р-разом* (ВП:45), *р-р-революційний* (ВП:8);

5) графосемантизми: *працелюб-доброДій* (ЛМ:26).

Поети Рівненщини найчастіше утворювали авторські іменники. Це пояснюється насамперед тим, що однією з основних функцій іменника є номінативна. Складання слів є найпродуктивнішим способом творення іменникових номінацій. Основною метою їх появи є уточнення характерних ознак денотата, створення оригінального образу: *балада-октава* (ВП:22), *батько-бідар* (ВП:12), *вітри-перегони* (ЛЯ:42), *диво-еліксир* (ЛМ:32), *доцик-моросій* (ВП:25), *жінка-заклинателька* (МЖ:91), *квітка-мелодія* (ЛМ:42), *клятва-обіцянка* (ВП:7), *мураха-охоронець* (МЖ:118).

У поезії рівненських авторів активно функціонують неологізми, утворені основоскладанням. Такі одиниці відзначаються семантичною багатоплановістю, виразним емоційно-експресивним забарвленням, наприклад: *Шляхом*

*війни до розквіту братерства / Людинозвірі світ не приведуть* (ЮХаб:7); *Снага – в землі і в щедрім сонцекрузі, / І в рук теплі, що сад весь обійма* (ЛМ:25).

З метою максимально точного й емоційно виразного опису предмета, явища, поняття поети утворюють індивідуально-авторські складні й складені прикметники: *базарно-модні брехні* (ВП:46), *важко-реальні стіни* (ВД1), *вогненно-тілесні сполуки* (ВЛ:323), *конусоїдно-білі привиди* (ВД1), *суфіксально-дзвінка веселковість* (ВП:74).

Рідко в поезії рівнян трапляються дієслівні новотвори. Наприклад: *Один – немов розкішний птах, / а інший піруєтить кола* (ЛЯ:63); *Ми кажемо: неозначені визначення – / коли піщаніємю від мовних кліше* (ВД1); *Дощу проливого краплини / сповзали-пливли по вікні, / а там, за вікном, на калині / кувала зозуля мені* (СР:49).

Різноманітністю семантики вирізняються новотвори-прислівники: *дишно* (ВД1), *любо-радо* (ЛМ:36), *сумирно-молитовно* (ВП:3).

Варто зазначити, що у поетів Рівненщини одиничним прикладом представлений займенник *один-із-трьох-перших*: ... *Був день, коли ставили пам'ятний / знак за одного-із-трьох-перших...* (ВД1).

Основними особливостями авторських новотворів у сучасних рівненських поетів є ознаки семантичної новизни, подекуди – нестандартної структури. Рівняни не бояться експериментувати з формою слова, шукають новітні нетрадиційні способи вираження думки за допомогою оригінальних щодо змісту й форми неологізмів, які суттєво збагачують український поетичний словник.

### Література:

1. Адах Н. А. Словник авторських лексичних новотворів Василя Барки / Н. А. Адах; за ред. Г. М. Вокальчук // Авторські лексичні новотвори Василя Барки: (семантико-дериваційний та лексикографічний аспекти). – Рівне : Видавництво Олега Зеня, 2007. – С. 136.

2. Вокальчук Г. М. Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект) / за ред. А. П. Грищенка: Монографія. – Рівне : Науково-видавничий центр «Перспектива», 2004. – 524 с.

3. Максимчук В. В. Короткий словник авторських лексичних новотворів поетів Рівненщини / В. В. Максимчук // Проблеми й перспективи авторської лексикографії. «Регіональний» словник поетичних неолексем (Рівненщина); відп. ред. Г. М. Вокальчук. – Острог : Вид-во НаУ «Острозька академія», 2008. – С. 65–188. (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія»; вип. 1).

4. Максимчук В. В. Словотворчість сучасних поетів Рівненщини : монографія / В. В. Максимчук ; за ред. Г. М. Вокальчук. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. – 386 с. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 7).

### Джерела:

1. ВД: Дикобраз В. Семантика наших прикрас / В. Дикобраз. – Тернопіль : Видавництво «Крок», 2015. – 96 с.

2. **МЖ:** Жаржайло М. Міліція карми : Збірка поезій / М. Жаржайло ; Передмова Андрія Бондаря. – К. : Смолоскип, 2014. – 168 с.
3. **ВЛ:** Люліч В. Світ у долонях. Поезії / В. Люліч. – Костопіль : РВП «Роса», 2012. – 72 с.
4. **ЛМ:** Матвійчук Л. Сонети. Поезії / Л. Матвійчук. – Дубно, 2012. – 89 с.
5. **АМ:** Матчук А. Іншая / А. Матчук. – Острог, 2012. – 144 с.
6. **МО:** Оплачко М. Ми: Вірші / М. Оплачко. – Львів : Папуга, 2013. – 80 с.
7. **СР:** Рачинець С. Закон душі. Поезії та поема / С. Рачинець. – Львів : Видавництво «Плай», 2013. – 192 с.
8. **ВП:** Попенко В. Лебединий поклик / В. Попенко. – Костопіль : Роса, 2009. – 96 с.
9. **ВП:** Попенко В. В обнімку з часом. Поезія. Проза / В. Попенко. – Рівне : «Ліста-М». – 2004. – 200 с.
10. **ОСав:** Савчук О. Апокрифи душі. Поезії / О. Савчук. – Рівне : Волинські береги, 2014. – 76 с.
11. **ОС:** Смик О. І. Карамельки світу : дорожній путівник поза часом / О. І. Смик – Тернопіль : ТзОВ «Терно-граф», 2015. – 112 с.
12. **ОС:** Смик О. І. Якою мовою говорять у раю / О. І. Смик – Тернопіль : ТзОВ «Техно-граф», 2014. – 152 с.
13. **ЮХаб:** Хабатюк Ю. Навіть смертю себе народи! Рубаї. Хоку. Фрагмент поеми. Чотиривірші. Казки. З літературознавчих студій. Записникові начерки. Спогади про Юрія Хабатюка / Ю. Хабатюк. – Рівне : «Азалия», 2000. – 156 с.
14. **ЛЯ:** Ярмолук Л. П. Сухе перо шляхетності: поезії / Л. П. Ярмолук. – Рівне : О. Зень, 2013. – 68 с.

## ЗМІСТ

### *Вокальчук Галина*

«ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ» – НАУКОВИЙ ПРОЕКТ КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА К. Ф. ШУЛЬЖУКА РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ .....	3
---	---

## РОЗДІЛ 1

### ДІЛИМОСЯ ДОСВІДОМ

#### 1. ЗІСТАВНЕ МОВОЗНАВСТВО

##### *Деменчук Олег*

СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ ЛЕКСИКИ В ПЕРСПЕКТИВІ ЗІСТАВНО- ТИПОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ .....	12
---	----

##### *Совтис Наталія*

ДИСГАРМОНІЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ НА УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОМУ ПОГРАНИЧЧІ .....	21
--	----

#### 2. ГРАМАТИКА

##### *Кузьмич Оксана*

ПИТАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНОСТІ/НЕЕЛЕМЕНТАРНОСТІ ОДИНИЦЬ У СИНТАКСИЧНІЙ КОНЦЕПЦІЇ К. Ф. ШУЛЬЖУКА .....	28
--	----

##### *Шкарбан Тамара, Смаглюк Іванна*

ОСОБЛИВОСТІ ВНУТРІШНЬОЇ СТРУКТУРИ СКЛАДНИХ КОНСТРУКЦІЙ ІЗ ОДНОРІДНОЮ СУПІДРЯДНІСТЮ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ШІСТДЕСЯТНИКІВ) .....	33
---	----

##### *Щербачук Наталія*

ТИПОЛОГІЇ ВИСЛОВЛЕНЬ У ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ: ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ .....	37
---	----

#### 3. ЛЕКСИКОЛОГІЯ

##### *Шевчук Тамара*

ФУНКЦІОНА ТРАНСПОЗИЦІЯ ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСЕМИ СТРАХ У СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	43
---	----

#### 4. НЕОЛОГІЯ

*Гаврилюк Наталія*

СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ У ПОЕЗІЇ НЕОКЛАСИКІВ (ЗА ЧАСТОТНІСТЮ КОРЕНЕВИХ МОРФЕМ АВТОРСЬКИХ НОМІНАЦІЙ) .....	48
---	----

*Семенюк Ольга*

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ КІЛЬКІСНИХ ПІДРАХУНКІВ В АНАЛІЗІ СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ АВТОРСЬКИХ НОВОТВОРІВ ПАВЛА ТИЧИНИ .....	53
--	----

#### 5. ОНОМАСТИКА

*Максимчук Віталій*

ПРОБЛЕМИ ПРАВОПИСУ ІНШОМОВНИХ АНТРОПОНІМІВ У ФУТБОЛЬНОМУ ДИСКУРСІ .....	59
--	----

*Руда Олена*

ЗМІНИ МОВНОГО ЛАНДШАФТУ КИЄВА: ЧИННИКИ Й ТЕНДЕНЦІЇ .....	64
--	----

#### 6. ФРАЗЕОЛОГІЯ

*Стишов Олександр*

НОВОЗАПОЗИЧЕНІ ФРАЗЕМИ-АНГЛІЗМИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ .....	72
--	----

#### 7. ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ

*Сербина Татьяна, Андрощук Ирина*

ПРЕЦЕДЕНТНІЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ .....	81
---	----

#### 8. ПРОБЛЕМИ МОВНОЇ ОСВІТИ

*Головата Лариса*

КРАЄЗНАВЧИЙ АСПЕКТ У СИСТЕМІ РОБОТИ З ВИВЧЕННЯ ПРОСТОГО УСКЛАДНЕНОГО РЕЧЕННЯ .....	87
---	----

*Мельничайко Володимир, Криський Мирослава*

УЧНІВСЬКІ ТЕКСТИ ЯК ДИДАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДЛЯ УРОКІВ МОВИ .....	93
---	----

<i>Ричагівська Юлія, Хмуровська Тетяна</i> ОРФОЕПІЧНІ ПОРУШЕННЯ В МОВЛЕННІ ТЕЛЕЖУРНАЛІСТІВ РІВНЕНЩИНИ .....	100
---	-----

## РОЗДІЛ 2

### ГРАМАТИЧНІ ОДИНИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНОМУ ТА ФУНКЦІЙНОМУ АСПЕКТАХ

<i>Гаврилюк Юлія, Звизник Марія</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ СВІТЛАНИ ТАЛАН) .....	104
--	-----

<i>Нестерук Юлія</i> СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ ІМПЕРАТИВНИХ РЕЧЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА) .....	108
--	-----

<i>Нижник Олеся</i> КАУЗАЛЬНІ ВІДНОШЕННЯ В СКЛАДНОСУРЯДНОМУ РЕЧЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «ДИВО») .....	111
---	-----

<i>Подерня Ірина</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	114
--	-----

<i>Римар Зоряна</i> ПОВТОР ЯК СИНТАКСИЧНО-СТИЛІСТИЧНА ДОМІНАНТА ПОЕЗІЇ ДМИТРА ПАВЛИЧКА .....	117
--	-----

<i>Харкевич Юлія</i> КАТЕГОРІЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІЙ СТРУКТУРІ РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ В. ШКЛЯРА «ЗАЛИШЕНЕЦЬ. ЧОРНИЙ ВОРОН») .....	120
--	-----

## РОЗДІЛ 3

### ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКА НЕОЛОГІЯ

<i>Білецька Ольга</i> СЕМАНТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА ТА ЮРІЯ КЛЕНА .....	124
---	-----

***Ліпкевич (Тимочко) Ольга***

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НОВОТВОРІВ УКРАЇНСЬКИХ  
ПОЕТІВ-ДИСИДЕНТІВ .....128

***Метелюк Ірина***

ОСОБЛИВОСТІ СЛОВНИКОВОГО ПРЕДСТАВЛЕННЯ АВТОРСЬКИХ  
НОВОТВОРІВ ІЗ СЕМАМИ 'ЕМОЦІЯ', 'ПОЧУТТЯ' В УКРАЇНСЬКІЙ  
ПОЕЗІЇ ХХ – ХХІ СТОРІЧ .....134

***Мормуль Руслана***

СЛОВОПОШУКИ ДМИТРА ПАВЛИЧКА .....142

***Паюк Оксана***

ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ В МОВІ СУЧАСНОЇ АВТОРСЬКОЇ ПІСНІ .....145

***Подерня Ірина, Смаглюк Іванна***

СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АВТОРСЬКИХ ЛЕКСИЧНИХ НОВОТВОРІВ  
ПОЕТІВ РІВНЕНЩИНИ .....150

***Радько Оксана***

БІБЛІЙНО-ХРИСТІЯНСЬКІ СЛОВА-СИМВОЛИ В СЕМАНТИЧНІЙ  
СТРУКТУРІ АВТОРСЬКИХ ПРИКМЕТНИКОВИХ НОВОТВОРІВ .....154

***Хоменко Анна***

СЛОВОВІР ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКИХ ІМЕННИКІВ НА  
ПОЗНАЧЕННЯ КОСМІЧНИХ ОБ'ЄКТІВ У ПОЕЗІЇ ХХ СТОЛІТТЯ .....162

## РОЗДІЛ 4 ОНОМАСТИКА

***Попко Марія***

НЕОФІЦІЙНА АНТРОПОНІМІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЛІТИЧНОЇ ЕЛІТИ  
В КОНТЕКСТІ СЬОГОДЕННЯ .....166

***Скорук Денис***

ВЛАСНІ НАЗВИ ПЕРСОНАЖІВ РОМАНУ ІВАНА БАГРЯНОГО  
«ТИГРОЛОВИ» .....170

***Скорук Дмитро***

АНТРОПОНІМІЯ ПОВІСТІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО  
«КАЙДАШЕВА СІМ'Я» .....173

## РОЗДІЛ 5 ДІАЛЕКТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

### *Дячок Катерина*

МОТИВАЦІЯ ФІТОНІМІВ У ГОВІРЦІ СЕЛА СМОРОДСЬК  
ДУБРОВИЦЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ .....177

### *Крищук Ірина*

НАЗВИ СТРАВ ЗИМОВОГО ЦИКЛУ СВЯТ У ГОВІРЦІ с. ЗЛАЗНЕ  
КОСТОПІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ .....181

### *Мазяр Вікторія*

ОСОБЛИВОСТІ ДІАЛЕКТНОГО СЛОВОТВОРУ В УКРАЇНСЬКИХ  
ЗАХІДНОПОЛІСЬКИХ ГОВІРКАХ .....184

### *Плескач Ірина*

ЛЕКСИКА ОБРЯДОВИХ СТРАВ СВЯТ ЗИМОВОГО І ВЕСНЯНОГО  
ЦИКЛІВ У ГОВІРЦІ СЕЛА КРУПОВЕ ДУБРОВИЦЬКОГО РАЙОНУ  
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ .....188

## РОЗДІЛ 6 ЗІСТАВНЕ МОВОЗНАВСТВО. ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ. ТЕРМІНОЗНАВСТВО

### *Богун Юлія*

ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ НА ПРИКЛАДІ  
НОМІНАЦІЙ «ТЕРМІН» І «ТЕРМІНОСИСТЕМА» В УКРАЇНСЬКІЙ  
І АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ .....192

### *Бондаренко Ольга*

МОВНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ІДІОСТИЛЮ АВТОРА ХУДОЖНЬОГО  
ТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ) .....194

### *Пономаренко Марія*

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ДЕМІНУТИВІВ ТА АУГМЕНТАТИВІВ  
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА ЧЕСЬКУ .....196

### *Шистеров Ігор*

ВІДДІЄСЛІВНА АДВЕРБІАЛІЗАЦІЯ В ЧЕСЬКІЙ  
І УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ .....200

### *Шитова Ольга*

СТАРΟΣЛОВ'ЯНСЬКА (ЦЕРКОВНОСЛОВ'ЯНСЬКА) МОВА:  
ТЕРМІНОЛОГІЯ ТА РОЛЬ У ФОРМУВАННІ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ ...205

## РОЗДІЛ 7 ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ

*Зазуляк Юлія*

АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКОГО МЕДІА-ДИСКУРСУ В ПЕРЕДНОВОРІЧНОМУ  
КОНТЕКСТІ ..... 216

*Камишанова Тетяна*

ВІД ТЕЛЕГРАФУ ДО ІНТЕРНЕТУ: ЯК МЕДІА ВПЛИВАЮТЬ НА ЗМІСТ  
ТА ЯКІСТЬ ..... 221

## ІМ'Я В НАУЦІ

*Radana Merzová*

PROFESOR JOSEF ANDERŠ A OLOMOUCKÁ UKRAJINISTIKA ..... 226

## НАУКОВА ХРОНІКА

*Ричагівська Юлія*

У МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ «ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ  
МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ» (м. Рівне, РДГУ, 28 травня 2015 р.) ..... 230

*Кірілкова Наталя*

НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ СЕМІНАРИ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ  
«ДІАЛЕКТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ НА ТЕРЕНАХ РІВНЕНЩИНИ»  
(м. Острог, 6 червня 2014 р.; м. Сарни, 22 травня 2015 р.) ..... 232

## НЕЗАБУТНІ

*Галина Вокальчук, Оксана Кузьмич*

ПРОФЕСОР ЇРЖІ МАРВАН У РІВНОМУ ..... 235

*Архангельська Алла*

ВІН БУВ ЗАКОХАНИЙ У СЛОВО: IN MEMORIAN ПРОФЕСОРУ  
ЇРЖІ МАРВАНУ ..... 239

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ ..... 242

Наукове видання

## ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць учасників VI Міжнародних наукових читань  
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»  
пам'яті професора К. Ф. Шульжука  
(Рівне, 25 травня 2016 р.)

### Випуск 7

Головний редактор *Вокальчук Г. М.*

Заступники головного редактора *Гаврилюк Н. В., Щербачук Н. П., Ричагівська Ю. Є.*

Комп'ютерна верстка *Крушинської Н. О.*

Художнє оформлення обкладинки *Олексійчук К. О.*

У дизайні обкладинки використано портрет  
професора К. Ф. Шульжука (автор – О. Г. Сорока)

**Лінгвістичні студії молодих дослідників:** Збірник наукових праць учасників VI Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 25 травня 2016 р.). – Рівне : РДГУ. – Вип. 7. – 2016. – 252 с.

ISBN 978-966-2254-33-4

**Collection of scientific articles “Linguistic studies of young researchers”.** – Vol. 7. – Rivne : RSHU, 2016. – 252 p.

ISBN 978-966-2254-33-4

The collection includes articles of participants of the VI International scientific readings “Linguistic studies of young researchers” to the memory of Professor K. F. Shulzhuk (Rivne State Humanitarian University, May 25, 2016). The writings discussed urgent issues of modern Ukrainian language, Ukrainian language history, linguistic and idiosyncratic, neology, language culture.

For teachers, graduate students, students-philologists.

*Адреса редколегії:*

кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

Формат 100x70/16. Папір офсетний. Друк цифровий

Ум. друк. арк. 20,47. Гарнітура «TimesNewRoman».

Наклад 100 прим. Віддруковано: ФОП Кукса Ю.А.