

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник
наукових праць**

2018

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ
ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

**Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету**

Заснований в 2009 році

Рівне – 2018

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Івашкевич Едуард Зенонович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Малафійк Іван Васильович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сайчук Руслана Леонідівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сіранчук Наталія Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Терещенко Тетяна Вікторівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.11.2018 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2018

однолітками, вчать їх слухати. Саме тому в цьому віці найбільш прийнятний варіант вивчення англійської мови – в групі. Дитина володіє досить великим запасом знань про навколишній світ. Не виникає труднощів з вивченням нових слів англійської мови, якщо дитина вже має уявлення про цей предмет або поняття. Увага дитини стає більш концентрованою.

Позитивною стороною цього вікового періоду є те, що дитина добре володіє рідною мовою і може на її базі вивчати іноземну, у малюка добре розвинені навички самоорганізації, дитина може вивчати мову осмислено, збільшується обсяг пам'яті. Але слід не забувати й про те, що в цьому віці дитина стикається зі стресом переходу з дитячого садка до школи. Як правило, в шкільній програмі є англійська мова, але її вивчення відбувається як стандартне вивчення як будь-якого іншого предмета – за партою, під керівництвом учителя. [3]

На сьогоднішній час, в освітньому процесі українського дошкільця створюються науково обґрунтовані, практично випробувані програми, схвалені Міністерством освіти і науки України, що забезпечують наступність між дошкільною і шкільною ланкою освіти. З урахуванням вимог часу, в кожній редакції програми «Малютко» коротко визначено обсяг знань з англійської мови для дітей, які можуть вивчати її за ініціативою дошкільних закладів та батьків. Чинними також залишаються: парціальна програма «Англійська мова для дітей дошкільного віку. Програма та методичні рекомендації» (автори – І.А. Кулікова, Т.М. Шкваріна, за загальною редакцією О.В. Низковської), комплексна програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» (наук. кер. – О.Л. Кононко; розділ «Освітня лінія – Іноземна мова»), комплексна освітня програма для роботи з дітьми від 2 до 7 років «Дитина» (наук. кер. – В.О. Огнев'юк; розділ – «Подорожуємо в світ англійської мови»). [1, с.3-4]

Висновки. Отже, раннє навчання іноземної мови не лише розвиває індивідуальні мовленнєві особливості та психічні здібності дитини, а й створює передумови для оволодіння нею згодом іншими мовами, виховує толерантне ставлення до носіїв інших мов та культур.

Головне – пам'ятати про те, що вивчення іноземної мови має бути цікавим і подобатися малюку, проводитися у ігровій формі, недопустимо обмежувати час на вільну гру, спілкування, рухову активність, перебування на свіжому повітрі.

Тому, вивчення іноземної мови, це справа індивідуальна, адже скільки мов ти знаєш – стільки разів ти людина.

ЛІТЕРАТУРА

1. Олена Низковська, Англійська з дошкільного віку: мода чи вимога часу? / О.Низковська // Палітра педагога . – 2017 . № 2. – С. 3-4.
2. Інна Бесклетна, Іноземна мова у дитячому садку / І.Бесклетна // Дошкільне виховання. – 2000. № 7. – С. 17. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://enguide.ua/ua/magazine/s-kakogo-vozrasta-mozhno-nachinat-uchit-angliyskiy-yazyk-rebenku>
3. Базовий компонент дошкільної освіти /Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А та ін. — К.: Видавництво, 2012. – 26 с.
4. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі»(нова редакція).У 2 ч. (від трьох до шести-семи років) / Аксьонова О.П, Аніщук А.М,Артемова Л.В. та ін.;наук. кер. О.Л. Кононко.- К.: ТОВ «МЦФЕР – Україна»,2014. – 452 с.
5. Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років «Дитина»/ В.О Огнев'юк, Г.В Беленька , О.Л Богініч , К.І Волинець, та ін. – К.: 2016. - 303 с.
6. Шкваріна Т.М. Англійська мова для дітей дошкільного віку. Програма, методичні рекомендації. – К.: Шкільний світ, 2008. – 111с.

In this article reveals the question faced by most parents, whether it is necessary to study a foreign language from an early childhood, or it is only a tendency of the modern world. Listed all the pros and cons of this problem, the methodical recommendations for parents, educators and teachers are disclosed.

Key words: foreign language, preschool age, relevance of studying.

УДК: 373.3.091.32:811.111

Л.В. ДЕНИСЮК, Д.В. КОВЛЄВА

ПРОСТІ СПОСОБИ ПОКРАЩИТИ РОЗМОВНУ АНГЛІЙСЬКУ І ПОДОЛАТИ МОВНИЙ БАР'ЄР

Мовний бар'єр може виникнути не тільки у початківців, а й у людей з хорошими знаннями іноземної мови. Ви можете чудово сприймати мову на слух, грамотно писати та з інтересом читати іноземну літературу, а ось висловити свої думки, на жаль, не можете. Але сама дивна річ полягає в тому, що як тільки ви заглядаєте в словник, відразу ж стає ясно, що дане слово або дану конструкцію ви вже знаєте.

Ключові слова: мовний бар'єр, практикування.

Постановка проблеми: Чи часто зустрічається мовний бар'єр у людей, які вивчають іноземну мову? На жаль, так. Практично всі ми в школах та інститутах вивчали іноземну мову, іноді навіть не одну. Хтось

успішно, хтось не дуже, але, тим не менш, ми віддали цьому заняттю певну кількість сил і часу. Мотивація “вчися, будеш розумним і отримаєш кращу роботу чи зарплатню” зі школярами не працює. Тому урок англійської для молодших школярів має бути веселим, а класи – шумними. Інакше як діти навчатися говорити? Так вважає Лана Сушко – викладач англійської з більш ніж 20-річним досвідом роботи в школах та на мовних курсах ІН Kyiv, British Council Kyiv, International Language Centre.

Ми вчили слова, переказували тексти, складала діалоги, писали тести, здавали іспити і, в принципі, по завершенню цих занять передбачалося, що ми будемо здатні користуватися цими знаннями. Але чомусь так відбувається, що мало хто з нас може спілкуватися з іноземцями навіть на повсякденні теми.

Мета статті: Знання будь-якої мови включає в себе всього чотири здібності: розуміння мови на слух, уміння висловити думку мовою, вміння читати і писати. Якщо ви хочете дійсно швидко вивчити англійську мову, перш за все, вам необхідно позбутися ілюзій, які володіють усіма, хто тільки починає.

Виклад основного матеріалу: Мовний бар’єр – дуже цікавий феномен, з яким у той чи інший момент життя стикався майже кожен, хто намагався вивчити іноземну мову. Особливо великого масштабу він досягає у випадку англійської, адже вчать її практично всі.

До рівня безперешкодного спілкування доходить лише невеликий відсоток. Школа, університет, мовні курси – здається, що можливостей безліч, що варто лише трохи постаратись, і для вас відкриється цілий світ. Але чомусь у більшості випадків результат залишає бажати кращого. Люди б’ються з граматикою, вивчають нові слова, читають книжки – словом, роблять усе можливе, щоб досягти нарешті належного рівня. Та говорити чомусь не вдається. Усі вивчені слова дивним чином вилітають з голови, правила забуваються і залишається лише запитувати себе: чому у мене не виходить? Звідки береться ця перешкода, спробуємо розібратися разом. Одною з причин виникнення мовного бар’єру є невпевненість у своїх знаннях. В такому випадку людина боїться осудження з боку співрозмовника за свої граматичні помилки або величину словникового запасу, тому вважає, що краще просто нічого не говорити, аніж осоромитися на весь світ).

Інша причина може критися в нашому дитинстві, коли ми вперше починали вивчати мову, але вчитель був не дуже «добрим» і мав свої власні «методи» навчання дітей. В такій ситуації опинилася і я, коли перевелася до іншої школи у 3 класі. Враховуючи те, що в попередній школі ми взагалі не вивчали англійську, а перейшла я до класу, де діти вчили мову Шекспіра вже 3 рік, чого можна було чекати від мене?? У новій школі була така вчителька, із синіми тіннями і густо підведеними чорним очами, що я просто боялася ходити на ті уроки, що й казати про вивчення мови. І майже на кожному уроці вона виділяла мене серед інших як найгіршу ученицю. Добре, що мої страждання продовжувалися лише 1 семестр. Існує ще одна причина, яка заважає нам розмовляти іноземною мовою вільно – це психологічний фактор, який залежить від характеру людини. Якщо людина сама по собі сором’язлива і їй не вистачає впевненості у житті, то ці якості не допоможуть їй і під час вивчення англійської мови.

Тож, що робити з цим бар’єром? Як з ним боротися? Щоб подолати мовний бар’єр потрібно виконати 3 умови:

1. Визнати його наявність та зрозуміти причини його виникнення.

2. Потрібно мати дуже сильну мотивацію для його подолання.

3. Умови або ресурси задля цілковитого знищення цієї перепони. Як подолати цей мовний бар’єр? Ми впевнені, що це цілком реально, варто лише дотримуватись кількох правил.

Говоріть!

Будьте впевнені в собі і говоріть якомога частіше з різними людьми. Не соромтеся робити помилки! Чим більше ви практикуєте, тим більш впевнено ви себе почуваете і збільшуєте свій словниковий запас. Пам’ятайте, розмова – це навичка, як навчання гри на музичному інструменті або освоєння нового виду спорту – тільки так можна досягти результату.

Використовуйте сучасні технології!

Смартфон може стати потужним інструментом для вивчення мов. Використовуйте його, щоб записувати, як ви говорите, потім прослухуйте, щоб зрозуміти, як ваша англійська звучить для інших людей.

Використовуйте онлайн-словники.

Вони часто мають звукові приклади, отож у вас є можливість перевірити свою вимову. Також існує багато відмінних словників у мобільних додатках, які завжди будуть з вами на смартфоні. Спочатку говоріть слово самі, а потім перевіряйте себе, щоб переконатися, що ваша вимова правильна.

Слухайте.

Слухайте новини та пісні англійською мовою, щоб чути правильну вимову. Таким чином ви також будете дізнаватися нові слова і вирази. Спробуйте повторювати те, що ви чуєте, щоб практикувати вимову і зрозуміти, на які слова в реченні робиться наголос.

Читайте вголос.

Читайте газету, журнал або блоги в інтернеті самі собі. Це чудовий спосіб практикувати вимову, тому що ви концентруєтесь тільки на тому, щоб добре «звучати» англійською і вам не потрібно думати про структуру речення чи граматику.

Вчіть нове слово щодня.

Виберіть слово, яке ви хотіли б вивчити сьогодні і попрацюйте використовувати його в різних реченнях. Використовуйте це слово, поки не запам’ятаєте його і продовжуйте вживати регулярно. Чим більший

у вас словниковий запас, тим легше буде знайти потрібні слова в розмові.

Дивіться фільми.

Дивіться фільми англійською, при цьому звертайте увагу на нову лексику і вимову. Допомагає розговоритися такий популярний прийом: при перегляді фільму іноземною мовою або із субтитрами треба періодично ставити його на паузу і повторювати діалоги за героями. Таким чином вивчається розмовна мова і відточується правильна вимова. Більше того, володіючи гарною пам'яттю, таким чином можна в кілька разів збільшити свій словниковий запас.

Розслабтеся і не нервуйте.

Коли ви нервуете, ваш мозок починає частково «відключатися» і слова змішуються в хаосі. Тобто, в такому стані вам набагато складніше висловити свої думки англійською, ніж коли ви спокійні. Розслабтеся, зробіть глибокий вдих. Пам'ятайте, що ваш співрозмовник так само відчуває збентеження і боїться бути незрозумілим. Зазвичай розслабленість сприяє впорядкуванню думок та допомагає налагодити діалог. Отож просто не забувайте глибоко дихати і посміхатися співрозмовнику. Посмішка – це універсальний засіб для побудови діалогу, вона допоможе позбутися страху і зібратися з думками.

Не треба соромитися.

Однією з головних перешкод для спілкування є сором'язливість. Змиряться з тим, що ви будете робити помилки, говорити неправильно, і вам доведеться освіжити свої навички використання мови тіла. Суть у тому, щоб просто визнати, що ці речі будуть відбуватися. Крім того, нам здається, що над нашим акцентом будуть сміятися, боїмося виглядати кумедно. Але ж згадайте, як нам подобається, коли іноземці намагаються говорити українською, їхній акцент здається нам милим і нітрохи не заважає розумінню.

Задавайте питання.

Не бійтеся перепитувати свого співрозмовника. Якщо іноземець говорить занадто швидко, і ви не встигаєте схоплювати слова, попросіть його повторити повільніше. Помилка початківців при вивченні іноземної мови полягає в тому, що вони не ставлять запитання, коли чогось не розуміють, а намагаються робити вигляд, що все в порядку. Не треба соромитися перепитувати і просити говорити повільніше. Співрозмовник вас зрозуміє і почне розмовляти не так швидко й підбирати більш прості слова. Так уже скоро паніка зникне і вийде побудувати конструктивний діалог.

Не зупиняйтеся на досягнутому.

Лінгвісти стверджують, що мова швидко забувається, якщо її регулярно не використовувати. Звичайно, постійне заучування і виконання вправ навіває нудьгу, але можна постаратися урізноманітнити практику переглядом цікавих фільмів іноземною мовою, читанням книг або форумів в інтернеті. І найголовніше – розмовляйте, спілкуйтесь якомога більше на різні теми, ходіть на розмовні клуби, подорожуйте і не будуйте перед собою ніяких бар'єрів!

Як бачите, ніякого секрету нема – просто потрібно практикуватись, а вже потім використовувати свої знання та вміння в реальному житті.

Уявіть, що ви хочете навчитися гарно танцювати. Наряд чи ви відразу підете на вечірку з професійними танцюристами, знаючи тільки базові рухи. Без зайвих питань ви спочатку підете в танцювальний клас, щоб під час тренувань добитися легкості і грації.

Той же принцип працює і при вивченні іноземної мови. Під час занять ви зможете подолати цей горезвісний мовний бар'єр завдяки тому, що ви будете спілкуватися з великою кількістю людей, багато разів будете використовувати різні слова і конструкції. І все це ви будете робити до тих пір, поки не досягнете легкості в спілкуванні й у використанні слів.

А який з цих способів ближчий вам? Можливо, у вас є свої варіанти, як цікаво і легко практикувати розмовну англійську мову.

Висновки: Отже, потрібно починати практикувати свою розмовну англійську, і бажано робити це з носіями мови. Є і хороші новини: в сучасному світі не потрібно навіть їхати кудись, щоб отримати можливість практикувати рівень своєї розмовної мови. Усе це можливо робити, не виїжджаючи з власного міста, а часто – навіть не виходячи з власної кімнати. І в цьому допоможе інтернет (онлайн інструменти взагалі є неабияк корисними для вивчення мов). Експериментуй і пробуй різні способи вивчення Англійської, щоб знайти ті, які резонують із тобою найкраще. Вчи мову перш за все так, як ти проводиш вільний час (спілкування, книжки, музика, серіали).

ЛІТЕРАТУРА

1. Ніколаєва С.Ю. Концепція іншомовної освіти в Україні / С.Ю. Ніколаєва // InternationalScientificandPracticalConference «WORLD SCIENCE». – 2016. – № 4 (8), Vol. 4. – С. 60–61.
2. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укладачі: І. В. Ковальчук, О. Ю. Костюк, С. В. Новоселецька. – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. – Вип. 52. – 306 с.
3. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укладачі: І. В. Ковальчук, О. Ю. Костюк, Л. М. Коцюк. – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. – Вип. 60. – 330 с.
4. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укладачі: І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, О. Ю. Костюк. – Острог: Видавництво Національного

університету «Острозька академія», 2017. – Вип. 64. – Ч. 1. – 226 с.

5. Закон України «Про освіту» - [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.mon.gov.ua

The language barrier may arise not only for beginners but also for people with good knowledge of a foreign language. You can perfectly perceive a language by hearing, write competently and with interest read foreign literature, but here you can not express your thoughts. But the strangest thing is that once you look into the dictionary, it immediately becomes clear that you already know the word or design.

Key words: language barrier, practice.

УДК 373.3.016:811

В.М. ТРОФІМЧУК, Т.С. КОРЕЦЬКА

8 ПОРАД, ЯК ВЧИТИ АНГЛІЙСЬКУ МОВУ ЗА ДОПОМОГОЮ МУЗИКИ

У статті розглядається питання успішного вивчення англійської мови. Щоб досягти успіхів, вивчення англійської має приносити вам задоволення. Вчити мову, роблячи те, що вам подобається, і легше і веселіше. Любите співати? Тоді вчіть англійську з піснями. Все, що вам знадобиться – смартфон або планшет! Якщо ви досі ним не користуєтесь, не пізно почати – і вивчити англійську через пісні й музику. Це дуже простий, але дієвий спосіб, який не вимагає практично ніяких зусиль. Вже давно відомо і доведено, що музика дуже корисна при вивченні іноземних мов, а особливо в освоєнні граматики, збільшенні словникового запасу і постановці вимови. Крім того, відомо, що прослуховування класичної музики стимулює мозкову активність, покращує уважність, зосередженість, пам'ять. Більшість пісень рясніє стійкими виразами і фразами. Ще важливий момент – тексти розраховані на слухачів-носіїв мови і включають в себе сучасні розмовні обороти. Механізм «нав'язливою мелодією» може дуже допомогти у вивченні англійської мови, в розучуванні нових слів і фраз. Більш того, ви скоро зрозумієте, що забути нові слова дуже складно. Пісні знайомлять нас з тим, як носії висловлюють свої емоції, почуття, думки. Крім того, у вас з'являться теми для обговорення з вашими англомовними друзями – це може стосуватися як змісту пісень, так і виконавців.

Ключові слова: ритм, звуки, переходи, інтонація, паузи, граматики, «нав'язлива мелодія», орфографія.

Постановка проблеми: Навіщо вивчати англійську за допомогою пісень і чому ж пісні є таким ефективним інструментом для вивчення англійської мови? Вже давно відомо і доведено науковими фактами, наскільки корисна і ефективна музика при вивченні іноземних мов, а особливо в освоєнні граматики, збільшенні словникового запасу і постановці вимови. Крім того, існує так званий «ефект Моцарта», згідно з яким прослуховування класичної музики стимулює мозкову активність, покращує уважність, зосередженість, пам'ять. У більшості популярних пісень багато стійких виразів і фраз. Також дуже важливо, що тексти пісень розраховані на носіїв мови і включають в себе сучасні розмовні обороти. Багато слів і фраз в піснях часто повторюються, завдяки чому їх дуже легко запам'ятати. Ви, звичайно ж, і самі стикалися з цим – коли та чи інша популярна мелодія звучить в голові знову і знову. Саме цей механізм «нав'язливою мелодією» може надати неоціненну допомогу у вивченні англійської мови, в розучуванні нових слів і фраз за допомогою пісень. І більш того – досить швидко ви виявите, що забути нові слова просто неможливо. Музика і пісні дозволяють краще відчувати англійську мову, простежити міжкультурні зв'язки, зрозуміти особливості побудови англійських фраз. Пісні знайомлять нас з тим, як носії англійської мови висловлюють свої емоції, почуття, думки. Крім того, у вас з'являться теми для обговорення з вашими англомовними друзями – це може стосуватися як змісту пісень, так і самих популярних виконавців.

Мета статті: Показати, що англійські пісні як інструмент вивчення англійської мови – дієвий спосіб, за допомогою якого ви отримаєте бажані знання, а також по-новому глянете на улюблені англійські пісні (можливо, деякі з них сприйматимуться по-іншому, коли відкриється їх таємний зміст).

Виклад основного матеріалу:

ЦЕ ДІЙСНО ПРАЦЮЄ.

– Існують серйозні наукові дані, які демонструють, як музика може допомогти тим, хто вивчає другу мову, освоювати граматику, поповнювати словниковий запас і покращувати орфографію. Є так званий ефект Моцарта – це концепція, що прослуховування класичної музики підвищує продуктивність розумових процесів, зокрема й навчання.

– Пісні та музика майже завжди містять багато корисних слів, фраз і виразів. А оскільки виконавці в основному – це носії англійської, то мова, яка використовується в піснях – сучасна і актуальна.

– Прослуховування пісень також дозволить вам зосередитися на вимові та розумінні ритму, мелодії і звучання англійської мови.

– Багато слів і звукових патернів у піснях повторюються, і тому ми легко їх запам'ятовуємо. Ви, напевно, вже це знаєте. Музика здатна на диво швидко «застрягати» в наших головах. Мелодії і тексти зазвичай проникають в наші думки і звучать знову і знову. Усе це допоможе вам вивчати англійську мову, оскільки ви з легкістю будете запам'ятовувати нові слова і фрази.

– Наші відносини з музикою зазвичай – глибокі й сильні. Це ключ, який розкриває наші емоції, впливає на наші настрої і покращує розумовий і фізичний стан. Коли ми реагуємо на щось емоційно, це, звичайно,

ЗМІСТ

<i>Ясногурська Л.М., Погонюк Н.А.</i> Класифікація українських та англійських фразеологізмів із концептом «Щастя – Нещастя»	3
<i>Ясногурська Л.М.</i> Структурно-семантичні особливості репрезентації концепту «Love» в сучасній англійській мові.....	7
<i>Мороз Л.В., Мороз Н.М.</i> Концептуалізація «Ненависті» в українській та американській мовних свідомостях.....	13
<i>Ясногурська Л.М.</i> «Кохання» як лінгвокультурний концепт в сучасній англійській мові.....	18
<i>Мороз Л.В.</i> До питання художньої об'єктивації рольової лірики.....	22
<i>Мороз Л.В.</i> Теоретичні аспекти рольової лірики	23
<i>Романюк С.К., Захожа А.Ю.</i> Вивчення англійської мови в рамках нової української школи.....	26
<i>Дуброва А.С., Чернобай І.А.</i> Теоретичні основи професійної компетентності майбутніх вихователів з правом навчання англійської мови дітей дошкільного віку: акмеологічний підхід.....	29
<i>Данілова Н.Р., Миронець І.В.</i> Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти... ..	31
<i>Мороз Л.В., Деркач Т.В.</i> Початковий етап вивчення німецької мови в умовах нової української школи: компетентнісний підхід.....	33
<i>Василькевич С.С., Денейчук М.О.</i> Особливості інклюзивного навчання в країнах Європи та України... ..	35
<i>Павелків К.М., Господариско А.А.</i> Сучасні методи навчання дітей дошкільного віку іншомовного спілкування	37
<i>Ясногурська Л.М., Шеремет М.С.</i> Важливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	41
<i>Лук'яник Л.В., Ткачик А.Ф.</i> Народознавчий підхід у навчанні та вихованні учнів початкових класів на уроках читання	43
<i>Іванова Л.І., Ткач Т.В.</i> Реалізація літературознавчого принципу на уроках літературного читання	45
<i>Лук'яник Л.В., Чуприк А.В.</i> Теоретико-практичні основи формування діалогової компетенції учнів початкових класів	48
<i>Павелків К.М., Сахарчук І.В.</i> Особливості вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку.....	50
<i>Юркевич Ж.В.</i> Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови у школі.....	53
<i>Павелків К.М., Лавренюк В.М.</i> Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	57
<i>Іванова Л.І., Захожа А.Ю.</i> Робота з дитячою книгою в умовах організації освітнього простору нової української школи	60
<i>Ковалюк В.В., Антонюк О.В.</i> Специфіка використання евристичних методів навчання молодших школярів у процесі вивчення англійської мови	63
<i>Лук'яник Л.В., Тукурєва Т.В.</i> Інтегроване навчання у змісті початкової освіти	65
<i>Ткачук О.С., Нечипорчук В.І.</i> Інтеграція навчальної діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах	67
<i>Романюк С.К., Хаєцька О.В.</i> Інноваційні технології у вивченні англійської мови у початковій школі	71
<i>Ясногурська Л.М., Ничипорук М.А.</i> Впровадження гри у процесі навчання іншомовної лексики у початковій школі	74
<i>Іванова Л.І., Хаєцька О.В.</i> Особливості організації педагогічного керівництва формуванням самостійного читача у системі класного та позакласного читання	77
<i>Данілова Н.Р., Губеня А.О.</i> Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників	81
<i>Романюк С.К., Долід Т.Г.</i> Використання lego-технології під час уроків англійської мови в освітньому просторі початкової школи.....	85
<i>Романюк С.К., Басюк Ю.С.</i> Використання комп'ютерних ігор для вивчення англійської мови в ЗДО	87
<i>Ковалюк В.В., Жовнір А.О.</i> Використання ігрового методу на заняттях англійської мови у закладі дошкільної освіти	90
<i>Мороз Л.В., Мулик Д.В.</i> Методи навчання дітей дошкільного віку іноземної мови	92
<i>Романюк С.К., Кирушок В.А.</i> Казка та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	97
<i>Іванова Л.І., Шевчук М.М.</i> Дидактична гра як дієвий метод організації літературознавчої діяльності молодших школярів на уроках літературного читання	99
<i>Ясногурська Л.М., Гачкевич О.В.</i> Кейс-метод на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі навчання студентів немовних спеціальностей у ВНЗ	102
<i>Іванова Л.І., Крук Н.В.</i> Особливості природознавчого компонента у змісті чинних навчальних програм	104
<i>Павелків К.М., Самчук О.Л.</i> Розвиток мовленнєвої англійської активності дітей дошкільного віку засобами гри	107

<i>Лук'яник Л.В., Кардач А.П.</i> Теоретичні основи опрацювання народознавчих текстів на уроках читання	111
<i>Ясногурська Л.М., Кондюк І.Р.</i> Використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти	113
<i>Ковалюк В.В., Почтарук О.О.</i> Значення сюжетно-рольової гри на заняттях з іноземної мови	116
<i>Ясногурська Л.М., Кононюк В.В.</i> Абревіатури сучасної англійської мови як складова молодіжного інтернет-сленгу	118
<i>Лук'яник Л.В., Бармак А.М.</i> Виразне читання як навчально-методична проблема	120
<i>Трофімчук В.М., Дмитроца М.Г.</i> Засоби навчання іноземних мов у початкової школі	122
<i>Дуброва А.С., Котирло М.М.</i> Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічних спеціальностей закладів вищої освіти	125
<i>Денисюк Л.В., Ливицький Б.О.</i> Особливості вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку з мовленнєвими порушеннями	129
<i>Романюк С.К., Проценко Н.Ю.</i> Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови	132
<i>Шадюк О.І., Мусійчук Т.А.</i> Педагогічні умови духовно-морального виховання дітей дошкільного віку на заняттях з англійської мови	135
<i>Ковалюк В.В., Танадинка М.Є.</i> Особливості використання музичних римів у процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	137
<i>Ясногурська Л.М., Гром'як Л.Т.</i> Іноземна мова з раннього дитинства: вимога часу чи необхідність	140
<i>Денисюк Л.В., Ковлєва Д.В.</i> Прості способи покращити розмовну англійську і подолати мовний бар'єр	142
<i>Трофімчук В.М., Корецька Т.С.</i> 8 порад, як вчити англійську мову за допомогою музики	144
<i>Трофімчук В.М., Почтарук Ю.О.</i> Значення вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	147
<i>Лук'яник Л.В., Конончук Ю.О.</i> Система роботи над засвоєнням учнями початкових класів граматичного поняття «Прикметник»	150
<i>Лук'яник Л.В., Мись К.Ю.</i> Вивчення частин мови в початковій школі на засадах компетентнісного підходу	152
<i>Михальчук Н.О., Івашкевич Е.Е.</i> Art translation and the category of expressiveness in this estetic paradigm	154
<i>Івашкевич Е.З., Яцюрник А.О.</i> Cognitive psychology and the concept of social intelligence	158
<i>Сіранчук Н.М., Скопа Н.М.</i> Формування географічної компетентності учнів під час вивчення курсу «природознавство» в учнів початкових класів	164
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	167
ЗМІСТ	169

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.
Технічний редактор Ковалюк В.В.
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В, Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 27.11.2018 р.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243
ББК 81.2