

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет української філології
Кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Ф. ПАЛАЦЬКОГО В ОЛОМОУЦІ (ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА)
Філософський факультет
Кафедра славістики (секція україністики)

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць
учасників IV Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»,
присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 23 травня 2014 р.)

Випуск 4

Рівне, Оломоуць – 2014

УДК: 81.161.2
ББК: 81.2 Укр.
Л 59

*Затверджено до друку вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 8 від 28 березня 2014 року)*

Рецензенти:

Мойсієнко В. М., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови (Житомирський державний університет ім. І. Франка);

Бісовецька Л. А., кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський інститут слов'янознавства Київського славістичного університету).

Редакційна колегія:

Вокальчук Г. М., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – головний редактор;

Гаврилюк Н. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – заступник головного редактора;

Щербачук Н. П., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – заступник головного редактора;

Архангельська А. М., доктор філологічних наук, професор кафедри славістики Університету імені Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка);

Тищенко О. В., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри порівняльного і загального мовознавства Рівненського державного гуманітарного університету;

Хом'як І. М., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Богдан С. К., кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії та культури української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

Кірілкова Н. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Кузьмич О. О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Мединська Н. М., кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови та методик викладання Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука;

Степанова О. І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Шкарбан Т. М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Шульжук Н. В., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри методики викладання та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету;

Адах Н. А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Ричагівська Ю. Є., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Максимчук В. В., викладач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Кирилюк О. В., аспірантка кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету.

Л 59

Лінгвістичні студії молодих дослідників : збірник наукових праць учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 23 травня 2014 р.). – Рівне, Оломоуць : РДГУ. – Вип. 4. – 2014. – 127 с.

До збірника увійшли статті магістрантів і студентів – учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 23 травня 2014 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіостилістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

Адреса редколегії: кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

ISBN 978-966-2254-33-4

© Автори статей, 2014

Кушко Оксана

(Науковий керівник – Адах Н. А., кандидат філологічних наук, доцент)

АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ПОЕТІВ ВОЛИНИ

У статті проаналізовано лексико-семантичну характеристику авторських лексичних новотворів сучасних волинських поетів, з'ясовано словотвірні особливості досліджуваних окказіоналізмів.

Ключові слова: авторський лексичний новотвір, окказіональне слово, лексична інновація, індивідуально-авторський новотвір.

В статтє проанализирована лексико-семантическая характеристика авторских лексических новообразований современных волынских поэтов, выяснены словообразовательные особенности исследуемых окказионализмов.

Ключевые слова: авторское лексическое новообразование, окказиональное слово, лексическая инновация, индивидуально-авторское новообразование.

The article presents the lexical-semantic description of lexical author formation modern Volyn's poets which is founded on derivative features of occasionalism.

Key words: author lexical formation, occasional word, lexical innovation, individual and author formation.

Поетичне мовлення характеризується функціонуванням у ньому великої кількості різноманітних інновацій, зокрема, авторських лексичних новотворів (далі – АЛН). Вдало створена майстром художнього слова номінація здатна якнайточніше відбити не лише власне світобачення автора, а й образно відтворити особливості національного світовідчуття, заповнити у конкретній мовленнєвій ситуації певну мовно-естетичну нішу.

Лексичні інновації українських письменників досліджували І. Білодід, В. Русанівський, Г. Колесник, Г. Вокальчук, Ж. Колоїз, Н. Сологуб, О. Жижома, Г. Сюта, В. Герман, І. Олійник, Л. Пашко, Т. Юрченко, Н. Адах, Н. Гаврилюк та ін.

Особливої уваги дослідників заслуговує вивчення індивідуального стилю Віктора Вербича, Клави Корецької та Вікторії Литвак, що активно працюють у сфері окказіональної номінації.

Мета статті – проаналізувати авторські лексичні новотвори поетів Волині з лексико-семантичного та словотвірного поглядів.

Частиномовний розподіл авторських новотворів В. Вербича, В. Литвак та К. Корецької збігається із загальною тенденцією розподілу за частиномовними класами узуальних одиниць: іменник складає 44% від усієї кількості новотворів, прикметник – 24%, дієслово та його форми – 20%, прислівник – 11%, займенник – 1%, що є характерним для авторських новотворів в українській поезії ХХ – поч. ХХІ століття.

У поетичному мовленні взагалі, й у словотворчості сучасних поетів Волині зокрема, широко представлені абстрактні іменники, які позначають абстраговані, узагальнені й представлені мовою у вигляді предметів ознаки, властивості, дії, процеси, безпосередньо пов'язані з існуванням конкретних, матеріальних об'єктів [2, с. 325]. Окрім абстрактних іменників, у поетичному лексиконі широко представлені окказіональні одиниці, що належать до лексико-граматичного розряду конкретних іменників і позначають дискретні предмети, тобто речі, факти, явища, які підлягають рахункові [3, с. 32].

Серед окказіональних іменників у творчому доробку поетів Волині виокремлюються такі лексико-семантичні групи новотворів:

1. Назви фізичного стану особи: *життєсон*, *сносмерть*, *життєсмерть* (В. Вербич).
2. Назви внутрішніх властивостей об'єкта: *дитинність*, *мовчазність*, *любов-ненависть* (В. Вербич), *медузність* (В. Литвак).
3. Назви істот: *березолуди*, *блукалець*, *дівчина-сонце* (В. Вербич), *клоненя* (К. Корецька), *їжакокіт* (В. Литвак).
4. Назви частин тіла: *дощовії*, *листоволосся* (В. Литвак).
5. Назви рослин і їх частин: *жовтозілля* (К. Корецька), *метеликолистки*, *серцелисточки* (В. Вербич).
6. Назви явищ природи: *туманодим*, *місяцелико*, *сонцєвода*, *дощесніг*, *снігодои*, *вітродоц* (В. Вербич).
7. Назви відрізків часу та простору: *часоплин*, *доброприродень*, *новоліття*, *сучасся* (В. Вербич), *вчорашність*, *сьогодність*, *каблучкопростір* (В. Литвак).

У поетичному словнику К. Корецької, В. Вербича і В. Литвак окказіональні прикметники формують вагомий щодо кількості клас із різноаспектними значеннєвими характеристиками. У лексиконі досліджуваних поетів домінують складні й складені прикметникові АЛН. За значенням

стрижневого компонента переважають номінації, у семантичній структурі яких виділяються семи: а) 'ознаки частин тіла / організму істоти': *осінньоокі* (дівчата) (В. Вербич), *безбородий* (ангел) (К. Корецька); б) 'колір / відтінок кольору': *сліпучесніжне* (волосся), *зеленобарвний* (потяг) (В. Вербич), *білосільна* (посмішка) (В. Литвак); в) 'емоція / психічний стан денотата': *убивчо-безбережна* (брехня) (В. Вербич); г) 'ознаки стану істоти / предмета': *кришталевоквітна* (мрія), *радісно-сумна* (тиша), *сонячно-зоряна* (вічність) (В. Вербич).

Спираючись на багаті можливості українського словотворення, волинські поети активно конструюють індивідуально-авторські дієслова. Майже кожен новотвір-дієслово відтворює певну картину-образ, ефектно поєднуючи в слові «очевидне-неймовірне» і викликаючи цим незвичним «зіткненням» відповідну гаму почуттів у читача [4, с. 100].

Серед усього корпусу оказіональних дієслів у поетичному словнику поетів Волині можна умовно виділити лексико-семантичні групи одиниць зі значенням:

1. «набувати певної характеристики за природними явищами, предметами» – *завесніти*, *зосінніти*, *небесніти* (В. Вербич), *пустелитися*, *осеніти* (В. Литвак);
2. «набувати певної характеристики за зовнішнім виглядом» – *вивищуватися*, *ошкіритися*, *розкрилитися* (К. Корецька);
3. «набувати певної внутрішньої характеристики» – *подивовуватися*, *знелюдніти* (В. Вербич), *дощеволіти* (В. Литвак), *увірувати*, *німувати* (К. Корецька);
4. «виконання конкретної фізичної дії» – *заблукатися* (В. Вербич), *учевиднювати*, *переполовинити* (К. Корецька), *зацьвяти*, *плямкотіти*, *переступати-наступати*, *розплутати-прочитати*, *ходити-плакати-бачити* (В. Литвак).

У словнику АЛН волинських поетів найменше представлений лексико-граматичний клас прислівників. Репрезентативними в поетичному мовленні поетів є означальні прислівники, які виражають значення якісної характеристики дії, стану, і прислівники способу дії. Фактичний матеріал дає змогу серед атрибутивних прислівників виділити номінації способу дії наступних ЛСГ:

1. прислівники, що виражають стан людини: *самотинно*, *старечо-вбого*, *дитинно-старечо*, *натхненно-невтомно* (В. Вербич);
2. прислівники, що позначають стан навколишнього середовища, відносно до явищ природи: *іскрозірно*, *інестуманно* (В. Вербич);
3. прислівники, що позначають стан навколишнього середовища, відносно до певного кольору: *несиньо*, *апелсинно*, *пересиньо* (В. Литвак).

Поетичний словотвір відрізняється від загальнолітературного більш вільним оперуванням словотвірними засобами мови, що виявляється у навмисному порушенні словотвірних норм загальнолітературної мови. «Кожне таке порушення – це творче переосмислення існуючих словотвірних законів мови, переосмислення, коли заново комбінуються наявні в мові морфемі і створюються нові слова. При цьому будь-який індивідуально-авторський новотвір виникає на базі існуючих словотвірних типів. Поява кожного оказіоналізму пов'язана із тим чи іншим використанням можливостей словотвірної системи мови» [5, с. 23].

Найактивніше сучасні поети Волині створюють лексичні інновації різних частин мови такими способами: основоскладання (37%); юкстапозиція (25%); суфіксація, у тому числі й нульова (17%); префіксація (14%); префіксально-суфіксальний спосіб (7%).

У сучасній волинській поезії найбільше оказіоналізмів утворено за допомогою основоскладання. Серед таких новотворів переважають іменники: *світлотінь*, *серцелисточки* (В. Вербич), *хитросплетіння* (К. Корецька), *листвоволосся* (В. Литвак) та ін.

Продуктивним способом творення лексичних інновацій є також словоскладання. Найбільше за допомогою цього способу утворювались прикметники та іменники, напр.: *алебастрово-білий* (К. Корецька), *усміхнено-печальний*, *втомлено-викличний*, *блакалець-місяць*, *голуб-вістун* (В. Вербич), *скляночка-душа* (В. Литвак) та ін. Також способом юкстапозиції утворювались прислівники, напр.: *лелечо-журавлино*, *старечо-вбого* (В. Вербич).

Значна кількість досліджених лексичних інновацій утворена суфіксальним способом. При творенні іменників значну активність виявляє суфікс *-ість*, напр.: *вчорашність*, *сіролапість* (В. Литвак). Дієслова найчастіше творяться з допомогою суфікса *-і-*, напр.: *журавліти*, *небесніти* (В. Вербич).

Префіксальним способом утворено значно менше інновацій. В іменниковому словотворі переважають такі префікси, як: *від-*: (*відсвіти* (В. Вербич)), *за-*: (*замрія* (В. Вербич)), *ви-*: (*виляск* (К. Корецька)).

Префіксально-суфіксальним способом утворені переважно дієслова та дієприкметники: *подивовуватись, овеснювати, обезшторений* (В.Вербич), *прохромлений* (К.Корецька), *залюднений* (В.Литвак).

Отже, у словотворчій практиці волинських митців слова найбільше індивідуальних інновацій представлено серед іменників, менше – прикметників та дієслів, найменше – прислівників. Оказіоналізми створено переважно за допомогою осново- та словоскладання.

Авторські лексичні новотвори займають одне з ключових місць у поетичному мовленні і часто створюються волинськими поетами, словотворчість яких все ще потребує всебічного вивчення і критичного осмислення у словотворчих та лексикографічних аспектах.

Література:

1. Вовчук Н. І. Авторські неологізми як спеціальний засіб художньої виразності і як одиниця поетичного тексту / Н. І. Вовчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. праць Рівненського держ. гуманітарного ун-ту. – Рівне, 2000. – № 8. – С. 62–66.
2. Грищенко А. П. Сучасна українська літературна мова : [підручник] / А. П. Грищенко. – К., 1997. – С.196–198.
3. Грищенко А. А. Морфологія. Категорія імен / А. А. Грищенко, В. М. Русановський, А. М. Жовтобрюх – К., 1986. – 324 с.
4. Жижома О. О. Індивідуально-авторські новотвори в поетичному дискурсі 80–90-х років ХХ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.01 «Українська мова» / О. О. Жижома. – К., 2003. – 20 с.
5. Намитокова Р. Ю. Авторские неологизмы: словообразовательный аспект / Ю. Р. Намитокова. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 1986. – 156 с.

ЗМІСТ

Архангельська Алла СПІВПРАЦЯ ЧЕРЕЗ КОРДОНИ: СПІЛКУЄМОСЯ УКРАЇНСЬКОЮ	3
---	---

РОЗДІЛ I
СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНИЙ ТА ФУНКЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТИ
СИНТАКСИСУ

Жолобович Ірина ОДНОСКЛАДНІ РЕЧЕННЯ: СТАТУС, ФУНКЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ О. КОБИЛЯНСЬКОЇ).....	7
---	---

Квачук Зоя СПЕЦИФІКА ПРОСТИХ НЕЕЛЕМЕНТАРНИХ РЕЧЕНЬ З ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА).....	9
---	---

Кунцевич Наталія ТИПОЛОГІЯ ГОЛОВНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ГРУПИ «БУ-БА-БУ»).	12
--	----

Лищук Марія ЗВЕРТАННЯ ЯК УСКЛАДНЮВАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ СТРУКТУРИ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ О. ДОВЖЕНКА, У. САМЧУКА, О. ГОНЧАРА).....	15
---	----

Малець Оксана ФУНКЦІОНУВАННЯ ЗВЕРТАНЬ У ПРОСТИХ РЕЧЕННЯХ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ В. ШЕВЧУКА).....	18
---	----

Мельник Анна СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО)	21
---	----

Муляр Олена ТИПОЛОГІЯ ОБСТАВИНИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. ТЮТЮННИКА).....	24
---	----

Поліщук Наталія ВІДОКРЕМЛЕНІ ОБСТАВИНИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО НЕЕЛЕМЕНТАРНОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО)	27
--	----

Сало Мирослава ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ З ВІДОКРЕМЛЕНИМИ ОБСТАВИНАМИ У ТВОРАХ В. ВИННИЧЕНКА	29
---	----

РОЗДІЛ II
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОРФОЛОГІЇ ТА СЛОВОТВОРУ

Кондратюк Антоніна НУЛЬСУФІКСАЛЬНІ ІМЕННИКИ ЧОЛОВІЧОГО РОДУ У ТВОРАХ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА	33
---	----

Кошина Марія ПРИЙМЕННИКИ У ТВОРАХ УЛАСА САМЧУКА: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ	36
--	----

Пончук Ольга ІМЕННИКИ З НЕПОВНОЮ ЧИСЛОВОЮ ПАРАДИГМОЮ В ПОЕЗІЇ В. СТУСА.....	39
---	----

Ферик Наталя ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ПАРНОВИДОВИХ ДІЄСЛІВ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА).....	41
--	----

Чувпенюк Ілона ТЕНДЕНЦІЇ АДВЕРБІАЛЬНОГО СЛОВОТВОРЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО ТА ВАСИЛЯ СТУСА)	44
--	----

РОЗДІЛ III ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ТЕРМІНОЗНАВСТВО

Бах Олена ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОР У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА	48
---	----

Боришкевич Інна СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНТРОПОМОРФНИХ МЕТАФОР (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ ПОЕЗІЇ).....	51
---	----

Ковальчук Тетяна СЕМАНТИКА ДІЄСЛІВ КОНКРЕТНОЇ ФІЗИЧНОЇ ДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ МАРІЇ МАТІОС)	54
--	----

Марчук Наталія ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛІВ У ТВОРАХ УЛАСА САМЧУКА.....	56
---	----

Петрович Олена ДО ПРОБЛЕМ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ БІОЛОГІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	59
---	----

Стригіна Юлія УКРАЇНСЬКА ПОЛІГРАФІЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: ПОХОДЖЕННЯ, СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ГРУПИ.....	62
---	----

РОЗДІЛ IV УКРАЇНСЬКА ДІАЛЕКТОЛОГІЯ Й ОНОМАСТИКА

Бордзань Руслана СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МІКРОТОПОНІМІВ ПІВДЕННОЇ ВОЛИНИ	66
--	----

Гіматдінова Юлія ВЕРБАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ ТРАДИЦІЙНОЇ РОДИЛЬНОЇ ОБРЯДОВОСТІ	69
---	----

Лаврін Ольга ФУНКЦІЇ АНТРОПОНІМІВ У ТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО	71
---	----

Тимоць Олена ВАРІАНТИ ІМЕН У РОМАНАХ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	73
---	----

РОЗДІЛ V ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКА НЕОЛОГІЯ ТА НЕОГРАФІЯ

Боровець Наталія СЛОВОТВОРЧИСТЬ СУЧАСНИХ ПОЕТІВ ВОЛИНИ	76
--	----

Бунько Наталія АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ В ПОЕЗІЇ В. КАЛАШНИКА.....	78
--	----

Гайдук Оксана ЮКСТАПОЗИТНІ НОВОТВОРИ В ПОЕЗІЇ В. ПОЛІЩУКА	80
Ковальчук Вікторія АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ЯК ОСОБЛИВІСТЬ ІДІОСТИЛЮ ОКСАНИ ГОРКУШІ.....	83
Кушко Оксана АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ПОЕТІВ ВОЛИНИ	86
Лишня Марія СЕМАНТИКА ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКИХ ІМЕННИКІВ ПОЕТІВ-ШІСТДЕСЯТНИКІВ	89
Мартинюк Олена НЕОЛОГІЯ ПОЕТІВ НЬЮ-ЙОРКСЬКОЇ ГРУПИ: ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ	92
Ніколюк Юлія ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ ІМЕННИКИ В ПОЕЗІЇ ВОЛОДИМИРА ЦИБУЛЬКА.....	96
Поліщук Марія ОКАЗІОНАЛІЗМИ У ТВОРЧОСТІ РІВНЕНСЬКИХ ГУМОРИСТІВ І САТИРИКІВ	98

РОЗДІЛ VI ФРАЗЕОЛОГІЯ

Кобилянська Оксана ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «БЕРЕСТЕЧКО»	101
Легка Лідія СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ ЗООСЕМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ	104
Федчук Ольга ФРАЗЕОЛОГІЯ ГОВІРКИ С. БОЧАНИЦЯ ГОЩАНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ З СЕМОЮ 'ГОВОРИТИ'	107

РОЗДІЛ VII ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ. ЛІНГВОСТИЛІСТИКА. ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ МОВИ

Гарбар Ольга УКРАЇНСЬКЕ СЛОВО: ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК І СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ	110
Годун Ірина ПОРУШЕННЯ СИНТАКСИЧНОЇ НОРМИ В МОЛОДІЖНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	112
Кашуба Зореслава МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ПОРТРЕТА УСПІШНОЇ ЖІНКИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Г. ВДОВИЧЕНКО «ТАМДЕВІН»)	115
Ковлева Юлія ТЕКСТ ЯК СИНТАКСИЧНА ОДИНИЦЯ ВИЩОГО ПОРЯДКУ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ МАЛОЇ ПРОЗИ).....	119
Скрипковська Ірина КУЛЬТУРОМОВНІ ПРОБЛЕМИ УСНОГО МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА	121
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	123

Наукове видання

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць
учасників IV Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»,
присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 23 травня 2014 р.)

Випуск 4

Головний редактор *Вокальчук Г. М.*
Заступники головного редактора *Гаврилюк Н. В., Щербачук Н. П.*
Комп'ютерна верстка *Парфенюк В.І., Третяк О.Ю.*
Художнє оформлення обкладинки *Олексійчук К. О.*

Collection of scientific articles «Linguistic studies of young researchers». – Vol. 4. – Rovno - Olomouts : RSHU, 2014. – 127 p.

The collection includes articles of masters and students – participants of the IV International scientific readings "Linguistic studies of young researchers", dedicated to the memory of Professor K.F. Shulzhuk (Rivne State Humanitarian University, May 23, 2014). The writings discussed urgent issues of modern Ukrainian language, Ukrainian language history, linguistic and idiosyncrasy, neology, language culture.

For teachers, graduate students, students-philologists.

Л 59 **Лінгвістичні студії молодих дослідників** : збірник наукових праць учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 23 травня 2014 р.). – Рівне, Оломоуць : РДГУ. – Вип. 4. – 2014. – 127 с.

ISBN 978-966-2254-33-4

До збірника увійшли статті магістрантів і студентів – учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 23 травня 2014 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіосинклістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

© Автори статей, 2014

Адреса редколегії: кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука
Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

Віддруковано засобами різнографічного друку
Рівненського державного гуманітарного університету
33028, м. Рівне, вул. Ст.Бандери, 12