

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет української філології
Кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Ф. ПАЛАЦЬКОГО В ОЛОМОУЦІ (ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА)
Філософський факультет
Кафедра славістики (секція україністики)

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць
учасників IV Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»,
присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 23 травня 2014 р.)

Випуск 4

Рівне, Оломоуць – 2014

УДК: 81.161.2
ББК: 81.2 Укр.
Л 59

*Затверджено до друку вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
(протокол № 8 від 28 березня 2014 року)*

Рецензенти:

Мойсієнко В. М., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови (Житомирський державний університет ім. І. Франка);

Бісовецька Л. А., кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський інститут слов'янознавства Київського славистичного університету).

Редакційна колегія:

Вокальчук Г. М., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – головний редактор;

Гаврилюк Н. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – заступник головного редактора;

Щербачук Н. П., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – заступник головного редактора;

Архангельська А. М., доктор філологічних наук, професор кафедри славистики Університету імені Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка);

Тищенко О. В., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри порівняльного і загального мовознавства Рівненського державного гуманітарного університету;

Хом'як І. М., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Богдан С. К., кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії та культури української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

Кірілкова Н. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Кузьмич О. О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Мединська Н. М., кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови та методик викладання Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука;

Степанова О. І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Шкарбан Т. М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Шульжук Н. В., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри методики викладання та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету;

Адах Н. А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Ричагівська Ю. Є., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;

Максимчук В. В., викладач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;

Кирилюк О. В., аспірантка кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету.

Л 59

Лінгвістичні студії молодих дослідників : збірник наукових праць учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 23 травня 2014 р.). – Рівне, Оломоуць : РДГУ. – Вип. 4. – 2014. – 127 с.

До збірника увійшли статті магістрантів і студентів – учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 23 травня 2014 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіостилістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

Адреса редколегії: кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

ISBN 978-966-2254-33-4

© Автори статей, 2014

УДК 811. 161. 2'367. 332 : 821. 161. 2

Муляр Олена

(Науковий керівник – Щербачук Н. П., кандидат філологічних наук, доцент)

ТИПОЛОГІЯ ОБСТАВИНИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. ТЮТЮННИКА)

У статті проаналізовано особливості функціонування різновидів обставин у структурі простого речення на матеріалі творів Григора Тютюнника, їх морфологічне вираження та кількісна реалізація.

Ключові слова: другорядний член речення, обставина як другорядний член речення, різновиди обставин, обставина часу, обставина місця, обставина причини, обставина допусту, обставина умови, обставина способу дії, обставина міри і ступеня.

В статті проаналізовані особливості функціонування різновидностей обставин в структурі простого речення на матеріалі сочинень Григорія Тютюнника, їх морфологічне вираження і кількісна реалізація.

Ключевые слова: второстепенный член предложения, обстоятельство как второстепенный член предложения, разновидности обстоятельств, обстоятельство времени, обстоятельство места, обстоятельство причины, обстоятельство допуста, обстоятельство условия, обстоятельство способа действия, обстоятельство образа действия и степени.

This article analyzes the features of functioning kinds of circumstances in the structure of a simple sentence on the basis of works Grigor Tiutiunnyk their morphological expression and quantitative implementation.

Key words: secondary member of the sentence, adverbial modifier as a secondary member of the sentence, kinds of adverbial modifier, adverbial modifier of time, adverbial modifier of place, adverbial modifier of cause, adverbial modifier of condition, adverbial modifier mode of action, adverbial modifier mode of action and the degree.

Питання про другорядні члени речення і надалі залишається найбільш дискусійним у синтаксисі сучасної української літературної мови.

Другорядними членами речення називаються члени, що пояснюють головні або інші члени речення й синтаксично залежать від пояснювальних слів [3, с. 252]. У вивченні другорядних членів речення виділяють класичний (традиційний) період і період сучасного мовознавства. Класичний період охоплює 20-ті роки XIX ст. – 20-ті роки XX ст. Становлення традиційної теорії членів речення відбувається до I половини XIX ст. Так, А. Х. Востоков в «Русской грамматике» (1831 р.) писав про означальні і додаткові слова, які приєднуються до підмета і присудка. Пізніше з визначальних слів були виділені обставини. А відтак стала складатися традиційна система розподілу членів речення на такі типи: означення, додаток і обставина. У цей же період в навчальній літературі почав використовуватися критерій розпізнавання другорядних членів на основі запитань, наприклад, питання який? чий? – для означення; кого? що? – для прямого додатку; де? куди? звідки? – для обставини (місця) і т.д. У рамках логічного напрямку в синтаксисі в першій половині XIX ст. другорядні члени виділялися в основному за семантичним критерієм [1, с. 97]. Російські мовознавці М. Греч, О. Востоков, І. Давидов, розглядаючи питання про другорядні члени речення, особливу увагу звертають на обставини і додатки. Уперше найповнішу систему членів речення в русистичі запропонував М. І. Греч. Д. М. Овсянко-Куликовський на два класи: 1) власне-обставини й 2) обставини, що перебувають на межі між додатком і обставиною – «фіктивні» обставини, напр.: *Нюра довго блукав у снах* (2, с. 291). Таким чином, Д. М. Овсянко-Куликовський обґрунтував перехідний характер окремих другорядних членів речення, поєднання в їх семантиці кількох ознак. Завершує перший період вихід українських граматик О. Білецького, Л. Булаховського, М. Сулими, М. Грунського, Г. Сабалдира, О. Ізюмова, А. Кримського, П. Куліша, М. Левицького, І. Нечуя-Левицького, К. Німчинова, І. Огієнка, В. Сімовича, С. Смаль-Стоцького, Ф. Гартнера, С. Смеречинського, Є. Тимченка [4, с.85]. Період сучасного мовознавства бере початок у 30-х роках XX ст. Учені намагалися дати вичерпний аналіз статусу, специфіки членів речення в руслі традиційної граматики.

В ученні про другорядні члени речення у вітчизняному мовознавстві визначилося два основних підходи – логіко-граматичний і формально-граматичний. Представники логіко-граматичного напрямку (О. Х. Востоков, Ф. І. Буслаєв та інші) пов'язували виокремлення другорядних членів речення з їхнім значенням; прихильники ж формально-граматичного напрямку (О. О. Потебня, Ф. Ф. Фортунатов, А. М. Пешковський, А. А. Шахматов) при визначенні цих компонентів виходили з типу синтаксичного зв'язку слів у словосполученні і способу їх вираження. Інші мовознавці (Д. М. Овсянко-Куликовський) намагалися об'єднати обидва підходи до аналізу другорядних членів

речення, а деякі з них (М. М. Петерсон) взагалі відмовилися від виокремлення таких одиниць речення.

Гідне місце серед творців українського слова в нашій літературі займає Григор Тютюнник, якого називають совістю цілого покоління. На думку дослідника його спадщини Віталія Дончика, ми ще не вповні відкрили для себе і усвідомили творчий геній письменника, особливість ідіостилю митця.

Проаналізуємо мовну палітру творів Григора Тютюнника. Наше дослідження засвідчило значну перевагу обставин серед другорядних членів речення у творах Г. Тютюнника, використання яких у творчому доробку є найбільш характерним стилістичним прийомом автора. Тому маємо на меті – з'ясувати особливості реалізації різновидів обставин у простому реченні на матеріалі доробку письменника.

Грунтовним дослідженням другорядних членів речення займалися такі зарубіжні мовознавці: І. П. Распопов, О. Г. Руднев, В. М. Нікітін, Н. Ю. Шведова та інші.

Найбільш прийнятною щодо статусу цих одиниць, різновидів обставин є думка К. Ф. Шульжука, який розглядає **обставину**, як другорядний член речення, що характеризує дію, процес, стан, ознаку чи вказує на умови, за яких вони відбуваються [4, с. 100]. З огляду на це він пропонує виділяти такі їх різновиди: способу дії, міри і ступеня, часу, місця, мети, причини, умови, допусту.

За нашими даними, у проаналізованих творах Г. Тютюнника зустрічаємо усі типи обставин, яким властиві специфічні засоби вираження:

- 1) **обставини способу дії** виражені якісно-означальними прислівниками, наприклад: *Вечеряли довго і смачно* (2, с. 323); *Петько міцно тримав батька за руку і поглядав на нього вгору* (2, с. 324); означальними прислівниками способу дії, наприклад: *Біля лави навколішки жінка стоїть* (2, с. 112); *Я швиденько перекусив і майже підтюпцем рушив у степ* (2, с. 113); дієприслівниковим зворотом, напр.: *Меланя швидко закивала головою, втираючи сльози* (2, с. 136); *Олесь ліг долілиць, притиснувши скроню до льоду* (2, с. 45);
- 2) **обставини міри і ступеня**, виражені прислівниками із загальним значенням міри і ступеня: *Вона танцювала не так легко і вільно, як із танкістом, а лише слухняно, навіть покірно* (2, с. 279); – *Цабе, цабе! – вигукнув напроти дідового двору хрипко й зморено* (2, с. 88); використання прийменниково-іменникових конструкцій із цими значеннями вказують на межу інтенсивності дії, ознаки: *Скаже й примовкне на якусь часину* (2, с. 96);
- 3) **обставини часу** із загальним значенням моменту дії або стану: *У неділю чути пісні* (2, с. 310); *Влітку я щодня купався в річці* (2, с. 109); частими у творах Г.Тютюнника є обставини часу із загальним значенням хронологічних меж тривання дії чи стану: *Довго сиділа так, блукаючи очима по хаті* (2, с. 319); *Повернувся додому в сорок шостому, йдучи пішки* (2, с. 320); *З юності бабуся Марфа пригадує лише своє дівування* (2, с. 312);
- 4) **обставини місця**, виражені прислівниками місця, напр.: *Все кругом засинає* (2, с. 310); прийменниково-іменниковими конструкціями: *На сивій од роси траві по долу пасуться коні* (2, с. 310). Раритетними є обставини зі значенням кінцевої точки поширення дії чи стану, що виражаються кількісно невеликою групою прислівників, напр.: *Потім рушу вгору або вниз* (2, с. 109). Більш продуктивними є обставини зі значенням вихідної точки поширення дії чи стану, виражені прислівниками, напр.: *Звідси Устим побачив Безводного і жовнірів млин-вітряк* (2, с. 320). Крім того, у доробку письменника представлена обставина на позначення шляху переміщення: *Де-не-де по селу вже світилося* (2, с. 376);
- 5) **обставини мети**, виражені прислівниками мети, напр.: *Вітрець навмисне лоскоче ковил-траву, колошкає полини* (13, с. 390); прийменниково-іменниковими формами, напр.: *Поїхали на поле по м'яту* (2, с. 548);
- 6) **обставини причини**, виражені прийменниково-іменниковими конструкціями: *Від хвилювання я не бачу їх, тільки чую як порипують його чоботи* (2, с. 204); *Павлушко упав з переляку на землю* (2, с. 208); *Артемові очі вмить від утоми закрились* (2, с. 523);
- 7) **обставини допусту**, виражені дієприслівником і дієприслівниковим зворотом, напр.: *Незважаючи на маленький вітрець, парило й робилось душно* (2, с. 45); прийменниково-іменниковими конструкціями, напр.: *Всупереч обставинам, Артем не раз рятував його від біди* (2, с. 523);
- 8) **обставини умови**, зазвичай, виражені прийменниково-іменниковими конструкціями, напр.: *Та при такому розкладі вийти б тихенько з оцього штахетника та поза спинами хутчій* (13, с. 430); дієприслівниковим зворотом, напр.: *Він, підождавши дідусика з черевиком, упорався і випростався* (13, с. 96).

Отже, аналіз мовної палітри творів Григора Тютюнника, зокрема функціонування різновидів обставин засвідчив, що талант автора є багатограним і залишається непересічним до нашого часу. Часте використання цього типу другорядних членів речення в структурі простого речення вказує на своєрідну авторську оригінальність і самобутній стиль. Наше дослідження показало, що митець найчастіше використовує обставини часу із загальним значенням моменту дії (або стану) та обставини із загальним значенням хронологічних меж тривання дії чи стану, які виражаються прийменниково-відмінковими конструкціями. Раритетними є обставини умови та допусту.

Література:

1. Акімова Г. Н. Синтаксис сучасної української мови : [підручник] / Г. Н. Акімова, С. В. Вяткіна. – Москва : Академія, 2009. – С. 97–104.
2. Тютюнник Г. Облога : вибр. твори / Г. Тютюнник ; передм., упорядкув. та приміт. В. Дончика. – 3-тє вид. – К. : Пульсарій, 2005. – 832 с.
3. Пономарів О. Д. Сучасна українська мова : [підручник] / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко. – Київ : Либідь, 2000. – 325 с.
4. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : [підручник] / К. Ф. Шульжук. – К. : ВЦ «Академія», 2004. – 408 с.

ЗМІСТ

Архангельська Алла СПІВПРАЦЯ ЧЕРЕЗ КОРДОНИ: СПІЛКУЄМОСЯ УКРАЇНСЬКОЮ	3
---	---

РОЗДІЛ I
СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНИЙ ТА ФУНКЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТИ
СИНТАКСИСУ

Жолобович Ірина ОДНОСКЛАДНІ РЕЧЕННЯ: СТАТУС, ФУНКЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ О. КОБИЛЯНСЬКОЇ).....	7
---	---

Квачук Зоя СПЕЦИФІКА ПРОСТИХ НЕЕЛЕМЕНТАРНИХ РЕЧЕНЬ З ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА).....	9
---	---

Кунцевич Наталія ТИПОЛОГІЯ ГОЛОВНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ГРУПИ «БУ-БА-БУ»).	12
--	----

Лищук Марія ЗВЕРТАННЯ ЯК УСКЛАДНЮВАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ СТРУКТУРИ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ О. ДОВЖЕНКА, У. САМЧУКА, О. ГОНЧАРА).....	15
---	----

Малець Оксана ФУНКЦІОНУВАННЯ ЗВЕРТАНЬ У ПРОСТИХ РЕЧЕННЯХ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ В. ШЕВЧУКА).....	18
---	----

Мельник Анна СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО)	21
---	----

Муляр Олена ТИПОЛОГІЯ ОБСТАВИНИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. ТЮТЮННИКА).....	24
---	----

Поліщук Наталія ВІДОКРЕМЛЕНІ ОБСТАВИНИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО НЕЕЛЕМЕНТАРНОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО)	27
--	----

Сало Мирослава ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ З ВІДОКРЕМЛЕНИМИ ОБСТАВИНАМИ У ТВОРАХ В. ВИННИЧЕНКА	29
---	----

РОЗДІЛ II
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОРФОЛОГІЇ ТА СЛОВОТВОРУ

Кондратюк Антоніна НУЛЬСУФІКСАЛЬНІ ІМЕННИКИ ЧОЛОВІЧОГО РОДУ У ТВОРАХ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА	33
---	----

Кошина Марія ПРИЙМЕННИКИ У ТВОРАХ УЛАСА САМЧУКА: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ	36
--	----

Пончук Ольга ІМЕННИКИ З НЕПОВНОЮ ЧИСЛОВОЮ ПАРАДИГМОЮ В ПОЕЗІЇ В. СТУСА.....	39
---	----

Ферик Наталя ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ПАРНОВИДОВИХ ДІЄСЛІВ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА).....	41
--	----

Чувпенюк Ілона ТЕНДЕНЦІЇ АДВЕРБІАЛЬНОГО СЛОВОТВОРЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО ТА ВАСИЛЯ СТУСА)	44
--	----

РОЗДІЛ III ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ТЕРМІНОЗНАВСТВО

Бах Олена ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОР У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА	48
---	----

Боришкевич Інна СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНТРОПОМОРФНИХ МЕТАФОР (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ ПОЕЗІЇ).....	51
---	----

Ковальчук Тетяна СЕМАНТИКА ДІЄСЛІВ КОНКРЕТНОЇ ФІЗИЧНОЇ ДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ МАРІЇ МАТІОС)	54
--	----

Марчук Наталія ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛІВ У ТВОРАХ УЛАСА САМЧУКА.....	56
---	----

Петрович Олена ДО ПРОБЛЕМ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ БІОЛОГІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	59
---	----

Стригіна Юлія УКРАЇНСЬКА ПОЛІГРАФІЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: ПОХОДЖЕННЯ, СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ГРУПИ.....	62
---	----

РОЗДІЛ IV УКРАЇНСЬКА ДІАЛЕКТОЛОГІЯ Й ОНОМАСТИКА

Бордзань Руслана СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МІКРОТОПОНІМІВ ПІВДЕННОЇ ВОЛИНИ	66
--	----

Гіматдінова Юлія ВЕРБАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ ТРАДИЦІЙНОЇ РОДИЛЬНОЇ ОБРЯДОВОСТІ	69
---	----

Лаврін Ольга ФУНКЦІЇ АНТРОПОНІМІВ У ТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО	71
---	----

Тимоць Олена ВАРІАНТИ ІМЕН У РОМАНАХ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....	73
---	----

РОЗДІЛ V ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКА НЕОЛОГІЯ ТА НЕОГРАФІЯ

Боровець Наталія СЛОВОТВОРЧИСТЬ СУЧАСНИХ ПОЕТІВ ВОЛИНИ	76
--	----

Бунько Наталія АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ В ПОЕЗІЇ В. КАЛАШНИКА.....	78
--	----

Гайдук Оксана ЮКСТАПОЗИТНІ НОВОТВОРИ В ПОЕЗІЇ В. ПОЛІЩУКА	80
Ковальчук Вікторія АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ЯК ОСОБЛИВІСТЬ ІДІОСТИЛЮ ОКСАНИ ГОРКУШІ.....	83
Кушко Оксана АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ПОЕТІВ ВОЛИНИ	86
Лишня Марія СЕМАНТИКА ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКИХ ІМЕННИКІВ ПОЕТІВ-ШІСТДЕСЯТНИКІВ	89
Мартинюк Олена НЕОЛОГІЯ ПОЕТІВ НЬЮ-ЙОРКСЬКОЇ ГРУПИ: ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ	92
Ніколюк Юлія ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ ІМЕННИКИ В ПОЕЗІЇ ВОЛОДИМИРА ЦИБУЛЬКА.....	96
Поліщук Марія ОКАЗІОНАЛІЗМИ У ТВОРЧОСТІ РІВНЕНСЬКИХ ГУМОРИСТІВ І САТИРИКІВ	98

РОЗДІЛ VI ФРАЗЕОЛОГІЯ

Кобилянська Оксана ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «БЕРЕСТЕЧКО»	101
Легка Лідія СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ ЗООСЕМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ	104
Федчук Ольга ФРАЗЕОЛОГІЯ ГОВІРКИ С. БОЧАНИЦЯ ГОЩАНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ З СЕМОЮ 'ГОВОРИТИ'	107

РОЗДІЛ VII ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ. ЛІНГВОСТИЛІСТИКА. ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ МОВИ

Гарбар Ольга УКРАЇНСЬКЕ СЛОВО: ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК І СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ	110
Годун Ірина ПОРУШЕННЯ СИНТАКСИЧНОЇ НОРМИ В МОЛОДІЖНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	112
Кашуба Зореслава МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ПОРТРЕТА УСПІШНОЇ ЖІНКИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Г. ВДОВИЧЕНКО «ТАМДЕВІН»)	115
Ковлева Юлія ТЕКСТ ЯК СИНТАКСИЧНА ОДИНИЦЯ ВИЩОГО ПОРЯДКУ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ МАЛОЇ ПРОЗИ).....	119
Скрипковська Ірина КУЛЬТУРОМОВНІ ПРОБЛЕМИ УСНОГО МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА	121
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	123

Наукове видання

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць
учасників IV Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»,
присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 23 травня 2014 р.)

Випуск 4

Головний редактор *Вокальчук Г. М.*
Заступники головного редактора *Гаврилюк Н. В., Щербачук Н. П.*
Комп'ютерна верстка *Парфенюк В.І., Третяк О.Ю.*
Художнє оформлення обкладинки *Олексійчук К. О.*

Collection of scientific articles «Linguistic studies of young researchers». – Vol. 4. – Rovno - Olomouts : RSHU, 2014. – 127 p.

The collection includes articles of masters and students – participants of the IV International scientific readings "Linguistic studies of young researchers", dedicated to the memory of Professor K.F. Shulzhuk (Rivne State Humanitarian University, May 23, 2014). The writings discussed urgent issues of modern Ukrainian language, Ukrainian language history, linguistic and idiosyncrasy, neology, language culture.

For teachers, graduate students, students-philologists.

Л 59 **Лінгвістичні студії молодих дослідників** : збірник наукових праць учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 23 травня 2014 р.). – Рівне, Оломоуць : РДГУ. – Вип. 4. – 2014. – 127 с.

ISBN 978-966-2254-33-4

До збірника увійшли статті магістрантів і студентів – учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 23 травня 2014 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіосинклістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

© Автори статей, 2014

Адреса редколегії: кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука
Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

Віддруковано засобами різнографічного друку
Рівненського державного гуманітарного університету
33028, м. Рівне, вул. Ст.Бандери, 12