Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник
наукових праць

2018

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований в 2009 році

Рівне – 2018

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:
Совтис Наталія Миколаївна − доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Заступник головного редактора:
Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Івашкевич Едуард Зенонович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Малафіїк Іван Васильович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);
Михальчук Наталія Олександрівна − доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Сайчук Руслана Леонідівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Сіранчук Наталія Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);
Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Терещенко Тетяна Вікторівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет.

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.11.2018 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: *33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет*

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03. © Рівненський державний гуманітарний університет, 2018

3. Обухова Л. Ф. Возрастная психология : учебник / Л. Ф. Обухова. — М. : Издательство Юрайт ; МГППУ, 2011. — 460 с. — Серия : Основы наук.
4. Стрельченко К. Використання народних казок у процесі навчання англійської мови / К. Стрельченко // Іноземні мови. – 2012. - №3.- с. 65
5. Хрістоєва Л. П. Англійська для початківців: ігри, п'єси, дидакт. матеріали / Л. П. Хрістоєва. – Харків : Основа : Тріада, 2007. – 176 с.

The article is devoted to defining the role of fairytales in foreign language lessons in primary school classes and organizations lessons with fairy tales. Nowadays children capture something interesting and unknown, because it is through a fairy tale children easily understood the material. The teacher is the key that must instill love of fairy tales and of fairy tale characters, because each tale has something to teach pupils.

Key words: *fairy tale, role fairy tale, features of fairy tales in English lessons.*

УДК 371.134:377.8 **Л.І. ІВАНОВА, М.М. ШЕВЧУК**

ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ДІЄВИЙ МЕТОД ОРГАНІЗАЦІЇЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

У статті актуалізовано використання дидактичних ігор як методу організації літературознавчої діяльності на уроках літературного читання, проаналізовано структурні компоненти літературних ігор як різновиду дидактичних, їх види. Обґрунтована логічність та доцільність організації ігрової діяльності молодших школярів на уроках літературного читання.

Ключові слова: *дидактична гра, метод, літературна гра, літературознавча ігрова діяльність, початкова школа,літературний твір, молодші школярі.*

Постановка проблеми. Особлива увага вчених і педагогів-практиків звернена на виявлення резервів дітей молодшого шкільного віку, особливості якого відображають зміну соціальної позиції: дитина стала учнем, переходить від гри до навчання як основного засобу засвоєння людського досвіду у формі наукового знання. У цьому віці закладаються підвалини особистості, основи етичної, естетичної емоційної спрямованості, стилю та характеру поведінки й діяльності.

Варто зазначити, що за останні роки відбулися значні зміни в структурі початкової освіти. Виклики часу зумовили розроблення Концептуальних засад реформування середньої освіти – документа, який проголошує збереження цінностей дитинства, необхідність гуманізації навчання, особистісного підходу, розвитку здібностей учнів,створення навчально-предметного середовища, що в сукупності забезпечують психологічний комфорт і сприяють вияву творчості дітей[7].

Серед чинників, які здатні забезпечити якість початкової ланки загальної середньої освіти найвпливовішими вважають повне і своєчасне охоплення навчанням усіх дітей молодшого шкільного віку; різнобічне використання досягнень дошкільного періоду; осучаснення та оздоровлення освітнього середовища; впровадження методик особистісно і компетентнісно зорієнтованого навчання, виховання і розвитку молодших школярів; технологічність методик навчання [1;2].

У пошуках ефективної методики читання яка, з одного боку, враховувала специфічні закони літератури як виду мистецтва, а з іншого - дала б змогу залучати дітей до активної творчої діяльності звернулися до дидактичної гри. Організація дидактичних ігор передбачає активну взаємодію учнів, у процесі якої вони вчаться спільно діяти, порівнювати відоме із невідомим, міркувати, працювати в команді, досягати кращих результатів навчання.

Аналіз дослідження. Обґрунтування доцільності використання дидактичних ігор у початковій школі базується на наукових теоріях: ігрової діяльності (Л. Виготський, Д. Ельконін,О. Запорожець, О. Негневицька, О. Поніматко, С. Рубінштейн); функціонального задоволення, реалізації природних нахилів (А. Адлер, К. Бюлер); розвивального навчання(Л. Виготський, Л. Занков, В. Давидов); сприймання навколишньої дійсності засобами гри (О. Леонтьєв, С. Рубінштейн, В. Левін) та інші[1;3;4;7].

Наукові дослідження (О.Никифорова, Є.Пасічник, Б.Мейлах, І.Синиця, Н.Фролова, С.Жупанин, О.Скіпакевич, Н.Чепелєва, Г.Гуковський, Шавлов, Г.Костюк) свідчать, що процес сприймання літературного твору є результатом складної внутрішньої діяльності людини, в якій беруть участь пам'ять, чуття, свідомість, фантазія, спогади [5].

Літературна гра, як показали дослідження вчених-психологів і педагогів (Д.Ельконін, Л.Артемова, Л.Виготський, Ф.Блехер, А.Бондаренко, Д.Захарук, В.Лазаревський, О.Савченко, Л.Іванова, Н.Бібік, О.Газман), забезпечує повноцінне сприймання школярами художнього твору, сприяє усвідомленню ідейно-тематичного та композиційного задуму, сприяє розвитку мислення, уяви і фантазії [6;8;9].

Метою написання статті є актуалізувати використання дидактичних ігор як методу організації літературознавчої діяльності на уроках літературного читання, проаналізувати структурні компоненти літературних ігор як різновиду дидактичних; визначити основні групи літературних ігор обґрунтовати логічність та доцільність організації ігрової діяльності молодших школярів на уроках літературного читання.

Виклад основного матеріалу. Ігрова діяльність - один із ефективних засобів підвищення якості сприймання молодшими школярами художніх творів на уроці читання. У структурі уроку читання така діяльність має форму дидактичної гри, ігрової ситуації, ігрового прийому, ігрової вправи.

Дидактичні ігри - це ігри, що входять безпосередньо до структури уроку і слугують засвоєнню, поглибленню і закріпленню навчального матеріалу та є засобом загального розвитку особистості. Дидактична гра активізує психічні процеси діяльності учня молодшого шкільного віку (відчуття, сприймання, мислення, уяву, пам'ять, увагу, волю, мову), які призводять до позитивних зрушень у розвитку школяра. Використання на уроках літератури дидактичних ігор робить процес навчання цікавим, створює у дітей бадьорий, творчий настрій, полегшує засвоєння навчального матеріалу[6].

Звертання до гри як до засобу організації процесу читацького сприймання молодшими школярами, продиктоване не лише віковими особливостями, але й, по-перше, специфікою літератури, яка є дуже близькою до художніх умовностей гри, і, по-друге, специфікою сприйняття літератури, яка теж співзвучна природі ігрового моменту, потребує відриву від реальності, переживання іншого світогляду, інших почуттів. Дидактична гра на уроці читання сприяє усвідомленню ідейно-тематичного композиційного задуму письменника, ознайомлює з літературними поняттями, що забезпечують розуміння твору, його адекватне сприймання, розвиває психічні процеси - уяву, пам'ять, мислення. Для повноцінного сприймання важливо, що деякі літературні ігри наче й не вносять нічого нового до обізнаності дітей, але приносять велику користь тим, що вчать їх творчо застосовувати наявні знання в інших умовах, активізують різноманітні розумові процеси[6].

Літературна гра містить величезні можливості: це може бути і засіб аналізу художнього твору, його осмислення, і спосіб оцінки прочитаного, і творчий підсумок вивченого, і метод перевірки рівня сформованості читацької самостійності, тобто різноманітна *творчо-літературна діяльність*.

На уроці літературного читання застосовуються чотири *види* дидактичних ігор : сюжетно - рольові; ігри -вправи; ігри - драматизації; ігри - конструювання. Дидактичні ігри набирають різних *форм.* Вони можуть бути: тільки в словесній формі; поєднувати слово й практичні дії; поєднувати слово й наочність; поєднувати слово й реальні предмети[9].

З огляду на використання дидактичної гри на різних предметних уроках та у зв’язку з виучуваним матеріалом дидактичні ігри поділяються на мовні, математичні, літературні тощо.

Термін літературна гра має подвійне значення. По-перше, це - художня творчість, гра митецькими засобами за законами мистецтва, рівнозначна будь-якій соціальній грі (політичній, виховній, спортивній), однак відмінна за змістом - тут панують естетичні критерії. По-друге, літературні ігри вживаються як узагальнена назва певних жанрів, які стимулюють інтелектуальну активність та розвивають естетичних смак [6].

У методичному аспекті літературні ігри - це словесні, рольові, драматичні ігри, побудовані на літературному матеріалі, розваги з використанням літератури, що розвивають пам'ять, уяву, фантазію, дотепність і винахідливість учасників, один із дієвих засобів опрацювання літературного твору.

З метою ефективного використання на уроці читання визначилися *основні групи* літературних ігор. До літературних ігор *за формою* проведення належать: інсценізація, вікторина, буриме, каламбур, шарада, чайнворд, анаграма, кросворд, ребус, метаграма, головоломка, криптограма, фігурний вірш тощо. Слід зазначити, що такі словесні ігри як загадки, шаради, анаграми, ребуси та інші літературні ігри ми вважали літературними за умов: 1) вони базуються на літературно-художньому матеріалі; 2) їх проведення потребує літературних знань; 3) структура їх відповідає законам дидактичних ігор (має ігровий задум, ігрову дію та ігрове правило).

Відповідно до засвоєння молодшими школярами літературознавчих понять, з метою повноцінного сприймання літературного твору літературні ігри класифіковано за *змістом* навчального матеріалу: ігри на засвоєння понять тема, композиція; ігри на засвоєння поняття дійова особа; ігри з метою формування поняття мова художнього твору; ігри з метою формування поняття образ автора; ігри з метою формування поняття жанр літературного твору; літературні ігри та творчі завдання для розвитку уяви, фантазії; ігри для розширення читацького кругозору, збагачення читацького досвіду.

За *рівнем читацького сприймання* літературні ігри поділяються : -ігри на первинне сприймання художнього твору; -ігри на поглиблене сприймання художнього твору; -ігри з метою закріплення літературних знань; - ігри творчого характеру.

До групи ігор, класифікованих *за дидактичною метою* відносяться: - ігри проблемно-пошукового змісту (на осмислення, одержання нових знань); -ігри рефлексивно-тренувальні; -ігри творчого плану (на формування вміння здійснювати творчий перенос знань); -ігри контрольно-оцінювальні.

За типом діяльності молодших школярів на уроці читання ігри поділяються: репродуктивні, пізнавально-пошукові, творчо-діяльнісні.

За характером створення ігри поділялись на: запропоновані учителем (запозичені) та створені самими учнями (авторські) [6].

Структурними складовими дидактичної гри, а отже і літературної, є дидактичне завдання, ігровий задум, ігровий початок, ігрові дії, правила гри, підведення підсумків.

Головними умовами ефективності застосування дидактичних ігор є:-органічне включення до навчального процесу; - захоплюючі назви; - наявність справді ігрових елементів, зокрема зачинів, римування; - обов'язковість правил, які не можна порушувати; -використання лічилок; -емоційне ставлення самого вчителя

до ігрових дій (його слова й рухи цікаві, несподівані для дітей).

Якщо будь - яку гру використовують надто часто, виникає небезпека втрати інтересу дітей до неї, бо зникає новизна. Тому варто, залишаючи незмінними ігрові дії, до змісту вносити нове: ускладнювати правила, змінювати предмети, включати елементи змагання, починати гру з несподіваної лічилки або ігрового зачину.

Пояснення вчителя під час проведення гри має бути лаконічним і зрозумілим, пробуджувати інтерес. Чим молодші учні, тим детальніше варто пояснювати, як грати, показувати, як це робити. Участь класовода залежить від мети, змісту гри.

Хибною є думка про те, що дидактичні ігри найдоцільніші наприкінці уроку, оскільки в цей час діти найбільше стомлені. Саме гра може бути найкращим початком з метою створити емоційний настрій уроку, ефективно ознайомити дітей із його завданнями, пожвавити процес тренувальних вправ читацької розминки. Гра є доцільною впродовж усього уроку: молодші школярі розв'язують кросворди, ребуси, складають загадки, прислів'я, змагаються у виразності, швидкості читання, що запобігає втомі. Гра може бути ефективним завершенням уроку: підбиттям результатів, узагальненням вивченого,підведенням підсумків[9].

Для успішного проведення на уроці читання дидактичної гри вчителю необхідно: -знання психології учня і вміння використати їх на уроці як активну дієву силу; -творче опанування методикою використання ігор на уроці як раціонального засобу опрацювання літературного твору; -вміння визначати ступінь необхідності гри на певних етапах уроку; -впевненість у досягненні позитивних результатів у навчанні читання та виховного впливу на учнів; - усвідомлення жанрових особливостей, змісту літературного матеріалу; .

Розуміння позитивних аспектів дидактичних ігор допоможуть учителеві: 1) здійснити індивідуальний підхід до кожного учня, що забезпечує результативність сприймання; 2)дізнатись про ступінь сформованості читацьких умінь та навичок; 3)виявити читацькі уподобання учнів; 4)зрозуміти позитивні якості і вади учнів, допомогти кожному позбутися негативних якостей і розвинути якості необхідні для навчання, не примушуючи їх це робити вольовими зусиллями. Разом з тим, у дидактичній грі літературні знання сприймаються емоційно, а тому запам'ятовуються краще і зберігаються довше.

Висновки. Еефективність та результативність використання літературної гри засвідчують високі показники читацьких умінь молодших школярів, глибоке засвоєння літературних понять (тема, ідея, сюжет, персонаж, мова твору, жанр) та творча активність на уроці. Діти, у відповідності з запропонованим типом діяльності, виконували ігрові дії, які виховували увагу до художнього слова, допомагали помічати та розпізнавати художні засоби виразності, визначати жанрові особливості твору, бачити компоненти твору (персонаж, вчинок), відтворювати в своїй уяві прочитане; училися розуміти авторський задум і визначати свою позицію, тобто формувати в цілому уміння – повноцінно сприймати художній твір.

Перевага організації ігрового навчання в структурі уроку читання полягає в системності використання літературних ігор, змістом яких є початкові літературознавчі поняття та уявлення, у проблемно пошуковому підході, до засвоєння цих понять у процесі аналізу літературного твору, у ході літературно-творчої ігрової діяльності молодших школярів на уроці читання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Волошина Н.І. та ін.. Концепція літературної освіти/ Н.І Волошина Є.А Пасічник, Н.Ф. Скрипченко, П.П. Хропко / // Поч. школа, – 1994. – №3.-21-29.
2. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.mon.gov.ua/index.php/ua/.
3. Дусавицкий А.К., Левин В.А. Об использовании средств игры для формирования мотива учебной деятельности // Вестн. Харьк. ун-та: Психология деятельности и познавательных процессов. – 1984. – №253. – С. 49-53.
4. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / А.В Запорожец // Психология и педагогика игры дошкольника. - М.: Просвещение, 1996. — С.6-36.
5. Іванова Л. Сприймання зумовлене розумом/ Л.І.Іванова// Нова педагогічна думка. – 1996. – №3 – С. 31-34.
6. Іванова Л.І. Літературні ігри на уроках читання/ Л.І.Іванова. - Рівне: ІМЦ, 1995. -59с.
7. Концепція Нової української школи – [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.mon.gov.ua
8. Кудина Г.Н. и др.. Литература как предмет эстетического цикла. /Г.Н.Кудина, З.Н. Новлянская. -Москва :"ИЦ ГАРАНТ", 1992.—125с.
9. Лапіна Н. Ігрові завдання для повторення знань з теорії літератури/ Н.Лапіна // Дивослово. - 1995. - №9. - С.42-44.

The article actualizes the use of didactic games as a method of organizing literary activities in literary reading lessons, analyzes the structural components of literary games as a kind of didactic, their types. The logic and expediency of the organization of gaming activity of junior pupils at the lessons of literary reading is substantiated.

Key words: *didactic game, method, literary game, literary game activity, elementary school, literary work, junior schoolchildren.*

УДК 378.147.016:8'243 **Л.М. ЯСНОГУРСЬКА, О.В. ГАЧКЕВИЧ**

ЗМІСТ

Ясногурська Л.М., Погонюк Н.А. Класифікація українських та англійських фразеологізмів із концептом «Щастя – Нещастя» ……. 3
Ясногурська Л.М. Структурно-семантичні особливості репрезентації концепту «Love» в сучасній англійській мові…… 7
Мороз Л.В., Мороз Н.М. Концептуалізація «Ненависті» в українській та американській мовних свідомостях…….. 13
Ясногурська Л.М. «Кохання» як лінгвокультурний концепт в сучасній англійській мові…….. 18
Мороз Л.В. До питання художньої об'єктивації рольової лірики…….. 22
Мороз Л.В. Теоретичні аспекти рольової лірики …… 23
Романюк С.К., Захожа А.Ю. Вивчення англійської мови в рамках нової української школи…… 26
Дуброва А.С., Чорнобай І.А. Теоретичні основи професійної компетентності майбутніх вихователів з правом навчання англійської мови дітей дошкільного віку: акмеологічний підхід……. 29
Данілова Н.Р., Миронець І.В. Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти… 31
Мороз Л.В., Деркач Т.В. Початковий етап вивчення німецької мови в умовах нової української школи: компетентнісний підхід……. 33
Василькевич С.С., Денейчук М.О. Особливості інклюзивного навчання в країнах Європи та України... 35
Павелків К.М., Господариско А.А. Сучасні методи навчання дітей дошкільного віку іншомовного спілкування …… 37
Ясногурська Л.М., Шеремет М.С. Важливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку…… 41
Лук'яник Л.В., Ткачик А.Ф. Народознавчий підхід у навчанні та вихованні учнів початкових класів на уроках читання ……... 43
Іванова Л.І., Ткач Т.В. Реалізція літературознавчого принципу на уроках літературного читання …... 45
Лук'яник Л.В., Чуприк А.В. Теоретико-практичні основи формування діамонологічної компетенції учнів початкових класів ……. 48
Павелків К.М., Сахарчук І.В. Особливості вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку…… 50
Юркевич Ж.В. Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови у школі…….. 53
Павелків К.М., Лавренюк В.М. Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку…… 57
Іванова Л.І., Захожа А.Ю. Робота з дитячою книгою в умовах організації освітнього простору нової української школи …….. 60
Ковалюк В.В., Антонюк О.В. Специфіка використання евристичних методів навчання молодших школярів у процесі вивчення англійської мови…… 63
Лук'яник Л.В., Тукурєєва Т.В. Інтегроване навчання у змісті початкової освіти ……... 65
Ткачук О.С., Нечипорчук В.І. Інтеграція навчальної діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах ……. 67
Романюк С.К., Хаєцька О.В. Інноваційні технології у вивченні англійської мови у початковій школі 71
Ясногурська Л.М., Ничипорук М.А. Впровадження гри у процесі навчання іншомовної лексики у початковій школі …… 74
Іванова Л.І., Хаєцька О.В. Особливості організації педагогічного керівництва формуванням самостійного читача у системі класного та позакласного читання ……. 77
Данілова Н.Р., Губеня А.О. Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників …….. 81
Романюк С.К., Долід Т.Г. Використання lego-технології під час уроків англійської мови в освітньому просторі початкової школи…… 85
Романюк С.К., Басюк Ю.С. Використання комп'ютерних ігор для вивчення англійської мови в ЗДО ... 87
Ковалюк В.В., Жовнір А.О. Використання ігрового методу на заняттях англійської мови у закладі дошкільної освіти …… 90
Мороз Л.В., Мулик Д.В. Методи навчання дітей дошкільного віку іноземної мови ……. 92
Романюк С.К., Кирушок В.А. Казка та її роль на уроках англійської мови в початкових класах …… 97
Іванова Л.І., Шевчук М.М. Дидактична гра як дієвий метод організаціїї літературознавчої діяльності молодших школярів на уроках літературного читання …… 99
Ясногурська Л.М., Гачкевич О.В. Кейс-метод на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі навчання студентів немовних спеціальностей у ВНЗ …….. 102
Іванова Л.І., Крук Н.В. Особливості прииродознавчого компонента у змісті чинних навчальних програм …… 104
Павелків К.М., Самчук О.Л. Розвиток мовленнєвої англомовної активності дітей дошкільного віку засобами гри …….. 107

Лук'яник Л.В., Кардач А.П. Теоретичні основи опрацювання народознавчих текстів на уроках читання …… 111
Ясногурська Л.М., Кондюк І.Р. Використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти …….. 113
Ковалюк В.В., Почтарук О.О. Значення сюжетно-рольової гри на заняттях з іноземної мови …….. 116
Ясногурська Л.М., Кононюк В.В. Абревіатури сучасної англійської мови як складова молодіжного інтернет-сленгу…… 118
Лук'яник Л.В., Бармак А.М. Виразне читання як навчально-методична проблема …….. 120
Трофімчук В.М., Дмитроца М.Г. Засоби навчання іноземних мов у почат¬ковій школі …… 122
Дуброва А.С., Котирло М.М. Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічних спеціальностей закладів вищої освіти …….. 125
Денисюк Л.В., Ливицький Б.О. Особливості вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку з мовленнєвими порушеннями …… 129
Романюк С.К., Проценко Н.Ю. Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови…….. 132
Шадюк О.І., Мусійчук Т.А. Педагогічні умови духовно-морального виховання дітей дошкільного віку на заняттях з англійської мови 135
Ковалюк В.В., Танадинка М.Є. Особливості використання музичних римівок у процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку …….. 137
Ясногурська Л.М., Гром'як Л.Т. Іноземна мова з раннього дитинства: вимога часу чи необхідність …. 140
Денисюк Л.В., Ковлєва Д.В. Прості способи покращити розмовну англійську і подолати мовний бар'єр……. 142
Трофімчук В.М., Корецька Т.С. 8 порад, як вчити англійську мову за допомогою музики …….. 144
Трофімчук В.М., Почтарук Ю.О. Значення вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку …… 147
Лук'яник Л.В., Конончук Ю.О. Система роботи над засвоєнням учнями початкових класів граматичного поняття «Прикметник» ……. 150
Лук'яник Л.В., Мись К.Ю. Вивчення частин мови в початковій школі на засадах компетентнісного підходу…….. 152
Михальчук Н.О., Івашкевич Е.Е. Art translation and the category of expressivness in this estetic paradigm……. 154
Івашкевич Е.З., Яцюрик А.О. Cognitive psychology and the concept of social intelligence …….. 158
Сіранчук Н.М., Скопа Н.М. Формування географічної компетентності учнів під час вивчення курсу «природознавство» в учнів початкових класів…….. 164
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ……... 167
ЗМІСТ…… 169

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.
Технічний редактор Ковалюк В.В.
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В, Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 27.11.2018 р.
Формат 60х84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різографічний.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243
ББК 81.2