МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет української філології
Кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Ф. ПАЛАЦЬКОГО В ОЛОМОУЦІ (ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА)
Філософський факультет
Кафедра славістики (секція україністики)

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць
учасників IV Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»,
присвячених пам’яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 23 травня 2014 р.)

Випуск 4

Рівне, Оломоуць – 2014

УДК: 81.161.2
ББК: 81.2 Укр.
Л 59

Затверджено до друку вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 8 від 28 березня 2014 року)

Рецензенти:
Мойсієнко В. М., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови (Житомирський державний університет ім. І. Франка);
Бісовецька Л. А., кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський інститут слов'янознавства Київського славістичного університету).

Редакційна колегія:
Вокальчук Г. М., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – головний редактор;
Гаврилюк Н. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – заступник головного редактора;
Щербачук Н. П., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету – заступник головного редактора;
Архангельська А. М., доктор філологічних наук, професор кафедри славістики Університету імені Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка);
Тищенко О. В., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри порівняльного і загального мовознавства Рівненського державного гуманітарного університету;
Хом'як І. М., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;
Богдан С. К., кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії та культури української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;
Кірілкова Н. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;
Кузьмич О. О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;
Мединська Н. М., кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови та методик викладання Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука;
Степанова О. І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;
Шкарбан Т. М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;
Шульжук Н. В., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри методики викладання та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету;
Адах Н. А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;
Ричагівська Ю. Є., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету;
Максимчук В. В., викладач кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія»;
Кирилюк О. В., аспірантка кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету.

Л 59 **Лінгвістичні студії молодих дослідників** : збірник наукових праць учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 23 травня 2014 р.). – Рівне, Оломоуць : РДГУ. – Вип. 4. – 2014. – 127 с.

До збірника увійшли статті магістрантів і студентів – учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 23 травня 2014 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіостилістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

Адреса редколегії: кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

ISBN 978-966-2254-33-4

© Автори статей, 2014

УДК 811.161.2'37'367:655

Стригіна Юлія
(Науковий керівник – Степанова О. І., кандидат філологічних наук, доцент)

УКРАЇНСЬКА ПОЛІГРАФІЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: ПОХОДЖЕННЯ, СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ГРУПИ

У статті розглянуто етапи формування української поліграфічної термінології, способи творення та вплив іншомовних слів на формування української поліграфічної термінології. Висвітлено основні методи аналізу української поліграфічної термінології.
Ключові слова: *термінотворення, терміносистема, поліграфічна справа, друкарство.*

В статье рассмотрены этапы формирования украинской полиграфической терминологии, способы создания и влияние иностранных слов на формирование украинской полиграфической терминологии. Освещены основные методы анализа украинской полиграфической терминологии.
Ключевые слова: *терминообразования, терминосистема, полиграфическое дело, книгопечатание.*

The article considers the stages of the Ukrainian printing terminology, methods of making and the impact of foreign words printed on the Ukrainian terminology. The basic methods of analysis Ukrainian printing terminology.
Keywords*: terminology, terminological, printing business, printing.*

Однією з найбільш актуальних проблем у видавничо-поліграфічній галузі є стандартизація різних об'єктів науково-виробничої діяльності. Стандартизація полягає у «встановленні положень для загального і багаторазового користування при розв'язанні наявних чи можливих проблем для досягнення оптимального ступеня впорядкованості»[1, с.4].

За роки незалежності в Україні не було видано повного поліграфічного словника окремою книгою. Деякі періодичні видання публікували тлумачні словники основних видавничо-поліграфічних термінів. Також протягом цього періоду введено в дію державні стандарти: ДСТУ 33017-95 «Видання. Основні види. Терміни та визначення», ДСТУ 3772-98 «Оригінали для поліграфічного відтворення. Загальні технічні вимоги», ДСТУ 2101-92 «Папір. Терміни та визначення». Наприкінці 2002 р. вийшов російсько-український тлумачний словник «Поліграфія та видавнича справа», який підготував колектив авторів – Б.В.Дурняк, О. В. Мельников, О. М. Василишин, О. Г. Дячок [2]. До словника увійшли основні, найбільш вживані терміни з поліграфії й видавничої справи, а також загальнотехнічні номінації, які часто вживаються у поліграфічній практиці. Чимало тут і термінів, тісно пов'язаних зі спорідненими з поліграфією галузями промисловості. У 2011 році виданий «Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи» за заг. ред. П.О.Киричка [5].

Мета нашої розвідки полягає у вивченні лінгвальних та позалінгвальних особливостей формування національної поліграфічної термінології та функціонування й упорядкування її як системного утворення для ефективного використання в сучасних професійних комунікативних процесах

Для дослідження УПТ використано теоретичні засади термінотворення й терміновпорядкування, викладені у працях українських (А. С. Дьякова, І.С.Квітко, Т. Р. Кияка, І. І. Ковалика, І. М. Кочан, А. В. Крижанівської, Т.В.Михайлової, Г. В. Наконечної, Т. І. Панько, В. І. Пілецького, Н. С.Родзевич, Т. Секунди, Л. О. Симоненко та інших) і зарубіжних мовознавців (Б.М.Головіна, В. П. Даниленко, Т. Л. Канделакі, В. М. Лейчика, Д. С. Лотте, О.О. Реформатського, А. Д. Хаютіна, С. Д. Шелова).

В основу періодизації історії становлення УПТ покладено виробничо-технологічний чинник, що характеризує еволюцію галузі та пов'язані з нею зміни в системі професійних знань, умінь і навичок та сформованих на їхній основі спеціальних понять [4,с.41]. Виокремлено п'ять етапів розвитку УПТ; особливості формування термінології на кожному з них описано у відповідних підрозділах: «Зародження УПТ у добу книгописання та початків українського книгодрукування (кінець XV – початок XVIII ст.)», «Формування УПТ у період модернізації технологій друкарства (друга половина XVIII – перше десятиліття XX ст.)», «Становлення терміносистеми поліграфічної справи як окремої науково-практичної галузі (перша третина XX ст.)», «Розвиток УПТ на етапі наукового осмислення поліграфічної справи (40—80-ті рр. XX ст.)», «Розбудова УПТ періоду комп'ютеризації видавничо-поліграфічних процесів (90-ті рр. XX – початок XXI ст.)».

Загалом період від XV до початку XVIII ст. був плідним для формування друкарської терміносистеми завдяки сприятливій дії мовних та позамовних чинників. До початку XVIII ст.

© Стригіна Юлія, 2014

відбулося становлення термінології друкарства як попередниці сучасної УПТ. Українська друкарська термінологія досягла значного рівня розвитку й впливала (зокрема, через запозичення окремих національних номінацій) на формування відповідної галузевої терміносистеми російської мови.

Менш інтенсивно відбувався розвиток УПТ, починаючи з другої третини XVIII ст., у зв'язку з погіршенням історично-політичних обставин. Природний розвиток друкарської термінології на питомій та інтернаціональній основі, характерний для попереднього етапу розвитку, змінився відносним затишшям, що тривало до початку XX ст. Протягом XIX ст. поповнення й збагачення УПТ відбувалось передусім завдяки технологічному прогресові друкарської та видавничої справи.

Другий етап активної розбудови УПТ припадає на 20—30-ті рр. XX ст. й збігається з етапом потужного розвитку друкарської техніки й технології, а також зі сприятливими суспільно-політичними умовами. У зазначений період відбувалось активне творення термінів, УПТ досягла значного рівня розвитку, але потребувала унормування, підсумкової лексикографічної праці. Окремий словник УПТ у цей період так і не з'явився, але УПТ початку XX ст. зафіксовано в загальнотехнічних термінологічних словниках. «Період 20—30-х рр. минулого століття був одним з найактивнішим у розвитку УПТ та важливий передусім завдяки свідомій праці над термінологією на науковій основі, а також завдяки першим спробам її нормалізації» [3,с.488].

Розвиток УПТ значно збагатився склад багатьох тематичних груп, серед яких: різновиди друкованої продукції (*дрібні аркуші, календар, книжка до науки, молитовник*), текстові та ілюстративні елементи книжки і частини її матеріальної конструкції (*боки сторінки, буйний шріфт, дрібний шріфт, заголовні літери, застібки, картка, корпус, курсів, малюнки (картинки), обгортка, оправа, палітурки, петіт, формат, ціцеро*); професії (*автор, брошурувальник, друкарь, маляр, складач*); технологічні операції та обладнання (*брошурування книги, випечатування, відбивання, друкарська машина, друкування, ротаційна машина, складання*), способи друку (*літографія, хромолітографія, ціноґрафія*), види друкарських форм і їх елементів (*азбука, брусики, лінійки, пунсон, стереотип, стереотипні дошки, стовпчики, хворма*), назви матеріалів (*гуммі-арабіка, матеріял до друку, хварби*) та інші.

Починаючи з 90-х рр. XX ст., триває сучасний етап розвитку УПТ, що характеризується термінознавчими пошуками мовознавців та самих видавців. Протягом останніх років з'явилось кілька лексикографічних праць, що фіксують УПТ («Українсько-російський та російсько-український словник-довідник з видавничої справи» Е. І. Огар; «Поліграфія та видавнича справа: Російсько-український тлумачний словник» Б. В. Дурняка, О. В. Мельникова, О. М. Василишин, О. Г. Дячка). У 2011 році виданий «Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи» за заг. ред. П.О.Киричка. При цьому найважливішою проблемою, над вирішенням якої працюють усі зацікавлені, – це вивчення й перегляд сучасної УПТ з метою її упорядкування.

Дослідження засвідчило, що термінотворення відбувається за моделями, властивими й для загальновживаних слів, проте використовується загалом менший арсенал словотворчих засобів і словотвірних моделей. Найбільшу активність виявляє такий різновид морфологічного способу термінотворення, як суфіксація. Менш продуктивне творення поліграфічних термінів префіксацією словоскладанням, абревіацією.

У XIX—XX ст. найбільший вплив на формування УПТ мали французька й англійська мови, які найбільш повно з усіх європейських мов, засвоїли латинську лексику. Терміни-англіцизми почали потрапляти до УПТ ще в другій половині XIX ст. у зв'язку з поширенням нових різновидів друку та поліграфічних машин (офсет). Однак про експансію спеціальних номінацій з англійської мови до української (зрештою, як і до більшості європейських мов) можна говорити, починаючи з 80-х рр. XX ст., з поширенням у видавничій справі нових технологічних досягнень (*дисплей, інтерфейс, фрейм*). Нові англіцизми сприймаються як чужі: *дингбат, трепінг*. На позначення деяких понять потрібно утворювати номінації на власномовній основі, замінюючи таким чином немилозвучні, з непрозорою внутрішньою формою запозичення.

Упродовж XX ст. на УПТ, як і на всю науково-технічну мову, через дію позалінгвальних чинників найвиразніший вплив мала російська мова: унаслідок цього в термінологію видавничої справи потрапила велика кількість скалькованих термінів, лексичних русизмів тощо. Російська мова була також посередником у запозиченні термінів із західноєвропейських мов, впливаючи на їх засвоєння в УПТ.

Література:

1. ДСТУ 1.1 – 2001. Національна стандартизація. Стандартизація та суміжні види діяльності. Терміни та визначення основних понять.
2. Поліграфія та видавнича справа : російсько-український тлумачний словник / уклад. : Б. В. Дурняк, О. В. Мельников, О. М. Василишин та ін. – Львів : Афіша, 2002. – 456 с.
3. Процик М. Р. Українські видавничі терміни у словниках 20–30 років ХХ ст. / М. Р. Процик // Вісник Львівського національного університету ім. І. Франка. Серія філологічна. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2004. – Вип. 34. – Ч. І. – С. 486–492.
4. Процик М. Р. Сучасна українська видавнича термінологія : дис. ... кандидата філол. наук : 10.02.01 «Українська мова» / М. Р. Процик. – К. : Інститут української мови НАН України, 2006.
5. Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи / уклад.: П. О. Киричок, О. М. Величко, С. Ф. Гавенко та ін. ; за заг ред. П. О. Киричка. – К. : НТУУ «КГП», 2011. – 896 с.

ЗМІСТ

Архангельська Алла
СПІВПРАЦЯ ЧЕРЕЗ КОРДОНИ: СПІЛКУЄМОСЯ УКРАЇНСЬКОЮ 3

РОЗДІЛ І
СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНИЙ ТА ФУНКЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТИ СИНТАКСИСУ

Жолобович Ірина
ОДНОСКЛАДНІ РЕЧЕННЯ: СТАТУС, ФУНКЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ О. КОБИЛЯНСЬКОЇ)..... 7

Квачук Зоя
СПЕЦИФІКА ПРОСТИХ НЕЕЛЕМЕНТАРНИХ РЕЧЕНЬ З ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА)..... 9

Кунцевич Наталія
ТИПОЛОГІЯ ГОЛОВНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ГРУПИ «БУ-БА-БУ»). 12

Лищук Марія
ЗВЕРТАННЯ ЯК УСКЛАДНЮВАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ СТРУКТУРИ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ О. ДОВЖЕНКА, У. САМЧУКА, О. ГОНЧАРА)..... 15

Малець Оксана
ФУНКЦІОНУВАННЯ ЗВЕРТАНЬ У ПРОСТИХ РЕЧЕННЯХ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ В. ШЕВЧУКА)..... 18

Мельник Анна
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО) 21

Муляр Олена
ТИПОЛОГІЯ ОБСТАВИНИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ Г. ТЮТЮННИКА)..... 24

Поліщук Наталія
ВІДОКРЕМЛЕНІ ОБСТАВИНИ У СТРУКТУРІ ПРОСТОГО НЕЕЛЕМЕНТАРНОГО РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО) 27

Сало Мирослава
ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ З ВІДОКРЕМЛЕНИМИ ОБСТАВИНАМИ У ТВОРАХ В. ВИННИЧЕНКА 29

РОЗДІЛ ІІ
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МОРФОЛОГІЇ ТА СЛОВОТВОРУ

Кондратюк Антоніна
НУЛЬСУФІКСАЛЬНІ ІМЕННИКИ ЧОЛОВІЧОГО РОДУ У ТВОРАХ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА 33

Кошина Марія
ПРИЙМЕННИКИ У ТВОРАХ УЛАСА САМЧУКА: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ..... 36

Пончук Ольга
ІМЕННИКИ З НЕПОВНОЮ ЧИСЛОВОЮ ПАРАДИГМОЮ В ПОЕЗІЇ В. СТУСА..... 39

Ферик Наталя
ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ПАРНОВИДОВИХ ДІЄСЛІВ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА) 41

Чувпенюк Ілона
ТЕНДЕНЦІЇ АДВЕРБІАЛЬНОГО СЛОВОТВОРЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО ТА ВАСИЛЯ СТУСА) 44

РОЗДІЛ III
ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ТЕРМІНОЗНАВСТВО

Бах Олена
ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОР У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА 48

Боришкевич Інна
СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНТРОПОМОРФНИХ МЕТАФОР (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ ПОЕЗІЇ) 51

Ковальчук Тетяна
СЕМАНТИКА ДІЄСЛІВ КОНКРЕТНОЇ ФІЗИЧНОЇ ДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ МАРІЇ МАТІОС) 54

Марчук Наталія
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛІВ У ТВОРАХ УЛАСА САМЧУКА 56

Петрович Олена
ДО ПРОБЛЕМ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ БІОЛОГІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ 59

Стригіна Юлія
УКРАЇНСЬКА ПОЛІГРАФІЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: ПОХОДЖЕННЯ, СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ГРУПИ 62

РОЗДІЛ IV
УКРАЇНСЬКА ДІАЛЕКТОЛОГІЯ Й ОНОМАСТИКА

Бордзань Руслана
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МІКРОТОПОНІМІВ ПІВДЕННОЇ ВОЛИНІ 66

Гіматдінова Юлія
ВЕРБАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ ТРАДИЦІЙНОЇ РОДИЛЬНОЇ ОБРЯДОВОСТІ 69

Лаврін Ольга
ФУНКЦІЇ АНТРОПОНІМІВ У ТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО 71

Тимоць Олена
ВАРІАНТИ ІМЕН У РОМАНАХ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА 73

РОЗДІЛ V
ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКА НЕОЛОГІЯ ТА НЕОГРАФІЯ

Боровець Наталія
СЛОВОТВОРЧІСТЬ СУЧАСНИХ ПОЕТІВ ВОЛИНІ 76

Бунько Наталія
АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ В ПОЕЗІЇ В. КАЛАШНИКА 78

Гайдук Оксана
ЮКСТАПОЗИТНІ НОВОТВОРИ В ПОЕЗІЇ В. ПОЛІЩУКА 80

Ковальчук Вікторія
АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ЯК ОСОБЛИВІСТЬ ІДІОСТИЛЮ ОКСАНИ ГОРКУШІ 83

Кушко Оксана
АВТОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ ПОЕТІВ ВОЛИНІ 86

Лишня Марія
СЕМАНТИКА ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКИХ ІМЕННИКІВ ПОЕТІВ-ШІСТДЕСЯТНИКІВ 89

Мартинюк Олена
НЕОЛОГІЯ ПОЕТІВ НЬЮ-ЙОРКСЬКОЇ ГРУПИ: ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ 92

Ніколюк Юлія
ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ ІМЕННИКИ В ПОЕЗІЇ ВОЛОДИМИРА ЦИБУЛЬКА 96

Поліщук Марія
ОКАЗІОНАЛІЗМИ У ТВОРЧОСТІ РІВНЕНСЬКИХ ГУМОРИСТІВ І САТИРИКІВ 98

РОЗДІЛ VI
ФРАЗЕОЛОГІЯ

Кобилянска Оксана
ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «БЕРЕСТЕЧКО» 101

Легка Лідія
СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ ЗООСЕМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ 104

Федчук Ольга
ФРАЗЕОЛОГІЯ ГОВІРКИ С. БОЧАНИЦЯ ГОЩАНСЬКОГО РАЙОНУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ З СЕМОЮ 'ГОВОРИТИ' 107

РОЗДІЛ VII
ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ. ЛІНГВОСТИЛІСТИКА. ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ МОВИ

Гарбар Ольга
УКРАЇНСЬКЕ СЛОВО: ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК І СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ 110

Годун Ірина
ПОРУШЕННЯ СИНТАКСИЧНОЇ НОРМИ В МОЛОДІЖНОМУ СЕРЕДОВИЩІ 112

Кашуба Зореслава
МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ПОРТРЕТА УСПІШНОЇ ЖІНКИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Г. ВДОВИЧЕНКО «ТАМДЕВІН») 115

Ковлева Юлія
ТЕКСТ ЯК СИНТАКСИЧНА ОДИНИЦЯ ВИЩОГО ПОРЯДКУ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ МАЛОЇ ПРОЗИ) 119

Скрипковська Ірина
КУЛЬТУРОМОВНІ ПРОБЛЕМИ УСНОГО МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА 121

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 123

Наукове видання

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ

Збірник наукових праць
учасників IV Міжнародних наукових читань
«Лінгвістичні студії молодих дослідників»,
присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука
(Рівне, 23 травня 2014 р.)

Випуск 4

Головний редактор *Вокальчук Г. М.*
Заступники головного редактора *Гаврилюк Н. В., Щербачук Н. П.*
Комп'ютерна верстка *Парфенюк В.І., Третяк О.Ю.*
Художнє оформлення обкладинки *Олексійчук К. О.*

Collection of scientific articles «Linguistic studies of young researchers». – Vol. 4. – Rovno - Olomouts : RSHU, 2014. – 127 p.

The collection includes articles of masters and students – participants of the IV International scientific readings "Linguistic studies of young researchers", dedicated to the memory of Professor K.F. Shulzhuk (Rivne State Humanitarian University, May 23, 2014). The writings discussed urgent issues of modern Ukrainian language, Ukrainian language history, linguistic and idiostylistic, neology, language culture.

For teachers, graduate students, students-philologists.

Л 59 **Лінгвістичні студії молодих дослідників** : збірник наукових праць учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 23 травня 2014 р.). – Рівне, Оломоуць : РДГУ. – Вип. 4. – 2014. – 127 с.

ISBN 978-966-2254-33-4

До збірника увійшли статті магістрантів і студентів – учасників IV Міжнародних наукових читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячених пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет; 23 травня 2014 р.). У працях розглянуто актуальні питання сучасної української мови, історії української мови, лінгво- й ідіостилістики, неології, культури мови.

Для викладачів, аспірантів, студентів-філологів.

© Автори статей, 2014

Адреса редколегії: кафедра української мови імені професора К. Ф. Шульжука
Рівненського державного гуманітарного університету, вул. Остафова, 31, м. Рівне, 33000.

Віддруковано засобами різографічного друку
Рівненського державного гуманітарного університету
33028, м. Рівне, вул. Ст.Бандери, 12