Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник
наукових праць

2018

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований в 2009 році

Рівне – 2018

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:
Совтис Наталія Миколаївна − доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Заступник головного редактора:
Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Івашкевич Едуард Зенонович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Малафіїк Іван Васильович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);
Михальчук Наталія Олександрівна − доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Сайчук Руслана Леонідівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Сіранчук Наталія Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);
Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);
Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Терещенко Тетяна Вікторівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет;
Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет.

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.11.2018 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: *33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет*

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03. © Рівненський державний гуманітарний університет, 2018

твори близько до серця, набагато емоційніше, розуміють ідею твору (основну думку), ставлення автора до зображеного ним.

Відсутність або наявність у школярів інтересу до особистості письменника – це не вікова властивість, а результат навчання.

Учитель, використовуючи вищенаведені твори, намагається показати індивідуальну манеру художньої мови кожного автора не з метою формування поняття "стиль письменника", хоч це і буде підготовкою до засвоєння цього літературознавчого поняття у середній ланці, а на основі розуміння жанрових особливостей твору, розуміння мовних індивідуальних засобів, знання сюжету, біографії письменника тощо вчить дитину глибше розуміти літературний твір. Як показали наші спостереження, читач, який сприймає текст, намагається осмислити його не тільки із змістового боку, він намагається у процесі читання "розгадати" позицію автора, його ставлення до зображуваного.

Висновки. Літературознавчий принцип передбачає введення до уроку читання методики формування літературознавчої пропедевтики. Аналіз художнього твору передбачає його сприймання як єдиної системи змісту і форми. Структурні компоненти цієї системи: тема, ідея, сюжет, образ автора, герой, мова твору мають бути скріплені єдиним авторським баченням твору, авторського світогляду. Літературні знання не нав'язуються учням, а мають пройти через їх серце, душу у колективній, творчо-пошуковій діяльності. Початкові елементи теорії літературознавства доцільно формувати на основі конкретних уявлень у зв'язку із сприйманням художнього твору і організованою літературно-пошуковою діяльністю

ЛІТЕРАТУРА

1. .Державний стандарт початкової загальної освіти. // Спецвипуск журналу «Практика управління закладами освіти». – 2012. –С. 4- 33.
2. Волошина Н.Й. Концепція літературної освіти / Н.Й. Волошина, Є.А. Пасічник, Н.Ф. Скрипченко, П.П. Хропко. // Початкова школа. - 1994. - № 3. - С. 25-27
3. Іванова Л. І. Ігрова діяльність молодших школярів як засіб формування літературних понять на уроці читання / Л. І. Іванова // Українська мова і література в школі. - 2003. - №4. - С. 31-34.
4. Іванова Л. І. Проблеми введення літературознавчої пропедевтики в початкових класах / Л. І. Іванова // Початкова школа. – 2000. – №11. – С. 21.-25
5. Науменко В. Літературний розвиток молодших школярів: Формування вміння сприймати фольклорні твори / В. Науменко // Початкова освіта. - 2003. - Листопад. - №43. - С. 2-3.
6. Програма з літературного читання 2-4 класів для загальноосвітніх навчальних закладів, із навчанням українською мовою. 1-4 класи. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 392 с.
7. Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах : Посібник для вчителя / О. Я. Савченко. — К. : Освіта, 2007. — 205 с.

The article analyzes the tasks of the subject of literary reading in the conditions of organization of the educational space of the New Ukrainian school, changes in the approaches of teachers to the literary component of the lesson, in particular, to the realization of the literary principle by means of the introduction of literary propaedeutics.

***Key words**: literary education, literary reading, literary principle, literary studies propaedeutics.*

УДК 373.3.016:811.161.2(07) **Л.В. ЛУК'ЯНИК, А.В. ЧУПРИК**

ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ДІАМОНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

У статті з'ясовано теоретико-практичні основи формування діамонологічної компетенції учнів початкових класів, визначено особливості мовленнєвого розвитку учнів початкових класів.

***Ключові слова:** діамонологічна компетенція, мовленнєвий розвиток, учні початкових класів.*

Постановка проблеми. Цілеспрямована робота з орієнтування в мовних явищах сприяє формуванню елементарних мовних узагальнень у молодших школярів, що на лексичному рівні виявляється в поглибленому розумінні семантики слів, на граматичному – у словотворенні та словотворчості, на рівні розгорнутого зв'язного висловлювання (тексту) – в умінні самостійно зв'язно висловлюватися, послідовно, логічно, виразно, граматично правильно. Саме тому сучасна лінгводидактика акцентує увагу на широкому застосуванні активних способів навчання, що стимулюють продукування, а не лише репродукування одиниць мовлення в самостійному висловлюванні дітей [3]. Отже, мовленнєвий розвиток дитини, зокрема діамонологічна компетенція - один із важливих чинників становлення особистості у молодшому шкільному віці.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Лінгводидактичному аспекту роботи над розвитком комунікативної компетенції дошкільнят присвячено дослідження А.Богуш, О.Білан; проблемі розвитку зв'язного мовлення школярів - наукові праці Л.Варзацької, М.Вашуленка, Г.Іваницької, Г.Коваль, В.Капінос, Т.Ладиженської, В.Мельничайка, О.Хорошковської, А.Чулкової, комунікативна компетенція дошкільників (С.Хаджирадєва), культура мовлення молодших школярів (М.Оліяр). Чимало дисертаційних досліджень

присвячено питанню формування мовленнєвої компетентності учнів: В.Бадер, Н.Веніг, Г.Демидчик, Л.Кулибчук, А.Курінна, А.Ляшкевич, Г.Мельник, А.Нікітіна, Л.Попова та ін. Значимість комплексного аналізу тексту підкреслена у дослідженнях Т.Донченко, Г.Коваль, Т.Рамзаєвої.

Незважаючи на значну кількість психолого-педагогічних та науково-методичних видань щодо розвитку комунікативної компетенції учнів, практика засвідчує, що проблема формування діамонологічної компетенції учнів початкових класів ще не посіла належного місця у навчально-виховному процесі загальноосвітніх шкіл. Протиріччя, що виникло між необхідністю удосконалити рівень володіння нормативною мовою на основі діалогічного та монологічного мовлення та відсутністю методики щодо розвитку мовленнєвої компетенції молодших школярів й зумовило вибір теми дослідження

Постановка завдань. Мета роботи – дослідження особливостей формування діамонологічної компетенції учнів початкових класів. Завданнями дослідження є:

1. Опрацювання стану дослідження проблеми в лінгвістичній літературі.
2. З'ясування змісту поняття «діамонологічна компетенція» учнів початкових класів.

Виклад основного матеріалу. Мовленнєва компетенція - інтегроване вміння адекватно й доречно спілкуватись рідною мовою в різних життєвих ситуаціях (висловлювати свої думки, наміри, бажання, прохання), розповідати, пояснювати, розмірковувати, оцінювати, використовувати як мовні, так і позамовні (міміка, жести, рухи) та інтонаційні засоби виразності, форми ввічливості (мовленнєвий етикет); спостерігати за своїм мовленням та мовленням інших, виправляти помилки, дотримуючись загальної культури.

Навчання мови і розвиток мовлення дітей не зводяться лише до мовленнєвої діяльності, реалізації та використання мовної системи. *Діамонологічна компетенція* — це розуміння зв'язного тексту, вміння відповідати на запитання й звертатися із запитаннями, підтримувати та розпочинати розмову, вести діалог, складати різні розповіді.

Обсяг навчальних досягнень відповідно до чинних програмних вимог згідно критеріїв діамонологічної компетенції відображено у таблиці 1.

Таблиця 1.

Володіння діамонологічною компетенцією учнями 3-4 класів

3 клас	4 клас
Вміти розрізняти тексти за типами висловлювань (розповідь, опис та міркування). Запам'ятовувати і переказувати «своїми словами» прослуханий текст. Відтворювати і розігрувати діалог обсягом 4-5 реплік (без урахування етикетних формул початку та кінця діалогу). Самостійно складати усні зв'язні висловлювання з опорою на дидактичний матеріал. Брати участь у колективному редагуванні тексту. Вміти висловлювати власну оцінку про прочитаний твір, переглянутий фільм, життєву ситуацію. Вміти відновлювати деформований текст, удосконалювати його шляхом добору синонімів.	Вміти вільно вступати в бесіду, висловлюватися з приводу змісту прослуханого повідомлення. Відтворювати і розігрувати діалог на задану тему, за сюжетним малюнком, ситуацією чи ілюстрацією (5-6 реплік без урахування етикетних реплік початку і завершення розмови). Складати діалог, монолог на довільну тему з опорою на допоміжний дидактичний матеріал (чи без нього). За змістом ілюстрації вміти скласти 3-4 зв'язані між собою речення на запропоновану вчителем тему. Уміти самостійно скласти письмове висловлювання про прочитаний твір, переглянутий фільм; запрошення, привітання, загадку, лічилку, казку, оповідання за поданим прислів'ям чи приказкою. Вміти виявляти у текстах-міркуваннях докази, твердження, висловлювати аргументовані висновки. Вміти написати лист.

Чинна програма [4] визначає зміст діамонологічної компетенції: учень вільно вступає в розмову з іншими учнями, а також дорослими (як знайомими, так і незнайомими), підтримує запропонований діалог відповідно до теми або не втручається в розмову; відповідає на запитання за змістом картини, художніх творів; виконує словесні доручення, звітує про їх виконання. Отже, завданнями розвитку діамонологічного мовлення у програмі передбачається навчити учнів: а) відповідати на запитання і звертатися до інших із запитаннями; б) підтримувати розмову, продовжувати її відповідно до ситуації спілкування; в) виявляти ініціативу в розмові з дорослими та однокласниками; г) будувати діалог (монолог) на запропоновану тему.

Вимоги до організації та проведення мовленнєвих занять для формування діамонологічної компетенції учнів початкових класів:

1. Ретельна підготовка до заняття, визначення його змісту і прийомів навчання. Вчитель має враховувати місце мовленнєвого заняття у системі інших занять з рідної мови, наявний рівень знань і вмінь учнів. Мовленнєві завдання і мовний зміст мають бути чітко визначені: добираються методи і прийоми, необхідні для засвоєння мети і завдань, продумуються структура і хід заняття; готується необхідне навчальне обладнання; визначаються індивідуальні завдання, визначається перспектива диференційованого навчання.

2. Оптимальна інтенсивність мовленнєвого навантаження. В основі має бути принцип розвивального навчання. У зв'язку з цим учням потрібно давати досить складні завдання, виконання яких вимагало б активної мовленнєвої та розумової діяльності.

3. Виховний характер заняття. На заняттях із розвитку мовлення реалізується принцип виховного навчання як за змістом заняття, так і на основі правильної його організації. Засвоєння рідної мови, поступове

усвідомлення учнями її багатства і краси сприяє національному вихованню, збагачує словниковий запас образними виразами з українського фольклору, прищеплює любов до рідної української мови. Крім того, заняття допомагають виховати такі морально-вольові якості, як цілеспрямованість, дисциплінованість та інші, що позитивно впливають на формування пізнавальних інтересів.

4. Емоційний характер заняття. Кожне мовленнєве заняття має надавати учням почуття задоволення. Досягається це завдяки використанню доступних і цікавих для школярів прийомів навчання, створенню атмосфери емоційного комфорту для кожної дитини, доброзичливості, зацікавленості в найменшому успіхові. Вчителю, організовуючи різні мовленнєві заняття, треба пам'ятати, що значну роль в успішному розвитку мовлення дітей і національному вихованні відіграє емоційна атмосфера на занятті. Багато чого залежить від того, як педагог читає вірші, оповідання, якими словами, з якою інтонацією, мімікою розповідає, запитує, дає вказівки. Щирість почуттів, емоційність, настрій педагога передаються його вихованцям, що підвищує їхній інтерес до навчання, активізує їхнє мовлення.

5. Максимальна мовленнєва активність на занятті. Специфікою занять із рідної мови є те, що активність учнів на цих заняттях виявляється у сфері розумової діяльності. Школяр має слухати, думати, бути готовим дати відповідь. За таких умов потрібно формувати в учнів навички організованої суспільної мовленнєвої поведінки: вміння слухати інших, висловлюватися, коли запитують, слухати і розуміти мовлення, звернене до всіх.

Для забезпечення активності учнів на занятті треба дотримуватися таких загально-дидактичних вимог: формулювати запитання так, щоб спонукати їх до відповіді; запитання адресувати усім учням, а вже потім викликати одного для відповіді; запитувати почергово; не працювати довго з одним учнем; не звертатися кілька разів підряд до того ж самого учня; залучати дітей до контролю за мовленням тих, хто відповідає *(Чи правильно він сказав? Чи про все розповів? Чи по порядку розповідав?)*, до оцінювання відповіді *(Що тобі подобається?)*. Активності дітей сприяють також творчі завдання, звертання до особистого досвіду.

6. Максимальне використання ігрових прийомів навчання. Серед них - дидактичні, народні, рухливі ігри з текстами та діалогом, ігрові вправи, сюрпризи, забавки, ігрові життєві ситуації спілкування, в яких учень виступає в ролі активного мовця.

7. Невимушеність і розкутість учнів на занятті. Школярі можуть сидіти за столами або на стільчиках півколом, супроти, вільно спілкуватися з педагогом, учнями.

8. На кожному комплексному занятті одночасно вирішуються три різні мовленнєві завдання (тільки з добре знайомим учням ілюстративним матеріалом). Заняття з розвитку мовлення мають лише мовленнєву спрямованість.

9. Взаємозв'язок із заняттями з іншими навчальними дисциплінами, насамперед ознайомлення з довкіллям, природою та художньою літературою. 10. Поєднання колективного характеру заняття з індивідуальним підходом та диференційованим навчанням.

11. Фронтальні форми роботи. Загальні завдання, хорові відповіді мають поєднуватися з індивідуальними завданнями та роботою з підгрупами дітей. На основі знання індивідуальних типологічних особливостей та рівня мовленнєвого розвитку вчитель розподіляє групу на дві-три підгрупи, пропонує їм відповідні завдання і прийоми навчання.

12. Правильна організація заняття з розвитку мовлення залежить від конкретних завдань і змісту: вони можуть проводитися у класній кімнаті, музичному залі, на майданчику тощо.

Висновки. Таким чином, на вищезазначених заняттях усі учні беруть участь у різних напрямах діяльності, зміна яких підтримує інтерес до навчального матеріалу, сприяє формуванню умінь розподіляти й переносити увагу, активізує пізнавальні процеси і мовлення молодших школярів. Метою інтегрованих занять є закріплення знань дітей з різних розділів програми, активізація, уточнення і збагачення словника дітей; розвиток діалогічного та монологічного мовлення, навичок спілкування, виразності мовлення, загальної культури мовлення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бібік Н. М. Компетентнісний підхід: рефлексивний аналіз застосування Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи. К. : К.І.С., 2014. С. 47 – 53.
2. Вашуленко М. Компетентнісний підхід до перевірки мовних і мовленнєвих знань молодших школярів. Почат. шк. 2009. № 2. С. 8–11.
3. Постанова «Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти» [Текст]. – Кабінет Міністрів України, 2011. Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF
4. Українська мова. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи. Пояснювальна записка [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://mon.gov.ua/without%20SD/Програми/1-ukrayinska-mova-1-4-klas.lyuba.doc

In the article the theoretical and practical bases of formation of diamonological competence of primary school students are determined, features of speech development of elementary school students are determined.

Key words: *diamonological competence, speech development, elementary school students.*

УДК 373.3.016:811.161.2(07) **К.М. ПАВЕЛКІВ, І.В. САХАРЧУК**

ЗМІСТ

Ясногурська Л.М., Погонюк Н.А. Класифікація українських та англійських фразеологізмів із концептом «Щастя – Нещастя» ……. 3
Ясногурська Л.М. Структурно-семантичні особливості репрезентації концепту «Love» в сучасній англійській мові…… 7
Мороз Л.В., Мороз Н.М. Концептуалізація «Ненависті» в українській та американській мовних свідомостях…….. 13
Ясногурська Л.М. «Кохання» як лінгвокультурний концепт в сучасній англійській мові…….. 18
Мороз Л.В. До питання художньої об'єктивації рольової лірики…….. 22
Мороз Л.В. Теоретичні аспекти рольової лірики …… 23
Романюк С.К., Захожа А.Ю. Вивчення англійської мови в рамках нової української школи…… 26
Дуброва А.С., Чорнобай І.А. Теоретичні основи професійної компетентності майбутніх вихователів з правом навчання англійської мови дітей дошкільного віку: акмеологічний підхід……. 29
Данілова Н.Р., Миронець І.В. Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти… 31
Мороз Л.В., Деркач Т.В. Початковий етап вивчення німецької мови в умовах нової української школи: компетентнісний підхід……. 33
Василькевич С.С., Денейчук М.О. Особливості інклюзивного навчання в країнах Європи та України... 35
Павелків К.М., Господариско А.А. Сучасні методи навчання дітей дошкільного віку іншомовного спілкування …… 37
Ясногурська Л.М., Шеремет М.С. Важливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку…… 41
Лук'яник Л.В., Ткачик А.Ф. Народознавчий підхід у навчанні та вихованні учнів початкових класів на уроках читання ……... 43
Іванова Л.І., Ткач Т.В. Реалізція літературознавчого принципу на уроках літературного читання …... 45
Лук'яник Л.В., Чуприк А.В. Теоретико-практичні основи формування діамонологічної компетенції учнів початкових класів ……. 48
Павелків К.М., Сахарчук І.В. Особливості вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку…… 50
Юркевич Ж.В. Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови у школі…….. 53
Павелків К.М., Лавренюк В.М. Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку…… 57
Іванова Л.І., Захожа А.Ю. Робота з дитячою книгою в умовах організації освітнього простору нової української школи …….. 60
Ковалюк В.В., Антонюк О.В. Специфіка використання евристичних методів навчання молодших школярів у процесі вивчення англійської мови…… 63
Лук'яник Л.В., Тукурєєва Т.В. Інтегроване навчання у змісті початкової освіти ……... 65
Ткачук О.С., Нечипорчук В.І. Інтеграція навчальної діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах ……. 67
Романюк С.К., Хаєцька О.В. Інноваційні технології у вивченні англійської мови у початковій школі 71
Ясногурська Л.М., Ничипорук М.А. Впровадження гри у процесі навчання іншомовної лексики у початковій школі …… 74
Іванова Л.І., Хаєцька О.В. Особливості організації педагогічного керівництва формуванням самостійного читача у системі класного та позакласного читання ……. 77
Данілова Н.Р., Губеня А.О. Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників …….. 81
Романюк С.К., Долід Т.Г. Використання lego-технології під час уроків англійської мови в освітньому просторі початкової школи…… 85
Романюк С.К., Басюк Ю.С. Використання комп'ютерних ігор для вивчення англійської мови в ЗДО ... 87
Ковалюк В.В., Жовнір А.О. Використання ігрового методу на заняттях англійської мови у закладі дошкільної освіти …… 90
Мороз Л.В., Мулик Д.В. Методи навчання дітей дошкільного віку іноземної мови ……. 92
Романюк С.К., Кирушок В.А. Казка та її роль на уроках англійської мови в початкових класах …… 97
Іванова Л.І., Шевчук М.М. Дидактична гра як дієвий метод організаціїї літературознавчої діяльності молодших школярів на уроках літературного читання …… 99
Ясногурська Л.М., Гачкевич О.В. Кейс-метод на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі навчання студентів немовних спеціальностей у ВНЗ …….. 102
Іванова Л.І., Крук Н.В. Особливості прииродознавчого компонента у змісті чинних навчальних програм …… 104
Павелків К.М., Самчук О.Л. Розвиток мовленнєвої англомовної активності дітей дошкільного віку засобами гри …….. 107

Лук'яник Л.В., Кардач А.П. Теоретичні основи опрацювання народознавчих текстів на уроках читання …… 111
Ясногурська Л.М., Кондюк І.Р. Використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти …….. 113
Ковалюк В.В., Почтарук О.О. Значення сюжетно-рольової гри на заняттях з іноземної мови …….. 116
Ясногурська Л.М., Кононюк В.В. Абревіатури сучасної англійської мови як складова молодіжного інтернет-сленгу…… 118
Лук'яник Л.В., Бармак А.М. Виразне читання як навчально-методична проблема …….. 120
Трофімчук В.М., Дмитроца М.Г. Засоби навчання іноземних мов у почат¬ковій школі …… 122
Дуброва А.С., Котирло М.М. Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічних спеціальностей закладів вищої освіти …….. 125
Денисюк Л.В., Ливицький Б.О. Особливості вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку з мовленнєвими порушеннями …… 129
Романюк С.К., Проценко Н.Ю. Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови…….. 132
Шадюк О.І., Мусійчук Т.А. Педагогічні умови духовно-морального виховання дітей дошкільного віку на заняттях з англійської мови 135
Ковалюк В.В., Танадинка М.Є. Особливості використання музичних римівок у процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку …….. 137
Ясногурська Л.М., Гром'як Л.Т. Іноземна мова з раннього дитинства: вимога часу чи необхідність …. 140
Денисюк Л.В., Ковлєва Д.В. Прості способи покращити розмовну англійську і подолати мовний бар'єр……. 142
Трофімчук В.М., Корецька Т.С. 8 порад, як вчити англійську мову за допомогою музики …….. 144
Трофімчук В.М., Почтарук Ю.О. Значення вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку …… 147
Лук'яник Л.В., Конончук Ю.О. Система роботи над засвоєнням учнями початкових класів граматичного поняття «Прикметник» ……. 150
Лук'яник Л.В., Мись К.Ю. Вивчення частин мови в початковій школі на засадах компетентнісного підходу…….. 152
Михальчук Н.О., Івашкевич Е.Е. Art translation and the category of expressivness in this estetic paradigm……. 154
Івашкевич Е.З., Яцюрик А.О. Cognitive psychology and the concept of social intelligence …….. 158
Сіранчук Н.М., Скопа Н.М. Формування географічної компетентності учнів під час вивчення курсу «природознавство» в учнів початкових класів…….. 164
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ……... 167
ЗМІСТ…… 169

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.
Технічний редактор Ковалюк В.В.
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В, Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 27.11.2018 р.
Формат 60х84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різографічний.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243
ББК 81.2