



**Мистецький простір України:
історія і виклики сучасності**
Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Мистецький простір України: історія і виклики сучасності

Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції

ЗБІРНИК

РІВНЕ – 2017

УДК 7(477)(091)

Мистецький простір України: історія і сучасні виклики. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції // Упорядн.: О.А. Сташук, Л.В. Крайлюк. – Рівне : Рівненський державний гуманітарний університет, 2017. – 167 с.

© Кафедра ОДПМ
© РДГУ

До збірника увійшли матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції “Мистецький простір України: історія і виклики сучасності”, що відбулася 25-26 жовтня 2017 р. у Рівненському державному гуманітарному університеті. Захід мав на меті розгляд широкого кола питань, пов’язаних з розвитком мистецтва, мистецтвознавства та мистецької освіти в Україні та поза її межами.

Пропоноване видання містить статті докторів та кандидатів наук, молодих науковців, аспірантів, здобувачів у галузі мистецтвознавства, культурології, педагогіки, історії з Івано-Франківська, Рівного, Луцька, Полтави, Одеси. У збірнику порушені наукові проблеми, пов’язані з розвитком мистецьких процесів України в різні історичні періоди, теорією і практикою мистецької освіти, мистецтвознавчими пошуками та питаннями функціонування культурної спадщини. Деякі дослідження мають міждисциплінарний характер, поєднуючи мистецькі, філософські та самоідентифікаційні аспекти людського буття (Ямборко О., Вахрамєєва Г., Власюк О.). Чимало науковців звертаються до висвітлення регіональних мистецьких (О.Сташук, Римаренко Х., Підцерковна Я., Павлунь В.) та історико-культурних (Р. Шеретюк, Л. Крайлюк) явищ. Наукові розвідки згруповані тематично у три розділи, які загалом висвітлюють широкий спектр сучасної мистецької, мистецько-культурної та мистецько-педагогічної проблематики.

Видання розраховане на науковців, художників, педагогів та шанувальників національної культури.

Зміст

I. Культурно-мистецькі процеси України в історичній ретроспективі та європейський контекст

1. Шеретюк Р. Художньо-мистецькі виміри діяльності ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.).....8
2. Ямборко О. Пошуки «національного стилю» як соціокультурне явище в історії українського суспільства початку XX ст.....19
3. Крайлюк Л. Варшавська академія мистецтв 30-х років XX ст. – польсько-український діалог.....29
4. Вахрамєєва Г. Дослідження українського народного декоративного мистецтва в контексті національних самоідентифікаційних процесів кінця XIX – початку XX ст.....37
5. Власюк О. Світова культурна цінність українського мистецтва в історичному вимірі.....43

II. Образотворче та декоративне мистецтво: явища та персоналії (освітні, теоретичні та практичні аспекти)

1. Сташук О. Традиції вітчизняного декоративно-прикладного мистецтва в дипломних роботах студентів кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ.....61
2. Рубан-Головчук З. Живописні пошуки українських керамістів.....74
3. Римаренко Х. Живописні серії Юрія Писаря в контексті мистецьких процесів Івано-Франківщини початку XXI століття.....82
4. Підцерковна Я., Павлунь В. Скриня у інтер'єрі поліської родини (за матеріалами с. Березове Рокитнівського району Рівненської області).....89
5. Каленюк О.М. Використання начерків і зарисовок у процесі засвоєння дисципліни «Педагогічний рисунок».....97

6. Чернієнко В. Абстрактне мислення у створенні художнього образу.....	105
7. Майструк Н. Методика створення керамічного сервізу: технологічні аспекти.....	117
8. Матвієць В. Історичні аспекти розвитку імпресіоністичного пейзажу.....	124
9. Ломака П. Обрядово-звичаєва культура українського народу в образотворчому мистецтві XIX – першої половини XX ст.....	131

III. Проблеми дизайну та дизайн в освітньому просторі України

1. Ганжа М. Мистецтво етнодизайну як засіб естетичного виховання особистості.....	138
2. Завадская О. Фьюжн. Стилистическая тенденция XXI в. в дизайне интерьера.....	152
3. Закаблук Е. Технологія створення архітектурної вставки як елемента декору інтер'єру.....	158

Відомості про авторів.....	164
-----------------------------------	------------

M > D

He_dkZg^j KL:RMD

LJ:>BP12 <1LQ BAGYGH=H >?D HJBDDE<SGH=H
 FBKL?PL<: < >BIEHFGBO JH;HL:O KLM>?GL1< D:
 H;J: AHL<HJQH=H? 1DHJ:LB<GHBDE:>GH=H
 FBKL?PL<: J>=M

M kIZII• ijhZgZe•ah\Zgh hkgh\g• aZ\^Zggy I
 ^biehfgbo jh[•l klm^_glZfb fbkl_pvdh€ ki_p•Zevghk
 fbkl_pl\h ^_dhjZib\g_ fbkl_pl\h j_klZ\jZp•y^ J•\g_
]mfZg•lZjgh]h^_jrkbl_lm A h]ey^m gZ \Z`eb_ ag
 mdjZ€gkvdh]h ^_idbZIZ^gh]h fbkl_pl\Z ^ey ih^Zevrh
 \•lqbagygh€ dmevlmjb hkh[eb\Z m\Z]Z a_jIZ}lvk
 \•^l\hj_ggy om^klgMhqgbo hagZd \ ^biehfgbo jh[h
 i_j_hkfbke_ggy lZ lZxgkmh]fZiph\•^ghkl• ^h aZ\^Zgv
 ^_dhjZib\jghdeZ^gh]h fbkl_pl\Z

Dexqh\• keh\Z ^biehfgZ jh[hIZijbdeZ^gh]h
 fbkl_pl\h \•lqbagyg• lZ^bp•€ a[_j`_ggy lZ ijbfgh

IhkIZgh\dZ ijh[e_ljZ^bp•€ \•lqbagygh]h- ^_
 ijbdeZ^gh]h fbkl_pl\Z } agZqghx lZ \Z]hfhx qZklbgh
 Hkd•evdb ©dh`g_ kmki•evkl\h aZp•dZ\e_g_ m «a
 lZ^bp•c gZjh^m^ > k @ ih^Zevrbc jha\blhd fb
 ijZdl]gh]h a[_j`_ggy ijbfgh`_ggy lZ jha\blhd _eb
 \b^m h[jZahl\hjgh€ ^•yevghkl• M pvhfm dhgl_d
 j_amevlZib fbkl^Z]h]h•qgh€ ^•yevghkl• dhe_dl
 h[jZahl\hjgh]h lZ ^_idbZIZ^gh]h fbkl_pl\Zdhj]h\g
 ^_j`Z\gh]h]mfZg•lZjgh]h mg•_jrkbl_lm ^ha\heyxl

agZqbf•klv lZ ZdImZe•aZp•x ^Zgh]h aZ\^Zggy yd
klm^_gl•\

Hkd•evdb ^biehfgbfb jh[hIZfb klm^_gl•\ -} l\
ijbdeZ^gh]h fbkl_pl\Z \Z`eb\eygmjlbdehojh]_f• af•k
^_dhjZlb\g• qbggdbdb m \•^ih\•^ghkl• ^h aZ\^Zgv \bs

F_lZ kIZlljZ^bp•€ \ rbjhdhfm jham©gkghjkeqgV
knhjfh\ZgZ khpaqZevgofIZ •gnhjZp•y yd fZI_j•Ze•ah
fZI_j•Ze•ah\ZgZ ijh iyZevlg•kqgm ex^_c^ >@ Hkd•ev
ljZ^bp•€ ^_dhijZlbdegh]h fbkl_pl\Z •kgmxlv yd
om^h`gvh]h dmevlmjgh]h lZ ^moh\gh]h `billy gZrh]
agZqg• amkbeey ^ey €o \k_[•qgh]h \b\q_ggy a[_j
kmqZkghfm fbkl_pl\• dKjz bZkjb deZ^g_ fbklpd ehZ^g_
[Z]Zlh]jZgg_ y\bs_ gZrh€ dmevlmjb • jha\b\Z}l
khp•Zevgbo mfh\Zo kvh]h^_ggy \jmke• gZjh^gh]h f
ijhn_k•hgZe•\ <boh^yqb a pvh]h±\d_ZlZZ hZ gghZ€ \ZlZld
a[_j_`_ggy lZ ijbfgh`_ggy [Z]Zlbo ljZ^bp•c \•lqba
ijbdeZ^gh]h fbkl_pl\Z gZ €o agZq_ggy ^ey ih^Zevr
fbkl_pl\
:gZe•a hklZgg•o ^hke•^`_gv MZ^imj [deod Zpj•ch^b
\b^Zggyo im[e•dm\ZebkyZàZfi•ldgn hijfZ_p•cgh]h oZjZc
^•yevg•klv dZn_^jb \•klhjbqghfm dhgl_dkl• ^_ jha
^biehfgbo jh[•l klm^_glZfb gZ aZdexqghfm _lZi• m
A^_[•evrh]h jh[b\ky Zdp_gl gZ l_fZlbqq_ kijyfm\Zgg
fh`eb\•klv €o •gl_jij_lZp•€ \•^ih\•^gh ^h ki_pbn•db
dhe_dlb\ghfm dZn_^jZevghfm a[•jgbdm ©L\hjg•klx
jhdm \ hdj_fbo im[e•dZp•yo ih^Zebky jha]h
l\hjgh€ ^•yevghkl• dZn_^jb aZhd]kelyZgZebky eh_dj_f•
^•yevghkl• €€ i_^Z]h]•qgh]h dhe_dlb\m :l\hjb i
ahk_j_`m\Zebky gZ Zd\bkqZcdh\hjqh^•yevghkl• gZ

aZoh^Zo yd• ijh\h^bebkv dhe_dlb\hf klm^_gl•\ l
a[_j_`_gggybfzghj_ggy ljZ^bp•c \•lqbagygh]bdeZ^ghjZl
fbkl_pl\Z \ jh[hIZo klm^_gl•\ ki_p•Zevgh g_ \b
^hke•^`m\Zebkv

<bdeZ^ hkgh\gh]h fZlh_j\Z^mgZggy ^biehfghe
klm^_gl]hlm}lvky jhaihqbgZxqb a i_zo]hhheEmij^h
aZ_jrm}lvky ©\bdhgZggyf [ZdZeZ\jkdvo IZ d\Ze
\b]ey^• l\hjqqo jh[•l m fZI_j•Ze• \ ydbo a^h[m
Zdmfmexxlvky IZ \l•exxlvky m gZc[•evr ^h_jr_g
^_dhjZlbi]ghdeZ^gh]h fbkl_pl\Z\Z\bi]klmkgbd ijZ]g_ \b
ch]h af•klh\gbf IZ ^hkdhgZebf •a h[h\yadh\bf ©ijh
om^h`gvh]h h[jZam@> AZ\^Zggy i•^kmfdh_ \hgh c
nZoh\h€ i•^]hlh\db dh`g\h]lm kdro b_d_ZIZ

L\hjqqZ\•^hf•klv dj_kZvb\glm^_glZ yd km[¶}dl
l\hjqqh€ ^•yevghkl• Zdlb\gh kijZpvh\¶}dlbZgvh€h¶Zkg
m om^hfzvhj•Ze•ah\Zg•c nhjf• m l•c qb •gr{3, om
k @M IZdbo ijhp_kZo gZ[ml• agZggy nZoh\bo ^bk
my\Z ahjh¶ZviZifblZfZgg• ^ey dh`gh€ l\hjiqZ€xklkh[l
dhfie_dkgh \aZ}fh^hih\gxxqb h^g_ h^gh]h ljb \
jh[hlb mk• p• dhfihg_glb aZ^•yg• ^ey kl\hj_ggy
hkgh\gh]h af•klh\gh]h dhfihg_glmfgb\chjhm[hkZobk€m^
\•^h[jZ`Zxl v hihqmxqbc k\•l dj•av \eZkgm ijbafm o
hkgh\• gZ[mlbo l_hj_lbqqbo agZgv IZ ijZdlbqqbo
\Z`eb\bf • p•ggbf dhfihg_glhfklohb\qhg]vh jha\blo
ahk_j_`_gggy IZ Zdp_Zjlm\ZgZgijbdeZ^Zo \•lqbagygh
^_dhjZlbi]ghdeZ^gh]h fbkl_pl\Z yd kZfhkl•cgh€ ih
^moh\gh€ dmevlmjgh€ kiZ^sbgg gZrh]h kmki•evkl\Z
jha\b\Zlb ijbfigh`m\Zlb

GZr gZjh^ yd gZph`ygZgZ\•lv dh`gZ khp•ZevgZ
ljZ^bp•€ a\bqZ€ sh \bjh[bebk y ijhly] h á g[hZk] Zhlyrhgg •
[Z]Zlh]jZgg• ljZ^bp•€ \•lqbagy gh]che Z^gdh]hZ lbb gh_p|\
\•^hdj_fe_g• \•^ kmki•evgh]h `bll y gZjh^krijbKfZlghg y/
\aZ}fbgb f•` hdj_fbf ex^vfb lZ khp•Zevgbfb]jmi
lieb\Zxlv gZ ^moh\m dmevlmj L Zd a ijZ^Z\g•o q
fm^j•klv ex^_c gZklZgh\b sh^h kihkh[m `bll y aZ
dmevlm]• fbkl_pl\Zo œ\bkdZyZo h[jy^Zo GZepedghj•
gZ^[Zggy a[Z]Zqm\Zebky ^hih\gx\Zebky i_j_^Z\Z
ihdhe•ggy MdjZ€gp• mf•eb \•^qm\Zlb ijbjh^m [_j_
kbeb gZkgZ]m djZkm <•^ih\•\qbagyga]Zad^_dhjZ
ijbde^Zgh]h fbkl_pl\Z ykdjZ\h ^_fhgkljmxlv lhgdb
h^djh_ggy ^mr• lZ ihly] ^h ij_djZkgh]h

;Z]Zlh \b^•\ \•lqbagygh]h-ijbde^ZjZgh]lg h fbkl_
jha\b\Zehky m [_aihkJ_^gvhfm \aZ}fha\¶yadm a ih
fj•yfb lZ ijZ]g_ggZ€gp•d LZd gZjZb_dhZxp•}x ha^h[
h^y]m lZ •grbo ij_^f_l•\ fh`gZ [meh \bagZqblb gZ
klZgh\bs_ ex^bgb €€ \•d k•f_cgbc klZg lZ [Z]Zlh
hjgZf_glZevg• jy^b a d\•l•\ ebklhq d•\ \bjZ_abeX^k\hg
}^g•klv a ijbjh^hx k\h} rZgh[eb_ klZ\e_ggy ^h g_€
k_eyg fZ\ h[jy^h_ agZq_ggy Z^`_ ij_^f_l ihlj•[
©\ba\heblb^a ch]h \gmlj•rg• \eZklb\hkl• \ ieZg• ih
ijbjh^gh€ kmlghkl_c ZrhfgZ ieydydZ qb yebgdZ klZ\
h^mohl\hj_gbf b ©`b\bfb^a JgZ[mhZebZdh \eZklb\h,kl_c
\hgb aZa\bldZb`gx bZ e a jhad\•lZxqhx iAjh^mf•eh ^
kvh]h^g•rg•o klm^_gl•\ fbkl_pvdbo ki_p•Zevghkl_c
l\hjqa f•klh\b f gZ[mldhf ydbc ihlj•[gh \bdhjbklh\m\Z

A^Z\gZ mdjZ€gkvd• k_eygdb k\hx ex[h\ ^h [
\•a_jmgdZo dbefb•\ d\•lqZklb d dZ gZdZg bbb o

khjhq,djZafZevh\Zgbo ibkZghkZno^• lsh OZyg• d^jbaib
\b^•\ ljZ^bp•cgh]h gZjh^g,h[m\fbk\hpe\Zhrbj_gbf \ M
GZijbd•gp• O1O klhe•lly klZeb ihimeyjgbfb riZe_jb
€o •f•lm\Zeb m k\h€c jhaibkg•c l\hjghkl•]hkih^
ijhkl_`m}lvky hjb]•gZhekvg•ZlvijZdlbaqg_jk]Zxlvky [_af
fh`eb\hkl• ^ey \b\q_ggy IZ gZke•^m\Zggy Jmrgbo
kdjbg• ibkZgdb dbefb IZ [Z]Zlh •grbo j_q_c
^_dhjZib\gbfb h[gdZalghbfb nZdlhjZfb \hgb [_jmlv k
kZf]h `bllz ih[mlm \•jm\Zgv k\yldm\Zgv ijZ]g_g
<brb\ZgdZ } qb g_ gZci_jrbf kbf\hehf MdjZ€gb a
ljbievkvdbo qZk•\ • ^h kvh]h^g• \hgZ aZebrZ}lvky
\ [Z]Zlvho djZ€gZo k\•lm

LZdbc [Z]Zlbc ^g_rhf;Zib\ghx kdeZ^h\hx fZI_j•Z
yd ^ey klbeh•kjlZalgh]h \bagZq_ggy l\hjgbo jh[•l kmqZ
• ^ey €o om^_hd`hgjZhb\gh]h \bjZ`ihggZyldm aZkgm\Zggy
h[jZahl\hjgh]h IZ ^_id`hZib\gh]h fbkl_p[lvZu>Vayd mjk
gZ \k_[•qg_ \b\q_ggy IZ \•^l\hj_ggy m ^biehfgbo
Zki_dl•\ _lghj_]•hgZevgh€ gZp•hgZevgh€ dmevlmjb
ljZgknhjfxZp•om^h`g• h[QZaZeh klm^_gl•\ k\h€ \bimk
jh[hlb \bdhgmxl v aggyf}ggz\ZbdhjbklZggy ljZ^bp•c
oZjZdl_jbklbd hkh[eb\hkl_c ^_dhjm\Zggy IZ hnhjfe
^_dhjZib\gh]h fbkl_pI\Z M kl\hj_gbo klm^_
[ZlbdZo d_jZf•p• ^_j_\f|yghfm j•av[yjkl\• ijhk
\bdhjbklm\Zib g_ ebr_ maZ]Zevg_b_g_e_c\hZa_gkI \•lqba
fbkl_pI\Z Z c hdj_f• _e_f_glb ^_dhjZib\gh]h ha^h[e
>ey ijbdeZ^m dhjhldh jha]eyg_fh hdj_f•
klm^_gl•\lmkdgbd•\ dZn_^jb >biehfgm jh[hlm ©
^_dhjZhb\gbl dh\bc \bj•[^_j_\h >fbljh Yjfhxd kl\
hjb]•gZevghkl• IZ kZfh[mlghkl• mdjZ€gkvdh€ gZj

kdeZ^h\h€ \•lqbagygh€ dmevlmjb Dhfihabp•y jh[hl
dZadh\• fhIb\ b • i_jkhgZ`• yd• @ZjhZjhebgky€ \\\bZqHj
jh[hl• klm^_glm \^Zehky i_j_hkfbkeblb IZ \I•eblb
ijbdeZ^gh]h fbkl_pl\Z hdj_f• af•klh\g• dhfihg_glb
dhIjbo my\e_ggy ijh ^Zgbc \b^ gZjh^gh€ I\hjghkl• [r
Dhfihabp•x]ghf@e•ljydb ^he•a Z\Ihj L_lygZ
\b[m^h\m} gZ hkgh\Zkhrp^Zlglvghbo \jZ`_gv Kl\hj_g•
_e_f_glb hj]Zg•qgh \oh^ylv \ p•evgm dhfihabp•cgm
gZ]Z^mxlv hdj_f• \•ob `bll y ex^bgb m ih}^gZgg• a
•klhjbqgbfb i_jbi_l•yfb ijblZfZggbfb ^ey mdjZ
j•aghfZg•lgbfb ^jZfZlbqgbfb klhj•gdZfb Om^h`g•c
aZ\mZevh\Zgh \]eb[hdbc af•klh\gbc i•^l_dkl Om^h
]ey^ZqZ m kdeZ^gbc k\•l \eZkgh€}h]jZfarg h k^djbZb^k
ZgZeh]•qq• \•a•€ Pvhfm _ebdhx f•jhx kijby} aZijf
± kljbfZgZ]eb[hdZ mlZ}fgbq_gZ \h o j b k [b Z Z b l g h f
kj•[eyklbfb \•^l•gdZfb \hgZ fbfh\he• gZ]Z^m} mdjZ€
jh^xq• a_fgz ydbo kihdhg\•d•\ ljm^bebk y mdjZ€gp•
gZjh^`m}lvky a]eb[bgb klhe•lv gZ]Z^m} g_ ebr_ ijh
c ijh ^jZfZlbqgm •klhj•x \•lqbagb

Dhgdj_lg•klx IZ ijZ\^b\•klx \•^agZqZ}lvky ^bie
FZfZc^ h[¶i]fZ ZlbdZ Ex^fbbeb Jm^•d IZ He_gb Eh]•
l_log•p• ©rlmqgbc dZf•gv^ M pvhfm \biZ^dmbfZ}ffh
ydbc ijbimkdZ} Z^_d\Zlg•klv \•^h[jZ`_ggy j_Zevgh]h
jbk IZ hkh[eb\hkl_c Kl\hj_gbc lbiH\bz`Zl]jZa[•fj]bg
maZ]Zevg_gbf \•g \bdhgm\Z\ky gZ hkgh\• j_l_e
mdjZ€gkvdh]h dhaZpl\Z ch]h ^jZfZlbqgh€ •klhj•€
I\hjghkl• dhaZd•\ <•^qm\Zxlvky _e_f_glb I\hjgh
om^h`gbpv Z^`_ ^Zgbec_dh]jZga }gH\Zb f ijbqghfm \ [Z]Z
fbkl_pl\ H^gZd kl\hj_lgbc [m]jZa b p•edhf IhIh`gbf

i_jkhgZ`m \heh^•}]eb[bggbf af•klhf hkh[bkl•kgh€
aZoh\Zg• p•edhf dhgdj_lg• •^_y ihgyllly maZ]Z
kdm̄l̄mjgbc ihjlj_l FZfZy } •g^b\•^mZevgbf ihjlj_
•klhjbqgh€ _ihob h^ghqZkgh maZ]Zevg_ghx • j̄
dZjlbghx `bllly -dZaZkZbdZ <•lqbagb\pyhamZdāhgl_
jha\bldm ^_j`Z\ghkl• MdjZ€gb

;•evr kmqZkgm •gl_jij\gZp•x haigZd \•lqba
^_dhjZlb\gh]h fbkl_pl\Z \[ZqZ}fh m]h[_e_g• ©Q_
FZjpbgxd laZk\ Z\lhjdZ aZ]ebk\bk\hgZkghbc oZjZdl_j
fZdm gZjh^`_gbc \j_amevlZI• l\hjgh]h i_j_hkfbke
ibkvf_ggZceZ Kl_evfZoZ ©FZedvpl\h\^a\bj•r_ggy g
aYam} jh[hlm a gZp•hgZevgbfb fbkl_pvdbfb ljZ^bp
]heh\gbc aZk•[\bjZagh_klhdhg?jZp•igZexqgh jhadjb\Z}
l_fm lZ •^_x i_j_^Z} mkx g_h^ghagZqg•klv c kdez
d\•ldb \by\ey} Z\lhjkvd• ihqmllly EZdhg•qg•klv
h[jZahl\hjgh]h fhlb\m jZahf •a _fhp•fyabZfgdlyfe•ijhkbfe
fZkrlZ[m\Zggyf dhfihaop•€Z`ZkZb gZ ljZ^bp•cg•klv
l_log•d kijbcfZ}lvky Z[khexlgh kmqZkgbf l\hjhf ^_c
mg•_jkZevgh]h ijbagZq_ggy :dlmZevg•klv p•}€
h[jZaghx]_jh€qghx kbf\he•dhx d\•ldb fZdm m \•lq
lbf sh a jhdm \ MdjZ€g• d\•ldZ fZdm kbf\he
]_jh€af lZ ijZ]g_ggy ^h \he• Om^h`gvhx ldZgbghx
ijh l_ sh l\hjg_ i_j_hkfbke_ggy kbf\hem d\•ldb
mdjZ€gkvdhfm ^_jphjZZ\ghfm fbkl_h`pl\m\lb \bdhjbklZ
a[Z]Zq_gh m dhgl_dkl• jha\bldm k\•lh\h]h fbkl_pl\Z
jhe• sh \•^•]jZ\Z\ fZd yd kbf\he m jhZ]•qgpbh^b^]
\•lqbagyg•c lZ \ k\•lh\•c •klhj•€ Kbf\he•af fZdh\h€
\l•ex}lvky m nhevdehj• f•nheh]•€ •grbo \b^Zo fbkl

< j_amevlZI• fbkl_pvd• ihrmdb ^biehfZgld
g_ljZ^bp•cghfrfyaZgg\ \•^hfh]h fhIb\m \^Zeh h[j
om^h`gvh€ \bjZaghkl• IZ eh]•qgh \^Zdp_o^kjlZa_e_jZ
l_dklbevz dhfihabp•y kijZ\ey} p•dZ_ IZ g_aZ[mIg}
IZ a[Z]Zqm} kmqZkgbc klZg jha\bldm \•lqbagygh]h o
KIm^_glb ^h\he• qZklh \b[m^h\mxlv ^biehfg•
ijhqblZggy I\hj•\ \•lqbagygh]h\qZ\k•\ LZd •glbf
\•^hfh]h mdjZ€gkvdh]h ih_IZ <heh^bfbjZ Khkxjb
^biehfg€ jh[hIb ©< ^_gv IZdbc gZ a_fe• jhad\•IZ]
\bdhgZgh€ \ ^_j_\•ijhkl[m]fyz dhfihabp•y aZk\•^qm
Z\Ihjdb qI]hpa_g• h[jZab \by\bIb h^\•qgm •^±dkhmxZggy
^\ho ex^_m\•Zqbagyghfm fbkl_pl\• py l_fZ aZcfZ} I
f•kpv Dhfihabp•y ihklmih\h \•^djb\Z} k\h}j•^gm
ah[jZ`_ggy xgZdZ IZ ^•\qbgg jmdb ydkyo hf^gh\Imegh
LZdZ h[jZag•klv I\hjm kijyfh\mkh]pby^ZqZki]bcgyIb
ih]eygmIb qZ•qyb€afm ih_lbqgh€ kljhnb \•^hfh]h mdjZ
GZ i_jrbc ih]ey^ a\bqZcgZ c ajhamf•eZ l_fZ ihklZ}
ijhklhx Gk• dhfihabp• _e_f_gIb jh[hIb \•^I\hj_g•
om^h`gvhfm j•\g• mk_ ` gZe_`blv \bagZIb ijZ]
_dki_jbf_gIm ^h \I•e_ggy ©g_a\bqZcgh€^ l_fb d
fZI_j•Ze^_j_\• Hjb]•gZevgh \bj•r_gh af•klh\gbc IZ]
dhfihabp•€ah[jZ`_g• jmdb xgZdZ IZ ^•\qbgg gZ le•
h[¶]^gZg• \ph^g_LZdbf qbgfh m p•edhf fh^_jgh\
ijhkl_`mxlvky jkbb g_a\bqghkl• IZ hjb]•gZevghkl• i
^_dhjZlbi]ghdeZ^gh]h fbkl_pl\Z

I_caZ` aZ\ZbfZ\ q•evg_ f•kp_ \ [Z]Zlvho \b^
fbkl_pl\Z KIm^_glb aZex[db \bdhjbklh\mxlv gZij
hdj_f• dhfihabp•cg• ijbchfb \•^I\hj_ggy i_caZ`m IZ
djZkZ mdjZ€gkvdbo DZjiZI ih\ghx f•jhx \•^h[jZ`_g

?evf•jb ;•eh€ ©lh^hjh`^a \bdhgZgZ m l_log•p•]h[_e
jhaih^•e_gZ gZ qhIbjb qZklbgb jhalZrh\Zg•]hjbah
lZzkhp•x}lvky a \eZkgbfb kih]Z^Zfb Z\lhjdb ijh i
L\hjabc aZ^mf m`_ } p•dZ\bf ch]j]b]•ghZbVg]b} kljbf
dhevvhjh\Z]ZfZ ih[m^h\ZgZ a g•`gbo iZkl_evgo \•
dhjbqg_\h]h a _e_f_gIzfb i_j_oh^m \•^ k\•leh]h ^
jZomghd g_ kbevgh]h dhgljZklm \b^•e_gh dhfihab
^_lZe• yd•kie^xdljv •^_x lZ af•kl l\hjm H[jZag•klv
dhgdj_lgh ©ijhqblm}lvky^ hjb]•gZevg_ aZijhr_ggy n
lh]h ` Z\lhjdZ ijZ]g_ ijb_jgmlb m\Z]m]jhfZ^kvdhkl
dhlijm ihlj•[gh ex[blb lZ hohjhgyIb lvHkyg hZqZpk_ggl
\Z`ebk•ih^hjh`• yd nZdlhjm jha\blm k\•lhghyI}h h€
kn_jb m `bll• ex^bgb lh kml• jha\|yaZggy lZdh€
om^h`gvh]h l_dklbex ihagZq_gh kmqZkgbf i•^oh^
kZfhkl•cg•klx >Zgbc g]ha[\Ze_Zgqb gZ -l_logh•edh]•qg
ljZ^bp•cg•kljbcfZ}lvky kmqZkgbf l\hjhf-ijb_d_eZjZglb}k
fbkl_pl\Z s_ c aZ\^ydb \^Zeh i•^•[jZgbf aZkh[Zf o
jhaf•jZf m j_amevlZI• qh]h kijZ\ey} p•edhf iha
^_fhgkljm}_lpg^€ jha\blm kmqZkgh]h \•lqbagygh]h o
GZ hkgh\• ljZ^bp•c \•lqbagygh]h fbkl_pl\Z
Ex^fbeb Avhedh ©< h[•cfZo k_jiZgdm^a ZgkZf[ev h
h[%ojmgIh\m} ZdlmZevg•klv h[jZgh€ l_fb ydZ a
a[j_`_ggy gZp•hgZevgh€ dmevlmjgh€ kiZ^sbgb
gZjh^gh€ l\hjghkl• M ihykg_gg• gZ]hehrm}lvk
aZlj_[m\Zghkl• kmki•evkl\hf kmqZkgbo ^baZcg_jkv
fhIb\•\ gZp•hgZevgh]h dhklxfm lZdh` gZdphfem_lgghqid
oZjZdl_jm g_ \ljZqZxlV ZdlmZevghkl• \hgb ihab
fbkl_pvdbo dheZo Z lZdh` \•^•[jZxlV \Z`eb\m jhev
kZfhk\•^hfhkl• GZy\m \eZkg_ i_j_hkfbke_ggy om

h[jZag hkl• ijblZfZgg h€ hleZk^vdp h]h \[jZggy ch]h ^_
_e_f_gIzf LZd \•^qmlly k_jiZgdm \•^l\hj_gh k
\bdhjbklZgh iyyfbc lmg•dhih^•[gbc dj•c kmdhgv \
ldZgbo ihyk•\ lZ \brb\p• ijhkl_`mxlvky ihe•kvd• lJZ^
fZ_j•Zeb c l_ogheh]•€ g_ ^bkhgmxlv a lJZ^bp•cgbf
i•^dj_kexxlv _lg•qq• hagZdb l\hj m Hj]Zg•qq•klv
\bagZqZ}lvky ijbjh^g•klx ch]h \l•e_ggy lZ ijbagZc
\Z`eb\hdexq_gmyfZ]Zevgm h[jZag h]Zk^p k c g f m]h ihe•kv
\[jZggy ch]h ^_dhjZl b\gbo _e_f_gl•\
Klm^_glb lZdh` ijZ]gmlv \•^l\hjx\Zl b yd hdj_ f•
l\hj•\ lZd • aZkh[Zfb-i]bdhZlgh h fbkl_pl\Z kl\hjx\Z
om^h`g• h[jZab gZ hkgh\• kl\hj_gbo \•^h f] f]h [hd Zp
©>b\hk\•l^ d_jZf•qq_ iZggh \bdhgZgZ He_dkZg^j
fhIb\Zo l\hj qhkl• \•^hfh€ mdjZ€gkv dh€ om^h`g b p•
•f L = R_\q_gdZl j b c f Z q_gdh M jh[hI• \•^h[jZ`_g•
l\hj qhkl• \bagZqgh€ fbkl db g•h[%Z]h g l Z e m g Z k v \•klx
\b\q_ggy fbkl_pvdbo lJZ^bp•c gZjh^gh€ l\hj qhkl• n
LZdh` \dZam}lvky gZ fh`eb\hkl• ZdIb\gh]h ihagbb\g
jha\blhd fheh^h]h ihdhe•ggy gZ l\hj qm ijhn_k
fZc[mI g•o nZo•\p•\ ^ij b d j e Z l b g g]h fbkl_pl\Z D_jZf•qq
ebr_ gZ]Z^mxlv l\hj qm fZg_jm \•^h j f h a € h f b k Z d b g • i j h Z
l\hj q•klv h^y l v m k\•l-k f p Z e g h b d h f i h a b p•c g b o k x`_l•\
ihykgx}lvky h[jZagbc klj•c dhfihabp•cg• oZjZ
dhehjbklbqq_ \bj•r_ggy Dhe•j d_jZf•qqbo ieZkl•\ y
ky} lZ}fgbqh x]eb[bghx _fZe• Z[h ` kiZeZom} ahe
\jZ`Zxqh x kb m e x l j Z f Z j b g m : ah[jZ`_g• nZglZklbqq
f•jhx \•^h[jZ`Zxlv h[jZab •a ©a\•jbgh€ k_j•€^a yd m
fZ} ZgZeh]•\ g• m \•lqbagyghfm g• m k\•lh\hfm fbkl

<bdhgZggy IZ aZobkl ^biehfgbo ijh_
ZgZeh]•Egblf\kvd•c gZp•hgZevg•c ZdZ^k_f•€@fbkgrpfi
gZ\qZevgbf aZdeZ^ZbfMehjZ^Egilehfgbo jh[•l j•agbo a
l_log•dhx \bdhgZggy af•kthf_dhjpZmbhggh \bjZag•k
ha^h[e_ggyf ih[m^h\Zg• gZ hkgh\• gZgZ•de\•lqZjZgylg
^_dhjZlbi\jghdeZ^gh]h fbkl_pl\Z < IZdbo jh[hIZo
ijblZfZgg_ ^ey mdjZ€gp•\ ijZ]g_ggy ^h ih_lbdb e•jb
ch]h \bjZ`_ggyoh[ml• i•kgyo dZadZo \klhkmgdZ
]jhfZ^kvdhfm `bllMkhsp_ aZelbyZi}_j_\Z`ZxbjZfdlm\Zgg
om^h`gvh€ h[jZaghkl• \bjh[•\ g_ a\Z`Zxqb gZ jha
fbkl_pl\• gh\•lg• \ieb\b klhkh\gh ieZklbqgh€ jha
kfbkeh\h]h mkdeZ^g_ggy Z[h ` gZ\iZdb ih_jZl\hk
af•gb \ ^_dhjZlbi\ghfm fbkl_pl\• jhaihqZjebdy\dfbgmj_e
klhe•lly > k @ lh[m^h\Z ^biehfggh€ jh[hlb
\•lqbagygh]h ^_dihjZlbi\gh]h fbkl_pl\Z fh^_ex} j_Ze
\ mk•o €€ ijhy\Z]o• IZdmbghf kl\hjx} i_j_^mfh\b
a[_j•]Zggy IZ ihrbj_ggy

:

<•kbgd Ev\•\kvdh€ gZp•hfgZkevghe€vZdZ^_Ef€F
<bi ± k •e
Fbkl_pl\hagZ\qbc Z\lh]jZn ==klehe\vgZj_mEv\•\
EG:F ±<bimk± k •e
Fbkl_pvd• h[j•€ :evfZgZroj_lbgZmdh)\Zp•
im[e•pbklbdZ :dZ^_f•y fbkl_pl\ MdjZ€gb_a]_gd gZ
DG<FI ©Kb-f\he ± k
IZgq_gdth Fbkl_plklhjmdlmj• fheh^•`gh€ hk\•lb
Fheh^v m kmqZkghfm k\•dmenvlerhjklemk\vdqg• \bf•jb A[
F•`g gZmd ±D:hgb^Z\gbqbc p_glj DGEM k±K -117.

5. Руденко С. Б. Сутність матеріальної історико-культурної пам'ятки як соціокультурного феномену / Молодь у сучасному світі: філософсько-культурологічні виміри. Зб. матеріалів Міжн. наук. конф. – К.: Видавничий центр КНЛУ, 2009. – 504 с. – С.378-381.

6. Сучасні проблеми декоративного мистецтва // Образотворче мистецтво. – 1983. – №3. – С.18.

Saving and multiplication domestic traditions of arts and crafts (by materials of students' diploma works of arts and crafts chair of Rivne station humanitarian university)

In this article analyzed the main tasks and phase of implementation diploma works by students of art specialty 023 "Arts and crafts and restoration" of Rivne Station Humanitarian University. Considering the important meaning of traditions of Ukrainian arts and crafts for further development of domestic culture, specific attention appealed to saving and multiplication of artistic and aesthetic features in diploma works, their art rethinking and transformation according to tasks of modern arts and crafts.

Key words: diploma work, arts and crafts, domestic tradition, saving and multiplication.

Традиции отечественного декоративно-прикладного искусства в дипломных работах студентов кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства РГГУ

В статье проанализированы основные задания и этапы исполнения дипломных работ студентами специальности 023 «Изобразительное искусство, декоративное искусство, реставрация» Ривненского государственного гуманитарного университета. В связи с важнейшим значением традиций украинского декоративно-прикладного искусства для дальнейшего развития отечественной культуры обращается внимание на

сохранение и использование художественно-эстетических особенностей в дипломных работах, их творческое переосмысление и трансформация в соответствии к задачам современного декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: дипломная работа, декоративно-прикладное искусство, отечественные традиции, сохранение и приумножение.

**Мистецький простір України:
історія і виклики сучасності**
Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції

ЗБІРНИК

Упорядники

Сташук О.А.

Крайлюк Л.В.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор.
Думка редакції може не збігатись з думкою автора.