

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник
наукових праць**

2018

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ
ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

**Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету**

Заснований в 2009 році

Рівне – 2018

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Івашкевич Едуард Зенонович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Малафійк Іван Васильович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сайчук Руслана Леонідівна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сіранчук Наталія Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Констянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Терещенко Тетяна Вікторівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.11.2018 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2018

5. Шкваріна Т.М. Англійська мова для наймолодших [Текст] : програма, методичні рекомендації, розробки занять / Т. М. Шкваріна. – Х. : Видавнича група "Основа", 2005. – 176 с. – (Бібліотека журналу "Англійська мова та література" ; вип. 12 (24).

The article analyzes current trends prepare pre-school children to foreign language communication. The content and the basic principles of modern methods of teaching preschool children foreign languages, and use them in practice in kindergarten.

Key words: foreign language, preschool children, a method of total physical response suggestive method, communication method, foreign language communication.

УДК 373.3.016:811.111(07):398.21

С.К. РОМАНЮК, В.А. КИРУШОК

КАЗКА ТА ЇЇ РОЛЬ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Стаття присвячена визначенню ролі казок на уроках іноземної мови в початковій школі та організації уроків з використанням казок. В наш час дітей захоплює цікаве, невідоме, тому саме за допомогою казки дітям легше усвідомлюється матеріал. Вчитель є тим самим ключем, який прищепить любов до казок, до казкових героїв, адже кожна казка має навчити чомусь учнів.

Ключові слова: казка, роль казки, особливості організації казок на уроках англійської мови.

Постановка проблеми. В умовах сучасності навчання іноземною мовою стає невід'ємною частиною початкового етапу мовної освіти. Однак викладати англійську мову дітям молодшого шкільного віку нелегко. Вони швидко втомлюються, відволікаються, іноді, буває важко залучити й утримати весь урок їх увагу тільки тестовими завданнями і вправами, які пропонуються в навчальних посібниках. Тому перед кожним учителем постає важливе завдання – зробити урок цікавим, захоплюючим і домогтися того, щоб учні добре і міцно засвоювали мовний матеріал за допомогою казок.

Хочеться відзначити, що велику складність для учнів представляє вивчення граматики, так як багатьох граматичних явищ немає в рідній мові учнів. Дуже часто буває важко пояснити учням, що таке відмінювання дієслова. Дієслово «to be» є одним з найбільш часто вживаних дієслів, і саме він викликає в учнів цілий ряд питань. Ця проблема постає перед школярами на початковому етапі і потім проходить через всі роки їх навчання в школі. Тому необхідно пропонувати новий граматичний матеріал у доступній та зрозумілій формі, щоб викликати інтерес і бажання засвоювати те, що пропонує вчитель. Найкраще це зробити у вигляді казки, так як осмислення граматичного матеріалу, як будь-якого іншого, сприяє образна асоціативна основа. Якщо на уроках пояснювати граматику таким чином, то учні будуть добре засвоювати її. Вони чекатимуть наступного уроку, щоб почути нову казку про жителів Планети «ГраMATика». ГраMATика іноземної мови – це цілий незнайомий світ, повний хвилюючих таємниць і несподіваних відкриттів. Звичайно, осягати його можна за допомогою зводу правил і простого заучування того, що суворій логіці не піддається. А можна ці правила «приправити уявою, і тоді сухі рядки підручника або словника заграють усіма кольорами веселки».

Аналіз досліджень. Питання, пов'язані з навчанням іноземної мови учнів молодших класів, є сьогодні предметом широких дискусій, оскільки раннє дитинство (з 5 років) розглядається фахівцями як найбільш сприятливий період для оволодіння іноземною мовою (Є.І. Негневицкая, В.С. Мухіна, Н.Д. Гальская, З.Я. Футерман і ін).

Багато педагогів вважають, що використання казок в англійській мові дають можливість вчителю перетворити примусовий процес навчання в захоплюючий, бажаний і цікавий. Так, наприклад, З.Г. Залеєва в своїй статті «Через казку в англійську мову» писала, що будь-яка робота з казками, будь то читання або драматизація, допомагає вирішувати як комунікативні завдання, так і завдання «гармонійного розвитку особистості». Крім того, видатна культура англійської казки дає величезне поле діяльності для педагога при навчанні дітей англійської мови.

Актуальність даної проблеми викликана цілим рядом чинників. По-перше, інтенсифікація навчального процесу ставить завдання пошуку засобів залучення інтересу учнів до іноземного матеріалу і активізації їх діяльності. По-друге, однією з найважливіших проблем викладання іноземної мови є навчання усного мовлення.

Метою статті є вивчення технології використання казки на уроках іноземної мови в початковій школі.

Постановка завдання. На основі викладеного можна сформулювати завдання дослідження, а саме:

- розкрити значення казок для учнів початкових класів;
- визначити особливості організації казок на уроках англійської мови у молодших школярів.

Виклад основного матеріалу. Який вплив казка робить на розвиток дитини? Видатний психоаналітик, американський психолог і психіатр Бруно Бетельхейм написав чудову книгу «Користь і значення чарівної казки», де узагальнив свій досвід використання казки для психотерапевтичного впливу на дитину. Його книга пояснює, чому казки надають таке велике і позитивний вплив на розвиток дитини. Бетельхейм працював з дітьми, що мають глибокі порушення в поведінці і спілкуванні. Він вважав, що причина цих порушень – втрата сенсу життя. Щоб знайти цей сенс, дитина повинна вийти за вузькі межі зосередженості на самому собі і

повірити в те, що він зробить значний внесок у навколишній світ, якщо не зараз, то, принаймні, в майбутньому. Почуття задоволеності тим, що дитина робить, дуже важливо для нього. Щоб знайти це почуття, потрібна допомога дорослого. Немає нічого більш важливого для дитини, ніж той імпульс, який дають йому батьки, знайомлячи його з культурною спадщиною всього людства. Поки дитина ще маленька, це культурна спадщина, на думку Бетельхейма, може бути представлено у літературі.

Бетельхейм прагнув знайти відповідь на питання, яким має бути літературний твір, здатне допомогти дитині знайти сенс в його житті. Він прийшов до висновку, що такий твір повинен заволодіти увагою дитини, порушити його допитливість, збагатити життя, стимулювати його уяву, розвивати інтелект, допомогти зрозуміти самого себе, свої бажання і емоції. Словом, цей твір має зачіпати всі сторони особистості дитини. У додавання до перерахованого такий твір повинен сприяти підвищенню впевненості дитини в собі і своєму майбутньому. На думку Бетельхейма, всім цим вимогам задовольняє тільки народна казка. Чому ж саме вона?

Казка – витвір мистецтва. Як підкреслював Бетельхейм, значення казки різному для кожної людини, і навіть для одного й того ж людини в різні моменти його життя. І як майже кожен вид мистецтва, казка стає свого роду психотерапією, тому що кожна людина (кожна дитина) відкриває в ній своє власне рішення насущних життєвих проблем [3].

Організація заняття з казкою. Ефективність використання казки при навчанні англійській мові залежить від організації структури заняття, від того наскільки погоджені навчальні можливості казки з конкретними завданнями процесу навчання. В організації заняття з казкою можна виділити чотири етапи:

1. Підготовчий – етап, під час якого усуваються можливі мовні й лінгвокраїнознавчі труднощі;

2. Сприйняття первинної інформації – етап першого читання казки, що сприяє розвитку вміння сприйняття необхідної інформації;

3. Контроль над розумінням основної сюжетної лінії;

4. Розвиток мовних навичок й вмінь усного мовлення.

Перед четвертим етапом рекомендується повторно прочитання казки [2, 10].

Приклад казки [4]

Говорячи про роль казки в розвитку сучасної дитини, слід розрізняти: чарівні казки, автором яких є народ; авторські казки, написані відомими письменниками; страшні історії, або «страшилки», які створюються самими дітьми. Дитині потрібна оригінальна, фольклорна казка.

Також, на уроках англійської мови можна використовувати казки не тільки про тварин, явищ природи чи про предмети. Існують такі казки, які допоможуть учням засвоїти граматику, лексику чи фонетику. За приклад можна взяти «Казку про Артикль».

«Казка про Артикль» [5]

В одній країні, яка зветься Граматика Англійської мови, жив собі Артикль «А». Він завжди знаходився разом з іменниками в однині: a pen, a book, a lamp. Артикль «А» мав рідного брата-близнюка – Артикля «Ап». Цей артикль був пажем у іменників, які починалися з голосного звука: an apple, an elephant.

Брати не розлучалися зі своїми панамі та служили іменникам, коли потрібно було назвати будь-який один предмет: (одна) кімната – a room, (будь-який) олівець – a pencil. А іменники у множині не дружили з артиклями «А» та «Ап». Вони вважали, що їм потрібен поважніший слуга. І вирішили ці іменники знайти собі такий артикль, який підкреслював би їхню неповторність. Такий слуга швидко знайшовся. Це був всемогутній Артикль «The». Він міг і служити іменникам у множині (the children), і називати, виділяти предмет із ряду інших предметів, наприклад:

This is a doll. Це (будь-яка, одна, яка-небудь) лялька.

The doll is nice. (Ця, саме ця) лялька красива.

Зраділи іменники, що знайшли собі такого чудового слугу, присутність якого підкреслювала їхню виключність.

На закріплення можна запропонувати учням дати відповіді на такі питання:

- До якої частини мови відноситься артикль?

- Який артикль вживається, коли іменник починається з приголосного звука? Наведіть приклади.

- Який артикль вживається, коли іменник починається з голосного звука? Наведіть приклади.

- Який артикль вживається з іменниками як в однині, так і у множині? Наведіть приклади [1].

Висновок. З наведеного вище можна зробити наступні висновки. Поза всяким сумнівом, використання казки поліпшить процес навчання англійській мові. Казка, як і будь-який інший елемент комунікативного методу вивчення мови, різноманітних занять, дозволить учнем у легкій і цікавій формі вивчити необхідну інформацію, розвинути мовні навички. Але варто розуміти, що ефективність використання казок у вивченні англійської мови залежить від раціональної організації занять.

ЛІТЕРАТУРА

1. Власюк Л. С. Казка як засіб формування позитивної мотивації при вивченні англійської мови: методична розробка / Л. С. Власюк, Н. Л. Савчук, Ж. І. Куровська // Міський методичний кабінет. – Нововолинська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №4, 2014. – 116 с.
2. Ліпінська Ю.Л. Використання казки на уроках іноземної мови ваочаткових класах: посібник для вчителів англійської мови / Ю.Л. Ліпінська. – Полонне, 2015. – 37 с.

3. Обухова Л. Ф. Возрастная психология : учебник / Л. Ф. Обухова. — М. : Издательство Юрайт ; МГППУ, 2011. — 460 с. — Серия : Основы наук.
4. Стрельченко К. Використання народних казок у процесі навчання англійської мови / К. Стрельченко // Іноземні мови. — 2012. - №3.- с. 65
5. Хрістоєва Л. П. Англійська для початківців: ігри, п'єси, дидакт. матеріали / Л. П. Хрістоєва. — Харків : Основа : Тріада, 2007. — 176 с.

The article is devoted to defining the role of fairytales in foreign language lessons in primary school classes and organizations lessons with fairy tales. Nowadays children capture something interesting and unknown, because it is through a fairy tale children easily understood the material. The teacher is the key that must instill love of fairy tales and of fairy tale characters, because each tale has something to teach pupils.

Key words: *fairy tale, role fairy tale, features of fairy tales in English lessons.*

УДК 371.134:377.8

Л.І. ІВАНОВА, М.М. ШЕВЧУК

ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ДІЄВИЙ МЕТОД ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

У статті актуалізовано використання дидактичних ігор як методу організації літературознавчої діяльності на уроках літературного читання, проаналізовано структурні компоненти літературних ігор як різновиду дидактичних, їх види. Обґрунтована логічність та доцільність організації ігрової діяльності молодших школярів на уроках літературного читання.

Ключові слова: *дидактична гра, метод, літературна гра, літературознавча ігрова діяльність, початкова школа, літературний твір, молодші школярі.*

Постановка проблеми. Особлива увага вчених і педагогів-практиків звернена на виявлення резервів дітей молодшого шкільного віку, особливості якого відображають зміну соціальної позиції: дитина стала учнем, переходить від гри до навчання як основного засобу засвоєння людського досвіду у формі наукового знання. У цьому віці закладаються підвалини особистості, основи етичної, естетичної емоційної спрямованості, стилю та характеру поведінки й діяльності.

Варто зазначити, що за останні роки відбулися значні зміни в структурі початкової освіти. Виклики часу зумовили розроблення Концептуальних засад реформування середньої освіти – документа, який проголошує збереження цінностей дитинства, необхідність гуманізації навчання, особистісного підходу, розвитку здібностей учнів, створення навчально-предметного середовища, що в сукупності забезпечують психологічний комфорт і сприяють вияву творчості дітей[7].

Серед чинників, які здатні забезпечити якість початкової ланки загальної середньої освіти найвпливовішими вважають повне і своєчасне охоплення навчанням усіх дітей молодшого шкільного віку; різномічне використання досягнень дошкільного періоду; осучаснення та оздоровлення освітнього середовища; впровадження методик особистісно і компетентісно зорієнтованого навчання, виховання і розвитку молодших школярів; технологічність методик навчання [1;2].

У пошуках ефективної методики читання яка, з одного боку, враховувала специфічні закони літератури як виду мистецтва, а з іншого - дала б змогу залучати дітей до активної творчої діяльності звернулися до дидактичної гри. Організація дидактичних ігор передбачає активну взаємодію учнів, у процесі якої вони вчать спільно діяти, порівнювати відоме із невідомим, міркувати, працювати в команді, досягати кращих результатів навчання.

Аналіз дослідження. Обґрунтування доцільності використання дидактичних ігор у початковій школі базується на наукових теоріях: ігрової діяльності (Л. Виготський, Д. Ельконін, О. Запорожець, О. Негневицька, О. Поніатко, С. Рубінштейн); функціонального задоволення, реалізації природних нахилів (А. Адлер, К. Бюлер); розвивального навчання (Л. Виготський, Л. Занков, В. Давидов); сприймання навколишньої дійсності засобами гри (О. Леонтьєв, С. Рубінштейн, В. Левін) та інші [1;3;4;7].

Наукові дослідження (О. Никифорова, Є. Пасічник, Б. Мейлах, І. Синиця, Н. Фролова, С. Жупанин, О. Скіпакевич, Н. Чепелева, Г. Гуковський, Шавлов, Г. Костюк) свідчать, що процес сприймання літературного твору є результатом складної внутрішньої діяльності людини, в якій беруть участь пам'ять, чуття, свідомість, фантазія, спогади [5].

Літературна гра, як показали дослідження вчених-психологів і педагогів (Д. Ельконін, Л. Артемова, Л. Виготський, Ф. Блехер, А. Бондаренко, Д. Захарук, В. Лазаревський, О. Савченко, Л. Іванова, Н. Бібік, О. Газман), забезпечує повноцінне сприймання школярами художнього твору, сприяє усвідомленню ідейно-тематичного та композиційного задуму, сприяє розвитку мислення, уяви і фантазії [6;8;9].

Метою написання статті є актуалізувати використання дидактичних ігор як методу організації літературознавчої діяльності на уроках літературного читання, проаналізувати структурні компоненти літературних ігор як різновиду дидактичних; визначити основні групи літературних ігор обґрунтувати логічність та доцільність організації ігрової діяльності молодших школярів на уроках літературного читання.

ЗМІСТ

<i>Ясногурська Л.М., Погонюк Н.А.</i> Класифікація українських та англійських фразеологізмів із концептом «Щастя – Нещастя»	3
<i>Ясногурська Л.М.</i> Структурно-семантичні особливості репрезентації концепту «Love» в сучасній англійській мові.....	7
<i>Мороз Л.В., Мороз Н.М.</i> Концептуалізація «Ненависті» в українській та американській мовних свідомостях.....	13
<i>Ясногурська Л.М.</i> «Кохання» як лінгвокультурний концепт в сучасній англійській мові.....	18
<i>Мороз Л.В.</i> До питання художньої об'єктивації рольової лірики.....	22
<i>Мороз Л.В.</i> Теоретичні аспекти рольової лірики	23
<i>Романюк С.К., Захожа А.Ю.</i> Вивчення англійської мови в рамках нової української школи.....	26
<i>Дуброва А.С., Чернобай І.А.</i> Теоретичні основи професійної компетентності майбутніх вихователів з правом навчання англійської мови дітей дошкільного віку: акмеологічний підхід.....	29
<i>Данілова Н.Р., Миронець І.В.</i> Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти... ..	31
<i>Мороз Л.В., Деркач Т.В.</i> Початковий етап вивчення німецької мови в умовах нової української школи: компетентнісний підхід.....	33
<i>Василькевич С.С., Денейчук М.О.</i> Особливості інклюзивного навчання в країнах Європи та України... ..	35
<i>Павелків К.М., Господариско А.А.</i> Сучасні методи навчання дітей дошкільного віку іншомовного спілкування	37
<i>Ясногурська Л.М., Шеремет М.С.</i> Важливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	41
<i>Лук'яник Л.В., Ткачик А.Ф.</i> Народознавчий підхід у навчанні та вихованні учнів початкових класів на уроках читання	43
<i>Іванова Л.І., Ткач Т.В.</i> Реалізація літературознавчого принципу на уроках літературного читання	45
<i>Лук'яник Л.В., Чуприк А.В.</i> Теоретико-практичні основи формування діалогової компетенції учнів початкових класів	48
<i>Павелків К.М., Сахарчук І.В.</i> Особливості вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку.....	50
<i>Юркевич Ж.В.</i> Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови у школі.....	53
<i>Павелків К.М., Лавренюк В.М.</i> Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	57
<i>Іванова Л.І., Захожа А.Ю.</i> Робота з дитячою книгою в умовах організації освітнього простору нової української школи	60
<i>Ковалюк В.В., Антонюк О.В.</i> Специфіка використання евристичних методів навчання молодших школярів у процесі вивчення англійської мови	63
<i>Лук'яник Л.В., Тукурєва Т.В.</i> Інтегроване навчання у змісті початкової освіти	65
<i>Ткачук О.С., Нечипорчук В.І.</i> Інтеграція навчальної діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах	67
<i>Романюк С.К., Хаєцька О.В.</i> Інноваційні технології у вивченні англійської мови у початковій школі	71
<i>Ясногурська Л.М., Ничипорук М.А.</i> Впровадження гри у процесі навчання іншомовної лексики у початковій школі	74
<i>Іванова Л.І., Хаєцька О.В.</i> Особливості організації педагогічного керівництва формуванням самостійного читача у системі класного та позакласного читання	77
<i>Данілова Н.Р., Губеня А.О.</i> Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників	81
<i>Романюк С.К., Долід Т.Г.</i> Використання lego-технології під час уроків англійської мови в освітньому просторі початкової школи.....	85
<i>Романюк С.К., Басюк Ю.С.</i> Використання комп'ютерних ігор для вивчення англійської мови в ЗДО	87
<i>Ковалюк В.В., Жовнір А.О.</i> Використання ігрового методу на заняттях англійської мови у закладі дошкільної освіти	90
<i>Мороз Л.В., Мулик Д.В.</i> Методи навчання дітей дошкільного віку іноземної мови	92
<i>Романюк С.К., Кирушок В.А.</i> Казка та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	97
<i>Іванова Л.І., Шевчук М.М.</i> Дидактична гра як дієвий метод організації літературознавчої діяльності молодших школярів на уроках літературного читання	99
<i>Ясногурська Л.М., Гачкевич О.В.</i> Кейс-метод на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі навчання студентів немовних спеціальностей у ВНЗ	102
<i>Іванова Л.І., Крук Н.В.</i> Особливості природознавчого компонента у змісті чинних навчальних програм	104
<i>Павелків К.М., Самчук О.Л.</i> Розвиток мовленнєвої англійської активності дітей дошкільного віку засобами гри	107

<i>Лук'яник Л.В., Кардач А.П.</i> Теоретичні основи опрацювання народознавчих текстів на уроках читання	111
<i>Ясногурська Л.М., Кондюк І.Р.</i> Використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти	113
<i>Ковалюк В.В., Почтарук О.О.</i> Значення сюжетно-рольової гри на заняттях з іноземної мови	116
<i>Ясногурська Л.М., Кононюк В.В.</i> Абревіатури сучасної англійської мови як складова молодіжного інтернет-сленгу	118
<i>Лук'яник Л.В., Бармак А.М.</i> Виразне читання як навчально-методична проблема	120
<i>Трофімчук В.М., Дмитроца М.Г.</i> Засоби навчання іноземних мов у початкової школі	122
<i>Дуброва А.С., Котирло М.М.</i> Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічних спеціальностей закладів вищої освіти	125
<i>Денисюк Л.В., Ливицький Б.О.</i> Особливості вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку з мовленнєвими порушеннями	129
<i>Романюк С.К., Проценко Н.Ю.</i> Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови	132
<i>Шадюк О.І., Мусійчук Т.А.</i> Педагогічні умови духовно-морального виховання дітей дошкільного віку на заняттях з англійської мови	135
<i>Ковалюк В.В., Танадинка М.Є.</i> Особливості використання музичних римів у процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	137
<i>Ясногурська Л.М., Гром'як Л.Т.</i> Іноземна мова з раннього дитинства: вимога часу чи необхідність	140
<i>Денисюк Л.В., Ковлєва Д.В.</i> Прості способи покращити розмовну англійську і подолати мовний бар'єр	142
<i>Трофімчук В.М., Корецька Т.С.</i> 8 порад, як вчити англійську мову за допомогою музики	144
<i>Трофімчук В.М., Почтарук Ю.О.</i> Значення вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	147
<i>Лук'яник Л.В., Конончук Ю.О.</i> Система роботи над засвоєнням учнями початкових класів граматичного поняття «Прикметник»	150
<i>Лук'яник Л.В., Мись К.Ю.</i> Вивчення частин мови в початковій школі на засадах компетентнісного підходу	152
<i>Михальчук Н.О., Івашкевич Е.Е.</i> Art translation and the category of expressiveness in this estetic paradigm	154
<i>Івашкевич Е.З., Яцюрник А.О.</i> Cognitive psychology and the concept of social intelligence	158
<i>Сіранчук Н.М., Скопа Н.М.</i> Формування географічної компетентності учнів під час вивчення курсу «природознавство» в учнів початкових класів	164
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	167
ЗМІСТ	169

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.
Технічний редактор Ковалюк В.В.
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В, Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 27.11.2018 р.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243
ББК 81.2