

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ
В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ
ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ

МАТЕРІАЛИ
ДРУГОЇ МІЖВУЗІВСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
СТУДЕНТСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

29 ЛИСТОПАДА 2016 Р.
М. РІВНЕ

Рівне
2016

УДК 378
ББК 74.58
А 43

Рекомендовано до друку рішенням

Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Ради Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука (протокол №4 від 17.11.2016)

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович, кандидат історичних наук, професор, ректор Рівненського державного гуманітарного університету

Павелків Роман Володимирович, доктор психологічних наук, професор, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

Сілков Валерій Васильович, кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

Пагута Тамара Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент директор Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Колупасва Тетяна Євстафіївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету

Мельничук Лілія Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент завідувач кафедри педагогіки Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Яковишина Тетяна В'ячеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету

УДК 378 Актуальні проблеми педагогіки вищої школи в контексті підготовки
ББК 74.58 педагогів початкової ланки освіти. Матеріали другої міжвузівської
А 43 науково-практичної студентської конференції. – Рівне: РДГУ, 2016.- 280 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників другої міжвузівської науково-практичної студентської конференції "Актуальні проблеми педагогіки вищої школи в контексті підготовки педагогів початкової ланки освіти" (Рівне, 29 листопада 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової освіти
Рівненського державного гуманітарного
університету, 2016. Укладання.

© Автори статей, 2016

Олімпіади, конкурси, виставки учнівських робіт стимулюють навчально-пізнавальну діяльність учнів початкових класів, розвивають творчі здібності і бажання позмагатися у вивченні шкільних предметів, у технічному моделюванні.

Консультації – це теж позаурочні форми навчання, крім того, вони ще виконують контролюючі функції.[2, с. 208]

Висновок.

Важлива роль у вихованні, навчанні та розвитку учнів, а також розширенні й поглибленні їхніх знань, розвитку творчих здібностей належить позаурочним формам навчання.

У початковій школі крім уроку — провідної організаційної форми навчання, використовують також позаурочні форми: практикуми, факультативи, екскурсії, предметні гуртки, домашню навчальну роботу, консультації.

Використання різноманітних позаурочних форм при вивченні різних тем і предметів повинні мати логічне поєднання матеріалу з іншими предметами - тільки в цьому випадку можна досягти більш високих результатів роботи.

Список використаних джерел

- 1.Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. - К.: Видавничий центр "Академія", 2001. - 576 с.
- 2.Савченко О.Л. Дидактика початкової школи: Підручник для студентів педагогічних факультетів. - К.: Абрис, 1997. - 416 с.
- 3.Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. — К.: Видавничий центр "Академія", 2000. - 554 с.
- 4.Чайка В. Педагогіка: навч. посіб. для студ. вищих пед. закл. освіти / В. Чайка. - Т.: ТДПУ, 2000. - 168с



ВИВЧЕННЯ МОВНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЗВУКОВІЙ ОСНОВІ

Матушевська Юлія Василівна,

студентка 5 курсу,

*напрям підготовки 6.010102 «Початкова освіта»,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Науковий керівник:

Коваль Ганна Петрівна,

*доктор педагогічних наук, професор, академік МПА,
кафедра теорії та методик початкового навчання,
Рівненський державний гуманітарний університет*

На сучасному етапі реформування школи найголовнішим завданням є формування ініціативної,самостійно мислячої ,творчої особистості,спроможної вільно і досконало володіти рідною мовою як засобом спілкування,пізнання навколишнього світу,засобом самореалізації і життєтворчості. Оволодіння мовою починається з колискових пісень, перших слів дитини, а вивчення її як системи передбачене шкільною програмою.[1,с. 51]

Вивчення рідної мови шестирічними школярами розпочинається з навчання грамоти в рамках особистісно-орієнтованого підходу з урахуванням рівня мовного розвитку та мовних здібностей,індивідуальних особливостей кожної дитини.

Однією із лінгвістичних основ такого навчання є фонетична система української мови. Робота щодо її засвоєння розпочинається ще у першому класі та здійснюється

протягом усього курсу вивчення мови. У рамках початкової ланки навчання ця система найповніше розкривається у спеціальному розділі навчальної програми «Звуки і букви»(2 клас). Згідно з Державним стандартом початкової освіти результатом вивчення даного розділу є вміння учнів розрізняти звуки і букви, голосні і приголосні, тверді та м'які, знання українського алфавіту, вміння знаходити слова у словнику за алфавітом, правильно ділити слова на склади, дотримуватись найскладніших правил вимови голосних у ненаголошеній позиції та приголосних [дж], [дз], [дз']. Опрацювання розділу «Звуки і букви» передбачає формування найважливіших фонетичних понять, практичне оволодіння основними навичками письма (написання, що здійснюється за фонетичним принципом) та правилами літературної вимови. Фонетичний матеріал є досить важливим при вивченні інших тем та розділів з української мови у початкових класах. [2, с.154]

Відповідно до навчальної програми та Державного стандарту початкової освіти з української мови на фонетичній основі вивчається велика кількість матеріалу.

Зміст та методика проведення уроку української мови залежить від урахування характеру (природи) виучуваного матеріалу, внутрішньої її логіки. Залежно від лінгводидактичної основи визначається лінгводидактичне спрямування теми і способи вивчення матеріалу, методи, прийоми, форми та засоби навчання.

На звуковій основі розглядається вживання апострофа, позначення м'якості приголосних на письмі, вимова і правопис іменників жіночого роду з нульовим закінченням у початковій формі в орудному відмінку однини, позначення ненаголошених [e"], [и"] в коренях слів тощо.

Тема «Апостроф» у початкових класах вивчається двічі:

1) у розділі «Звуки і букви» (2 клас),

2) у розділі «Будова слова» (3 клас).

Зміст правил за розділами:

1) Апостроф (') ставиться після букв б, п, в, м, ф та в окремих словах після букви р, перед буквами я, ю, є, ї, які позначають на письмі два звуки – [йа], [йю], [йє], [йї]. Перед апострофом букви позначають тверді звуки (пир'я, голу́б'я, слов'ї́).

2) В українській мові на письмі апостроф ставиться після префіксів, що закінчуються на приголосний звук, перед буквами я, ю, є, ї.

У першому випадку маємо **фонетико-графічне** написання, яке безпосередньо визначається вимовою. Головним у методиці вивчення є розвиток слухово-вимовних умінь. Треба вчити дітей розрізняти на слух та правильно відтворювати у своєму мовленні звукову ситуацію «приголосний + [й] + голосний» (П+[й]+Г) – бу[рйа́н], [пйу́]ть; звертаємо увагу, що перед апострофом **твердий** приголосний. Вправи базуються на слухово-вимовній основі. У кожній вправі навчального характеру (початкові вправи на усвідомлення правила) має бути вимова звукової ситуації, звуковий (частковий або повний) й звукобуквений аналізи її, що передують записові слова. Отже, лінгводидактична основа вивчення правила – слухово-вимовна з послідовним застосуванням звуко-графічного зіставлення: бу[рйа́]н – звуки (звукову ситуацію) [рйа] позначаю на письмі буквою “ер”, апострофом та буквою я, буква я позначає на письмі два звуки - [йа]. Це все означає, що на уроках вивчення цієї теми основними мають бути різні форми звукового й звукобуквеного аналізів та синтезу, орфографічні вправи на звуковій основі (попереджувальний диктант – записові слів з апострофом передують звуковий аналіз ситуації [П + й + Г] й звуко-графічні зіставлення та інші.).

У **другому** випадку маємо **фонетико-морфологічне** написання. Аналіз орфограми за характером свідчить, що під час засвоєння її важливі вміння розрізняти

голосні та приголосні звуки в слові, зіставляти звуковий та буквенний склади слова (фонетичний аспект); визначати будову слова, префікс (морфологічний аспект). Крім умінь розрізняти серед звуків у слові і вимовляти звук [й] між приголосним та голосним (як це було в першому випадку), учневі необхідно усвідомити, що приголосний – кінцевий звук префікса, що корінь має починатись звуком [й], який разом з голосним ([а], [у], [е], [і]) позначається на письмі буквами **я, ю, є, ї**. Отже, лінгводидактична основа вивчення правила – **фонетико-морфологічна**. Це означає, що, крім орфоепічних вправ й різних форм звукового і звукобуквенного аналізів та синтезу, графічних зіставлень (як це було у першому випадку), додаємо аналіз слова за будовою (морфемний розбір), роботу над спільнокореневими.[3,с.129]

Крім теми «Апостроф» на фонетичній основі вивчаються правила про позначення ненаголошених [и^е],[е^и]. Методика вивчення орфографічного правила визначається на основі характеру (природи) орфограми і проводиться у три етапи.

Починаємо вивчення даного орфографічного правила з аналізу природи орфографічного матеріалу, тобто ознайомлюємося з правилами, які мають засвоїти діти:

1. Ненаголошені голосні [е],[и] вимовляються не так, як позначаються на письмі. Ненаголошений [е] вимовляється з наближенням до [и]-[е^и]:[се^ило]. Ненаголошений [и] вимовляється з наближенням до [е]-[и^е]:[зи^ема].

2. Щоб знати, яку букву (е чи и) писати в ненаголошеному складі кореня, треба змінити слово або дібрати до нього спільнокореневе так, щоб ненаголошений голосний замінився наголошеним.

На основі правил визначаємо елементи знань, якими діти повинні володіти, щоб усвідомити зміст та технологію його застосування (лінгвістичний аналіз).

Фонетичні: звук і буква, голосний, приголосний звуки, наголос, наголошений, ненаголошений звуки, склад з наголошеним голосним, склад з ненаголошеним голосним.

Морфологічні: будова слова, корінь, змінювання слів (слон, слону, слонами), добір спільнокореневих слів (словотворення – слон, слоник, слоновий).

Основні етапи опрацювання орфографічного правила:

1. Перший етап – **розпізнавальний**. На цьому етапі вчимо, що в корені слова ненаголошені голосні звуки вимовляються, як [е^и],[и^е], що позначення їх на письмі необхідно перевіряти.

Щоб виявити перевірне та перевіюване слова, співвідносять звуковий та буквенний склад коренів даних слів. Перевірне та перевіюване слова розрізняються на звуко-графічній основі. Щоб навчити дітей розрізняти перевірне та перевіюване слова, застосовуємо такий **алгоритм**:

1. Визнач корінь у споріднених словах.

↓
2. Постав у них наголос.

↓
3. Вимов (прочитай) слово, міркуй:

↙
звуки і букви

↘
звуки і букви **не співпадають**

співпадають у корені

↓
перевірне

↓
перевірюване

Виконання визначеної системи дій сприяє активізації відповідних фонетичних та морфологічних знань, розвитку орфографічної пильності, вміння розрізняти перевірне та перевіряні слова.

II. Другий етап – **вирішальний**.

Школярі вчать створювати графічний зразок слова з вивчуваною орфограмою на основі **перевірного**; пишуть за **перевірним**; знайомляться зі **способами добору** перевірних (змінювання форми слова та добір споріднених).

III. Третій етап – **самостійний** запис слів з вивчуваною орфограмою на основі усвідомлених дій – самостійне та творче письмо. У творчому письмі орфографічний аналіз відходить на другий план, розв'язуються текстотвірні завдання з уживанням слів з орфограмами.

Отже, методика вивчення правила – фонетико-морфологічна основа. Це означає, що суттєвими в засвоєння є фонетичні знання (поряд з морфологічними). Діти мають добре усвідомити звуковий склад слова, навчитися співвідносити звуки і букви в ньому. На уроках вивчення теми варто застосовувати різні форми звукового та звукобуквенного аналізів та синтезу, орфографічні вправи на звуковій основі. Така робота має виконуватись заздалегідь, бо якщо учні не навчаться визначати, наприклад, нагос, наголошений і ненаголошений звуки, то не можна чекати від них оволодіння технологією застосування правила. Важливим у цьому процесі є усвідомлення способів перевірки правопису слів, тобто формозмінювання та словотворення, бо дуже часто їх плутають. [3, с.131]

Також на звуковій основі вивчається вимова і правопис іменників жіночого роду з нульовим закінченням у початковій формі в орудного відмінку однини.

Щоб діти усвідомили та засвоїли цю тему, необхідно активізувати фонетичні, морфологічні та синтаксичні знання, що вивчаються на основі правил.

Фонетичні: звук і буква, голосний та приголосний звуки, твердий та м'який приголосні звуки, подовжений м'який звук.

Морфологічні: будова слова, корінь, закінчення, основа слова, змінювання слів, частина мови – іменник, рід, число, орудний відмінок.

Синтаксичні: зв'язок слів у реченні та словосполученні.

Аналіз орфограми свідчить, що під час вивчення її важливі вміння розрізняти голосні та приголосні звуки у слові, тверді та м'які, розумітися в явищах подовження звуків і подвоєння букв, зіставляти звуковий і буквенний склад слова, знати правила вживання апострофа. Ці фонетичні знання є базовими під час вивчення означуваного правила. Тому важливим є і звукобуквенний аналіз.

Значна роль у даному випадку морфологічних знань. Учні мають знати будову слова (корінь, закінчення, основу), виконувати морфемний розбір слова.

Засвоєння означеної теми неможливе без знання учнями граматичних категорій іменника – числа, роду та відмінків.

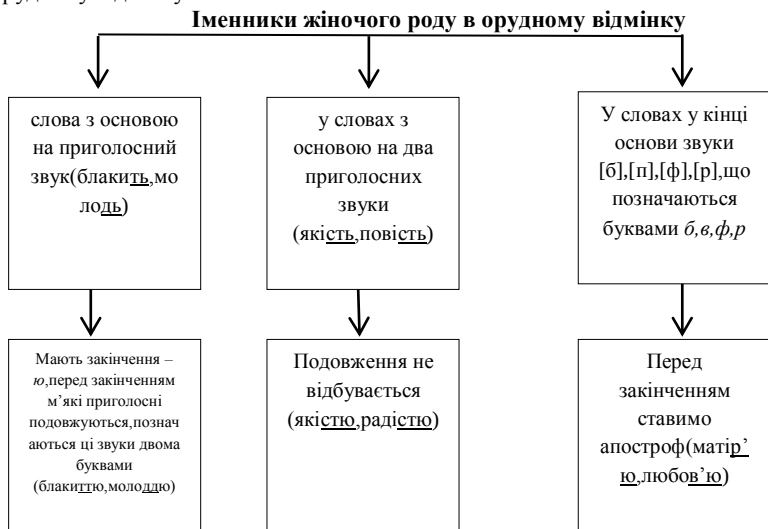
Не можна залишити без уваги і синтаксичну сторону засвоєння правила.

Слово пов'язане з іншими словами в реченні (лексично і граматично) і виступає складовою передачею думки речення. Відмінок визначається через зв'язок слів у реченні.

Отже, лінгводидактична основа вивчення означеного матеріалу – **фонетико-морфологічна** та синтаксична. Це означає, що, крім орфоепічних вправ і різних форм звукового та звукобуквенного аналізів і синтезу, додаємо в роботу аналіз слова за будовою та розглядаємо слово у взаємозв'язку з іншими словами речення. Потребус під час вивчення цього матеріалу втілення лінгводидактичного принципу комплексного підходу до вивчення слова. Слово за цим принципом доцільно

розглядати з різних сторін – фонетичної, морфемної, морфологічної, синтаксичної. [3,с.135]

Допомагає краще усвідомити учням вживання іменників жіночого роду в орудному відмінку схема:



Отже, фонетична основа вивчення мовного матеріалу є однією із найважливіших та при правильному доборі вправ і реалізації дидактичних принципів навчання підвищує розвивальний ефект навчання, сприяє зростанню мовленнєвого досвіду учнів, успішному та більш свідомому засвоєнню навчального матеріалу [3, с.136]

Список використаних джерел

- 1.Вашуленко М.С. Українська мова і мовлення в початковій школі: Метод.посібник. – К.: Освіта, 2006.
- 2.Вашуленко М.С.Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів.-К.:Літера ЛТД,2011.- 364с.
- 3.Коваль Г. П.Методика викладання української мови [Текст] : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів, гуманіт. ун-тів, пед. коледжів спец. "Педагогіка і метод. почат. навчання" / Г. П. Коваль, Н. І. Деркач, М. М. Наумчук. - Т. : Астон, 2008. - 287 с.



ВИХОВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ЦІЛЕСПРЯМОВАНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС

Могилевська Світлана Русланівна

студентка 5 курсу, педагогічного факультету

Рівненський державний гуманітарний університет

Науковий керівник:

Іскра Лілія Віталіївна,

страшний викладач, кафедра педагогіки початкової освіти,

Рівненський державний гуманітарний університет

З М І С Т

<i>Колупаєва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО	3
<u>СЕКЦІЯ 1</u>	
<u>ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР</u>	
<i>Богданюк Марина Юрійівна</i> ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ У ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ КЛАСИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ	4
<i>Галушко Діана Василівна</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ЗМІСТУ ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	8
<i>Гривіцька Руслана Володимирівна</i> СИСТЕМА ПЕДАГОГІЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	11
<i>Гуранець Наталія Анатоліївна</i> ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ Г. СПЕНСЕРА В КОНТЕКСТІ ПРІОРИТЕТІВ ОСВІТИ ХХ СТ.	15
<i>Зубик Ганна Анатоліївна</i> ЖИТТЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	18
<i>Козік Олена Ярославівна</i> ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ	22
<i>Колядич Ірина Іванівна</i> СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИМІРИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	24
<i>Мар'юсик Іванна Вікторівна</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОГО ВИХОВНОГО СЕРЕДОВИЩА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	28
<i>Мельник Марія Вікторівна</i> ОСОБИСТИНО-ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	32
<i>Стрілецька Катерина Андріївна</i> ФОРМИ І МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	36
<i>Страшівська Світлана Ігорівна</i> СУЧАСНА СТРУКТУРА І ФУНКЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ	40
<i>Штаєр Оксана Валеріївна</i> ДО ПИТАННЯ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ “ПРОФЕСІЙНО- ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА”	44

СЕКЦІЯ 2

ПОЧАТКОВА ОСВІТА В УКРАЇНІ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМИ РЕФОРМУВАННЯ

<i>Бабяр Алла Андріївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СПІВРОБІТНИЦТВА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З БАТЬКАМИ УЧНІВ	48
<i>Басараба Діана Василівна</i> ВПЛИВ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З БАТЬКАМИ УЧНІВ НА ХІД НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ	52
<i>Баховська Маріанна Василівна</i> РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	55

Бондарчук Ірина Володимирівна МЕТОДИЧНА РОБОТА, ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	58
Бричка Мирослава Анатоліївна ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ _____	61
Велесик Віталія Степанівна ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО УРОКУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	66
Гомон Альона Олексіївна ЗАСТОСУВАННЯ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ НА УРОЦІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	68
Дем'янчук Наталія Володимирівна ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗГЛЯДУ УРОКУ ЯК СКЛАДНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ ТА НЕОБХІДНОСТІ ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ ДО НЬОГО _____	71
Карпо Віра Юріївна ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	73
Коваль Ольга Вікторівна ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОСВІТА ЯК ВАЖЛИВИЙ НАПРЯМ ВЗАЄМОДІЇ _____	76
Ковальчук Ірина Володимирівна АКТИВНІ ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНИХ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ _____	81
Ковальчук Наталія Анатоліївна ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УМОВНО-СИМВОЛІЧНОЇ НАОЧНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	86
Конончук Марія Олександрівна ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОПІЗНАВАЛЬНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК У ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ _____	90
Куницька Тетяна Вікторівна ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ НАД ВИРАЗНІСТЮ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	94
Кухновець Людмила Іванівна РЕАЛІЗАЦІЯ ПОЗАУРОЧНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	97
Матушевська Юлія Василівна ВИВЧЕННЯ МОВНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЗВУКОВІЙ ОСНОВІ _____	100
Могилевська Світлана Русланівна ВИХОВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ЦІЛЕСПРЯМОВАНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС _____	104
Мотько Тетяна Станіславівна МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ЗВУКИ І БУКВИ» В 2 КЛАСІ _____	109
Нідельська Оксана Юріївна ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	112
Панасюк Мирослава Сергіївна СЛОВНИКОВА РОБОТА НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	114

<i>Панасюк Оксана Миколаївна</i> ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	118
<i>Пасічник Дарина Миколаївна</i> ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	121
<i>Полухович Іван Анатолійович</i> ГЕНДЕРНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ	123
<i>Прокоп Яна Сергіївна</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	127
<i>Радченя Юлія Віталіївна</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ІННОВАЦІЙНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	131
<i>Сацик Інна Вікторівна</i> ВИДИ ДИКТАНТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ, ЕФЕКТИВНІСТЬ ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ	135
<i>Сичик Катерина Анатоліївна</i> ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ В СТРУКТУРІ УРОКУ	138
<i>Старовойт Оксана Сергіївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ	143
<i>Стасюк Марина Святославівна</i> ЗАСТОСУВАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	146
<i>Тинишук Тетяна Андріївна</i> МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ПРОСТИХ ОБЕРНЕНИХ ЗАДАЧ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	150
<i>Толочник Олена Михайлівна</i> КОМПОЗИЦІЙНІ НАВИЧКИ ЯК ОСНОВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	154
<i>Томчук Олена Анатоліївна</i> ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ПОЄДНАННЯ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	157
<i>Тумаха Тетяна Анатоліївна</i> ЗВУКОВА РОБОТА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	161
<i>Хасцька Ольга Василівна</i> АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	164
<i>Цісарук Олена Едуардівна</i> ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА	167
<i>Чикалюк Галина Валеріївна</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО КРАЄЗНАВСТВА НА УРОКАХ ЧИТАННЯ	171
<i>Шостак Марина Павлівна</i> РОБОТА ВЧИТЕЛЯ НАД ФОРМУВАННЯМ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ УЧНІВ В УМОВАХ ГОВІРКОВОГО ОТОЧЕННЯ	174

<i>Яримкевич Ірина Валеріївна</i>	
РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____	177

СЕКЦІЯ 3
СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ТА ПРАКТИЧНА ПСИХОЛОГІЯ
У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
ФАХІВЦІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<i>Берташ Віта Олександрівна</i>	
РЕФЛЕКСІЯ ЯК АКТИВНИЙ МЕТОД РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА _____	181
<i>Зарачна Аліна Вікторівна</i>	
СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «САМОСТІЙНА РОБОТА» В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ _____	183
<i>Ковальчук Наталія</i>	
РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ МЕТОДИК _____	186
<i>Крупенко Олеся Іванівна</i>	
ОСНОВИ НАВЧАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ _____	190
<i>Мариніна Ірина Володимирівна</i>	
ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	193
<i>Мельник Олеся Олександрівна</i>	
ПЕДАГОГІЧНІ КОНФЛІКТИ, ЇХ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВ'ЯЗАННЯ _____	196
<i>Мисечко Тетяна Володимирівна</i>	
ОБДАРОВАНІСТЬ ШКОЛЯРІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	199
<i>Павлюк Катерина Олегівна</i>	
ПРОБЛЕМА АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ _____	204
<i>Сайко Марія Василівна</i>	
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ГУВЕРНЕРСТВА В УКРАЇНІ _____	208
<i>Соломко Інна Антонівна</i>	
СУТНІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТЬ "САМОРОЗВИТОК" ТА "ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК" ОСОБИСТОСТІ _____	212
<i>Тимошук Анастасія Анатоліївна</i>	
ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ В. СУХОМЛИНСЬКОГО В КОНТЕКСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ _____	216
<i>Усаченко Ганна Юрївна</i>	
ДІАГНОСТИКА РІВНІВ СФОРМОВАНOSTІ ІНТЕРЕСУ ДО СОЦІАЛЬНОЇ ДІЙСНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	219

СЕКЦІЯ 4
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТИ УКРАЇНИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ТА СВІТОВОГО
ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

<i>Ващишина Юлія Іванівна, Омельчук Дарина Юрївна</i>	
ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ _____	223

<i>Гаврилович Мирослава Олегівна,</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	228
<i>Головатюк Валентина Олегівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ШКОЛЯРАМИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	232
<i>Дацька Іванна Іванівна</i> ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО- ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ _____	235
<i>Козік Ольга Василівна</i> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	238
<i>Кочкар'юв Владислав Дмитрович</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	242
<i>Кучер Ірина Андріївна</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЧАТКОВИХ ШКОЛАХ ЗА КОРДОНОМ (НА ПРИКЛАДІ ЯПОНІЇ) _____	246
<i>Мельничук Ірина Ігорівна</i> СТРУКТУРА ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	249
<i>Набухотна Ольга Василівна</i> СУХОМЛИНСЬКИЙ В.О. ПРО РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ ЗАСТОСУВАННЯ УРОКІВ МИСЛЕННЯ СЕРЕД ПРИРОДИ _____	253
<i>Тверда Оксана Олександрівна</i> КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ _____	256
<i>Шевчук Юлія Олександрівна</i> ПЕРСПЕКТИВИ РЕФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ В УКРАЇНІ _____	260
<i>Шульгун Марина Віталіївна</i> ПЕДАГОГІЧНА ЕТИКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	263
<i>Юрим Ганна Петрівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРЕДМЕТНО-ГУРТКОВОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛИ _____	267
<i>Яворська Ірина Юріївна</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	271

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ
ВИЩОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ
ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ**

**Матеріали
другої міжвузівської науково-практичної
студентської конференції**

29 листопада 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60х84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 21,6. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84