

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ
В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ
ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ

МАТЕРІАЛИ
ДРУГОЇ МІЖВУЗІВСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
СТУДЕНТСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

29 ЛИСТОПАДА 2016 Р.
М. РІВНЕ

Рівне
2016

УДК 378
ББК 74.58
А 43

Рекомендовано до друку рішенням

Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Ради Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука (протокол №4 від 17.11.2016)

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович, кандидат історичних наук, професор, ректор Рівненського державного гуманітарного університету

Павелків Роман Володимирович, доктор психологічних наук, професор, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

Сілков Валерій Васильович, кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

Пагута Тамара Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент директор Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Колупасва Тетяна Євстафіївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету

Мельничук Лілія Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент завідувач кафедри педагогіки Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Яковишина Тетяна В'ячеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету

УДК 378 **Актуальні проблеми педагогіки вищої школи в контексті підготовки**
ББК 74.58 **педагогів початкової ланки освіти.** Матеріали другої міжвузівської
А 43 науково-практичної студентської конференції. – Рівне: РДГУ, 2016.- 280 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників другої міжвузівської науково-практичної студентської конференції "Актуальні проблеми педагогіки вищої школи в контексті підготовки педагогів початкової ланки освіти" (Рівне, 29 листопада 2016 р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, 2016. Укладання.

© Автори статей, 2016

вивчуваного матеріалу. Систематичне застосування диктантів на уроках української мови сприяє розвитку навичок самостійного аналізу мовних фактів, що забезпечує засвоєння теоретичних знань і вдосконалює вміння практичні. Цей вид роботи розвиває зв'язне мовлення учнів, підвищує стилістичну грамотність, вчить виділяти головне, зіставляти, сприяє зміцненню орфографічних і пунктуаційних знань.

Список використаних джерел

1. Горбачук В.Т. Види диктантів та методика їх проведення: Посібник для вчителя. - К.: Радянська школа, 1989.
2. Коваль Г.П., Деркач Н.І., Захарчук З.О., Іванова Л.І. Навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів спеціальності Педагогіка і методика початкового навчання. Рівне: РДГУ, 2002. — 113с.
3. Коваль А.П. Методика преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения. – К.: Вища шк., 1988.
4. Методика навчання української мови в початковій школі: навчальн-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / за наук.ред. М.С. Вашуленка. – К. : Літера ЛТД, 2012. – 364 с.

* Учні заздалегідь готують для роботи на уроці картки (2-3 – залежно від вивчуваних орфограм). На уроці вчитель називає слова, а учні підносять картку з тією буквою, яку треба писати в слові, колективно пояснюють правопис слова.



ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ В СТРУКТУРІ УРОКУ

Сичик Катерина Анатоліївна,

Студентка 4 курсу,

*Напрямок підготовки 6.010102 “Початкова освіта”,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Науковий керівник:

*Коваль Ганна Петрівна
кандидат педагогічних наук, професор, академії МПА
кафедра педагогіки початкової освіти,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Читання – один з основних засобів формування особистості, тому так важливо сформувати в початкових класах технічну сторону читання, вміння працювати з текстом, забезпечувати максимальний вплив тексту на зростаючу людину. Виразність – це найслабше місце в розвитку навички читання. Важливе місце у виразному читанні посідає формування мовленнєвої компетенції учня. Вона охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, сприймати, відтворювати і творити усні і писемні монологічні і діалогічні висловлювання різних типів, видів і жанрів), необхідних учням у різноманітних життєвих ситуаціях; пошук виявляється у сформованості умінь користуватися усною і писемною літературною мовою, багатством її виражальних засобів залежно від мети і завдань висловлювання та громадського життя.

Формування мовленнєвої компетенції значною мірою відбувається на уроці читання. Мовленнєва діяльність не може бути повноцінною без оволодіння навичкою читання. Тому відправним пунктом в організації роботи на уроці читання є розвиток техніки читання. Це найважливіше із завдань. Урок читання сприяє формуванню умінь користуватися усною літературною мовою, багатством виражальних засобів.

Означені уміння значною мірою формуються в процесі опрацювання виразного читання навчальної статті в системі уроку.

Завдання дослідження – сприяти розвитку навички читання у молодших школярів, озброєння вчителя технологією формування навичок виразного читання у молодших школярів у системі уроку. Етап опрацювання виразного читання тексту розглядається як подальше опрацювання його фактичного змісту, бо виразне читання забезпечується через глибоке розуміння змісту тексту. [1. с. 3]

Молодші школярі мають оволодіти елементарною грамотою виразного читання, вчитись виділяти логічний центр у тексті, логічні наголоси в реченнях, робити паузи, підвищувати і понижувати голос, добирати відповідну інтонацію мовлення та читання. Все це сприяє поглибленню розуміння змісту навчального тексту, розвитку навичок виразно читати. Отже, виразне читання – це не тільки засіб розвитку виразно читати, але й подальше опрацювання змісту тексту. Етап виразного читання має бути в структурі кожного уроку.

Вимога «читай виразно» виконується учнями по-різному: з помилковою інтонацією, з викрикуванням, підвищенням тону і т.п. Молодші школярі мають оволодівати елементарною грамотою виразного читання, вчитись виділяти логічний центр в тексті, логічні наголоси в реченнях, робити паузи, підвищувати і понижувати голос, добирати відповідну інтонацію мовлення чи читання. Все це сприяє поглибленню розуміння змісту навчального тексту, розвитку навичок виразно читати.[2. с. 37]

Одночасно з розвитком виразності зв'язного мовлення формуємо й техніку мовлення: дихання, чіткість і правильність вимови звуків. На початковому етапі навчання перш за все треба працювати над диханням. Від цього залежить сила і рівномірність мовлення, зміст і краса його взагалі. Надмірне дихання приводить до зриву голосу та до труднощів у мовленні. Дихальний цикл складається з трьох фаз: 1) вдих; 2) видих; 3) паузи (відпочинок м'язів). Мовлення та читання відбувається на видиху (з'являється звук голосу): глибокий швидкий вдих + коротка затримка повітря і плавний повільний видих (промовляється певна група слів). Від глибини вдиху залежить сила видиху. Повітря діти мають набирати домірно довжини фрази. Треба вчити їх правильно набирати повітря, управляти видихом та розподіляти його економно.

Кількість набраного повітря для мовлення чи читання не повинна бути надмірною, бо його важко утримати в легенях, воно стрімко виривається, голосові зв'язки напружуються, щоб його утримати. Внаслідок цього голос звучить фальшиво, порушується плавність мовлення. Якщо ж струмінь повітря слабкий, то голосові зв'язки знову напружуються і виникає необхідність вдихнути повітря.

У легенях читця має бути деякий запас повітря, який може визвати вібрацію голосових зв'язок. Повітря в ротовій порожнині нагрівається, зволожується, голосові зв'язки не пересихають і можуть працювати тривалий час без напруги і труднощів. Ось чому корисні вправи на подовження дихання – вимова більшої частини фрази без поповнення запасу повітря в легенях.

Щоб спокійно і без напруження прочитати фразу, робимо перед початком читання вдих, на паузах додатково – добір повітря швидко і нечутно, щоб не порушити смислової структури фрази.

На уроках читання важливо вчити дітей читати прозові та віршовані твори з правильним виконанням вдиху, видиху і добору повітря. Для цього вчитель пропонує текст із спеціально розбивкою – партитура дихання, дає зразок читання, діти імітують його. Наводимо далі приклад такого опрацювання тексту.

(Вдих) Ніна Карнаухова не приготувала уроків | (добір повітря) і вирішила не йти до школи. || (вдих) Але щоб знайомі випадково не побачили, | (добір повітря) як вона під час робочого дня вешталася з книжками по місту, | (добір повітря) Ніна крадькома пішла до гаю. ||

Під час складання партитури дихання важливо враховувати, що добір повітря відбувається залежно від місця пауз. Паузи можуть бути в кінці речень, на місці розділових знаків і на синтагмах у складі речень. У віршах в кінці кожного віршового рядка мають бути ритмічні паузи. Вони відіграють конструктивну роль, розділяючи віршові рядки і так організовують вірші ритмічно. На них робиться затримка дихання без добору повітря. [2. с. 38]

Виразне читання застосовується не на кожному етапі уроку, а тільки на шостому. [2. с. 49]

У процесі опрацювання тексту дотримуємося таких етапів:

- 1) Підготовча робота до читання тексту;
- 2) Первинне читання тексту;
- 3) Повторне читання тексту;
- 4) Аналіз фактичного й образного змісту тексту в поєднанні з розбором художніх засобів та мовних особливостей разом із читанням;
- 5) Узагальнююча бесіда: розкриття ідеї твору; характеристика дійових осіб;
- 6) Виразне читання тексту;
- 7) Творча робота на основі прочитаного тексту.

Отже, в структурі уроку читання має бути спрямування на виразне читання. Це шостий компонент на етапі опрацювання нового навчального матеріалу на уроці читання. Важливим тут є – опрацювання партитури для виразного читання тексту на основі усвідомлення ідейно-змістових та емоційно-образних сторін тексту. Однак слід пам'ятати, що уроки не можуть проводитися за єдиним трафаретом. В уроці читання можуть бути відсутніми окремі структурні компоненти та етапи роботи над текстом, як цього, можливо, вимагає характер тексту та умови навчання. Обов'язковою умовою успішного уроку є читання та ефективна робота учнів з текстом. [2. с. 61]

Виразне читання тексту маємо здійснювати за опрацьованою партитурою. Це можливий спосіб введення роботи над виразністю читання в структуру уроку. Для опрацювання партитури виразного читання було визначено певну послідовність, у методиці Коваль Г.П., Іванова Л.І., Суржук Т.Б. Методика читання:

- 1) з'ясування головної думки для тексту в цілому або частин, якщо текст великий;
- 2) знаходження логічного центру в залежності від головної думки;
- 3) розбивка речень на мовні такти, визначення логічних пауз;
- 4) виділення логічних наголосів для речення, частин його;
- 5) визначення мелодики читання в залежності від місця логічного наголосу;
- 6) опрацювання інтонації читання. [2. с. 66]

Зламана гілка

Анатолій

Бортняк

Зламав Івасик гілку ясеневу|
і кинув геть, | коли награвся нею. ||
Веселий, | він побіг собі додому.||

Розповідально

Вона ж лежить | на глиниці рудому.||
В самотині зігхає гілка тяжко: |
уже на ній не сяде більше пташка.||
Вже вітерець її не захитає, |
« Хитати ще?» | - її не запитає.||

Стурбовано, із жалем

В її прожилках не бродити соку, |
не гріти мрію, | ніжну і високу!!
Івась у ліжку | спить спокійно, | тихо. ||
Невже не знає він, | що скоїв лихо?||

З відчаєм

Зневажливо

Чиж і голуб

Леонід Глібов

Весною Чижик молоденький
такий співучий, | проворненький,
в садочку все собі скакав |
та якось у сільце попав;
сердега в клітці рветься, | б'ється...||
А Голуб | бачить і сміється: ||
-А що? || Попавсь? || От тобі й на!!
Вже, певно, | голова дурна...||
Не бійсь, | мене б не піддурили,
хоч якби не хитрили,
бо я ж | не Чижик!! Ні... оце!-|
аж гульк | – і сам піймався в сільце...||
Ото на себе | не надійся, |
чужому лихові | не смійся!!

У початкових класах недостатньо практикують читання мовчки, напівголоса та ін. Саме таке читання дає можливість перечитати в класі весь текст кілька разів, вчитатись в нього і т.п. Найголовніше – під час означеного читання одночасно працює весь клас. [2. с. 64]

Далі вміщуємо матеріал для партитурного читання:

Покинуте кошеня

Хтось виніс із хати | маленьке сіре кошенятко | й пустив його на дорогу. ||
Сидить кошеня | та й нявчить. || Бо хоче додому, | до матусі. ||

Проходять люди, | дивляться на кошеня. || Хто сумно хитає головою, | хто сміється. | Хто жаліє: | бідне кошенятко, | та й іде собі. ||

Настав вечір. || Зайшло сонце. || Страшно стало кошеняткові. ||
Притулилося воно до куща | та й сидить | – тремтить. ||

Поверталася | додому Наталочка. || Чує | – нявчить кошеня. ||

Вона не казала ні слова, | а взяла кошеня | й понесла додому. ||

Пригорнулося Кошенятко до дівчинки. || Замуркотіло || Раде-радісіньке. ||

Василь Сухомлинський

Хліб

Принесли хліб. || Поклали на столі, || Пахучий, | теплій ще. || Із шкоринкою
золотавою. || Це від вогню позолота в нього. ||

Та не тільки від вогню. || Золоте зерно на борошно мололи. || А зерно в
золотому колосі | на стеблині золоченій гойдалося, | срібною рососою вмивалося. ||
Золоте проміння сонячне в себе увібрало. || Від сонця позолота в хліба. || Та чи
тільки від нього? ||

Золоті роботящі руки зерно у рілню посіяли. || Урожай доглянули | й
збрали. || Роботящі руки зерно змололи, | хліб спекли. || Роботящі руки в дім
його принесли, | на вишивану скатертину поклали. ||

І лежить на столі хліб | – теплій, | пахучий, | руками роботящими
подарований. || Лежить ясний, | як сонечко, | і ніби промовляє: |
-Любть мене, | шануйте, | їкте | та здоровими будьте. ||

Тетяна Коломісць

Список використаних джерел

1. Коваль Г.П., Захарчук З.О. Виразне читання в структурі уроку: навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних

коледжів спеціальності Педагогіка і методика початкового навчання/ Г.П. Коваль, З.О. Захарчук. - Тернопіль: Астон, 2013 - 173 с.

2. Коваль Г.П., Іванова Л.І., Суржук Т.Б. Методика читання: навчальний посібник/ Г.П. Коваль, Л.І. Іванова, Т.Б. Суржук. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – 280 с.

3. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. - 224 с.

4. Капська А.Й. Виразне читання. К.: вища школа, 1986



ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ

Старовойт Оксана Сергіївна

студентка магістратури 2 курсу

спеціальності 8.01010201 «Початкова освіта»

*Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені акад. С. Дем'янука,
Науковий керівник:*

Міськова Наталія Миколаївна,

к. пед. н., доцент, кафедра початкової та дошкільної освіти

Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені акад. С. Дем'янука

Сучасний етап розвитку системи освіти в Україні визначається тенденціями до інтеграції у світову систему освіти, до збереження та зміцнення інтелектуального потенціалу країни, підвищення рівня конкуренції інтелектуальної продукції. Це зумовлює подальшу демократизацію системи освіти, її гуманізацію і гуманітаризацію, диференціацію і орієнтацію на всебічний розвиток особистості. Досягнення цього неможливе без застосування сучасних педагогічних та інформаційних технологій, що вимагає подальших глибоких досліджень процесів навчання взагалі і майбутніх учителів початкових класів зокрема.

Оновлення освітнього процесу передбачає підготовку кадрів високої кваліфікації, що володіють морально-естетичною культурою, здатних швидко адаптуватись у мінливому світі. Тому в сучасній професійній педагогіці відбувається активний пошук педагогічних механізмів і технологій, що відповідають не тільки формування кваліфікованого фахівця-професіонала, але й розвитку творчої особистості вчителя початкових класів, його спрямованості на відношення до здобуття математичних знань. Ця робота повинна вписуватися в стандарти підготовки фахівця вищої школи і відповідати вимогам, що передбачені програмою з математики, шкільними підручниками і сформованою методикою навчання та позакласної роботи з учнями.

Усе це зумовлює невідкладну потребу залучення теоретичних напрацювань та досвіду практичних досліджень вітчизняних вчених

Перебудова початкової математичної освіти і реформа школи пов'язані з новими цілями навчання, де основна школа стає головною ланкою в освіті. Нові цілі навчання викликають зміну змісту, методів і форм навчання. Але процес перебудови методів, форм і засобів навчання йде складніше і повільніше, ніж перебудова змісту навчання. Особливо повільно, на нашу думку, перебудовується позакласна робота з математики у початкових класах - одна з форм організації навчання молодших школярів.

З М І С Т

<i>Колупаєва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО _____	3
---	---

СЕКЦІЯ 1

ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР

<i>Богданюк Марина Юріївна</i> ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ У ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ КЛАСИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ _____	4
<i>Галушко Діана Василівна</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ЗМІСТУ ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ _____	8
<i>Гривіцька Руслана Володимирівна</i> СИСТЕМА ПЕДАГОГІЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	11
<i>Гуранець Наталія Анатоліївна</i> ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ Г. СПЕНСЕРА В КОНТЕКСТІ ПРІОРИТЕТІВ ОСВІТИ ХХ СТ. _____	15
<i>Зубик Ганна Анатоліївна</i> ЖИТТЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	18
<i>Козік Олена Ярославівна</i> ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ _____	22
<i>Колядич Ірина Іванівна</i> СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИМІРИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ _____	24
<i>Мар'юсик Іванна Вікторівна</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОГО ВИХОВНОГО СЕРЕДОВИЩА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ _____	28
<i>Мельник Марія Вікторівна</i> ОСОБИСТІНО-ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА _____	32
<i>Стрільцька Катерина Андріївна</i> ФОРМИ І МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ _____	36
<i>Страшівська Світлана Ігорівна</i> СУЧАСНА СТРУКТУРА І ФУНКЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ _____	40
<i>Штаєр Оксана Валеріївна</i> ДО ПИТАННЯ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ “ПРОФЕСІЙНО- ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА” _____	44

СЕКЦІЯ 2

ПОЧАТКОВА ОСВІТА В УКРАЇНІ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМИ РЕФОРМУВАННЯ

<i>Бабяр Алла Андріївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СПІВРОБІТНИЦТВА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З БАТЬКАМИ УЧНІВ _____	48
<i>Басараба Діана Василівна</i> ВПЛИВ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З БАТЬКАМИ УЧНІВ НА ХІД НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ _____	52
<i>Баховська Маріанна Василівна</i> РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	55

<i>Бондарчук Ірина Володимирівна</i> МЕТОДИЧНА РОБОТА, ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	58
<i>Бричка Мирослава Анатоліївна</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ _____	61
<i>Велесик Віталія Степанівна</i> ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО УРОКУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	66
<i>Гомон Альона Олексіївна</i> ЗАСТОСУВАННЯ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ НА УРОЦІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	68
<i>Дем'янчук Наталія Володимирівна</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗГЛЯДУ УРОКУ ЯК СКЛАДНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ ТА НЕОБХІДНОСТІ ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ ДО НЬОГО _____	71
<i>Карпо Віра Юріївна</i> ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	73
<i>Коваль Ольга Вікторівна</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОСВІТА ЯК ВАЖЛИВИЙ НАПРЯМ ВЗАЄМОДІЇ _____	76
<i>Ковальчук Ірина Володимирівна</i> АКТИВНІ ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНИХ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ _____	81
<i>Ковальчук Наталія Анатоліївна</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УМОВНО-СИМВОЛІЧНОЇ НАОЧНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	86
<i>Конончук Марія Олександрівна</i> ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОПІЗНАВАЛЬНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК У ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ _____	90
<i>Куницька Тетяна Вікторівна</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ НАД ВИРАЗНІСТЮ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	94
<i>Кухновець Людмила Іванівна</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ПОЗАУРОЧНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	97
<i>Матушевська Юлія Василівна</i> ВИВЧЕННЯ МОВНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЗВУКОВІЙ ОСНОВІ _____	100
<i>Мозилевська Світлана Русланівна</i> ВИХОВАННЯ ТОЛІРАНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ЦІЛЕСПРЯМОВАНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС _____	104
<i>Мотко Тетяна Станіславівна</i> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ЗВУКИ І БУКВИ» В 2 КЛАСІ _____	109
<i>Нідельська Оксана Юріївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	112
<i>Панасюк Мирослава Сергіївна</i> СЛОВНИКОВА РОБОТА НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ МОЛОШИХ ШКОЛЯРІВ _____	114

<i>Панасюк Оксана Миколаївна</i> ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	118
<i>Пасічник Дарина Миколаївна</i> ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	121
<i>Полюхович Іван Анатолійович</i> ГЕНДЕРНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ _____	123
<i>Прокоп Яна Сергіївна</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	127
<i>Радчена Юлія Віталіївна</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ІННОВАЦІЙНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	131
<i>Сацук Інна Вікторівна</i> ВИДИ ДИКТАНТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ, ЕФЕКТИВНІСТЬ ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ _____	135
<i>Сичук Катерина Анатоліївна</i> ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ В СТРУКТУРІ УРОКУ _____	138
<i>Старовойт Оксана Сергіївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ _____	143
<i>Стасюк Марина Святославівна</i> ЗАСТОСУВАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	146
<i>Тинишук Тетяна Андріївна</i> МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ПРОСТИХ ОБЕРНЕНИХ ЗАДАЧ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	150
<i>Толочник Олена Михайлівна</i> КОМПОЗИЦІЙНІ НАВИЧКИ ЯК ОСНОВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	154
<i>Томчук Олена Анатоліївна</i> ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ПОЄДНАННЯ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	157
<i>Тумаха Тетяна Анатоліївна</i> ЗВУКОВА РОБОТА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	161
<i>Хасцька Ольга Василівна</i> АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ _____	164
<i>Цісарук Олена Едуардівна</i> ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА _____	167
<i>Чикалюк Галина Валеріївна</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО КРАСЗНАВСТВА НА УРОКАХ ЧИТАННЯ _____	171
<i>Шостак Марина Павлівна</i> РОБОТА ВЧИТЕЛЯ НАД ФОРМУВАННЯМ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ УЧНІВ В УМОВАХ ГОВІРКОВОГО ОТОЧЕННЯ _____	174

<i>Яримкевич Ірина Валеріївна</i>	РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОВНОГО МИСТЕЦТВА _____	177
-----------------------------------	--	-----

СЕКЦІЯ 3
СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ТА ПРАКТИЧНА ПСИХОЛОГІЯ
У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
ФАХІВЦІВ ВИЩОЇ ОСВИТИ

<i>Берташ Віта Олександрівна</i>	РЕФЛЕКСІЯ ЯК АКТИВНИЙ МЕТОД РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОВНОГО МИСТЕЦТВА _____	181
<i>Зарачна Аліна Вікторівна</i>	СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «САМОСТІЙНА РОБОТА» В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ _____	183
<i>Ковальчук Наталія</i>	РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ МЕТОДИК _____	186
<i>Крупенко Олеся Іванівна</i>	ОСНОВИ НАВЧАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ _____	190
<i>Мариніна Ірина Володимирівна</i>	ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	193
<i>Мельник Олеся Олександрівна</i>	ПЕДАГОГІЧНІ КОНФЛІКТИ, ЇХ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВ'ЯЗАННЯ _____	196
<i>Мисечко Тетяна Володимирівна</i>	ОБДАРОВАНІСТЬ ШКОЛЯРІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	199
<i>Павлюк Катерина Олегівна</i>	ПРОБЛЕМА АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ _____	204
<i>Сайко Марія Василівна</i>	ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ГУВЕРНЕРСТВА В УКРАЇНІ _____	208
<i>Соломко Інна Антонівна</i>	СУТНІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТЬ "САМОРОЗВИТОК" ТА "ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК" ОСОБИСТОСТІ _____	212
<i>Тимошук Анастасія Анатоліївна</i>	ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ В. СУХОМЛІНСЬКОГО В КОНТЕКСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВИТИ В УКРАЇНІ _____	216
<i>Усаченко Ганна Юріївна</i>	ДІАГНОСТИКА РІВНІВ СФОРМОВАНОСТІ ІНТЕРЕСУ ДО СОЦІАЛЬНОЇ ДІЙСНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	219

СЕКЦІЯ 4
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВИТИ УКРАЇНИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ТА СВІТОВОГО
ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

<i>Ващишина Юлія Іванівна, Омельчук Дарина Юріївна</i>	ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ _____	223
--	---	-----

<i>Гаврилович Мирослава Олегівна,</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	228
<i>Головатюк Валентина Олегівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ШКОЛЯРАМИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	232
<i>Дацька Іванна Іванівна</i> ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО- ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ _____	235
<i>Козік Ольга Василівна</i> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	238
<i>Кочарьов Владислав Дмитрович</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	242
<i>Кучер Ірина Андріївна</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЧАТКОВИХ ШКОЛАХ ЗА КОРДОНОМ (НА ПРИКЛАДІ ЯПОНІЇ) _____	246
<i>Мельничук Ірина Ігорівна</i> СТРУКТУРА ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	249
<i>Набухотна Ольга Василівна</i> СУХОМЛИНСЬКИЙ В.О. ПРО РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ ЗАСТОСУВАННЯ УРОКІВ МИСЛЕННЯ СЕРЕД ПРИРОДИ _____	253
<i>Тверда Оксана Олександрівна</i> КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ _____	256
<i>Шевчук Юлія Олександрівна</i> ПЕРСПЕКТИВИ РЕФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ В УКРАЇНІ _____	260
<i>Шульгун Марина Віталіївна</i> ПЕДАГОГІЧНА ЕТИКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	263
<i>Юрим Ганна Петрівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРЕДМЕТНО-ГУРТКОВОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛИ _____	267
<i>Яворська Ірина Юріївна</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	271

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ
ВИЩОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ
ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ**

**Матеріали
другої міжвузівської науково-практичної
студентської конференції**

29 листопада 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 21,6. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84