

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ
В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ
ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ

МАТЕРІАЛИ
ДРУГОЇ МІЖВУЗІВСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
СТУДЕНТСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

29 ЛИСТОПАДА 2016 Р.
М. РІВНЕ

Рівне
2016

УДК 378
ББК 74.58
А 43

Рекомендовано до друку рішенням

Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного
університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Ради Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету
імені академіка Степана Дем'янчука (протокол №4 від 17.11.2016)

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович, кандидат історичних наук, професор, ректор
Рівненського державного гуманітарного університету

Павелків Роман Володимирович, доктор психологічних наук, професор, перший
проректор Рівненського державного гуманітарного університету

Сілков Валерій Васильович, кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного
факультету Рівненського державного гуманітарного університету

Пагута Тамара Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент директор Інституту
педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка
Степана Дем'янчука

Колупасва Тетяна Євстафіївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач
кафедрою педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного
університету

Мельничук Лілія Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент завідувач кафедри
педагогіки Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного
університету імені академіка Степана Дем'янчука

Яковишина Тетяна В'ячеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету

УДК 378 **Актуальні проблеми педагогіки вищої школи в контексті підготовки**
ББК 74.58 **педагогів початкової ланки освіти. Матеріали другої міжвузівської**
А 43 науково-практичної студентської конференції. – Рівне: РДГУ, 2016.- 280 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників другої міжвузівської
науково-практичної студентської конференції "Актуальні проблеми педагогіки вищої
школи в контексті підготовки педагогів початкової ланки освіти" (Рівне, 29 листопада 2016
р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та
зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

© Кафедра педагогіки початкової освіти
Рівненського державного гуманітарного
університету, 2016. Укладання.

© Автори статей, 2016

– IV етап (свідома робота) – розвиток ідеї, її остаточне оформлення й перевірка [3, с. 109].

Кожен етап творчої діяльності вимагає активізації відповідних процесів, що в свою чергу стимулює розвиток композиційних навичок, необхідних для цієї діяльності.

Висновки. Підсумовуючи все вищесказане, ми можемо зробити висновок, що під час навчання відбувається активізація всіх процесів, необхідних для включення у художньо-творчу діяльність, в якій вагомим чинником і обов'язковою умовою є ефективний розвиток композиційних навичок учнів на уроках образотворчого мистецтва.

Список використаних джерел

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя. – 3-е изд. / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.
2. Шорохов Е. В. Основы композиции / Е. В. Шорохов. – М. : Просвещение, 1979. – 233 с.
3. Кайдановська О. О. Формування творчого мислення майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі вивчення основ композиції : дис... канд. пед. наук : 13.00.02 / Кайдановська Олена Олександрівна. – К., 2004. – 248 с. 4.
4. Щербина В. Г. Система композиционных упражнений в содержании подготовки будущих учителей изобразительного искусства : автореф. дисс. на соискание науч. степени канд. пед. наук : 13.00.04 «Теория и методика профессионального образования» / В. Г. Щербина. – Кривой Рог, 1999. – 18 с. 5. Кибрик Е. А. Работа и мысли художника / Е. А. Кибрик. – М. : Искусств
5. Григор'єва В. Б. Формування навичок композиційної діяльності на початковому етапі навчання (в системі підготовки художників- педагогів) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.02 «Теорія та методика навчання» (образотворче мистецтво) / В. Б. Григор'єва. – Одеса, 1998. – 20 с



ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ПОЄДНАННЯ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

*Томчук Олена Анатоліївна ,
студентка 3 курсу (3 р.н.),
напрям підготовки 6.010102 «Початкова освіта»,
Рівненський державний гуманітарний університет
Науковий керівник:
Шевчук Тамара Борисівна,
к. філол. н, доцент, кафедра теорії та методик початкового навчання,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Основна мета навчання рідної мови в початкових класах, актуальність якої підкреслена в чинній програмі, полягає у формуванні ключової комунікативної компетентності молодшого школяра, яка виявляється у здатності успішно користуватися мовою (всіма видами мовленнєвої діяльності) у процесі спілкування та пізнання навколишнього світу [5,с.10]. Завдання вчителя - виробити вміння у школярів сприймати усне і писемне мовлення, створювати власні висловлювання різних типів і стилів мовлення, адекватно орієнтуватися в ситуаціях спілкування,

забезпечити гармонійний розвиток усіх чотирьох видів мовленнєвої діяльності - навчити школярів слухати, говорити, читати і писати (створювати тексти).

У навчальній програмі (українська мова, 1-4 кл.) у всіх класах окремо виділено розділ "Текст". Цим досягається єдність двох нерозривних процесів: засвоєння теоретичних відомостей з мовної теорії і застосування їх на практиці у мовленнєвій діяльності, тобто програма передбачає, що початковий курс української мови, крім забезпечення учнів засвоєнням елементарних знань і вмінь з різних розділів мовної теорії (фонетики, лексики, граматики, орфоєпії, орфографії) повинен :

1) дати учням, певний обсяг знань і вмінь, які б сприяли розвитку у них комунікативних умінь, необхідних для спілкування в усній і писемній формах;

2) виробляти вміння зв'язно висловлювати свої думки в усній і писемній формах;

3) збагачувати словниковий запас й удосконалювати граматичний лад, усного й писемного мовлення молодших школярів;

4) контролювати правильність і доцільність своїх висловлювань [5,с.13].

Відповідно до Державного стандарту початкової загальної освіти галузь (навчальний предмет) українська мова будується за такими змістовими лініями: мовленнєвою, мовною, соціокультурною та діяльнісною, – які повинні бути реалізовані комплексно.

Мовленнєва змістова лінія, яка є основною, передбачає розвиток усного і писемного мовлення учнів, їхнє вміння користуватися мовою як засобом спілкування, пізнання, впливу на учня.

Мовна змістова лінія, маючи спрямованість на засвоєння школярами знань про мову, мовні уміння, розробляється з урахуванням того, що в початковому курсі формування в учнів знань про мову і умінь виконувати певні види мовного аналізу має пропедевтичний характер.

Соціокультурна змістова лінія передбачає розширення уявлень учнів про культуру українського народу, про її особливості в різних регіонах України, у різних етносів, які населяють Україну.

Зазначені три основні лінії пронизуються *діяльнісною лінією*, яка забезпечує практичні уміння й навички, передбачені програмою з мови і мовлення.

Реалізацію вказаних змістових ліній, на наш погляд, уможливають, в першу чергу, текстоцентричний і, звичайно, комунікативно-діяльнісний підходи до вивчення мовного матеріалу у початковій школі..

В основі текстоцентричного принципу лежить текст чи система тематично об'єднаних текстів, які синтезують у собі матеріал чотирьох змістових ліній і концентровано представляють базу-опору для роботи як на аспектичних, так на уроках розвитку зв'язного мовлення. Цілком зрозуміло, що зміст цих текстів повинен стати основою і, за переконанням Гуцул З., «зразком для творення школярами власних усних і писемних висловлювань»[2,с.7]. Не секрет, що саме текстовий матеріал є каталізатором ефективності засвоєння мовних явищ, адже він демонструє їх функціонування в мовленнєвому потоці. Текст – зв'язна мова, письмове чи усне повідомлення, що характеризується структурною і змістовою завершеністю» [4, с.83].

Поняття тексту в науковій літературі визначається по-різному, залежно від різних поглядів на нього. Основні з них: текст – мовний матеріал, що містить необхідні для вивчення мовні одиниці (слова, словосполучення, речення), і текст як предмет вивчення. Розбіжності у визначенні тексту стосуються також таких чинників, як усна чи писемна мова, діалогічна чи монологічна форми мовлення, наявність чи відсутність заголовка[7, с.57].

З лінгвістичного погляду текст має складатися з групи речень, об'єднаних спільним змістом і структурою. Текст розуміється як конкретний мовленнєвий твір, і як структура, модель побудови, спільна для групи конкретних текстів.

Ця особливість тлумачення тексту важлива для навчання мови й мовлення, адже дає змогу «продемонструвати учням під час аналізу конкретного тексту закономірності побудови всіх або певної групи текстів і навчати зв'язного мовлення на основі узагальненого поняття тексту, що дозволяє формувати мовленнєві уміння й навички свідомим шляхом» [1, с.10]. Реалізований у певній ситуації спілкування текст прийнято називати висловлюванням (висловленням). Поняття текст і висловлювання в навчальній практиці виступають як синоніми.

Дослідниця Лещенко Г. вважає, що за комунікативно-діяльнісним підходом текст розглядається як результат будь-якого виду мовленнєвої діяльності – висловлювання у звуковій або графічній формі (говорінні, письмо), а також об'єкт розуміння (читання або аудіювання) [4, с.84].

У сучасній лінгвістичній науці рівень тексту визнаний найвищим ярусом мовної системи. Виникла нова галузь мовознавства – лінгвістика тексту, яка набуває все більшого розвитку. Тому вчитель, який прагне систематично і цілеспрямовано розвивати мовлення школярів, повинен бути обізнаний з найновішими досягненнями лінгвістики і, враховуючи їх, організовувати роботу із засвоєння способів творення тексту, зв'язку його частин, частотності вживання різних мовних засобів залежно від стилю мовлення, відповідних життєвих ситуацій тощо.

До проблеми тексту зверталося чимало науковців, як-от: Грипас Н. Я., Єрмоленко С. Я., Мельничайко В. Я., Пилинський М. М., Піскорська Л.І., Рінберг В. Л., Русанівський В. М., Устатенко Т. П. та інші, проте комплексного і ґрунтовного аналізу згаданого вище питання ми й досі не маємо, оскільки увага вчених фокусувалася лише на окремих його аспектах[4,с.88].

Так, наприклад, особливості тексту як об'єкта лінгвістичного дослідження описано у монографіях Гальперіна І. Р. «Текст как объект лингвистического исследования», Мельничайко В. Я. «Лінгвістика тексту в шкільному курсі української мови», Зарубіної Н. Д. «Текст: лингвистической и методической аспекты», Корніяки О. М. «Лабіринти розуміння: Текст як об'єкт розуміння», Радзівський Т. В. «Текст як засіб комунікації», Кураєвої З. Я. «Лінгвістика текста (Текст: структура і семантика)», і статтях: Мельничайко В. Я. «Навчальний текст як засіб органічного поєднання змістових ліній шкільного курсу української мови», Шевченко М. В. «Сприйняття образу в поетичному тексті: Текст як одиниця словесно-художньої комунікації».

Інші науковці досліджували методику роботи з текстом та проблему його аналізу, що знайшло своє відображення у працях Бондарчук Л. І., Варзацької Л. О., Величко Л. І., Горюшкіна О., Лосевої Л. М., Пентиліук М. І., Рудницької О., Сидоренкова В. А., Тарасової Л. Д., Шелипової А. В.

Інтерес лінгвістів до питань дослідження тексту відбиває характерну для сучасного етапу розвитку мовознавства тенденцію переходу від навчання мови як абстрактної системи до дослідження її функціонування як засобу комунікації. Якщо поглянути на переказ під кутом зору визначених у проекті стандартів мовної освіти та чинних програмах з української мови завдань, то не важко помітити, що цей вид роботи значною мірою відповідає сучасним вимогам, оскільки дає змогу організувати навчання зв'язного мовлення за типом діяльності. З погляду психології мовлення переказ – це два взаємопов'язаних мовленнєво-мислительських процеси: сприймання мовлення і його відтворення, що відповідає двом видам мовленнєвої діяльності –

слуханню і письму. Від уміння слухати залежить смислове сприйняття почутого, від уміння писати – створення грамотного мовленнєвого твору.

Вдало дібраний текст рідною мовою дає змогу організувати роботу з усіх видів мовленнєвої діяльності та вивчення теорії мови.

Перевага тексту як матеріалу для мовного аналізу виявляється в тому, що він, на відміну від вправ, які складаються з мовних одиниць нижчих рівнів (слів, словосполучень, речень), не має первинної підказки у формі завдання на тлі спеціально дібраних лексем, граматичних форм, синтаксичних конструкцій. Учні, орієнтуючись у матеріалі, що вивчається, відносно легко знаходять правильну відповідь. Зовсім інша справа текст, де мовні одиниці різних форм, варіантів і типів поєднуються в найрізноманітніших непередбачуваних комбінаціях, розташовані в різних частинах тексту, вживаються з різною частотою. Це вимагає свідомого підходу до аналізу мовних фактів, розвиває увагу, лінгвістичну спостережливість, тобто в цілому сприяє активному засвоєнню теорії і практики мови.

Текст використовується під час опрацювання різних тем протягом усіх років навчання дітей мови. Робота з текстом дозволяє вести повторення вивченого матеріалу.

Тексти можуть використовуватися не лише в класі, а й слугувати матеріалом для самостійної домашньої роботи. Домашній аналіз має свої переваги. По-перше, знімається часова проблема, пов'язана з різним темпераментом учнів, а отже, і темпом виконання. По-друге, в домашніх умовах учень має можливість користуватися для з'ясування окремих питань додатковою літературою, а це сприяє свідомому засвоєнню знань, розвиває навички самоосвіти. По-третє, домашня робота дозволяє глибше обдумати і точніше, досконаліше формулювати відповіді.

Відповідно до теми занять учитель на основі тексту пропонує учням цілий комплекс завдань, метою яких є спостереження за різноманітними фонетичними і граматичними явищами, з'ясування функціональної ролі мовних одиниць різних рівнів, їх лексичних та граматичних категорій в тексті, в структурі зв'язного висловлювання.

Текст відкриває необмежені можливості для розвитку мовлення і мислення. Визначення головної думки, добір назви, складання плану, усне або письмове переказування всього тексту чи його фрагментів – ось далеко не весь перелік можливих форм роботи.

Величезна цінність тексту як матеріалу для мовного аналізу – в його виховному потенціалі, без чого заняття з мови не може бути повноцінним. Текст є незамінним для реалізації культури знавчого компонента мови. Тексти про визначні історичні події, видатних історичних осіб, морально-етичні принципи українців, традиції і звичаї українського народу, про мову, роздуми сучасників про різні аспекти життя сприяють формуванню особистості учня.

У шкільній практиці предмет аналізу становлять вихідні тексти, тобто вони є моделлю для вироблення навичок творення похідних текстів.

Отже, сучасна лінгводидактика орієнтує на текстову основу уроків, використання текстів для засвоєння лексичних, граматичних, синтаксичних явищ. У процесі аналізу тексту учні засвоюють його комунікативні ознаки, стилістичну приналежність і функції мовних одиниць, а отже, формують і вдосконалюють свою мовну і мовленнєву компетенцію.

Проблема тексту у зв'язку з навчанням зв'язного мовлення – важлива і принципова; оскільки текст є основною одиницею висловлення. Тому знання структури тексту, його теми, зв'язків для написання творів різних жанрів, для

навчання мовного спілкування (монологічного і діалогічного) є закономірною потребою сьогодення.

Список використаних джерел

1. Ванжура Л. Як розвинути комунікативно-мовленнєві здібності учнів / Л. Ванжура // Початкова освіта. – 2009. – Березень (№12). – С.9-14.
2. Гуцул З. Текстоцентричні технології на уроках словесності // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – бер. (№8). – С. 6-11.
3. Донченко Т. Формування в учнів поняття про типи мовлення і типологічну структуру тексту / Т.Донченко // Дивослово. – 2004. – №4. – С. 23-26.
4. Лещенко Г.П. Комунікативна компетенція молодших школярів та шляхи її реалізації у початковому курсі української мови// Оновлення змісту, форм і методів навчання і виховання в закладах освіти. Наукові записки РДГУ. – 2009. - №8. – С.82-89.
5. Навчальні програми для загальноосвітніх закладів із навчанням українською мовою. 1-4 класи. Українська мова. - К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. - С.5-71.
6. Про особливості реалізації нового змісту Державного стандарту початкової загальної освіти на 2015-2016 н.р. //Український мовно-інформаційний фонд НАН України -[Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://ulif.org.ua/ulp/html/>.- Загол. з екрану.
7. Словник української мови в 11тт /АН УРСР. Інститут мовознавства / за ред.. І.К.Білодіда, - Т.10,1979.-С.57.



ЗВУКОВА РОБОТА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Тумаха Тетяна Анатоліївна,

студентка 5 курсу,

*напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»,
Рівненський державний гуманітарний університет*

Науковий керівник:

Коваль Ганна Петрівна,

*доктор педагогічних наук, професор, академік МПА,
кафедра теорії та методик початкового навчання,*

Рівненський державний гуманітарний університет

Мова – найважливіший засіб спілкування і пізнання навколишнього світу. Оволодіння нею, як відомо, починається вже з перших слів дитини, але вивчення як системи передбачене лише шкільною програмою.

Вивчення рідної мови шестирічними школярами в школі розпочинається із навчання грамоти і відбувається в рамках особистісно зорієнтованого підходу з урахуванням рівня мовного розвитку, мовленнєвих здібностей та індивідуальних особливостей кожної дитини.

Оволодіння першокласниками грамотою передбачає формування початкової навички читання. Вона успішно формується завдяки цілеспрямованій роботі над звуком і буквою протягом усього періоду навчання грамоти [3, с.23].

Відомо, що в сучасній початковій школі навчання грамоти (читання й письмо) здійснюється за звуковим аналітико-синтетичним методом. Суть звукового аналітико-синтетичного методу за К.Д.Ушинським полягає в тому, що основою навчання читати

З М І С Т

<i>Колупаєва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО	3
<u>СЕКЦІЯ 1</u>	
<u>ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР</u>	
<i>Богданюк Марина Юріївна</i> ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ У ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ КЛАСИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ	4
<i>Галушко Діана Василівна</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ЗМІСТУ ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	8
<i>Гривіцька Руслана Володимирівна</i> СИСТЕМА ПЕДАГОГІЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	11
<i>Гуранець Наталія Анатоліївна</i> ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ Г. СПЕНСЕРА В КОНТЕКСТІ ПРІОРИТЕТІВ ОСВІТИ ХХ СТ.	15
<i>Зубик Ганна Анатоліївна</i> ЖИТТЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	18
<i>Козік Олена Ярославівна</i> ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ	22
<i>Колядич Ірина Іванівна</i> СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИМІРИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	24
<i>Мар'юсик Іванна Вікторівна</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОГО ВИХОВНОГО СЕРЕДОВИЩА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	28
<i>Мельник Марія Вікторівна</i> ОСОБИСТІНО-ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	32
<i>Стрільцька Катерина Андріївна</i> ФОРМИ І МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	36
<i>Страшівська Світлана Ігорівна</i> СУЧАСНА СТРУКТУРА І ФУНКЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ	40
<i>Штаєр Оксана Валеріївна</i> ДО ПИТАННЯ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ “ПРОФЕСІЙНО- ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА”	44

СЕКЦІЯ 2

ПОЧАТКОВА ОСВІТА В УКРАЇНІ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМИ РЕФОРМУВАННЯ

<i>Бабяр Алла Андріївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СПІВРОБІТНИЦТВА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З БАТЬКАМИ УЧНІВ	48
<i>Басараба Діана Василівна</i> ВПЛИВ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З БАТЬКАМИ УЧНІВ НА ХІД НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ	52
<i>Баховська Маріанна Василівна</i> РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	55

<i>Бондарчук Ірина Володимирівна</i>	МЕТОДИЧНА РОБОТА, ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	58
<i>Бричка Мирослава Анатоліївна</i>	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ _____	61
<i>Велесик Віталія Степанівна</i>	ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО УРОКУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	66
<i>Гомон Альона Олексіївна</i>	ЗАСТОСУВАННЯ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ НА УРОЦІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	68
<i>Дем'янчук Наталія Володимирівна</i>	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗГЛЯДУ УРОКУ ЯК СКЛАДНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ ТА НЕОБХІДНОСТІ ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ ДО НЬОГО _____	71
<i>Карпо Віра Юріївна</i>	ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	73
<i>Коваль Ольга Вікторівна</i>	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОСВІТА ЯК ВАЖЛИВИЙ НАПРЯМ ВЗАЄМОДІЇ _____	76
<i>Ковальчук Ірина Володимирівна</i>	АКТИВНІ ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНИХ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ _____	81
<i>Ковальчук Наталія Анатоліївна</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УМОВНО-СИМВОЛІЧНОЇ НАОЧНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	86
<i>Конончук Марія Олександрівна</i>	ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОПІЗНАВАЛЬНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК У ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ _____	90
<i>Куницька Тетяна Вікторівна</i>	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ НАД ВИРАЗНІСТЮ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	94
<i>Кухновець Людмила Іванівна</i>	РЕАЛІЗАЦІЯ ПОЗАУРОЧНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	97
<i>Матушевська Юлія Василівна</i>	ВИВЧЕННЯ МОВНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЗВУКОВІЙ ОСНОВІ _____	100
<i>Мозилевська Світлана Русланівна</i>	ВИХОВАННЯ ТОЛІРАНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ЦІЛЕСПРЯМОВАНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС _____	104
<i>Мотько Тетяна Станіславівна</i>	МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ЗВУКИ І БУКВИ» В 2 КЛАСІ _____	109
<i>Нідельська Оксана Юріївна</i>	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	112
<i>Панасюк Мирослава Сергіївна</i>	СЛОВНИКОВА РОБОТА НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ МОЛОШИХ ШКОЛЯРІВ _____	114

<i>Панасюк Оксана Миколаївна</i>	ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	<u>118</u>
<i>Пасічник Дарина Миколаївна</i>	ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	<u>121</u>
<i>Полюхович Іван Анатолійович</i>	ГЕНДЕРНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ	<u>123</u>
<i>Прокоп Яна Сергіївна</i>	ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	<u>127</u>
<i>Радчена Юлія Віталіївна</i>	ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ІННОВАЦІЙНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	<u>131</u>
<i>Сацук Інна Вікторівна</i>	ВИДИ ДИКТАНТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ, ЕФЕКТИВНІСТЬ ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ	<u>135</u>
<i>Сичук Катерина Анатоліївна</i>	ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ В СТРУКТУРІ УРОКУ	<u>138</u>
<i>Старовойт Оксана Сергіївна</i>	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ	<u>143</u>
<i>Стасюк Марина Святославівна</i>	ЗАСТОСУВАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	<u>146</u>
<i>Тинишук Тетяна Андріївна</i>	МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ПРОСТИХ ОБЕРНЕНИХ ЗАДАЧ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	<u>150</u>
<i>Толочик Олена Михайлівна</i>	КОМПОЗИЦІЙНІ НАВИЧКИ ЯК ОСНОВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	<u>154</u>
<i>Томчук Олена Анатоліївна</i>	ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ПОЄДНАННЯ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	<u>157</u>
<i>Тумаха Тетяна Анатоліївна</i>	ЗВУКОВА РОБОТА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	<u>161</u>
<i>Хасцька Ольга Василівна</i>	АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	<u>164</u>
<i>Цісарук Олена Едуардівна</i>	ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА	<u>167</u>
<i>Чикалюк Галина Валеріївна</i>	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО КРАСЗНАВСТВА НА УРОКАХ ЧИТАННЯ	<u>171</u>
<i>Шостак Марина Павлівна</i>	РОБОТА ВЧИТЕЛЯ НАД ФОРМУВАННЯМ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ УЧНІВ В УМОВАХ ГОВІРКОВОГО ОТОЧЕННЯ	<u>174</u>

<i>Яримкевич Ірина Валеріївна</i>	РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОВНОГО МИСТЕЦТВА _____	177
-----------------------------------	--	-----

СЕКЦІЯ 3
СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ТА ПРАКТИЧНА ПСИХОЛОГІЯ
У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
ФАХІВЦІВ ВИЩОЇ ОСВИТИ

<i>Берташ Віта Олександрівна</i>	РЕФЛЕКСІЯ ЯК АКТИВНИЙ МЕТОД РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОВНОГО МИСТЕЦТВА _____	181
<i>Зарачна Аліна Вікторівна</i>	СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «САМОСТІЙНА РОБОТА» В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ _____	183
<i>Ковальчук Наталія</i>	РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ МЕТОДИК _____	186
<i>Крупенко Олеся Іванівна</i>	ОСНОВИ НАВЧАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ _____	190
<i>Мариніна Ірина Володимирівна</i>	ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	193
<i>Мельник Олеся Олександрівна</i>	ПЕДАГОГІЧНІ КОНФЛІКТИ, ЇХ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВ'ЯЗАННЯ _____	196
<i>Мисечко Тетяна Володимирівна</i>	ОБДАРОВАНІСТЬ ШКОЛЯРІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	199
<i>Павлюк Катерина Олегівна</i>	ПРОБЛЕМА АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ _____	204
<i>Сайко Марія Василівна</i>	ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ГУВЕРНЕРСТВА В УКРАЇНІ _____	208
<i>Соломко Інна Антонівна</i>	СУТНІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТЬ "САМОРОЗВИТОК" ТА "ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК" ОСОБИСТОСТІ _____	212
<i>Тимошук Анастасія Анатоліївна</i>	ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ В. СУХОМЛІНСЬКОГО В КОНТЕКСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВИТИ В УКРАЇНІ _____	216
<i>Усаченко Ганна Юріївна</i>	ДІАГНОСТИКА РІВНІВ СФОРМОВАНОСТІ ІНТЕРЕСУ ДО СОЦІАЛЬНОЇ ДІЙСНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	219

СЕКЦІЯ 4
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВИТИ УКРАЇНИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ТА СВІТОВОГО
ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

<i>Ващишина Юлія Іванівна, Омельчук Дарина Юріївна</i>	ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ _____	223
--	---	-----

<i>Гаврилович Мирослава Олегівна,</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	228
<i>Головатюк Валентина Олегівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ШКОЛЯРАМИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	232
<i>Дацька Іванна Іванівна</i> ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО- ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ _____	235
<i>Козік Ольга Василівна</i> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	238
<i>Кочарьов Владислав Дмитрович</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	242
<i>Кучер Ірина Андріївна</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЧАТКОВИХ ШКОЛАХ ЗА КОРДОНОМ (НА ПРИКЛАДІ ЯПОНІЇ) _____	246
<i>Мельничук Ірина Ігорівна</i> СТРУКТУРА ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	249
<i>Набухотна Ольга Василівна</i> СУХОМЛИНСЬКИЙ В.О. ПРО РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ ЗАСТОСУВАННЯ УРОКІВ МИСЛЕННЯ СЕРЕД ПРИРОДИ _____	253
<i>Тверда Оксана Олександрівна</i> КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ _____	256
<i>Шевчук Юлія Олександрівна</i> ПЕРСПЕКТИВИ РЕФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ В УКРАЇНІ _____	260
<i>Шульгун Марина Віталіївна</i> ПЕДАГОГІЧНА ЕТИКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	263
<i>Юрим Ганна Петрівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРЕДМЕТНО-ГУРТКОВОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛИ _____	267
<i>Яворська Ірина Юріївна</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	271

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ
ВИЩОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ
ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ**

**Матеріали
другої міжвузівської науково-практичної
студентської конференції**

29 листопада 2016 року
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.
Гарнітура Times New Romans.
Ум. друк. арк.. 21,6. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000
тел. 0-362-62-00-84