

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ**  
**ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ**  
**В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ**  
**ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ**  
**ДРУГОЇ МІЖВУЗІВСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ**  
**СТУДЕНТСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**29 ЛИСТОПАДА 2016 Р.**  
**М. РІВНЕ**

**Рівне**  
**2016**

УДК 378  
ББК 74.58  
А 43

**Рекомендовано до друку рішенням**

Вченої ради педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного  
університету (протокол № 11 від 22.11.2016 р.)

Ради Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету  
імені академіка Степана Дем'янчука (протокол №4 від 17.11.2016)

**Програмний комітет:**

**Постоловський Руслан Михайлович**, кандидат історичних наук, професор, ректор  
Рівненського державного гуманітарного університету

**Павелків Роман Володимирович**, доктор психологічних наук, професор, перший  
проректор Рівненського державного гуманітарного університету

**Сілков Валерій Васильович**, кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного  
факультету Рівненського державного гуманітарного університету

**Пагута Тамара Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент директор Інституту  
педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка  
Степана Дем'янчука

**Колупасва Тетяна Євстафіївна**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач  
кафедрою педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного  
університету

**Мельничук Лілія Борисівна**, кандидат педагогічних наук, доцент завідувач кафедри  
педагогіки Інституту педагогічної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного  
університету імені академіка Степана Дем'янчука

**Яковишина Тетяна В'ячеславівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри  
педагогіки початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету

**УДК 378**      **Актуальні проблеми педагогіки вищої школи в контексті підготовки**  
**ББК 74.58**      **педагогів початкової ланки освіти.** Матеріали другої міжвузівської  
**А 43**              науково-практичної студентської конференції. – Рівне: РДГУ, 2016.- 280 с.

До збірника увійшли статті та тези доповідей учасників другої міжвузівської  
науково-практичної студентської конференції "Актуальні проблеми педагогіки вищої  
школи в контексті підготовки педагогів початкової ланки освіти" (Рівне, 29 листопада 2016  
р.). Представлена тематика розроблена з урахуванням сучасного вітчизняного та  
зарубіжного педагогічного досвіду, досягнень педагогічної та психологічної науки.

Для науковців, викладачів вищих закладів освіти, аспірантів та студентів.

*За достовірність фактів, дат, назв і т.п. відповідають автори статей.*

*Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.*

© Кафедра педагогіки початкової освіти  
Рівненського державного гуманітарного  
університету, 2016. Укладання.

© Автори статей, 2016

навчання мовного спілкування (монологічного і діалогічного) є закономірною потребою сьогодення.

#### **Список використаних джерел**

1. Ванжура Л. Як розвинути комунікативно-мовленнєві здібності учнів / Л. Ванжура // Початкова освіта. – 2009. – Березень (№12). – С.9-14.
2. Гуцул З. Текстоцентричні технології на уроках словесності // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – бер. (№8). – С. 6-11.
3. Донченко Т. Формування в учнів поняття про типи мовлення і типологічну структуру тексту / Т.Донченко // Дивослово. – 2004. – №4. – С. 23-26.
4. Лещенко Г.П. Комунікативна компетенція молодших школярів та шляхи її реалізації у початковому курсі української мови// Оновлення змісту, форм і методів навчання і виховання в закладах освіти. Наукові записки РДГУ. – 2009. - №8. – С.82-89.
5. Навчальні програми для загальноосвітніх закладів із навчанням українською мовою. 1-4 класи. Українська мова. - К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. - С.5-71.
6. Про особливості реалізації нового змісту Державного стандарту початкової загальної освіти на 2015-2016 н.р. //Український мовно-інформаційний фонд НАН України -[Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://ulif.org.ua/ulp/html/>.- Загол. з екрану.
7. Словник української мови в 11тт /АН УРСР. Інститут мовознавства / за ред.. І.К.Білодіда, - Т.10,1979.-С.57.



## **ЗВУКОВА РОБОТА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ**

*Тумаха Тетяна Анатоліївна,*

*студентка 5 курсу,*

*напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»,  
Рівненський державний гуманітарний університет*

*Науковий керівник:*

*Коваль Ганна Петрівна,*

*доктор педагогічних наук, професор, академік МПА,  
кафедра теорії та методик початкового навчання,*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Мова – найважливіший засіб спілкування і пізнання навколишнього світу. Оволодіння нею, як відомо, починається вже з перших слів дитини, але вивчення як системи передбачене лише шкільною програмою.

Вивчення рідної мови шестирічними школярами в школі розпочинається із навчання грамоти і відбувається в рамках особистісно зорієнтованого підходу з урахуванням рівня мовного розвитку, мовленнєвих здібностей та індивідуальних особливостей кожної дитини.

Оволодіння першокласниками грамотою передбачає формування початкової навички читання. Вона успішно формується завдяки цілеспрямованій роботі над звуком і буквою протягом усього періоду навчання грамоти [3, с.23].

Відомо, що в сучасній початковій школі навчання грамоти (читання й письмо) здійснюється за звуковим аналітико-синтетичним методом. Суть звукового аналітико-синтетичного методу за К.Д.Ушинським полягає в тому, що основою навчання читати

й писати є звук і в однаковій мірі застосовується як аналіз (розклад слова на склади, звуки), так і синтез (сполучення звуків, букв у склади, слова і читання їх ) [2, с. 17].

Робота над звуком і буквою є основою успішного оволодіння навичками читання і письма учнів. Змістом початкового навчання пояснюється актуальність проблеми - організація звуко-графічної роботи на уроках української мови. Вітчизняна загальноосвітня школа має певний досвід щодо опрацювання звука і букви в період навчання грамоти. Цьому питанню приділяли багато уваги Н.О. Щербаківа, С.П.Редозубов, П.С. Жедек, Д.Б. Ельконін, М.С. Вашуленко, Б.С. Саженок, Н. Тоцька, Л. Мацько та інші.

Звуко-графічна робота як основа навчання читати і писати в букварний період займає значне місце на уроках навчання грамоти. Вчитель має докласти багато зусиль, щоб шестирічний школяр усвідомив, що звук і буква не одне й те ж. Звук ми вимовляємо і чуємо, а букву - бачимо і пишемо. Звуки мовлення на письмі позначаються буквами, а буква позначає звук: мама — звук [м] позначається на письмі буквою «ем», буква «ем» позначає звук [м].

Вся звукова робота учня в період навчання грамоти має бути спрямована на розвиток фонематичного слуху - вміння чути окремі звуки в слові і вміння відтворювати звукову форму слів упродовж внутрішнього їх вимовляння, виділяючи їх із складів, розпізнаючи фонеми (основні звуки) в сильних і слабких позиціях, розрізняючи варіанти фонем. [4, с.24].

Для усвідомлення та засвоєння фонетичних знань застосовується **фонетичний розбір**. У початкових класах практикуються два види його, що спрямовані на поглиблення мовленнєвих сприймань та усвідомлень у дітей, на формування чітких орентирів у звукобуквеному складі слів, - звуковий та звукобуквений.

Під **звукобуквеним** розбором розуміємо 1) вправи, пов'язані з різними операціями над звукобуквеним складом слова, - виділення звука із слова, визначення його місця, звукової послідовності, позначення звука буквою і т.п.; 2) власне розбір. У **звукобуквеному** розборі співвідносяться звуки і букви – звук позначається буквою (йдемо від звука до букви) [4, с.92].

У **звуковому** розборі аналізується тільки звуковий склад слова, визначається послідовність звуків (без букв).

**Звуковий, звукобуквений аналізи** - важливі засоби оволодіння учнями фонетикою, орфописом та орфографією; інтелектуального розвитку школяра.

Як різновид звукобуквеного розбору – **звукобуквене коментування**: учень записує слово та у процесі запису розповідає послідовно, якою буквою позначає звук (*вода* – звук [в] позначу буквою **в** і т.д.).Ця вправа особливо корисна на етапі фонетико-графічного письма, коли спостерігаються помилки на пропуск, заміну, перестановку та дописування букв, складів.

Об'єктом звукової роботи (аналіз і синтез) має бути сприйняте **на слух (вимовне) слово**. Усі аналітико-синтетичні звукові вміння та навички формуються в процесі **слухання звука, слова**. Робота над звуковим складом слова повинна мати практичну спрямованість – діти вчать вимовляти кожен звук, склад, аналізують дії артикуляційних органів. Важливо навчити послідовно називати звуки у **вимовленому (почутому)** слові. Слідкуємо за орфописом.

Нерідко намагаються записувати слово і аналізувати. У такому випадку звуковий розбір підмінюють аналізом звукових значень букв.

Система роботи з формування в першокласників понять про звуки і букви, практика звукобуквеного аналізу протягом усього періоду навчання грамоти

грунтовно висвітлені в посібнику М.С. Вашуленка «Орфоепія і орфографія в 1 – 3 класах» [1, с.40].

Під час проведення звукового, звукобуквеного розборів важливо навчити дітей послідовно називати звуки в почутому слові, визначати співвідношення між звуками та буквами в ньому, що вкрай необхідне під час письма, бо письмо – це кодування звукового складу слова за допомогою умовних (буквених) знаків [4, с.57].

Особливість зазначених видів розбору в тому, що аналізу має передувати орфоепічна вимова слова, а не проговорювання його (відтворювання буквеного складу). Отже, на початку розбору треба домагатись правильної вимови слова. Якщо помилка допущена у вимові, її виправляємо, співвідносимо помилкову вимову з орфоепічним зразком.

**Звукове моделювання** полягає в тому, що учень вимовляє слово, потім називає послідовно кожен звук у ньому, позначаючи одночасно його певним знаком: кружечок асоціюється з вільним проходженням видихуваного повітря через мовний апарат (голосний звук); одна риска позначає перешкоду на шляху видихуваного повітря (бувають різні під час вимови **твердих** приголосних звуків); дві риски – сильну перешкоду, що спостерігається у вимові **м'яких** приголосних (створюються додатковим до основної артикуляції підняттям середньої спинки язика в напрямку до твердого піднебіння). Пом'якшений позначається рискою і другою до половинки (артикуляція наближається до і-подібної) [5, с.23].

Звукове моделювання треба завжди супроводжувати **звуковим аналізом**. Учень не повинен мовчки будувати звукову модель (схему). Звукове моделювання формує в учнів свідоме уявлення про звуковий склад слова, про існуючі невідповідності між словами вимовленими та позначенням їх на письмі (колосося, яма, Київ, олень, куш, щічки, жінка, милується, дзьоб та ін.).

**Алгоритм** звукового моделювання (схеми): малюємо відкриту рамку; вимовляємо **орфоепічно** вірно слово; називаємо послідовно звуки і відповідно їх позначаємо; закриваємо рамку; виконуємо складоподіл; ставимо наголос. Складоподіл позначається круглими дужками знизу [5, с.97-98].

Звукове моделювання може бути **повним** (звуковий аналіз слова, побудова звукової моделі) та **частковим**. Часткова форма звукового аналізу: вчитель вимовляє слово, дає завдання – назвати в слові третій звук або п'ятий, піднести сигнальну картку з відповідним позначенням (фішкою).

Різновидом моделювання є **гра «Живі букви»**. Вчитель називає слово, діти створюють його графічний зразок за допомогою букв ("будують"). Доцільно в дії мати два алфавіти на випадок повторення букв у слові: один на столі у вчителя, другий – у кожного учня буква. Якщо повторюються букви в слові, то один з учнів "доносить" відповідну. Методика проведення: називаю слово, діти будують його, порівнюємо вимову і написання, пояснюємо правопис, якщо є така потреба, а потім даємо звукові завдання від **букви**:

- вийди склад з наголошеним (ненаголошеним) звуком, вимов його, якими буквами позначається?

- побудуємо слово, яке б мало наголос на тому складі, що і в побудованому та ін. [4, с.25].

І звукове моделювання, і гра «Живі букви» - аналітико-синтетичні вправи.

**Звукове конструювання** – синтетична вправа. Синтетичні (конструктивні) вправи сприяють не тільки вдосконаленню звукових умінь, але й мовленнєвій практиці, бо пов'язані з добором потрібних слів за певними координатами, з їх вимовою.

Мовне конструювання за характером завдань може бути двох видів: фонетичне та граматичне.

Під час **фонетичного (звукового) конструювання** розумова діяльність учнів спрямована на усвідомлення звукового складу слова. За певними звуковими координатами учні **добирають** слова (**словесне конструювання**):

- доберіть слово, яке б починалось голосним звуком;
- доберіть слово, в якому б звуків було б менше, ніж букв (і навпаки);

Крім **словесного конструювання**, умовно можна виділити **графічне конструювання**: добір слів за даною схемою. Графічне позначення звукового складу (а іноді – часткового і буквеного).

Як свідчить досвід навчання української мови молодших школярів, звукова робота не ускладнює навчальний процес, а робить його ефективним, практично спрямованим. Адже роль фонетичних знань, розвиненого фонематичного слуху в лінгвістичному розвитку учнів, в успішному навчанні їх у школі загальновідома. Від наявності вмін чути слово та розрізнати звуки в ньому на слух, виділяти їх зі слова або складу значною мірою залежить становлення навичок читання, бо читання (синтез) можливе лише на основі активних дій зі звуками. Розвинений фонематичний слух потрібен і для оволодіння артикуляційними та орфоепічними вміннями та навичками, для формування навичок письма (переведення звукового комплексу слова в буквеній), орфографічних дій.[4, с.26].

#### *Список використаних джерел*

- 1.Вашуленко М.С. Орфоепія і орфографія в 1-3 класах. - К.: Рад. шк., 2006.
- 2.Вашуленко М.С.*Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів.*-К.:Літера ЛТД,2011.- 364с.
- 3.Жинкин Н.І. Механізми мови. – М., 1958. – с. 362 – 363.
- 4.Коваль Г. П.Методика викладання української мови [Текст] : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів, гуманіт. ун-тів, пед. коледжів спец. "Педагогіка і метод. почат. навчання" / Г. П. Коваль, Н. І. Деркач, М. М. Наумчук. - Т. : Астон, 2008. - 287 с.
5. Коваль Г.П. Звукобуквений аналіз на уроках української мови в початкових класах. Спецкурс з методики викладання української мови. Навчально-методичний посібник для студентів педагогічного факультету. - Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. – 80 с.



## **АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

*Хасцька Ольга Василівна,  
студентка 4 курсу,*

*напрям підготовки 6.010102 «Початкова освіта»,  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник:*

*Іванова Лідія Іванівна  
к.пед.н. доцент, кафедра теорії і методик початкового навчання,  
Рівненський державний гуманітарний університет*

Аналіз останніх досліджень. Проблемою аналізу поетичних творів на уроках читання займалися П.М.Якобсон, Л.В.Занков, Л.І.Айдарова, Г.А.Цукерман,

## З М І С Т

<i>Колупаєва Тетяна Євстафіївна</i> ВІТАЛЬНЕ СЛОВО	3
<b><u>СЕКЦІЯ 1</u></b>	
<b><u>ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР</u></b>	
<i>Богданюк Марина Юріївна</i> ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ У ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ КЛАСИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ	4
<i>Галушко Діана Василівна</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ЗМІСТУ ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	8
<i>Гривіцька Руслана Володимирівна</i> СИСТЕМА ПЕДАГОГІЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	11
<i>Гуранець Наталія Анатоліївна</i> ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ Г. СПЕНСЕРА В КОНТЕКСТІ ПРІОРИТЕТІВ ОСВІТИ ХХ СТ.	15
<i>Зубик Ганна Анатоліївна</i> ЖИТТЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	18
<i>Козік Олена Ярославівна</i> ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ	22
<i>Колядич Ірина Іванівна</i> СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИМІРИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	24
<i>Мар'юсик Іванна Вікторівна</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОГО ВИХОВНОГО СЕРЕДОВИЩА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	28
<i>Мельник Марія Вікторівна</i> ОСОБИСТІНО-ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	32
<i>Стрільцька Катерина Андріївна</i> ФОРМИ І МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ	36
<i>Страшівська Світлана Ігорівна</i> СУЧАСНА СТРУКТУРА І ФУНКЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ	40
<i>Штаєр Оксана Валеріївна</i> ДО ПИТАННЯ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ “ПРОФЕСІЙНО- ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА”	44

## **СЕКЦІЯ 2**

### **ПОЧАТКОВА ОСВІТА В УКРАЇНІ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМИ РЕФОРМУВАННЯ**

<i>Бабяр Алла Андріївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СПІВРОБІТНИЦТВА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З БАТЬКАМИ УЧНІВ	48
<i>Басараба Діана Василівна</i> ВПЛИВ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З БАТЬКАМИ УЧНІВ НА ХІД НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ	52
<i>Баховська Маріанна Василівна</i> РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	55

<b>Бондарчук Ірина Володимирівна</b> МЕТОДИЧНА РОБОТА, ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	58
<b>Бричка Мирослава Анатоліївна</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ _____	61
<b>Велесик Віталія Степанівна</b> ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО УРОКУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	66
<b>Гомон Альона Олексіївна</b> ЗАСТОСУВАННЯ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ НА УРОЦІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	68
<b>Дем'янчук Наталія Володимирівна</b> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗГЛЯДУ УРОКУ ЯК СКЛАДНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ ТА НЕОБХІДНОСТІ ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ ДО НЬОГО _____	71
<b>Карпо Віра Юріївна</b> ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	73
<b>Коваль Ольга Вікторівна</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОСВІТА ЯК ВАЖЛИВИЙ НАПРЯМ ВЗАЄМОДІЇ _____	76
<b>Ковальчук Ірина Володимирівна</b> АКТИВНІ ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНИХ ПОЧАТКОВИХ ШКІЛ _____	81
<b>Ковальчук Наталія Анатоліївна</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УМОВНО-СИМВОЛІЧНОЇ НАОЧНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	86
<b>Конончук Марія Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОПІЗНАВАЛЬНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК У ПЕРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ _____	90
<b>Куницька Тетяна Вікторівна</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ НАД ВИРАЗНІСТЮ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	94
<b>Кухновець Людмила Іванівна</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ПОЗАУРОЧНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	97
<b>Матушевська Юлія Василівна</b> ВИВЧЕННЯ МОВНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЗВУКОВІЙ ОСНОВІ _____	100
<b>Мозилевська Світлана Русланівна</b> ВИХОВАННЯ ТОЛІРАНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ЦІЛЕСПРЯМОВАНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС _____	104
<b>Мотко Тетяна Станіславівна</b> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ЗВУКИ І БУКВИ» В 2 КЛАСІ _____	109
<b>Нідельська Оксана Юріївна</b> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	112
<b>Панасюк Мирослава Сергіївна</b> СЛОВНИКОВА РОБОТА НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ МОЛОШИХ ШКОЛЯРІВ _____	114



<i>Панасюк Оксана Миколаївна</i> ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	118
<i>Пасічник Дарина Миколаївна</i> ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	121
<i>Полюхович Іван Анатолійович</i> ГЕНДЕРНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ _____	123
<i>Прокоп Яна Сергіївна</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	127
<i>Радчена Юлія Віталіївна</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ІННОВАЦІЙНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	131
<i>Сацук Інна Вікторівна</i> ВИДИ ДИКТАНТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ, ЕФЕКТИВНІСТЬ ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ _____	135
<i>Сичук Катерина Анатоліївна</i> ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ В СТРУКТУРІ УРОКУ _____	138
<i>Старовойт Оксана Сергіївна</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З МАТЕМАТИКИ _____	143
<i>Стасюк Марина Святославівна</i> ЗАСТОСУВАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	146
<i>Тинишук Тетяна Андріївна</i> МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ПРОСТИХ ОБЕРНЕНИХ ЗАДАЧ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	150
<i>Толочник Олена Михайлівна</i> КОМПОЗИЦІЙНІ НАВИЧКИ ЯК ОСНОВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ _____	154
<i>Томчук Олена Анатоліївна</i> ТЕКСТ ЯК ЗАСІБ ПОЄДНАННЯ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПОЧАТКОВОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	157
<i>Тумаха Тетяна Анатоліївна</i> ЗВУКОВА РОБОТА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ _____	161
<i>Хасцька Ольга Василівна</i> АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ _____	164
<i>Цісарук Олена Едуардівна</i> ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА _____	167
<i>Чикалюк Галина Валеріївна</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО КРАСЗНАВСТВА НА УРОКАХ ЧИТАННЯ _____	171
<i>Шостак Марина Павлівна</i> РОБОТА ВЧИТЕЛЯ НАД ФОРМУВАННЯМ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ УЧНІВ В УМОВАХ ГОВІРКОВОГО ОТОЧЕННЯ _____	174

<i>Яримкевич Ірина Валеріївна</i>	РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОВНОГО МИСТЕЦТВА _____	177
-----------------------------------	--	-----

**СЕКЦІЯ 3**  
**СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ТА ПРАКТИЧНА ПСИХОЛОГІЯ**  
**У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**  
**ФАХІВЦІВ ВИЩОЇ ОСВИТИ**

<i>Берташ Віта Олександрівна</i>	РЕФЛЕКСІЯ ЯК АКТИВНИЙ МЕТОД РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОВНОГО МИСТЕЦТВА _____	181
<i>Зарачна Аліна Вікторівна</i>	СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «САМОСТІЙНА РОБОТА» В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ _____	183
<i>Ковальчук Наталія</i>	РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ МЕТОДИК _____	186
<i>Крупенко Олеся Іванівна</i>	ОСНОВИ НАВЧАННЯ ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ _____	190
<i>Мариніна Ірина Володимирівна</i>	ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ _____	193
<i>Мельник Олеся Олександрівна</i>	ПЕДАГОГІЧНІ КОНФЛІКТИ, ЇХ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВ'ЯЗАННЯ _____	196
<i>Мисечко Тетяна Володимирівна</i>	ОБДАРОВАНІСТЬ ШКОЛЯРІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	199
<i>Павлюк Катерина Олегівна</i>	ПРОБЛЕМА АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ _____	204
<i>Сайко Марія Василівна</i>	ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ГУВЕРНЕРСТВА В УКРАЇНІ _____	208
<i>Соломко Інна Антонівна</i>	СУТНІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТЬ "САМОРОЗВИТОК" ТА "ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК" ОСОБИСТОСТІ _____	212
<i>Тимошук Анастасія Анатоліївна</i>	ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ В. СУХОМЛІНСЬКОГО В КОНТЕКСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВИТИ В УКРАЇНІ _____	216
<i>Усаченко Ганна Юріївна</i>	ДІАГНОСТИКА РІВНІВ СФОРМОВАНОСТІ ІНТЕРЕСУ ДО СОЦІАЛЬНОЇ ДІЙСНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ _____	219

**СЕКЦІЯ 4**  
**ІНТЕГРАЦІЯ ОСВИТИ УКРАЇНИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ТА СВІТОВОГО**  
**ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ**

<i>Ващишина Юлія Іванівна, Омельчук Дарина Юріївна</i>	ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ _____	223
--	---	-----

<i>Гаврилович Мирослава Олегівна,</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	228
<i>Головатюк Валентина Олегівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ШКОЛЯРАМИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ _____	232
<i>Дацька Іванна Іванівна</i> ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО- ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ _____	235
<i>Козік Ольга Василівна</i> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	238
<i>Кочарьов Владислав Дмитрович</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ _____	242
<i>Кучер Ірина Андріївна</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЧАТКОВИХ ШКОЛАХ ЗА КОРДОНОМ (НА ПРИКЛАДІ ЯПОНІЇ) _____	246
<i>Мельничук Ірина Ігорівна</i> СТРУКТУРА ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ _____	249
<i>Набухотна Ольга Василівна</i> СУХОМЛИНСЬКИЙ В.О. ПРО РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ШЛЯХОМ ЗАСТОСУВАННЯ УРОКІВ МИСЛЕННЯ СЕРЕД ПРИРОДИ _____	253
<i>Тверда Оксана Олександрівна</i> КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ _____	256
<i>Шевчук Юлія Олександрівна</i> ПЕРСПЕКТИВИ РЕФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ В УКРАЇНІ _____	260
<i>Шульгун Марина Віталіївна</i> ПЕДАГОГІЧНА ЕТИКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ _____	263
<i>Юрим Ганна Петрівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРЕДМЕТНО-ГУРТКОВОЇ РОБОТИ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛИ _____	267
<i>Яворська Ірина Юріївна</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ _____	271

**Наукове видання**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ  
ВИЩОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ  
ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ**

**Матеріали  
другої міжвузівської науково-практичної  
студентської конференції**

29 листопада 2016 року  
м.Рівне

Відповідальна за випуск – Колупаєва Т.Є.

Комп'ютерна верстка – Соловей Л.М.

Формат 60x84/16 . Папір офсетний.  
Гарнітура Times New Romans.  
Ум. друк. арк.. 21,6. Тираж 100 прим.

Видруковано: Кафедра педагогіки початкової освіти РДГУ  
вул. Остафова, 31, каб. 02, м. Рівне, 33000  
тел. 0-362-62-00-84