

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
*V Міжнародної*  
*науково–практичної конференції*  
*студентів та молодих науковців*

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА**  
**МОЛОДИХ”**

*Частина 1. Психолого-педагогічний напрям*

**18-19 квітня 2012 року**  
**м. Рівне**

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ:  
Матеріали V Міжнародної науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців. Частина 1. Психолого-  
педагогічний напрям. – Рівне: РВВ РДГУ. – 2012. – 191 с.**

*Програмний комітет:*

- Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ–  
голова оргкомітету;
- Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з  
наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;
- Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;
- Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;
- Пальчевський Степан Сергійович** – доктор педагогічних наук, професор;
- Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;
- Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;
- Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент;
- Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;
- Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;
- Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;
- Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Сяський Володимир Андрійович** – кандидат технічних наук, доцент;
- Чернігівець Тетяна Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Черній Алла Леонідівна** – кандидат політичних наук, доцент;
- Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного  
університету (протокол №8 від 30.03.2012р.)

7	Креслення технічних схем	12	3	9
8	Комплексна контрольна робота	4		4
Всього		144	33	111

**Основний рівень, другий рік навчання**

*Тематичний план*

№ з/п	Тема програми	Годин		
		Всього	Теоретичних	Практичних
1	Вступ	2	2	
2	Способи побудови зображень в т.ч.:	(24)	(8)	(16)
	➤ Лекальні і коробові криві	12	4	8
	➤ Аксонометричні проєкції	12	4	8
3	Читання і виконання креслень в т.ч.:	(24)	(7)	(17)
	➤ Технічний рисунок (побудова тіні поверхонь предметів)	8	3	5
	➤ Побудова перспективи	16	4	12
4	Проєкційне креслення в т.ч.:	(20)	(6)	(14)
	➤ Перетин тіла площиною	8	3	5
	➤ Взаємний перетин тіл	12	3	9
5	Машинобудівне креслення в т.ч.:	(32)	(9)	(23)
	➤ Розрізи та перерізи, виносні елементи, умовності та спрощення при виконанні креслень	10	3	7
	➤ Допуски і посадки, шорсткість поверхонь	14	4	10
	➤ Зображення кріпильних деталей	8	2	6
6	Креслення механічних передач в т.ч.	(36)	(14)	(22)
	➤ Зубчасті передачі	16	6	10
	➤ Черв'ячні передачі	10	4	6
	➤ Ланцюгові та ремінні передачі	10	4	6
7	Архітектурно-будівельне креслення	20	5	15
8	Креслення в системах автоматизованого проєктування в т.ч.:	(58)	(17)	(41)
	➤ Створення та редагування 3D моделей;	20	5	15
	➤ Створення складальних моделей	10	3	7
	➤ Складання специфікації	6	3	3
	➤ Створення робочого креслення по 3D моделі	22	6	16
<b>Всього</b>		<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>

**Висновки.** Вивчення курсу креслення в позашкільному навчальному закладі постає важливою передумовою покращення графічної підготовки учнів, а саме: розвитку в учнів статичного, динамічного і просторового уявлення, образного мислення на основі аналізу форми предметів і його конструктивних особливостей, уявного відтворення просторових образів предметів за проєкційними зображеннями; допомагає оволодіти правилами читання і виконання за алгоритмом різних креслень, ескізів, аксонометричних проєкцій, технічних рисунків, тощо.

Список використаних джерел

1. Давыдов В.В. Содержание и структура учебной деятельности школьников // Формирование учебной деятельности школьников: Сборник / Под ред. В.В. Давыдова, И. Ломпшера, А.К. Марковой. – М.: Педагогика, 1982. – С. 10 – 21.
2. Закон України про позашкільну освіту/ газета «Позашкілля» від 23 червня 1999р. с. 5 -9.
3. Михайловський В.М. Позакласна робота з креслення: Посібник для вчителів / В.М. Михайловський. – К.: Рад. шк., 1984. – 123 с.
4. Програми з позашкільної освіти: Науково-технічний напрям / Биковська О.В., Лихота С.О. та ін.. – К.: Грамота, 2007. – Вип.1. – 360с.

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В 3-4 КЛАСАХ**

*Возняк Н. В., магістрант*

**Суржук Т.Б., кандидат педагогічних наук, доцент**  
*Рівненський державний гуманітарний університет*

Читання – одна з найважливіших форм опанування знань, виховання й розвитку учнів. Досягти об'єктивних успіхів з читання необхідно кожному школяреві. Адже сформовані читацькі вміння сприяють задоволенню значної частини запитів особистості на будь-якому етапі її розвитку.

Основною метою при читанні є прагнення людини збагнути текст. Нерозуміння того, про що йдеться у ньому, знижує інтерес до змісту, викликає негативні емоції і врешті зводить нанівець зусилля автора твору [3,с.55].

За вимогами програми з читання для 3-4 класів під час роботи з художніми творами в учнів формуємо вміння розуміти тему і зміст прочитаного, визначати послідовність, причинність подій, явищ; авторське і власне ставлення до героїв та їхніх вчинків; емоційно відгукуватись на «добро» і «зло», вміння співставляти, порівнювати; переказувати прочитане [1,с.85].

Навчальними програмами у 3-4 класах передбачено цілеспрямоване формування творчої діяльності молодших школярів. Зміст цієї роботи має переважно навчальний характер і не передбачає оцінювання творчих умінь як обов'язкового результату навчання [2,с.81].

Зокрема в 3 класі змістом навчальної діяльності передбачається формування в учнів умінь самостійно визначати тему твору, основну думку з допомогою вчителя. Формулюються найпростіші уявлення про сюжет і композицію твору. Діти

знаходять у структурі тексту художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот, пояснюють їх роль у творі. Розвиваються навички діалогічного мовлення, учень має називати учасників діалогу і розуміти його зміст. Учні вчать визначати структуру твору: початок, основну частину, кінцівку; пояснюють їх взаємозв'язок [2, с. 85].

Передбачаємо ознайомлення школярів (на початковому рівні, практично) з окремими літературознавчими поняттями, необхідними їм під час аналізу та інтерпретації твору. В учнів формуються найпростіші уявлення про сюжет і композицію твору (без уживання термінів), про художній образ-персонаж в епічному творі та художній образ – у ліричному, про деякі особливості жанрів художніх творів, засоби художньої виразності, авторську позицію (ставлення автора до зображуваних подій, до персонажів), тему та основну думку твору.

Покажемо як поглиблюються вивчення матеріалу з читання у формуванні літературної пропедевтики.

Хоча у програмі літературознавчу пропедевтику виділено в окрему змістову лінію, відпрацювання зазначених понять здійснюється у процесі всіх видів читацької діяльності. [2, с.98]

Таблиця 1.1.

**Порівняльна характеристика змісту навчальної діяльності (літературознавча пропедевтика) з читання в 3-4 класах**

3 клас	4 клас
<b>Зміст навчальної діяльності</b>	<b>Зміст навчальної діяльності</b>
<p><b>Тема та основна думка твору</b>  <b>Формування</b> умінь самостійно усвідомлювати, визначати тему твору та основну думку (з допомогою вчителя)</p> <p><b>Сюжет і композиція</b> (без уживання термінів). Пейзаж, портрет, діалоги як найпростіші елементи композиції твору. Початок, основна частина, кінцівка твору як основні елементи сюжету, їх взаємозв'язки</p> <p><b>Герой (персонаж) твору.</b> Визначення головного й другорядних персонажів твору; позитивного та негативного героїв твору (з допомогою вчителя)</p> <p><b>Автор твору. Усвідомлення взаємозв'язків:</b> автор — твори — книжки; автор – теми.</p> <p>Ставлення письменника до зображуваних подій і персонажів. Епізоди з життя і діяльності письменника</p> <p><b>Мова твору.</b> Яскраві, точні, образні вислови для характеристики персонажів, опису природи.</p> <p><b>Розвиток умінь виділяти</b> в тексті епітети, порівняння, метафори (без уживання термінів, практично), з'ясувати їх роль у творі</p> <p><b>Жанр. Розвиток умінь</b> самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися.</p>	<p><b>Тема та основна думка твору.</b>  <b>Розвиток</b> умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору; <b>розуміти</b> основний смисл описаних фактів, подій, вчинків персонажів</p> <p><b>Сюжет і композиція</b> (без уживання термінів). Факти, події, випадки, пригоди, характери персонажів у художньому творі, їх взаємозв'язки</p> <p><b>Герой (персонаж) твору.</b> Головний і другорядний персонажі у творі, стосунки між ними. Мотиви вчинків персонажів. <b>Самостійне визначення</b> типу персонажа (позитивний, негативний), власне ставлення до героїв твору, <b>обгрунтування</b> своїх думок.</p> <p><b>Автор твору. Усвідомлення взаємозв'язків:</b> письменники — теми; письменник - жанр; письменник — талановита людина; біографії, автобіографії письменників для молодших школярів.</p> <p><b>Мова художнього твору. Усвідомлене сприймання</b> засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі. <b>Спостереження за авторським вибором слова</b> у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв.</p> <p><b>Жанр. Удосконалення умінь</b> самостійно визначати жанрові ознаки творів, що вивчалися в 2 - 4 класах, <b>обгрунтовувати</b> свою думку.</p>

Аналіз таблиці змісту навчальної діяльності дозволяє зробити висновки про особливості опрацювання літературних творів у 3-4 класах.

У 3 класі учнів навчають визначати жанр твору, формувати вміння аналізувати твори, характеризувати персонажів твору, самостійно усвідомлювати жанрові особливості твору. Вже в учнів 4 класу удосконалюємо вміння самостійно усвідомлювати та визначати тему, розуміти основний смисл описаних фактів, подій, вчинків персонажів, тип персонажа. Учень 4 класу за вимогами програми має самостійно визначати тип персонажа, власне ставлення до героїв твору.

Отже, можна назвати два напрями в процесі навчання читанню:

- навчання читанню й сприйняттю художнього тексту;
- забезпечення літературознавчої освіти й розвитку дітей молодшого шкільного віку.

Дослідження проведені у 3 і 4 класах Шубківської ЗОШ школи у 2011-2012 навчальному році, дають можливість орієнтуватись у навчальних досягненнях учнів з літературного читання.

Нами досліджувалися вміння учнів:

3 клас:

- самостійно визначати тему і основну думку твору;
- визначати головних і другорядних персонажів твору;
- розвиток умінь виділяти в тексті епітети, порівняння.

4 клас:

- розуміння основного смислу описаних фактів, подій;
- мотиви вчинків персонажів;
- спостерігати за вибором учнів авторського слова у творах різних жанрів під час діалогів.

Результати вміщено в таблиці 1.2.

Результати дослідження доводять, що учні 3 класу в основному справляються з поданими завданнями. Найкраще їм вдається справитись із завданням яке пов'язане із визначенням теми твору, помилки зустрічалися в більшості учнів, тому що їм не вдалося самостійно визначити основну думку твору, труднощі виникли при сприйманні засобів художньої виразності і найвище їм було визначити зв'язки автор - тема.

У порівнянні з 3 класом учні 4 класу виконують завдання на більш свідомому рівні. Визначають основну думку твору вони набагато краще ніж учні 3 класу, але мають певні труднощі по визначенню теми твору. Із характеристикою мови твору учням було найважче впоратись.

Таблиця 1.2.

Клас	Читацькі вміння учнів 3-4 класів							
	Визначення теми твору		Визначення основної думки твору		Усвідомлене сприймання засобів художньої виразності		Усвідомлення зв'язків автор - теми	
	Розуміють	Частково розуміють	Розуміють	Частково розуміють	Розуміють	Частково розуміють	Розуміють	Частково розуміють
3 клас 20 учнів	18	2	17	3	19	1	16	4
4 клас 20 учнів	18	2	19	1	16	4	17	3

Нами було проведено дане дослідження, у якому ми поставили за мету з'ясувати читацькі вміння учнів 3-4 класів, їх відповідність програмним вимогам. Під час обробки результатів було виявлено що майже всі учні класу справляються з виконанням поставлених завдань.

Отже, учні виконують програмні вимоги, але потрібно працювати над розвитком мови, свідомим оволодінням виробленням інтересу до твору.

Список використаних джерел

1.Пелешок Е., Шевчук Т. Особливості аналізу художнього твору н уроках читання у 3-4 класах./ Е. Пелешок, Т. Шевчук// Початкова школа. – 2002. - №2. – с.16-18.

2. Програма середньої загальноосвітньої школи, (1-4) класи. — К.: Освіта, 2007.

3.Суржук Т.Б. Формування техніки читання молодших школярів та її контроль/ Тетяна Борисівна Суржук. — Нова педагогічна думка. – 2004. - №2. – с. 61-66.

#### ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАНАДЫ

*Высоцкая Е.В., преподаватель английского языка*

**Зеленов Е. А., доктор педагогических наук, профессор**

*Восточноукраинский национальный университет имени Владимира Даля*

На современном этапе развития человеческого общества большинство стран мира являются полиэтничными. В условиях глобализации, в результате миграционных процессов усложняется демография отдельных государств, население которых становится еще более поликультурным и этнически неоднородным. Это обуславливает возникновение ряда проблем: культурная идентификация, ксенофобия, социальная отчужденность, межнациональные и межконфессиональные конфликты, которые невозможно решить без таких сложившихся качеств личности как терпимость, взаимоуважение, человечность. Проблема подготовки молодежи к жизни в многонациональном обществе в условиях усиления многонациональности и поликультурности мира находится в центре внимания педагогических исследований.

Опыт педагогического образования многонациональной Канады в этом направлении уникален. По мнению многих исследователей, для канадцев характерны гораздо более теплые и терпимые отношения между людьми. Вообще существенной чертой своеобразия Канады является гораздо большая – по сравнению с другими культурами, в том числе и США – терпимость в отношении людей с иными взглядами, с иной этнической, расовой, религиозной принадлежностью [1, с. 56].

Украинские исследователи все чаще обращаются к педагогическому опыту этой многонациональной страны с целью его критического переосмысления и творческого использования. Отдельные аспекты педагогического опыта Канады затронуты в работах украинских и российских исследователей Джуриного А., Лещенко М., Руснак М., Балицкой .И., Волосович Л., Василенко И., Корзинского Е., Немовой Л., Никандрова Д., Карпинской Л., Муқан Н. и других, также интерес представляют работы канадских и американских ученых Осборна К. (Osborne K.), Сирса А. (Sears A.), Бэнкса Дж. (Banks J.), Чишолма Б. (Chisholm B.), Вуда Дж. (Wood G.), Старрса Дж. (Starrs J.) Нието С. (Nieto S.) и других.

Однако эти исследования не затрагивают такой важный аспект как воспитание толерантности в мультикультурном образовательном пространстве Канаде.

Канада – страна иммигрантов. В настоящее время в населении Канады можно выделить более ста этнических групп. Национально-этнические отношения между представителями различных культурных групп исторически связаны с решением проблем, касающихся условий выживания и развития, вопросов территорий, языка, духовной жизни, сохранения культуры и т. д. Необходимость толерантного сосуществования больших и малых этнических и национальных общин порождает потребность новой системы воспитания, которая позволит учитывать национальные (этнические) различия, будет включать множество типов, моделей и ценностных педагогических ориентации, адекватных мировоззрению и запросам разных этнокультурных групп населения. Необходимость отражения этих идей в образовании — объективная потребность многонациональных государств, где постоянно увеличивается поток иммиграции. "Задача бесконфликтного сосуществования национальных общин порождает потребность организации в многонациональной общеобразовательной школе соответствующего воспитания и образования в качестве важного социального и педагогического принципа" [2, с. 5].

Ряд важных государственных законов и программ обеспечил реализацию идей мультикультурализма во всех сферах общественной жизни Канады, в том числе и образовании где уже накоплен богатый опыт практики мультикультурного обучения и воспитания. Речь идет о воспитании и обучении в процессе культурно взаимодействия, направленного на установление благоприятных отношений взаимообмена и взаимопонимания между представителями различных культур. При организации процесса обучения основной акцент должен ставиться на воспитание у школьников умения жить в обществе. "Учащиеся должны стать думающими, заботливыми людьми, хорошими соседями. Можно быть очень умным человеком, но не уметь жить в общем социальном окружении" [3, с. 93]. Эта мысль во многом определяет подходы к обучению и воспитанию в современной школе.

## ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГІЧНИЙ НАПРЯМ

### Молодий педагог

Адамчук С.В., Павелків О.М. ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ .....	1
Азарова У.В., Коваль В.В. ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ В СЕРЕДНІЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ.....	2
Анисимова Л.С. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	4
Бізюк К.В., Суржук Т.Б. ОПРАЦЮВАННЯ ФАКТИЧНОГО ЗМІСТУ ТЕКСТУ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ.....	6
Ваколюк А.М., Вербець В.В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	7
Вангрет Н.О. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ ДИХАЛЬНОЇ ГІМНАСТИКИ В ОЗДОРОВЧІЙ РОБОТІ З СТАРШИМИ ДОШКІЛЬНИКАМИ .....	9
Власюк О.В., Гетманчук Н.О. ВИКОРИСТАННЯ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	11
Возняк І.М., Юсенко А.С., Фещук Ю.В. ДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ЗМІСТУ КУРСУ КРЕСЛЕННЯ В ПОЗАШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	13
Возняк Н.В., Суржук Т.Б. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В 3-4 КЛАСАХ .....	14
Высоцкая Е.В., Зеленев Е.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАНАДЫ .....	16
Галатюк М.Ю. ДИДАКТИЧНА СИСТЕМА РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧИХ ПРЕДМЕТІВ .....	18
Гарбар В.В., Сингаївський Д.В., Трофімчук В.М. РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОГО МИСЛЕННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ЗАДАЧ.....	19
Гецько С.І. СУЧАСНЕ ПОНЯТТЯ ІНТЕГРАЦІЇ.....	20
Глазкова І.Я. СТРУКТУРА І ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА «ПОПЕРЕДЖЕННЯ І ПОДОЛАННЯ БАР'ЄРІВ СТУДЕНТАМИ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ».....	22
Глеб А.Л., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕКОРАТИВНЫМИ РАСТЕНИЯМИ ОТКРЫТОГО ГРУНТА.....	23
Голобурда М.А., Горбатова Е.В. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ЦВЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	24
Голуб О.В., Павелків О.М. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ З АЛГЕБРИ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ .....	25
Гон І.М., Шугасва Л.М. РІВНЕНСЬКА ЖІНОЧА ГІМНАЗІЯ: ФРАГМЕНТИ СТОРІНОК ІСТОРІЇ .....	27
Григорчук С.Ф., Янцур М.С., Трофімчук В.М. ФОРМУВАННЯ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ З ОСНОВ ДИЗАЙНУ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	28
Грбар С.В., Лазарець О.Ю., Присяжнюк І.М. РОЗРОБКА ВІДЕОЗАНЯТЬ НА ТЕМУ «ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ РІВНЯННЯ ПЕРШОГО ТА ВИЩИХ ПОРЯДКІВ».....	30
Гуменюк О.В., Швець В.О. ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ .....	31
Дворцева Г.В., Міквабія Е.Г. МИСТЕЦТВО ЯК КАТАЛИЗАТОР ОБРАЗУ ЛЮДИНИ КУЛЬТУРИ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....	33
Гурская В., Дубинина Д.Н. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	34
Гаврилюк В.О., Давнюк С.В. МЕТОДИКА РОБОТИ НАД РОЗВИТКОМ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ (НА ЛЕКСИЧНОМУ МАТЕРІАЛІ).....	35
Дем'янюк Т. М., Кирилецька Г.М. ОРГАНІЗАЦІЯ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ.....	36
Демчук І.А., Суржук Т.Б. УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ .....	37
Джас М.І., Колупасва Т.С. ГЕНЕЗИС ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФЕСІЇ В ЗАРУБІЖНІЙ ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ .....	39
Джеджеря О.М., Кирильчук Ю.В. ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ЗНАТЬ І ВМІНЬ УЧНІВ 10-11Х КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕНІ ПРОФІЛЮ «МЕТАЛООБРОБКА» НА ОСНОВІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ .....	41
Дмитрук Р.М., Веремчук А.П. ФУНКЦІЇ СТУДЕНТА І ВИКЛАДАЧА ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ.....	42

Довгаль О.П. ЕЛЕКТРОННИЙ ПІДРУЧНИК, ЯК ЗАСІБ НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИЧНОГО АНАЛІЗУ В ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ .....	44
Ермолаєва С.Н., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ЖИЗНИ ПТИЦ .....	46
Ємець І.В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	47
Задерей М.Р., Кирильчук Ю.В. ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ І ВМІНЬ З ОБРОБКИ ХАРЧОВИХ ПРОДУКТІВ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ШЛЯХОМ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ .....	48
Іванова С.М., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТЕНИЯМИ УГОЛКА ПРИРОДЫ .....	50
Ігнатюк Ю.В., Сингаївський Д.В. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ КРЕСЛЕННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ .....	51
Калита В.О., Янцур М.С. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ІДЕАЛУ В УЧНІВ 8-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	52
Калініна О.С., Тарасенко Г.С. ДОМІНАНТНО-ОБРАЗНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ЕСТЕТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	53
Качинська Д.І., Швець В.О. ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ТРАНСЦЕНДЕНТНИХ НЕРІВНОСТЕЙ .....	55
Кардаш О.Ю., Белешко Д.Т. МЕТОДИЧНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ УЧНІВ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНОГО ПРОФІЛЮ РОЗВ'ЯЗУВАТИ ТРИГОНОМЕТРИЧНІ РІВНЯННЯ ТА НЕРІВНОСТІ .....	56
Карпук А.В., Самсонюк Н.Ф. МЕДИКО-ЛОГОПЕДИЧНЕ ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З МОВЛЕННЕВО-РУХОВИМИ ПОРУШЕННЯМИ .....	58
Касянчук Т.В., Гегманчук Н.О. ПРОБЛЕМНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ МОВИ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	58
Кмитюк О.В., Гудовсек О.А. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ІДЕЇ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	61
Коваль В.В., Пальчевський С.С. ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ДОЗВІЛЛЯ .....	63
Ковальчук І.А., Тарасенко Г.С. СВІТОГЛЯДНА КУЛЬТУРА ЯК ОСОБИСТІСНИЙ ФЕНОМЕН .....	64
Кошелева Н.Н., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЛЕКАРСТВЕННЫМИ РАСТЕНИЯМИ .....	66
Куцова М.Г., Козлакова Г.О. ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ ЗАГАЛЬНИХ І СПЕЦІАЛЬНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ БАКАЛАВРІВ З КОМП'ЮТЕРНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ В УНІВЕРСИТЕТАХ КАНАДИ .....	66
Лебедина Е.В. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ .....	68
Лебейчук Т.Ю., Приймак О.П. МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ НА РУХ .....	69
Левчун О.І., Белешко Д.Т. МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ПІДГОТОВКИ УЧНІВ 5 КЛАСУ ДО ОЛІМПІАД З МАТЕМАТИКИ .....	72
Ліщенко І.В., Рябокони В.І. РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНОГО ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ І ПЕРСПЕКТИВНОСТІ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	73
Лобач О.Л., Павелків О.М. ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ: «ПЕРВІСНА ТА ІНТЕГРАЛ» У КЛАСАХ ПРИРОДНИЧО – МАТЕМАТИЧНОГО НАПРЯМУ .....	75
Люлька А.А. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	76
Малайчук Т.С., Кирилецька Г.М. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМНО-ПОШУКОВОГО НАВЧАННЯ В УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ	77
Малашенок М.А., Малахова И.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУЧНОМУ ТКАЧЕСТВУ .....	78
Маліванчук М.В., Коваль Г.П. ПРИНЦИПИ, МЕТОДИКИ І ЗАСОБИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ. КОМПЛЕКСНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ .....	80
Мамчуровська М.В., Коваль В.В. ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ В СЕРЕДНІЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ .....	82
Матвійчук В.Л., Косарева О.І. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ МАЙБУТНЬОГО ШКОЛЯРА У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	83
Медведюк К.О., Сяська Н.А. МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ПРОБЛЕМНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В КУРСІ СТЕРЕОМЕТРІЇ З ДОПОМОГОЮ КОМП'ЮТЕРА .....	85
Мельникова М.С., Шебеко В.Н. СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ РЕБЕНКА В ДИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	86
Набочук О.Ю., Семещук І.Л. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ З ГЕОМЕТРІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРОГРАМИ “GRAN 2D” .....	88
Назарець Л.М. СПЕЦИФІКА ВПЛИВУ ЕМОЦІЙ НА ПІЗНАВАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛЯРІВ .....	89
Начичко Л.М., Рябокони В.І. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ПРОЦЕСІ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	91

<b>Нелюбіна І.О.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ЛІВРУКИХ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	93
<b>Немеришина К.П., Рябоконт В.І.</b> КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ТВОРІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	95
<b>Немира Т.М., Горопаха Н.М.</b> ГОТОВНІСТЬ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ У ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ .....	97
<b>Нестерчук А.Ф., Янцур Л.А.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СТАРШОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ВІСІ .....	99
<b>Новосад І.В., Янцур М.С., Трофімчук В.М.</b> КОНСТРУКТОРСЬКА ПІДГОТОВКА УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	101
<b>Опанасець В.В., Хірна К.С., Шроль Т.С.</b> ВИКОРИСТАННЯ FLASH-ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	102
<b>Остапчук Н.О., Павелків Р.В.</b> ОСОБИСТІСНЕ СПІЛКУВАННЯ ПЕДАГОГА З УЧНЯМИ ЗА ДОПОМОГОЮ НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ.....	103
<b>Павлова Н.С., Гнедко Н.М.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИКА».....	105
<b>Павловська В.В.</b> ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ НАВЧАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПОЛЬЩІ КРИЗЬ ПРИЗМУ ПРОЦЕСУ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ.....	107
<b>Павлюк Т.О.</b> ФОРМУВАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ ДИТИНИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	109
<b>Павлюк Ю.А., Козлюк О.А.</b> РОЗВИТОК ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК УМОВА ПІДГОТОВКИ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ... ..	110
<b>Палаженко О.П.</b> ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК ЄДНІСТЬ ТЕХНІЧНОЇ І ХУДОЖНЬОЇ СТОРІН В ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ТВОРІВ МУЗИКАНТАМИ-ДУХОВИКАМИ .....	112
<b>Пекач Н.В., Суржук Т.Б.</b> ВИВЧЕННЯ ТА ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПОМИЛОК У ЧИТАННІ, ШЛЯХИ ЇХ УСУНЕННЯ ... ..	114
<b>Піловець А.В., Белешко Д.Т.</b> ЗМІСТ І МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСУ «РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ У ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ» .....	116
<b>Пітик С.М., Бричок С.Б.</b> СТАТЕНЕ ВИХОВАННЯ, ЯК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ 20-30 РР. ХХ СТОЛІТТЯ.....	117
<b>Полтавська Н.Є., Червякова Н.І.</b> ФОРМУВАННЯ ОРГАНІЗАТОРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ ЯК ПРОФЕСІЙНО ЗНАЧУЩИХ ЯКОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЙ СПІВПРАЦІ .....	118
<b>Полюхович Н.В.</b> МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ ЯК ВАЖЛИВИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ ТА ЕКОНОМІКИ .....	120
<b>Радимська О.Д., Белешко Д.Т.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ДЕВ'ЯТОГО КЛАСУ ПРИ ВИВЧЕННІ АЛГЕБРИ ЗАСОБАМИ САМОСТІЙНИХ РОБІТ.....	121
<b>Свистун Т.І.</b> ПРОБЛЕМА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ У НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ .....	124
<b>Севастьянов В.В., Руденко В.М.</b> ПРОЕКТУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ СИСТЕМ МІЖНАРОДНИХ ОСВІТНІХ СЕРЕДОВИЩ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	125
<b>Сендега Т.В.</b> ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ ЛЮБОВІ ДО ПРИРОДИ В УМОВАХ ЕСТЕТИЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ДНЗ.....	126
<b>Солтис О.Д., Давнюк С.В.</b> МЕТОДИКА ОПРАЦЮВАННЯ РЕЧЕННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ: АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНИЙ АСПЕКТ .....	127
<b>Соннік І.М., Косарева О.І.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЕМОЦІЙ В МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ .....	129
<b>Столярчук Н.С., Семешук І.І.</b> СПІВВІДНОШЕННЯ ЕМПІРИЧНОГО І ТЕОРЕТИЧНОГО У НАВЧАННІ ФІЗИКИ В 8 КЛАСІ .....	131
<b>Таргоній Т.І., Коваль В.В.</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПРИЙОМІВ РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ .....	132
<b>Тижук І.М., Янцур Л.А.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ТЕОРІЇ РОЗВ'ЯЗАННЯ ВИНАХІДНИЦЬКИХ ЗАВДАНЬ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ .....	133
<b>Трофімюк К.Р., Сингаївський Д.В.</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗНАНЬ І ВМІНЬ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРОФІЛЮ «ШВЕЙНА СПРАВА» ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ КОЛЕКТИВНО-ГРУПОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	134
<b>Тупік Ю.О., Гетманчук Н.О.</b> БЕЗМАШИННИЙ ПРОГРАМОВАНИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ОРФОГРАФІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....	135
<b>Улітко А.В., Шроль Т.С.</b> РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ FLASH-ТЕХНОЛОГІЙ.....	137
<b>Фирсова Ю.Н., Воловик А.К.</b> РЕФОРМА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СИСТЕМИ ВІСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ І ВНЕДРЕННЯ «НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ» .....	138



<b>Фірак М.М.</b> СПІЛЬНА РОБОТА ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ І СІМ'Ї З ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	140
<b>Фоменко І.О., Горбунова Н.В.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ.....	142
<b>Хижняк О.В., Бєлих О.С.</b> СТРУКТУРА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ВЕЛИКОБРИТАНІЇ.....	144
<b>Хоровець Ю.С., Боровець О.В.</b> ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ .....	146
<b>Хролець О.І.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЧИТАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	147
<b>Чудак Г.А., Белешко Д.Т.</b> МЕТОДИЧНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ УЧНІВ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНОГО ПРОФІЛЮ РОЗВ'ЯЗУВАТИ ІРРАЦІОНАЛЬНІ РІВНЯННЯ ТА НЕРІВНОСТІ .....	148
<b>Шелестюк Л.П., Кирильчук Ю.В.</b> ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ І ВМІНЬ З ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ НА ОСНОВІ СПОСОБІВ РОЗВИВАЛЬНОЇ ДОПОМОГИ .....	150
<b>Якимчук М.Ю., Кирилецька Г.М.</b> ПРО РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОСВІТИ УКРАЇНИ ТА НОВІ СТАНДАРТИ ОСВІТИ .....	151
<b>Демченко Ю.Ю.</b> ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИКОНАННЯ ФІЗИЧНИХ ВПРАВ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНЯМИ СЕРЕДЬНОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ СІЛЬСЬКОЇ МІСЦЕВОСТІ .....	153
<b>Ониськевич Т.В., Шевців З.М.</b> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ.....	155
<b>Бакшиш Э.Н., Зарединова Э.Р.</b> СОЦІАЛЬНО-ЦЕННОСТНИЙ И ЗНАЧИМЫЙ ХАРАКТЕР ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	157
<b>Дяченко М. Д.</b> ФОРМУВАННЯ ЖУРНАЛІСТСЬКОГО СВИТОГЛЯДУ ЯК ОЗНАКИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАТУСУ В МАЙБУТНІХ ЖУРНАЛІСТІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ .....	158
<b>Зиядинова Р., Зарединова Э.Р.</b> ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА .....	159
<b>Муединова А.С., Зарединова Э.Р.</b> ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	161

### Молодий психолог

<b>Аверьянова Т.С.</b> СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ.....	164
<b>Бояківська І.О., Каламаж Р.В.</b> НЕГАТИВНЕ САМОСТАВЛЕННЯ ОБДАРОВАНИХ ПІДЛІТКІВ ЯК ПСИХОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	166
<b>Геккель Я.С., Романюк В.Л.</b> ІНТЕРНЕТ-ЗАЛЕЖНІСТЬ ЯК ОДНА З ФОРМ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ .....	167
<b>Генсіцька-Антонюк Н.О.</b> МАТЕМАТИЧНІ ЗДІБНОСТІ ЖІНКИ: ОСНОВНІ ТЕОРІЇ.....	168
<b>Гоцюк О.Л., Савелюк Н.М.</b> ВІРТУАЛЬНЕ СПІЛКУВАННЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ ЯК ПСИХОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	169
<b>Демянюк О.Б., Ямницький В.М.</b> ОБРАЗ СВІТУ З ПОЗИЦІЇ ГУМАНІСТИЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ .....	171
<b>Джеджеря О.В.</b> ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕЖИВАННЯ ТРИВОЖНОСТІ СТУДЕНТАМИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	172
<b>Дідук Т.С., Савелюк Н.М.</b> АУТИЗМ – «ХВОРОБА ХХІ СТОЛІТТЯ» ЧИ БЕЗПОРАДНІСТЬ ДОРΟΣЛИХ ПЕРЕД ДИТЯЧОЮ УНІКАЛЬНІСТЮ (СПРОБА ПСИХОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ДО ПРОБЛЕМИ).....	174
<b>Каравай Е.В., Леганькова О.В.</b> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ОПТИМИЗМА И ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИЙ .....	176
<b>Кочубей О.С., Михальчук Н.О.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ УСНОЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ .....	178
<b>Остаповець Ю.В., Романюк В.Л.</b> НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ДРУЖБИ В ПСИХОЛОГІЇ .....	180
<b>Руккова, К. V., Likarchuk L.I.</b> HEALTHY LIFESTYLE AS A SOCIAL AND PUBLIC POSITION OF YOUTH .....	181
<b>Суходол А.Ю., Романюк В.Л.</b> ТРИВОЖНІСТЬ ТА АГРЕСИВНІСТЬ ЯК МЕХАНІЗМИ ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗАХИСТУ ДІТЕЙ.....	182
<b>Тищенко І.А., Романюк В.Л.</b> ОСОБИСТІСТЬ ТА ПРОБЛЕМИ МЕДИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ .....	183
<b>Тригуб Л.А., Денисенко В.М.</b> THE STUDENTS SEARCHING FOR THE IDEALS IN MOVIE SERIALS BECAUSE OF LACK OF FAMILY SUPPORT.....	184
<b>Хаусман Л.В., Павелків Р.В.</b> ФЕНОМЕН ЕТНІЧНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ОСОБИ.....	184
<b>Черепехіна О.А.</b> ПСИХОЛОГІЧНИЙ ЗМІСТ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ .....	186

Наукове видання

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”**

**Матеріали V Міжнародної  
науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців**

**Частина 1. Психолого-педагогічний напрям**

**18–19 квітня 2012 року  
м. Рівне**

Відповідальна за випуск – Батишкіна Ю.В.  
Комп’ютерна верстка – Батишкіна Ю.В., Назарук М.В.

Формат 60\*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.  
Друк різнографний. Ум. друк арк. 29. Замовлення № 123 /1. Тираж 300 прим.

---

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,  
вул. Толстого, 3, м. Рівне, Україна, 33028.  
тел. 0362-22-41-20*