

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
*V Міжнародної*  
*науково–практичної конференції*  
*студентів та молодих науковців*

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА**  
**МОЛОДИХ”**

*Частина 1. Психолого-педагогічний напрям*

**18-19 квітня 2012 року**  
**м. Рівне**

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ:  
Матеріали V Міжнародної науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців. Частина 1. Психолого-  
педагогічний напрям. – Рівне: РВВ РДГУ. – 2012. – 191 с.**

*Програмний комітет:*

- Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ–  
голова оргкомітету;
- Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з  
наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;
- Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;
- Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;
- Пальчевський Степан Сергійович** – доктор педагогічних наук, професор;
- Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;
- Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;
- Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент;
- Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;
- Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;
- Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;
- Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Сяський Володимир Андрійович** – кандидат технічних наук, доцент;
- Чернігівець Тетяна Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- Черній Алла Леонідівна** – кандидат політичних наук, доцент;
- Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного  
університету (протокол №8 від 30.03.2012р.)

1) створюємо точки  $A(0;0)$  та  $C(x;0)$ . «Об'єкт-Створити-Точка-Конструювання об'єкта». Координата точки  $C$  обирається довільно ( $x = 16; 10 \leq x \leq 20$ ).

2) будемо два кола з центрами в точках  $A$  і  $C$ . Для цього спочатку будемо ще дві точки, які лежатимуть на осі  $Ox$ , відстань від яких до точок  $A$  і  $C$  відповідно дорівнюватиме  $10$ :  $(-10;0)$ ,  $(26;0)$ . «Об'єкт-Створити-Коло-Конструювання об'єкта».

3) створюємо точки перетину цих кіл (точки  $B$  і  $D$ ). Для прискорення побудови потрібно на панелі інструментів за допомогою покажчика (стрілки) відшукати позначку, що відповідає послугі «Точка перетину об'єктів» та натиснути на ліву кнопку «миші». Програма запропонує Вам вказати об'єкти, які перетинаються. Для цього достатньо по черзі навести курсор на кожне з двох кіл та натиснути на ліву кнопку «миші».

4) будемо ромб  $ABCD$ . Встановлюємо курсор на позначку, що відповідає послугі «Ламана» та натискаємо на ліву кнопку «миші». Програма запропонує Вам вказати точки для створення ламаної. Для цього достатньо по черзі навести курсор на кожну з точок  $A$   $B$   $C$   $D$  та натиснути на ліву кнопку «миші». Після цього з'являється вікно «Конструювання об'єкта» з вказаними координатами цих точок. Потрібно не забути при встановленні параметрів ламаної встановити «прапорець» біля запису «Замкнена».

5) будемо діагоналі ромба  $ABCD$ . Для цього:

а) створюємо пряму, що проходить через точки  $A$  і  $C$ . Вибіримо позначку, що відповідає послугі «Пряма, що проходить через дві дані точки». По черзі наводимо курсор на кожну з точок  $A$  і  $C$  та натискаємо ліву кнопку «миші».

б) створюємо точку, яка лежить посередині між точками  $A$  і  $C$ . Вибіримо позначку, що відповідає послугі «Серединна точка». По черзі наводимо курсор на кожну з точок  $A$  і  $C$  та натискаємо ліву кнопку «миші».

в) через середину відрізка  $AC$  проводимо перпендикуляр до прямої  $AC$ . Вибіримо позначку, що відповідає послугі «Пряма, перпендикулярна до заданої прямої». По черзі наводимо курсор на серединну точку та на пряму  $AC$  і натискаємо ліву кнопку «миші».

Програма GRAN 2D дає можливість показувати біля зображення об'єктів числові значення величин відрізків та кутів (пункт меню «Обчислення»). Використавши вказану можливість, введемо на екран значення довжин половин діагоналей ромба та значення кута  $BAC$ . Надзвичайно ефективною є можливість програми GRAN2D переміщувати зображення об'єктів безпосередньо на екрані. Якщо переміщувати коло таким чином, щоб його центр весь час знаходився на осі  $Ox$  та слідкувати за тим, щоб половина діагоналі  $BD$  не була більшою  $5$  (згідно умови  $BD \leq 10$ ), дослідним шляхом можна встановити при якій умові сума діагоналей буде найбільшою. На рисунку 7 показано саме таку умову:

$$BAC = 30^\circ, BD = 2 * 4,988 = 9,976 \approx 10, AC = 2 * 8,67 = 17,34.$$

$$\text{Отже: } a + b + c + d + e + f = 40 + 10 + 17,34 = 67,34. \text{ Задачу розв'язано.}$$

Використання програми GRAN 2D дає можливість учневі розв'язувати задачі геометрії чотирикутника, не знаючи відповідного аналітичного апарату, методів і формул тощо. Завдяки цьому матеріал окремих розділів геометрії, її методи стають доступними, легкими, зрозумілими і зручними для переважної більшості учнів. Учителю при цьому має можливість більше часу приділити постановці задачі, з'ясуванню проблеми, плануванню дій учнів, матеріальній інтерпретації отриманих за допомогою комп'ютера результатів. При подальшій роботі учня з програмою створюється навчальна ситуація, коли учень може сам впливати на об'єкт ( модель), змінюючи, наприклад дані задачі. Він сам починає визначати шлях діалогу з комп'ютером, збирати та аналізувати інформацію, синтезувати нові знання, а не отримувати їх в готовому вигляді. Використання подібних програм в навчальному процесі змінюють зміст і структуру навчальної діяльності учнів. При цьому комп'ютерна підтримка процесу розв'язування задач з геометрії дає значний педагогічний ефект.

Список використаних джерел

- Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття») // Освіта. – 1993. – № 44-45-46. – С.2.
- Жалдак М.І., Вітюк О.В. Комп'ютер на уроках геометрії: Посібник для вчителів. - Київ, РННЦ «ДІНІТ», 2003. – 168с.
- Жалдак М.І. Педагогічний потенціал комп'ютерно-орієнтованих систем навчання математики.// Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: 36. наук. праць - К.:НПУ ім. М.П. Драгоманова. - Випуск 7. - 2003. - 263 с.

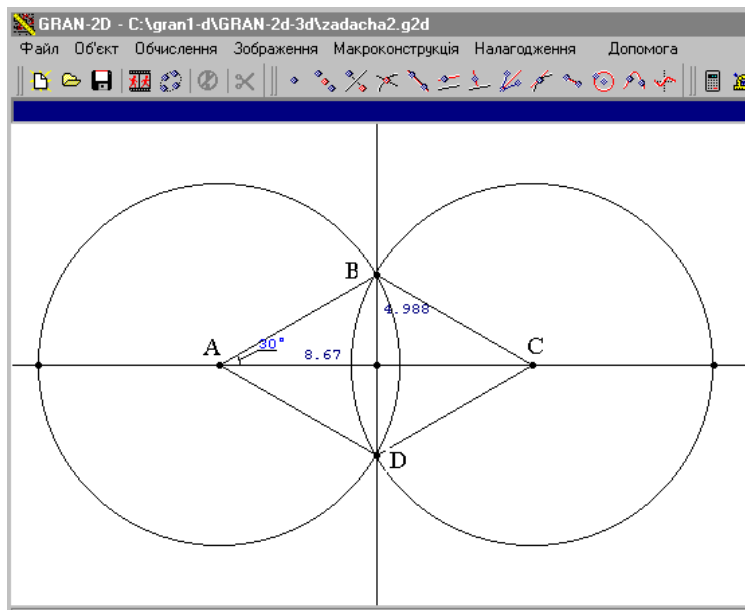
### СПЕЦИФІКА ВПЛИВУ ЕМОЦІЙ НА ПІЗНАВАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛЯРІВ

Назарець Л.М., кандидат психологічних наук, доцент кафедри вікової та педагогічної психології

Рівненський державний гуманітарний університет

Вивчення емоційного стану в структурі людського фактору діяльності на сьогоднішній день здійснюється досить спрямовано на психофізіологічному та соціально-психологічному рівні при розв'язанні проблеми емоційної регуляції діяльності. Сутність і загальні закономірності розвитку емоційної сфери і емоцій, детермінуючих пізнавальну діяльність учнів, були висвітлені в теорії емоційної регуляції навчально-пізнавальної діяльності. Основу цієї теорії складає положення про взаємозв'язки емоційного та раціонального і про детермінації емоційної сфери успіхів пізнавальної діяльності учнів (Віллонас В.К., Чебикін А.Я.). Емоції впливають на перебіг різних психічних процесів – сприймання, пам'яті, уяви, мислення, зумовлюють формування певних рис характеру особистості.

Мета даної статті полягає у з'ясуванні функціональної ролі емоцій в процесі пізнавальної діяльності школярів.



Про складну діалектику співвідношення емоцій та діяльності свідчить значна кількість психологічних досліджень вітчизняних вчених (Л.С.Виготський, С.Л.Рубінштейн, Л.М.Аболін та ін.). Результати цих досліджень показують, що специфічні особливості емоційних станів можуть змінювати характеристики діяльності в широкому діапазоні: від повної дезорганізації та блокування можливостей людини до найбільш повного розкриття її здібностей та задатків.

Відомо, що однією з причин, що не сприяє стабілізації позитивно-емоційного стану дітей ще й досі залишається авторитарний характер навчально-виховного процесу в закладах загальносередньої освіти, особливостями якого є зосередження уваги лише на процесі засвоєння знань, формування вмій та навичок, відсутність постійно діючих засобів зняття емоційної напруги, стимулювання позитивних емоцій.

Емоційні порушення можна умовно поділити на дві групи. В основі розподілу лежать ті сфери життя дитини, де насамперед знаходиться вияв емоційне неблагополуччя. З одного боку, воно може виявлятися у взаєминах з людьми; з другого – в особливостях внутрішнього світу дитини, складності її переживань.

Негативні емоційні прояви можуть існувати у двох типах поведінки дітей. Першу групу за типом поведінки складають діти з переживанням станів збудження. Вони характеризуються нестриманістю, дратівливістю, що нерідко призводить до виникнення конфліктів, дезорганізації діяльності. Такі діти схильні до захоплення різними видами діяльності, проте продуктивність її швидко знижується. Негативні емоції (спалахи гніву, образи) можуть виникати як із вагомих причин, так і з незначних приводів. Але швидко виникаючи, вони так само швидко згасають. Наведений тип поведінки дитини викликає негативні реакції дорослих та однолітків, що її оточують. Усвідомлення дітьми, що вони “не такі як усі” призводить до переживання непевненості, власної меншовартості, тривожності. Такі негативні емоційні прояви діти зовні ховають під маскою зарозумілості, пихатості.

Друга група за типом поведінки – це діти, у яких переважає пригнічений стан із депресивними проявами. Такі діти не можуть легко й вільно, як їх однолітки висловити свої переживання й почуття, забути образи й не згадувати про неї, бути послідовними в діях та вчинках, впевнено поводитися за будь-яких обставин, захистити себе, оперативно почати й закінчити справу, переключитися з одного на інше. Швидко стомлюваність та пов'язана з нею неспроможність ефективно виконати будь-яку діяльність спричиняють зниження самооцінки дитини, прояви непевненості у собі, почуття меншовартості. Це викликає стан неспокою, незахищеності, тривожності, а також сприяє виникненню надзвичайно гострої потреби дітей у визнанні, увазі.

Дитині, що розвивається, необхідно навчитися керувати широким спектром своїх емоцій і почуттів. Одні з них, такі як радість, любов, гордість, - приносять задоволення; інші – гнів, страх, тривога, розчарування, біль – досить неприємні. Крім того, діти повинні знаходити свої засоби розв'язання протиріч, що виникають у процесі розвитку. Їм треба навчитись діяти, усвідомлюючи свою залежність від інших, та встановлювати взаємовідносини з людьми, які мають певну владу над ними. Разом з тим їм необхідно навчитись діяти, ідучи за почуттям незалежності, автономії – сильному спонуканню бути самостійним, компетентним і досягати успіху. Нестача навичок конструктивного вираження власних емоцій або блокування сильних емоцій, нерозуміння емоційного стану інших, низька самооцінка і саморегуляція емоційного стану ускладнюють подальший розвиток, і зокрема здійснюють гальмівний вплив на пізнавальну діяльність дитини.

Розглядаючи інтелектуальні емоції в процесі мислення І.Васильєв, В.Поплужний, О.Тихомиров пропонують характеристику окремих інтелектуальних емоцій в залежності від різних стадій мислительної діяльності.

Перша фаза мислительного процесу полягає у формуванні проблеми. Остання виникає перед суб'єктом тоді, коли в ході мислительного процесу з'являється щось “нове”, що не можна пояснити за допомогою його минулого досвіду. Це “нове” специфічним образом оцінюється суб'єктом по відношенню до пізнавального мотиву і переживається ним у формі емоції здивування. Емоція здивування, таким чином, стає конкретним механізмом, який опосередковано здійснює спонукальну функцію пізнавального мотиву мислительної діяльності.

Наступна фаза, що слідує за постановкою проблеми – це фаза розв'язання проблеми, в ході якої суб'єкт формує різного роду здогадки або передбачення, в процесі чого виникають специфічні переживання – емоції здогадки. Вони являють собою емоційні оцінки деяких нових, ще неусвідомлених смислових утворень. При цьому спрямованість емоційної оцінки на певне смислове утворення зумовлюється конкретними пізнавальними цілями мислительної діяльності.

Функція емоції здогадки полягає у тому, що вона сигналізує у свідомості суб'єкта про одержання ним в ході мислительної діяльності нового смислового утворення. Тим самим ця емоція орієнтує його у складній ситуації, виділяючи в ній деяку “зону пошуку”. Сформульовані суб'єктом здогадки співвідносяться з його минулим досвідом, системою його знань, а також з цілями, що виникають при розв'язуванні конкретної задачі. Сукупний результат перевірки оцінюється і переживається у формі специфічних інтелектуальних емоцій – впевненості та сумніву. В такій формі суб'єкт усвідомлює ступінь вірогідності розв'язання проблеми на основі здогадки, що перевіряється. У даному випадку інтелектуальні емоції носять передбачуваний характер, оскільки з їх допомогою здійснюється прогноз того, буде чи ні вирішуватися проблема у майбутньому.

Емоції впевненості та сумніву виконують відповідні функції. Так, впевненість, яка позитивно емоційно забарвлює певну здогадку, є необхідним фактором для прийняття суб'єктом саме цієї здогадки. Сумнів же негативно емоційно забарвлює інші здогадки, чим сигналізує про безперервність переключення мислительного процесу та їхню перевірку. У сукупності ці емоції безпосередньо зумовлюють певний напрямок мислительної діяльності. Емоції сумніву і впевненості є конкретними механізмами, які опосередковано реалізують спонукальну функцію пізнавальних мотивів: впевненість у здогадці опосередковано спонукає до дії щодо реалізації цієї здогадки, сумнів же спонукає до дії, яка потребує всебічної перевірки даної здогадки.

Завершальною фазою мислительного процесу є перевірка правильності рішення, в ході якої виникають багаточисельні емоції, пов'язані з результатами мислительної діяльності [2].

Існує ряд досліджень в яких містяться спроби описати систему руху емоцій, виходячи з розвитку пізнавального інтересу учнів. Найбільш повно цей процес руху емоцій представив на основі емпіричних заключень В.Бондаревський. На думку автора, шлях зародження і розвитку інтересів учнів пролягає від цікавості до зацікавленості, від зацікавленості та пізнавальної активності до уваги, від них - до наукової допитливості і все більш стійкої спрямованості особистості на глибоке вивчення шкільних предметів [1].

А.М. Леонтьєв, розглядаючи питання емоцій в системі діяльності зауважує, що “емоції не підкоряють собі діяльність, а є її результатом і “механізмом” її руху”. Автор також торкається питання функції емоцій: “емоції виконують

функцію внутрішніх сигналів, внутрішніх у тому сенсі, що вони не є психічним відображенням безпосередньо самої предметної діяльності. Особливість емоцій полягає у тому, що вони відображають відносини між мотивами (потребами) та успіхом або можливістю успішної реалізації” [5, 197-198].

Найбільш точно взаємозв'язок емоцій і процесу пізнання визначений, на наш погляд, В.Вілюнасом. Вчений вважає, що спрямовуючи емоції на причини, сигнали і т.ін. значущих подій, процеси пізнання тим самим визначають свою долю і в подальшому самі спрямовуються емоціями на ці причини для кращого ознайомлення з ними та виявлення оптимального способу поведінки. Тільки таким взаємодоповнюючим впливом сфер інтелекту і афекту, що відповідають за відображення об'єктивних умов діяльності та суб'єктивної значущості цих умов, забезпечується досягнення кінцевої мети діяльності. Отже, емоції безпосередньо включені в пізнавальні процеси, орієнтують суб'єкта, вказують йому на значущість оточуючих його явищ, виконують важливу функцію в регуляції динамічної сторони мотивації.

В.Вілюнас розробив функціональну класифікацію емоцій, в якій виділив два основних види емоцій – провідні (або ведучі) та похідні емоції. При цьому провідні емоції відкривають суб'єкту значущість або зміст самого предмета, потреби. Похідні ж емоції відкривають суб'єктові зміст тих предметів, які володіють лише ситуативною, умовною життєвою значущістю, опосередкованою їх об'єктивним ставленням до предмету провідної емоції. Провідні емоції безпосередньо пов'язані з мотивами діяльності.

Аналізуючи поняття “провідні емоції” та “почуття”, автор дійшов висновку щодо їх тотожності. Почуття, на думку В.Вілюнаса, це провідні емоційно - смислові утворення особистості. Почуття і провідні емоції тотожні і функціональні: функцію виділення в образі предметів-мотивів діяльності особистості виконують саме почуття. Серед похідних емоцій вчений виділяє, зокрема, клас емоцій успіху - неуспіху, які виступають в якості того допоміжного механізму, який підключається по мірі необхідності до процесу регуляції діяльності і корегує на основі врахування фактичних досягнень її протікання в конкретній ситуації [3].

В науковій літературі емоції розглядаються також відповідно до того, який стан вони викликають: активний чи пасивний, активізують чи пригнічують життєдіяльність людини. За цим критерієм емоції поділяються на дві групи – стенічні (від грецького “стенос” – сила) та астенічні (“аотенос” – слабкість, знесилля). Стенічні емоції підвищують активність, енергію, життєдіяльність, викликають підйом, бадьорість, завдяки посиленню роботи серцевої системи, підвищенню артеріального тиску, темпу та глибини дихання. До стенічних емоцій відносяться радість, задоволення, захоплення. Астенічні емоції знижують активність, пригнічують життєдіяльність. Це туга, смуток, образа тощо.

Останнім часом уявлення про дезорганізуючі та дезадаптивні функції емоцій змінилися уявленнями про емоції як один з основних адаптивних механізмів. Так, К.Ізард стверджує, що фундаментальний принцип людської поведінки полягає у тому, що емоції енергетизують і організують сприймання, мислення і дію. Всі емоції, на думку автора, володіють адаптивними функціями, що розвиваються в ході еволюції. Також, К.Ізард в своїй теорії диференційних емоцій висуває положення про те, що афекти, зокрема емоції, є основними організуючими і контролюючими силами у свідомості, самосвідомості і в Я-концепції [4].

Таким чином, можна стверджувати, що емоції мають адаптивну функцію, вони пов'язані з потребами людини, виконують функції оцінки і спонукання. В емоціях представлено цілісне ставлення людини до світу, вони тісно пов'язані з центральними особистісними утвореннями, являють собою основну мотиваційну систему людини. Як б умови та детермінанти не визначали життя та діяльність людини – внутрішньо, психологічно, - дійовими вони стають лише тоді, коли їм вдається проникнути у сферу її емоційних відносин і закріпитися в ній. Емоції справляють вплив на всі сфери людського життя, в тому числі і на навчання; вони є найважливішим фактором регуляції процесів пізнання. Випадки дезорганізуючої діяльності людини в зв'язку з емоціями слід розглядати, як наслідок порушення регулюючої функції емоцій. Ці порушення можливі при неузгодженості характеристик емоційних процесів з конкретними особливостями діяльності та її умов.

Список використаних джерел

1. Бондаревский В.Б. Беседы о самовоспитании / В.Б. Бондаревский. - Алма-Ата: Жалын, 1983. – 190 с.
2. Васильев И.А., Поплужный В.Л., Тихомиров О.К. Эмоции и мышление / И.А. Васильев, В.Л. Поплужный и др. - М.: МГУ, 1980. – 190 с.
3. Вилюнас В.К. Психология эмоций / - СПб.: Питер, 2007. – 496 с.
4. Изард К. Психология эмоций / К. Изард. - СПб.: Питер, 1999. – 460 с.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н.Леонтьев. – М.: Смысл: Academia, 2004. – 345с.

## РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ПРОЦЕСІ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

*Начичко Л.М., студентка*

**Рябоконець В.І., кандидат педагогічних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет**

Образотворче мистецтво нині є унікальним засобом за своїми можливостями впливу на особистісний розвиток дитини. Дизайн – це один з видів візуального мистецтва, що створює і формує світ речей. Освіченість в галузі дизайну стала важливим елементом культури людини. Ознайомлення з цим видом художньої творчості має відбуватися в шкільному віці та на стадії формування естетичних потреб і смаків. Саме з шкільної лави учнів вчать освоювати нелегку науку розуміння художньої, естетичної суті оточуючого нас предметного світу.

Сьогодні перед школою стоять важливі завдання, які вимагають невідкладних і радикальних змін. Одним з таких завдань є удосконалення художньої освіти.

Мета статті полягає у визначенні і науковому обґрунтуванні найбільш ефективних методів і прийомів вивчення дизайну, розробці інтенсивної методики формування творчого мислення учнів у процесі дизайнерської діяльності.

Рівень вивчення основ дизайну на уроках образотворчого мистецтва та формування творчого мислення молодших школярів буде підвищуватись, якщо застосувати інтенсивну методику навчання дизайну, в основу якої буде покладено як засвоєння необхідного теоретичного матеріалу, так і найбільш раціональні, особистісно-зорієнтовані методи і прийоми навчання та система вправ, спрямованих на розвиток розуміння ролі художнього образу в художньо-конструктивному навчанні учнів.

Мета дослідження обумовила завдання:

## ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГІЧНИЙ НАПРЯМ

### Молодий педагог

Адамчук С.В., Павелків О.М. ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ .....	1
Азарова У.В., Коваль В.В. ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ В СЕРЕДНІЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ.....	2
Анисимова Л.С. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	4
Бізюк К.В., Суржук Т.Б. ОПРАЦЮВАННЯ ФАКТИЧНОГО ЗМІСТУ ТЕКСТУ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ.....	6
Ваколюк А.М., Вербець В.В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	7
Вангрет Н.О. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ ДИХАЛЬНОЇ ГІМНАСТИКИ В ОЗДОРОВЧІЙ РОБОТІ З СТАРШИМИ ДОШКІЛЬНИКАМИ .....	9
Власюк О.В., Гетманчук Н.О. ВИКОРИСТАННЯ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	11
Возняк І.М., Юсенко А.С., Фещук Ю.В. ДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ЗМІСТУ КУРСУ КРЕСЛЕННЯ В ПОЗАШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	13
Возняк Н.В., Суржук Т.Б. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В 3-4 КЛАСАХ .....	14
Высоцкая Е.В., Зеленев Е.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАНАДЫ .....	16
Галатюк М.Ю. ДИДАКТИЧНА СИСТЕМА РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧИХ ПРЕДМЕТІВ .....	18
Гарбар В.В., Сингаївський Д.В., Трофімчук В.М. РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОГО МИСЛЕННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ЗАДАЧ.....	19
Гецько С.І. СУЧАСНЕ ПОНЯТТЯ ІНТЕГРАЦІЇ.....	20
Глазкова І.Я. СТРУКТУРА І ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА «ПОПЕРЕДЖЕННЯ І ПОДОЛАННЯ БАР'ЄРІВ СТУДЕНТАМИ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ».....	22
Глеб А.Л., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕКОРАТИВНЫМИ РАСТЕНИЯМИ ОТКРЫТОГО ГРУНТА.....	23
Голобурда М.А., Горбатова Е.В. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ЦВЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	24
Голуб О.В., Павелків О.М. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ З АЛГЕБРИ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ .....	25
Гон І.М., Шугасва Л.М. РІВНЕНСЬКА ЖІНОЧА ГІМНАЗІЯ: ФРАГМЕНТИ СТОРІНОК ІСТОРІЇ .....	27
Григорчук С.Ф., Янцур М.С., Трофімчук В.М. ФОРМУВАННЯ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ З ОСНОВ ДИЗАЙНУ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	28
Грарбар С.В., Лазарець О.Ю., Присяжнюк І.М. РОЗРОБКА ВІДЕОЗАНЬ НА ТЕМУ «ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ РІВНЯННЯ ПЕРШОГО ТА ВИЩИХ ПОРЯДКІВ».....	30
Гуменюк О.В., Швець В.О. ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ .....	31
Дворцева Г.В., Міквабія Е.Г. МИСТЕЦТВО ЯК КАТАЛИЗАТОР ОБРАЗУ ЛЮДИНИ КУЛЬТУРИ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....	33
Гурская В., Дубинина Д.Н. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	34
Гаврилюк В.О., Давнюк С.В. МЕТОДИКА РОБОТИ НАД РОЗВИТКОМ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ (НА ЛЕКСИЧНОМУ МАТЕРІАЛІ).....	35
Дем'янюк Т. М., Кирилецька Г.М. ОРГАНІЗАЦІЯ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ.....	36
Демчук І.А., Суржук Т.Б. УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ .....	37
Джас М.І., Колупасва Т.С. ГЕНЕЗИС ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФЕСІЇ В ЗАРУБІЖНІЙ ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ .....	39
Джеджеря О.М., Кирильчук Ю.В. ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ЗНАТЬ І ВМІНЬ УЧНІВ 10-11Х КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕНІ ПРОФІЛЮ «МЕТАЛООБРОБКА» НА ОСНОВІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ .....	41
Дмитрук Р.М., Веремчук А.П. ФУНКЦІЇ СТУДЕНТА І ВИКЛАДАЧА ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ.....	42

Довгаль О.П. ЕЛЕКТРОННИЙ ПІДРУЧНИК, ЯК ЗАСІБ НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИЧНОГО АНАЛІЗУ В ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ.....	44
Ермолаєва С.Н., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ЖИЗНИ ПТИЦ .....	46
Ємець І.В. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	47
Задерей М.Р., Кирильчук Ю.В. ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ І ВМІНЬ З ОБРОБКИ ХАРЧОВИХ ПРОДУКТІВ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ШЛЯХОМ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ .....	48
Іванова С.М., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТЕНИЯМИ УГОЛКА ПРИРОДЫ .....	50
Ігнатюк Ю.В., Сингаївський Д.В. РОЗВИТОК ГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ КРЕСЛЕННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ .....	51
Калита В.О., Янцур М.С. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ІДЕАЛУ В УЧНІВ 8-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	52
Калініна О.С., Тарасенко Г.С. ДОМІНАНТНО-ОБРАЗНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ЕСТЕТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	53
Качинська Д.І., Швець В.О. ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ТРАНСЦЕНДЕНТНИХ НЕРІВНОСТЕЙ.....	55
Кардаш О.Ю., Белешко Д.Т. МЕТОДИЧНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ УЧНІВ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНОГО ПРОФІЛЮ РОЗВ'ЯЗУВАТИ ТРИГОНОМЕТРИЧНІ РІВНЯННЯ ТА НЕРІВНОСТІ .....	56
Карпук А.В., Самсонюк Н.Ф. МЕДИКО-ЛОГОПЕДИЧНЕ ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З МОВЛЕННЕВО-РУХОВИМИ ПОРУШЕННЯМИ .....	58
Касянчук Т.В., Гегманчук Н.О. ПРОБЛЕМНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ МОВИ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	58
Кмитюк О.В., Гудовсек О.А. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ІДЕЇ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	61
Коваль В.В., Пальчевський С.С. ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ДОЗВІЛЛЯ .....	63
Ковальчук І.А., Тарасенко Г.С. СВІТОГЛЯДНА КУЛЬТУРА ЯК ОСОБИСТІСНИЙ ФЕНОМЕН .....	64
Кошелева Н.Н., Стреха Е.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЛЕКАРСТВЕННЫМИ РАСТЕНИЯМИ .....	66
Куцова М.Г., Козлакова Г.О. ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ ЗАГАЛЬНИХ І СПЕЦІАЛЬНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ БАКАЛАВРІВ З КОМП'ЮТЕРНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ В УНІВЕРСИТЕТАХ КАНАДИ.....	66
Лебедина Е.В. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ .....	68
Лебейчук Т.Ю., Приймак О.П. МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ НА РУХ .....	69
Левчун О.І., Белешко Д.Т. МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ПІДГОТОВКИ УЧНІВ 5 КЛАСУ ДО ОЛІМПІАД З МАТЕМАТИКИ .....	72
Ліщенко І.В., Рябокони В.І. РЕАЛІЗАЦІЯ ДИДАКТИЧНОГО ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ І ПЕРСПЕКТИВНОСТІ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	73
Лобач О.Л., Павелків О.М. ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ: «ПЕРВІСНА ТА ІНТЕГРАЛ» У КЛАСАХ ПРИРОДНИЧО – МАТЕМАТИЧНОГО НАПРЯМУ .....	75
Люлька А.А. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	76
Малайчук Т.С., Кирилецька Г.М. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМНО-ПОШУКОВОГО НАВЧАННЯ В УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ	77
Малашенок М.А., Малахова И.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУЧНОМУ ТКАЧЕСТВУ .....	78
Маліванчук М.В., Коваль Г.П. ПРИНЦИПИ, МЕТОДИКИ І ЗАСОБИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ. КОМПЛЕКСНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ .....	80
Мамчуровська М.В., Коваль В.В. ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ В СЕРЕДНІЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ.....	82
Матвійчук В.Л., Косарева О.І. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ МАЙБУТНЬОГО ШКОЛЯРА У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	83
Медведюк К.О., Сяська Н.А. МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ПРОБЛЕМНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В КУРСІ СТЕРЕОМЕТРІЇ З ДОПОМОГОЮ КОМП'ЮТЕРА .....	85
Мельникова М.С., Шебеко В.Н. СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ РЕБЕНКА В ДИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	86
Набочук О.Ю., Семещук І.Л. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ З ГЕОМЕТРІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРОГРАМИ “GRAN 2D” .....	88
Назарець Л.М. СПЕЦИФІКА ВПЛИВУ ЕМОЦІЙ НА ПІЗНАВАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛЯРІВ.....	89
Начичко Л.М., Рябокони В.І. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ПРОЦЕСІ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	91

<b>Нелюбіна І.О.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ЛІВОРУКИХ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	93
<b>Немеришина К.П., Рябоконт В.І.</b> КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ТВОРІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	95
<b>Немира Т.М., Горопаха Н.М.</b> ГОТОВНІСТЬ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ У ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ .....	97
<b>Нестерчук А.Ф., Янцур Л.А.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СТАРШОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ВІСІ .....	99
<b>Новосад І.В., Янцур М.С., Трофімчук В.М.</b> КОНСТРУКТОРСЬКА ПІДГОТОВКА УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	101
<b>Опанасець В.В., Хірна К.С., Шроль Т.С.</b> ВИКОРИСТАННЯ FLASH-ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	102
<b>Остапчук Н.О., Павелків Р.В.</b> ОСОБИСТІСНЕ СПІЛКУВАННЯ ПЕДАГОГА З УЧНЯМИ ЗА ДОПОМОГОЮ НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ.....	103
<b>Павлова Н.С., Гнедко Н.М.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ІНФОРМАТИКА».....	105
<b>Павловська В.В.</b> ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ НАВЧАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПОЛЬЩІ КРИЗЬ ПРИЗМУ ПРОЦЕСУ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ.....	107
<b>Павлюк Т.О.</b> ФОРМУВАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ ДИТИНИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	109
<b>Павлюк Ю.А., Козлюк О.А.</b> РОЗВИТОК ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК УМОВА ПІДГОТОВКИ ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ... ..	110
<b>Палаженко О.П.</b> ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК ЄДНІСТЬ ТЕХНІЧНОЇ І ХУДОЖНЬОЇ СТОРІН В ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ТВОРІВ МУЗИКАНТАМИ-ДУХОВИКАМИ .....	112
<b>Пекач Н.В., Суржук Т.Б.</b> ВИВЧЕННЯ ТА ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПОМИЛОК У ЧИТАННІ, ШЛЯХИ ЇХ УСУНЕННЯ ... ..	114
<b>Піловець А.В., Белешко Д.Т.</b> ЗМІСТ І МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСУ «РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ У ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ» .....	116
<b>Пітик С.М., Бричок С.Б.</b> СТАТЕНЕ ВИХОВАННЯ, ЯК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ 20-30 РР. ХХ СТОЛІТТЯ.....	117
<b>Полтавська Н.Є., Червякова Н.І.</b> ФОРМУВАННЯ ОРГАНІЗАТОРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ ЯК ПРОФЕСІЙНО ЗНАЧУЩИХ ЯКОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЙ СПІВПРАЦІ .....	118
<b>Полюхович Н.В.</b> МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ ЯК ВАЖЛИВИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ ТА ЕКОНОМІКИ .....	120
<b>Радимська О.Д., Белешко Д.Т.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ДЕВ'ЯТОГО КЛАСУ ПРИ ВИВЧЕННІ АЛГЕБРИ ЗАСОБАМИ САМОСТІЙНИХ РОБІТ.....	121
<b>Свистун Т.І.</b> ПРОБЛЕМА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ У НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ .....	124
<b>Севастьянов В.В., Руденко В.М.</b> ПРОЕКТУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ СИСТЕМ МІЖНАРОДНИХ ОСВІТНІХ СЕРЕДОВИЩ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	125
<b>Сендега Т.В.</b> ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ ЛЮБОВІ ДО ПРИРОДИ В УМОВАХ ЕСТЕТИЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ДНЗ.....	126
<b>Солтис О.Д., Давнюк С.В.</b> МЕТОДИКА ОПРАЦЮВАННЯ РЕЧЕННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ: АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНИЙ АСПЕКТ .....	127
<b>Соннік І.М., Косарева О.І.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЕМОЦІЙ В МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ .....	129
<b>Столярчук Н.С., Семешук І.І.</b> СПІВВІДНОШЕННЯ ЕМПІРИЧНОГО І ТЕОРЕТИЧНОГО У НАВЧАННІ ФІЗИКИ В 8 КЛАСІ .....	131
<b>Таргоній Т.І., Коваль В.В.</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПРИЙОМІВ РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ .....	132
<b>Тижук І.М., Янцур Л.А.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ТЕОРІЇ РОЗВ'ЯЗАННЯ ВИНАХІДНИЦЬКИХ ЗАВДАНЬ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ .....	133
<b>Трофімюк К.Р., Сингаївський Д.В.</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗНАНЬ І ВМІНЬ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРОФІЛЮ «ШВЕЙНА СПРАВА» ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ КОЛЕКТИВНО-ГРУПОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	134
<b>Тупік Ю.О., Гетманчук Н.О.</b> БЕЗМАШИННИЙ ПРОГРАМОВАНИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ОРФОГРАФІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....	135
<b>Улітко А.В., Шроль Т.С.</b> РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ FLASH-ТЕХНОЛОГІЙ.....	137
<b>Фирсова Ю.Н., Воловик А.К.</b> РЕФОРМА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СИСТЕМИ ВІСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ І ВНЕДРЕННЯ «НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ» .....	138



<b>Фірак М.М.</b> СПІЛЬНА РОБОТА ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ І СІМ'Ї З ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	140
<b>Фоменко І.О., Горбунова Н.В.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ.....	142
<b>Хижняк О.В., Бєлих О.С.</b> СТРУКТУРА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ВЕЛИКОБРИТАНІЇ.....	144
<b>Хоровець Ю.С., Боровець О.В.</b> ПРОБЛЕМА СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ .....	146
<b>Хролець О.І.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЧИТАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	147
<b>Чудак Г.А., Белешко Д.Т.</b> МЕТОДИЧНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ УЧНІВ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНОГО ПРОФІЛЮ РОЗВ'ЯЗУВАТИ ІРРАЦІОНАЛЬНІ РІВНЯННЯ ТА НЕРІВНОСТІ .....	148
<b>Шелестюк Л.П., Кирильчук Ю.В.</b> ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ І ВМІНЬ З ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ НА ОСНОВІ СПОСОБІВ РОЗВИВАЛЬНОЇ ДОПОМОГИ .....	150
<b>Якимчук М.Ю., Кирилецька Г.М.</b> ПРО РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОСВІТИ УКРАЇНИ ТА НОВІ СТАНДАРТИ ОСВІТИ .....	151
<b>Демченко Ю.Ю.</b> ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИКОНАННЯ ФІЗИЧНИХ ВПРАВ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНЯМИ СЕРЕДЬНОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ СІЛЬСЬКОЇ МІСЦЕВОСТІ .....	153
<b>Ониськевич Т.В., Шевців З.М.</b> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ.....	155
<b>Бакшиш Э.Н., Зарединова Э.Р.</b> СОЦІАЛЬНО-ЦЕННОСТНИЙ И ЗНАЧИМЫЙ ХАРАКТЕР ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	157
<b>Дяченко М. Д.</b> ФОРМУВАННЯ ЖУРНАЛІСТСЬКОГО СВИТОГЛЯДУ ЯК ОЗНАКИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАТУСУ В МАЙБУТНІХ ЖУРНАЛІСТІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ .....	158
<b>Зиядинова Р., Зарединова Э.Р.</b> ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА .....	159
<b>Муединова А.С., Зарединова Э.Р.</b> ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	161

### Молодий психолог

<b>Аверьянова Т.С.</b> СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ.....	164
<b>Бояківська І.О., Каламаж Р.В.</b> НЕГАТИВНЕ САМОСТАВЛЕННЯ ОБДАРОВАНИХ ПІДЛІТКІВ ЯК ПСИХОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	166
<b>Геккель Я.С., Романюк В.Л.</b> ІНТЕРНЕТ-ЗАЛЕЖНІСТЬ ЯК ОДНА З ФОРМ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ .....	167
<b>Генсіцька-Антонюк Н.О.</b> МАТЕМАТИЧНІ ЗДІБНОСТІ ЖІНКИ: ОСНОВНІ ТЕОРІЇ.....	168
<b>Гоцюк О.Л., Савелюк Н.М.</b> ВІРТУАЛЬНЕ СПІЛКУВАННЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ ЯК ПСИХОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	169
<b>Демянюк О.Б., Ямницький В.М.</b> ОБРАЗ СВІТУ З ПОЗИЦІЇ ГУМАНІСТИЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ .....	171
<b>Джеджеря О.В.</b> ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕЖИВАННЯ ТРИВОЖНОСТІ СТУДЕНТАМИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	172
<b>Дідук Т.С., Савелюк Н.М.</b> АУТИЗМ – «ХВОРОБА ХХІ СТОЛІТТЯ» ЧИ БЕЗПОРАДНІСТЬ ДОРΟΣЛИХ ПЕРЕД ДИТЯЧОЮ УНІКАЛЬНІСТЮ (СПРОБА ПСИХОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ДО ПРОБЛЕМИ).....	174
<b>Каравай Е.В., Леганькова О.В.</b> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ОПТИМИЗМА И ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИЙ .....	176
<b>Кочубей О.С., Михальчук Н.О.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ УСНОЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ .....	178
<b>Остаповець Ю.В., Романюк В.Л.</b> НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ДРУЖБИ В ПСИХОЛОГІЇ .....	180
<b>Руккова, К. V., Likarchuk L.I.</b> HEALTHY LIFESTYLE AS A SOCIAL AND PUBLIC POSITION OF YOUTH .....	181
<b>Суходол А.Ю., Романюк В.Л.</b> ТРИВОЖНІСТЬ ТА АГРЕСИВНІСТЬ ЯК МЕХАНІЗМИ ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗАХИСТУ ДІТЕЙ.....	182
<b>Тищенко І.А., Романюк В.Л.</b> ОСОБИСТІСТЬ ТА ПРОБЛЕМИ МЕДИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ .....	183
<b>Тригуб Л.А., Денисенко В.М.</b> THE STUDENTS SEARCHING FOR THE IDEALS IN MOVIE SERIALS BECAUSE OF LACK OF FAMILY SUPPORT.....	184
<b>Хаусман Л.В., Павелків Р.В.</b> ФЕНОМЕН ЕТНІЧНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ОСОБИ.....	184
<b>Черепехіна О.А.</b> ПСИХОЛОГІЧНИЙ ЗМІСТ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ .....	186

Наукове видання

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”**

**Матеріали V Міжнародної  
науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців**

**Частина 1. Психолого-педагогічний напрям**

**18–19 квітня 2012 року  
м. Рівне**

Відповідальна за випуск – Батишкіна Ю.В.  
Комп’ютерна верстка – Батишкіна Ю.В., Назарук М.В.

Формат 60\*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.  
Друк різнографний. Ум. друк арк. 29. Замовлення № 123 /1. Тираж 300 прим.

---

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,  
вул. Толстого, 3, м. Рівне, Україна, 33028.  
тел. 0362-22-41-20*