

Міністерство освіти і науки України
Рівненська обласна державна адміністрація
Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
Національний університет “Острозька академія”
Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет

*Присвячується 15-річчю художньо-
педагогічного факультету*

**«ДУХОВНО-ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТУДЕНТСЬКОЇ
МОЛОДІ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
ФОРМУВАННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ»**

*Матеріали III Всеукраїнської науково-
методичної конференції*

18-20 травня 2006 року

Рівне – 2006

ББК 74.58+8840
УДК 379.82

«Духовно-творчий потенціал студентської молоді: психолого-педагогічні проблеми формування та реалізації»: Матеріали III Всеукраїнської науково-методичної конференції 18-20 травня 2006 року. – Рівне: РДГУ, 2006. – 204 с.

Редакційна колегія:

Руслан Постолюський – ректор Рівненського державного гуманітарного університету, Заслужений діяч науки і техніки, професор;
Владислав Вербець – професор, декан художньо-педагогічного факультету;
Андрій Сяський – професор, проректор з наукової роботи;
Анатолій Воробйов – професор, проректор з навчальної роботи;
Степан Шевчук – професор, директор Інституту мистецтв, зав. кафедри українознавства художньо-педагогічного факультету;
Володимир Виткалов – професор, зав. кафедри культурології художньо-педагогічного факультету;
Володимир Годовський – професор, зав. кафедри хореографії художньо-педагогічного факультету;
Володимир Богатирьов – доцент, зав. кафедри театральної режисури художньо-педагогічного факультету;
Микола Новоселецький – професор, декан факультету з довузівської підготовки, післядипломної і регіональної освіти;
Марина Малиняк – диспетчер деканату художньо-педагогічного факультету

Відповідальний за випуск – **Владислав Вербець**

Рекомендовано до друку Вченою Радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 11 від 30.06.2006 р.)

ISBN 966-7631-96-1

©Рівненський державний гуманітарний університет

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Владислав Вербець, кандидат педагогічних наук, професор, декан художньо-педагогічного факультету РДГУ

ДЕМОКРАТИЗАЦІЯ ТА ГУМАНІЗАЦІЯ ОСВІТИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Усунення кризових явищ у нашому повсякденному житті пов'язується насамперед з наявністю кризи в духовній сфері суспільства в цілому і духовності особи зокрема.

Вихід суспільства з цього стану можливий лише за рахунок духовного оновлення світу людини, утвердження високих моральних принципів, правил, норм поведінки, поєднання інтересів людини з реаліями буденно-практичного життя.

Реформування суспільного буття України, становлення громадянського суспільства передбачають трансформацію соціально-гуманітарної сфери, усіх її складових.

Одним із найголовніших завдань реформування освітньої галузі та її дієвості функціонування є підвищення ролі всієї системи соціальних інститутів виховання.

На наш погляд, формування цілісної, системної, цілеспрямованої та структурно-функціонально побудованої виховної роботи серед студентства – надзвичайно актуальна проблема сьогодення.

Вважаємо, що діяльність Рівненського державного гуманітарного університету повинна ґрунтуватися на забезпеченні наукового супроводу економічного зростання Рівненщини, аналізу розвитку та трансформації ринку праці, усебічному вивченні інтелектуального, професійно-кваліфікаційного та духовно-творчого потенціалу молоді Рівненщини, його поглиблення й удосконалення.

Адже підвищення освіченості й поінформованості молоді Рівненщини – єдино можливий шлях вирішення складних завдань економічного, суспільно-політичного, соціального і культурного розвитку країни. Тим часом прискорення глобалізаційно-інформаційних процесів зумовлюють необхідність оновлення та поглиблення знань у всіх без винятку галузях науки, культури, суспільного життя і виробництва.

Сьогодні ВНЗ як соціальний інститут освіти й виховання покликаний вирішувати комплекс завдань, спрямованих на задоволення запитів, потреб та інтересів не тільки студентського та викладацького колективу, але й громади міста Рівного та області тощо.

РДГУ має дбати про підвищення власного іміджу прогресивного та перспективного освітнього закладу, сприяти постійному підвищенню професійного рівня випускників відповідно до кон'юнктури ринку праці, забезпечувати потреби Рівненщини у висококваліфікованих фахівцях галузей освіти, науки, культури та мистецтва тощо.

Тим часом чимало суб'єктивних і об'єктивних чинників, серед яких відомчо-галузева підпорядкованість, падіння мотивації навчання, труднощі з працевлаштуванням, падіння загального морально-етичного рівня молоді викликає необхідність посилення уваги всієї мережі установ, закладів та організацій молодіжного опікування до питань духовності, моральності, інтелігентності, оскільки майбутнє економічної, соціальної та духовної сфер нашого суспільства безпосередньо залежить від професійного рівня й особистісних якостей випускників РДГУ та інших навчальних закладів.

Варто зазначити, що процеси навчання і виховання вимагають постійної уваги до визнання пріоритетності людини, розвитку її багатогранних здібностей та інтересів, створенні можливості для задоволення її різноманітних освітніх потреб.

З іншого боку, реальна духовність студента можлива лише за умови реальної гуманізації суспільства.

Глибинні, внутрішні шляхи розвитку демократії в Україні, її декларативність за радянських часів не дали можливості розвинути тенденції справжньої гуманізації освіти фахівців, отримати реальні результати. Але після здобуття Україною незалежності та в період розбудови громадянського суспільства така можливість з'явилася, більше того, гуманізація освіти може розглядатися як необхідна передумова всіх розпочатих в країні та нашому краю реформ і перетворень.

На наш погляд, гуманізація освіти повинна бути спрямована на формування розуміння і підготовку спеціаліста не лише в суто професійному аспекті, а й у значно ширшому – особистісному, духовному, величному, трансцендентному. Тобто мета здобуття освіти студентом РДГУ – це не тільки набуття знань, умінь та навичок, але й розвиток особистості, поглиблення її духовного світу в єдності з цінностями Добра, Краси, Істини.

Сьогодні ми відчуваємо надзвичайно потужну соціальну енергію молоді в сенсі очікувань, бажань та сподівань щодо трансформації всіх без винятку галузей суспільства. Тому пріоритетними напрямками діяльності ВНЗ є виховання молоді на ідеях гуманізму і демократії, релігійної і полікультурної толерантності, поваги до прав людини, формування активної громадянської позиції молоді й усвідомлення нею причетності до європейської спільноти, не втрачаючи своєї належності до певного етнокультурного, релігійного чи регіонального соціуму, особистої національної ідентифікації.

Нині освіта як засіб виховання громадянина не обмежується лише змістовою складовою, яка відтворює систему філософських, правових, економічних та інших видів знань. Це також і система переконань і громадянських чеснот, які формуються на основі застосування відповідних знань у повсякденній практиці.

Таким чином, освіта сьогодення як органічна складова громадянського виховання передбачає комплекс заходів, насамперед **ціннісно-орієнтаційних**, спрямованих на підготовку молодої людини до життя в демократичному суспільстві, до активної її участі в суспільних процесах, толерантного сприйняття різних вірувань і культур, захисту соціальних свобод і прав людини. Її змістовна компонента містить систему філософських, культурологічних, правових, морально-етичних, економічних та інших соціальних знань, які мають практичне спрямування в суспільному житті.

В **аксеологічному** аспекті такі заходи задають ціннісні моральні орієнтири людини в її повсякденній практиці, формують національну гідність, виховують патріотизм і відданість українському народові, розвивають громадянські чесноти, у **праксеологічному** – формують громадянську позицію і досвід участі громадян у державному управлінні і самоврядуванні, їхнього впливу на долю держави, розвивають особисту відповідальність за дії та вчинки. Освіта закладає потужний фундамент становлення громадянської свідомості в демократичному суспільстві.

Насамкінець варто зазначити про найактуальніший аспект духовного розвитку студентської молоді.

Формування українського суспільства неможливе без утвердження соціальних цінностей національного значення. Відповідно розробка, аналіз та здійснення процесу духовного розвитку особистості повинні бути стратегічним напрямом у формуванні національної самосвідомості, пробудженні національної гідності, розвитку української культури і мови, узгодженні потреб та інтересів різних соціальних груп, подоланні стереотипів і комплексів українців, таких, як «пригнічення національної гідності, другосортності, меншовартості, культурної та мовної неповноцінності, певної рабської покірливості» тощо.

Відповідно розбудова нової парадигми соціальних, етнічних, християнських та духовних цінностей буде слугувати підґрунтям розвитку духовно-творчого потенціалу студентської молоді, пробудження її ініціативи, самостійності, активної життєвої позиції, соціальної мобільності та основою прогресу українського суспільства.

Петро Давидюк, начальник обласного управління культури

ПРОБЛЕМИ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ РІВНЕНЩИНИ

У практиці державотворення, на жаль, майже відсутня стратегія ефективного використання інтелектуальних, духовно-творчих ресурсів та накопичення соціального та морально-етичного потенціалу сучасної молоді.

Це зумовлює необхідність проведення аналізу, який дав би змогу відповісти на запитання: а чи відбулася в останні роки відповідна зміна пріоритетів розвитку галузі культури?

Чи, можливо, незважаючи на зміну складових сучасної галузі культури, стара система стереотипів (надмірної централізації, патерналізму у вирішенні проблем молоді, руйнування духовності та моральності тощо) багато в чому продовжує домінувати?

Водночас зазначені складові були започатковані та реалізовані упродовж попередніх років, що дозволяє стверджувати про необхідність змін пріоритетів діяльності системи закладів культури Рівненщини. Це дозволяє констатувати про наступне:

- використання наявних ресурсів не мають довгострокового характеру дії і весь час будуть зменшуватися, що не відповідає умовам як стійкого розвитку, так і стабільного зростання закладів культури Рівненщини;
- існуючі методики, технології та механізми і цілеспрямованість їх використання не стимулюють необхідних перетворень, оскільки не заохочують до перетворень суб'єктів культурологічного процесу;
- конструкція системи закладів культури за таких умов є нестійкою і такою, що генерує соціальне невдоволення;
- стратегічні ресурси довгострокового зростання майже відсутні, а їх формування якщо і відбувається, то зовсім незадовільними темпами;
- для досягнення стратегічного успіху в забезпеченні стабільного зростання та подальшого розвитку галузі культури необхідно задіяти нові складові.

Так, в основу сучасної політики в галузі культури має бути покладене розуміння того, що духовне та соціальне виховання молодої особи – не збиткова галузь, а навпаки, найбільш інвестиційно приваблива та перспективна. Адже соціальний потенціал є фундаментом економічного і політичного розвитку держави, а міцні зв'язки морально-етичного та духовно-творчого потенціалу молоді є передумовою національної могутності країни.

Тому надзвичайно актуальним питанням сьогодення є розробка стратегії соціокультурного та духовно-творчого розвитку Рівненщини та пошуки ресурсів і механізмів її реалізації.

Сьогодні потрібно усвідомлювати ступінь невирішеності завдань у галузі культури, які обумовлені неефективністю сучасної моделі державної політики і периферійним ставленням до проблем культури у суспільстві. Саме тому, на думку провідних науковців (А.Гальчинський, В.Засць, В.Семиноженко, О.Семашко та ін), основні завдання нині полягають у перетворенні України в сучасну гуманітарну культурно-інформаційну державу, що буде забезпечувати високий рівень культурного розвитку громадян. „**Традиція плюс інновація**” – це формула, яка дозволить нашій країні зробити прорив і здійснити входження у світову культурну магістраль.

ЗМІСТ

<i>Руслан Постолюкський. Вітальне слово</i>	3
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ	
<i>Владислав Вербець. Демократизація та гуманізація освіти: проблеми та перспективи</i>	5
<i>Петро Давидюк. Проблеми соціокультурного розвитку Рівненщини</i>	6
<i>Петро Кралюк. Проблеми педагогіки в контексті сучасних комунікаційних реалій</i>	7
<i>В'ячеслав Демченко. Особливості розвитку творчих здібностей молоді</i>	10
<i>Лариса Климанська. Потенціал креативності PR-спеціаліста</i>	12
<i>Владислав Вербець. Соціальна ідентифікація студентської молоді: проблеми та перспективи формування</i>	16
СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ	
СЕКЦІЯ І. ДУХОВНО-ТВОРЧІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДІ	
<i>Оксана Назарук. Соціальний досвід молодої людини як передумова реалізації соціального потенціалу</i>	19
<i>Лідія Мацевко-Бекерська. Дитяча література як засіб підготовки фахового педагога</i>	23
<i>Ольга Безкоровайна. Виховання духовної культури особистості студента засобами соціально-ціннісної діяльності</i>	25
<i>Вікторія Вронська. Інноваційно-інформаційні та педагогічні технології у ВНЗ: проблеми ефективності та перспективи розвитку</i>	31
<i>Алла Фрідріх. Формування національної самосвідомості як основа розвитку духовного світу особистості</i>	33
<i>Тетяна Герасименко. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка</i>	35
<i>Марина Малиняк. Психологічні передумови формування художньої творчості студентів</i>	37
<i>Світлана Волошина. Професійна кар'єра молодої людини – шляхи і методи її формування, умови реалізації</i>	39
<i>Наталія Тимошук. Духовно-моральне становлення молоді в умовах особистісно орієнтованого виховання</i>	40
<i>Тетяна Ціпан. Формування морально-духовних цінностей підлітків в умовах дитячо-юнацьких об'єднань</i>	44
<i>Мирослава Якимчук. Формування культури духовності в обдарованій особистості студента як соціально-педагогічна проблема</i>	47
СЕКЦІЯ ІІ. НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ	
<i>Олена Іщенко, Людмила Овсянкіна. Особливості формування моральних цінностей сучасної студентської молоді</i>	50
<i>Світлана Щудло. Якісна освіта як чинник адаптації молоді на ринку праці</i>	52
<i>Тетяна Потапчук. Духовний розвиток сучасної молоді: спроба теоретичного осмислення</i>	54
<i>Алла Кочубей. Духовно-моральне виховання студентів засобами народознавства</i>	56
<i>Людмила Сокурянська. Ціннісний вимір пострадянського студентства: теоретичні підходи та емпіричні результати</i>	60
<i>Олег Бойко. Дидактична технологія формування у майбутніх офіцерів готовності до реалізації управлінських функцій</i>	65
<i>Лариса Ковальчук. Організація педагогічної практики студентів класичного університету: компетентнісний підхід</i>	69
<i>Орися Ковальчук. Тестовий контроль у системі діагностування знань, умінь і навичок студентів</i>	73
<i>Олександра Максимець. Організація професійно-орієнтованої поза аудиторної роботи студентів на базі навчального лабораторно-виробничого комплексу інституту</i>	76
<i>Марта Максимець. Педагогічна практика студентів факультету іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: реалії, проблеми, перспективи</i>	79
<i>Олександра Праць. Моральні засади правової культури майбутнього вчителя</i>	81
<i>Уляна Гуменюк. Ірраціональні переконання людини як бар'єр на шляху реалізації її духовно-творчого потенціалу</i>	83
<i>Євгеній Власов. Передумови формування навчального репертуару для студентів класу фортепіано музично-педагогічного факультету</i>	86
<i>Олена Никон. Психолого-педагогічні умови активізації творчої діяльності студента</i>	89
<i>Олена Попчук. Навчально-виховний процес як фактор формування професійної культури майбутніх фахівців</i>	92
<i>Наталія Грицай. Формування творчого потенціалу студентів під час проведення позакласної роботи в загальноосвітній школі</i>	96
<i>Галина Кардаш. Теоретично – методичні засади формування морально-етичного потенціалу студентської молоді</i>	98
<i>Олена Шершньова. Історико-культурний туризм в малих містах України як чинник формування національної гідності української молоді</i>	102
<i>Наталія Семенова. Роль особистісного самовизначення та ідентичності у формуванні сучасної гармонійно розвиненої особистості</i>	105
<i>Вікторія Юрченко, Тетяна Свердлова. До проблеми розвитку духовно-творчого потенціалу студентської молоді</i>	107

НАУКОВО-ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ «ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА-ХОРЕОГРАФА»

<i>Ірина Аксьонова.</i> Формування творчої особистості в хореографічному колективі	110
<i>Володимир Гордєєв.</i> Танець як феномен духовності традиційної української народної обрядової культури.....	114
<i>Ольга Гордєєва.</i> Дитячий хореографічний колектив та його роль у гармонійному розвитку дитини	116
<i>Роксана Горбачук.</i> Просторові дослідження в галузі сучасного хореографічного мистецтва.....	119
<i>Тетяна Лобан.</i> Вплив хореографів-новаторів джаз-модерн танцю на формування світогляду сучасного студента.....	120
<i>Лариса Волощина.</i> Альтернативні методики при викладанні хореографії у ВНЗ.....	122
<i>Ілона Легка.</i> Репертуар аматорського танцювального колективу як засіб виховання молоді	124
<i>Вікторія Кравчук.</i> Духовно-творчий потенціал хореографічного мистецтва: пошуки та перспективи	126
<i>Наталія Сагаль.</i> Специфіка допрофесійної підготовки в контексті танцювальної культури.....	128
<i>Поліна Шеховцова.</i> Специфіка допрофесійної підготовки в контексті танцювальної культури Рівненщини	130
<i>Ірина Іванчук.</i> Історія розвитку танцю модерн У США.....	133
<i>Наталія Маткова.</i> Особливості виконання народно-сценічних танців України.....	135

НАУКОВО-ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ КАФЕДРИ ТЕАТРАЛЬНОЇ РЕЖИСУРИ «ФЕНОМЕН ДУХОВНОСТІ У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ДРАМАТУРГІВ»

<i>Юрій Мельничук.</i> Роль навчального репертуару в процесі формування духовно-творчого потенціалу студентів акторської та режисерської спеціалізації	138
<i>Володимир Богатириков.</i> Духовна культура режисера у формуванні та реалізації задуму вистави	139
<i>Олексій Заворотній.</i> Сучасний театр, як діамант, повинен сяяти неповторними гранями.....	141
<i>Світлана Хабурська.</i> Навчальна вистава як засіб професійного та духовного зростання майбутніх режисерів драматичного театру	144
<i>Лариса Степанець.</i> Театралізоване масове дійство як фактор зростання морально-естетичного потенціалу студентської молоді	147
<i>Георгій Вовк.</i> Особливості особистісного самовизначення старшокласників у процесі театральної творчості.....	150
<i>Михайло Журавель.</i> Вплив духовного змісту трагедії на емоційну культуру глядача.....	152

НАУКОВО-ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ КАФЕДРИ УКРАЇНОЗНАВСТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ПОЛІССЯ: ВИТОКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»

<i>Олександр Старук.</i> Деякі аспекти формування духовної культури української молоді.....	154
<i>Любов Крайлюк.</i> Творча спадщина Ніла Хасевича у контексті морально-етичного та патріотичного виховання студентської молоді	157
<i>Ірина Локишук.</i> Збереження та розвиток традиційного серпанкового ткацтва села Крупове – передумова для вдосконалення і збагачення творчих здібностей молоді	159
<i>Ольга Чернюшок.</i> Художньо-педагогічна спадщина Г. Косміади – погляд сучасності.....	162
<i>Олег Городецький.</i> Композиційна робота з ілюстрацією як умова розвитку творчої особистості студента	164
<i>Тамара Забута.</i> Політична культура молоді як фактор конкурентоспроможності країни	168
<i>Борис Забута.</i> Молодь у процесі розбудови „Суспільства знань”	170
<i>Марія Вакульчук.</i> Формування духовної культури студентської молоді засобами благодатного слова.....	172
<i>Лариса Костюк.</i> Окремі аспекти викладання навчальної дисципліни «Культурологія» в умовах інтеграції освітніх систем вищої школи України у європейський простір	175
<i>Маргарита Вдовенко.</i> Проблема „східної” та „західної” двомовності серед студентської молоді у контексті сучасного розвитку України.....	178

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СЕМІНАР «ДУХОВНІСТЬ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ»

<i>Марія Вербець.</i> Соціальні та морально-етичні орієнтири у формуванні світогляду молоді	180
<i>Майя Корнійчук.</i> Електронні ресурси – нова модель організації бібліотечно-інформаційного обслуговування студентської молоді	181
<i>Людмила Мартинюк.</i> Бібліотека, як один з духовних ресурсів суспільства	183
<i>Сергій Кравченко.</i> Читацькі інтереси сучасної молоді в контексті її духовного розвитку	184
<i>Марина Портянко.</i> Принцип багатоаспектності у формуванні фондів бібліотек на допомогу духовному розвитку молоді.....	187
<i>Ніна Тивончук.</i> Літературне краєзнавство як чинник формування духовності молоді та збереження культурної спадщини краю.....	188
<i>Тамара Саркіянс.</i> Формування у молоді громадянської позиції, національної самосвідомості, культури і духовності засобами бібліотечного впливу	190
<i>Марія Третяк.</i> Періодичні видання в структурі читання молоді.....	192
<i>Віра Цицюра.</i> Виставкова діяльність бібліотеки як чинник творчої реалізації студентської молоді.....	193
<i>Валентина Дамецька.</i> Формування екологічної культури як складової духовного становлення підростаючого покоління	195
<i>Ольга Загиней.</i> Національно-патріотичне виховання підростаючого покоління засобами української літератури.....	196
<i>Раїса Щербан.</i> Бібліотеки на допомогу реалізації екоетичного імперативу	198

Наукове видання

«ДУХОВНО-ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ»

Матеріали III Всеукраїнської науково-методичної конференції

18-20 травня 2006 року

Редакційна колегія:

Руслан Постолюк – ректор Рівненського державного гуманітарного університету, Заслужений діяч науки і техніки, професор;
Владислав Вербець – професор, декан художньо-педагогічного факультету;
Андрій Сяський – професор, проректор з наукової роботи;
Анатолій Воробійов – професор, проректор з навчальної роботи;
Степан Шевчук – професор, директор Інституту мистецтв, зав. кафедри українознавства художньо-педагогічного факультету;
Володимир Виткалов – професор, зав. кафедри культурології художньо-педагогічного факультету;
Володимир Годовський – професор, зав. кафедри хореографії художньо-педагогічного факультету;
Володимир Богатирьов – доцент, зав. кафедри театральної режисури художньо-педагогічного факультету;
Микола Новоселецький – професор, декан факультету з довузівської підготовки, післядипломної і регіональної освіти;
Марина Малиняк – диспетчер деканату художньо-педагогічного факультету

Відповідальний за випуск – **Владислав Вербець**

Комп'ютерна верстка та макет – **Вікторія Кравчук**

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографічний. Ум. друк арк. 26,83. Наклад 100 прим. Зам № 14/1

Віддруковано засобами оперативної поліграфії
редакційно-видавничого відділу Рівненського державного гуманітарного університету
м. Рівне, вул. С. Бандери, 12

«Духовно-творчий потенціал студентської молоді: психолого-педагогічні проблеми формування та реалізації»: Матеріали III Всеукраїнської науково-методичної конференції 18-20 травня 2006 року. – Рівне: РДГУ, 2006. – 204 с.

ISBN 966-7631-96-1

УДК 379.82

ББК 74.58+8840