

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Рівненський державний гуманітарний університет



## МАТЕРІАЛИ

**V Міжнародної  
науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців**

# **„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та  
економічний напрями*

**18-19 квітня 2012 року  
м. Рівне**

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали V Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та економічний напрями. –  
Рівне: РВВ РДГУ. – 2012. – 244 с.**

***Програмний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор,  
ректор РДГУ – голова оргкомітету;

**Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор,  
проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;

**Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;

**Пальчевський Степан Сергійович** – доктор педагогічних наук, професор;

**Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;

**Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;

**Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;

**Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;

**Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;

**Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Сяський Володимир Андрійович** – кандидат технічних наук, доцент;

**Черніговець Тетяна Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Черній Алла Леонідівна** – кандидат політичних наук, доцент;

**Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного  
гуманітарного університету (протокол №8 від 30.03.2012 р.)

	What I did not like is... I won't deny that... This is my way of looking at it.
--	---

## Список використаних джерел

- 1.Белянин В.П. Психолінгвістическіе аспекты художественного текста / Валерий Павлович Белянин. – М. : Изд-во МГУ, 1988. – 120, [1] с.
- 2.Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / Илья Романович Гальперин. – М. : Наука, 1981. – 139, [2] с.
- 3.Лотман Ю.М. Лекции по структуральной поэтике / Юрий Михайлович Лотман. – М. : Наука, 1994. – 560 с.
- 4.Текст – культура – семиотика – нарратива : [сб. научн. тр.]. – Москва : Изд-во МГУ, 1989. – 301 с.
- 5.Fodor J.A. Some syntactic determinants of sentential complexity / J.A. Fodor, M. Garrett, T.G. Bever // Perception and Psychophysics. – Oxford : Oxford University Press, 1968. – P. 36–48.

**КОННІ-КЕТЧЕРІВСЬКИЙ ПАМФЛЕТ - ЯК НОВИЙ ТИП ХУДОЖНЬОГО ОСВОЄННЯ ДІЙНОСТІ***Мороз Л., студентка***Мороз Л.В., кандидат філологічних наук, доцент***Рівненський державний гуманітарний університет*

Поява історій про конні-кетчерів - оригінальних жанрових утворень, де публіцистична риторика добре «уживається» з типово джестовою казуїстичністю, - фіксує важливий етап еволюції самосвідомості автора. Життєвий досвід, сфера приватного життя пересічного англієця, підкреслено правдоподібна достеменність кримінально-авантюрних «випадків» і «пікантних ситуацій» - усе це царина нової жанрової моделі - конні-кетчерівського памфлету, на теренах якого відбувається теоретична саморефлексія нового типу художнього освоєння дійсності. І в цьому плані надзвичайно показовим виявляється той факт, що і засновником цього жанрового різновиду, і автором, який підняв його до найбільших висот, був саме Роберт Грін - славнозвісний майстер «високих» романів, один із «university wits».

У своїх так званих покайних книгах - «Прощанні Гріна з глупотою» («Greene's Farewell to Folly», 1591) та «Гроші мудрості, купленої за мільйон каюття» («Groatsworth of Wit Bought with a Million of Rependence», 1592), а також у передмові до першої конні-кетчерівської збірки «Славне викриття шахрайства» («A Notable Discovery of Cozenage», 1591) - він вдається до спроб «анатомізувати» власні письменницькі інтенції, аналізує свій життєвий шлях і, зрештою, приходять до висновку, що його особистий досвід цілком заслуговує на те, аби стати застереженням для читачів: «Я також, джентльмени, в молодості був надзвичайно легковажним, але тепер мої зрілі літа змушують мене покаятися, і мені сумно дивитись на деяких молодих людей, таких же норовливих і розбещених, яким колись був і я сам. Я товаришував з цими дивакуватими безумцями, але був не стільки їхнім співучасником, скільки свого роду розвідником у їхньому таборі, намагався зрозуміти сутність їхніх шахрайств, дбаючи водночас про те, щоб не потрапити до їхніх пасток. І зрештою підступність та нищість цих навіжених почала викликати у мене огиду. Тож нині все те, про що я довідався, я можу розповісти іншим, аби застерегти їх від помилок та прислужитись у такий спосіб своїй країні»[9;400].

Орієнтація автора на прагматичну корисність літературного твору в контексті тогочасних уявлень про роль і місце Поезії у житті суспільства формує нові творчі пріоритети. На зміну умоглядному конструюванню художньої дійсності з «готового» набору «романічних» кліше, що мало місце на сторінках написаних Гріном «високих романів», приходять спроби синтетичного зображення реальної дійсності. Отже, в надрах соціально-побутового памфлету (зокрема в конні-кетчерівських збірках Р.Гріна) визріває важлива жанрова риса майбутнього «novel» (антиподу «romance»).

Нагадаємо, що свої літературні твори про конні-кетчерів самі автори відносили до памфлетного жанру. І це не було випадковістю, адже в XVI столітті термін «pamphlet» розумівся не зовсім так, як у наші дні. За часів Єлизавети памфлетами називалися різноманітні за структурою, проблематикою і стилем твори, які об'єднував у одну групу інтерес до актуальних проблем, орієнтація на зображення реальних подій та висвітлення злободенних конфліктів тощо. Як слушно зауважує дослідниця С.Кларк, «єлизаветинському памфлетові навряд чи можна знайти точний сучасний термінологічний еквівалент»[8;38].

Конкретизуюче визначення «конні-кетчерівський», як можна припустити, слугувало свого часу тим своєрідним тематичним маркером, який протягом кількох десятиліть сприяв комерційному успіху цих творів. Однак сьогодні більшість дослідників визнає за назвою «конні-кетчерівський памфлет» певні термінологічні права. І в даному випадку, схоже, ми маємо справу зі своєрідною умовною термінологічністю, яка навіть на сучасному рівні розвитку літературознавства, безперечно, має право на існування. У цьому зв'язку доцільно згадати слова С.С.Аверінцева: «Кожен із досвіду своєї власної літератури знає, що літературне життя саме по собі породжує в колах письменників та поціновувачів такі слівця, які, не будучи термінами з чітко окресленим значенням, функціонують як невимучений жест, котрий вказує у той чи інший бік жанрової панорами ... вони орієнтують нас у колі жанрових тенденцій, які ще не до кінця визначилися»[1;201].

Отже, конні-кетчерівський памфлет - це невелика за обсягом історія, що докладно висвітлює технологію численних способів шахрайства, до яких вдавалися єлизаветинські трікстери - представники лондонського андеграунду, котрі вправно попивали в дурні недолугих простаків (так званих «кроликів» - conny), спустошуючи їхні гаманці. Героями цих історій виявляються не лише конні-кетчери (conny-catchers - «ловці кроликів»), але й інтригани-ошуканці (cross-biters), сутенери й звідниці, повії (whores), шахраї-вуглярі (colliers), затяті картярі та інші любителі поласувати чи розважитись за чужий рахунок.

Назва «конні-кетчерівський памфлет» не може вважатись ані термінологічно виправданою (вона нічого не прояснює у поетичній техніці та в художній структурі твору), ані навіть тематично виперечною, оскільки до цього різновиду літературної продукції належать історії не лише про конні-кетчерів, але й про інших представників соціального дна.

Сама назва «conny-catching pamphlet» була запроваджена «батьком» цього жанрового різновиду - Робертом Гріном. Уже в першій своїй книзі цієї серії він пропонує читачеві ґрунтовну етимологічну довідку щодо злодійських слів, жаргону та аргю у вигляді вельми оригінальної таблиці, що має назву «Список тих слів, що використовуються згаданими нижчими особами в їхній діяльності, в якому пояснюється сутність кожного вислову, зрозумілого лише фахівцям злодійської справи»[9;418]. Включення цієї таблиці до тексту памфлету, безперечно, мало нагадувати тогочасному читачеві популярні у 60-70-ті роки книги про вагабондів - зокрема «Публічне викриття наймерзеннішої й найогиднішої гри в кості та інших подібних розваг» (1552) Гілберта Волкера, «Братерство вагабондів» (1561) Джона Оделі, «Застереження або попередження окаянних, яких в народі називають бродягами» (1566) Томаса Гармена. Очевидна тематична спорідненість памфлетів Гріна з кримінальними антологіями та декларовані ним наміри

детально висвітлити тонкощі злочинського ремесла і описати техніку ошуканства не могли, звісно, лишитися поза увагою дослідників - і, як наслідок, у зарубіжному літературознавстві склався вельми стійкий стереотип розгляду конні-кетчерівського памфлету в руслі шахрайської прози Ренесансу.

Так, наприклад, відомий знавець кримінальної літератури Ф.Чендлер називає Грінкові цикли про конні-кетчерів «антологією крадіжок», наголошуючи на тому, що в них письменник намагався висвітлити усі без винятку аспекти життя злочинців - від способів і прийомів шахрайського ремесла до мотивації вчинків, роздумів, побуту та ін. Дослідник Л.Райт розглядає грінівські памфлети як наступну фазу розвитку англійської кримінальної прози, біля витоків якої він ставить вище згаданий твір Г.Волкера. Аналогічну думку висловлює й Ф.Ейделот, який намагається дослідити еволюцію англійської лінії шахрайської прози. «Історична реальність, що зумовила появу конні-кетчерівського памфлету, - пише він, - протягом наступного століття суттєво змінилася, і заглиблення в атмосферу злочинницької практики з гостро актуального «віддуку» на реальні проблеми сьогодення поступово перетворилося на суто літературну умовність: форма залишилась, але зміст уже втратив своє первинне злободенне значення»[6;118].

Широковідомою є сьогодні й концепція Е.Бейкера, згідно з якою конні-кетчерівський памфлет має розглядатися як англійський варіант пікарески [7;13]. Однак вона видається недостатньо переконливою. Річ у тім, що в основу зіставлення цих двох літературних форм покладено лише зовнішні ознаки подібності - соціальний статус героя («конні-кетчер» і «пікаро» розглядаються як національні варіанти загальноєвропейського типу шахрая-професіонала - англійський та іспанський відповідно), фрагментарність і епізодичність художньої структури, тематичну близькість основних колізій. Що ж до принципової відмінності жанрової природи, то її Е.Бейкер, на жаль, залишає поза увагою.

Втім, можна припустити, що конні-кетчерівський памфлет, який завжди, навіть у найбільш ранніх своїх зразках, мав яскраво виражену публіцистичну домінанту, навряд чи правомірно ставити в один ряд з великою епічною формою - пікареским романом, таким, наприклад, як широковідомий анонімний «Ласарильйо з Тормеса» (1554) чи «Тусман де Альфараче» (1599-1604) Матео Алемана. Провідні елементи жанрової структури пікарески (головний герой - одинак, який діє цілком самостійно, зображення конфлікту між особистістю та оточенням, інтерес до проблем індивідуально-відокремленого існування [4;7]) не зустрічаються в жодному з відомих зразків англійської шахрайської прози. Стосовно ж тематичної спорідненості можна зазначити, що вона, з одного боку, могла бути наслідком певної подібності суспільно-історичних процесів, які відбувалися в другій половині XVI століття в європейських країнах, а з іншого - могла водночас також бути й проявом своєрідного контактного резонансу. Адже відомо, що в 1576 році Девід Роуланд переклав з іспанської «Ласарильйо з Тормеса», і цей пікареский роман одразу ж здобув у англійської читацької аудиторії велику популярність. Про це переконливо свідчить хоча б той факт, що вже у 1596 році вийшло друге видання перекладу, а протягом наступного століття він перевидавався в Англії аж вісім разів[3;19].

Більш переконливою видається концепція П.Селзмена, який відокремлює суто англійську лінію шахрайської прози від пікарески і, розглядаючи деякі особливості конні-кетчерівського памфлету, виявляє його подібність до елізаветинських джестових книг. Близькості між цими двома різновидами англійської літературної продукції відчувається, на думку дослідника, і у підкресленій фрагментарності композиційної організації, і у сценологічності повіствування, і у динамічності фабули[9;206].

Не слід, проте, забувати, що конні-кетчерівські історії Р.Гріна, Т.Неша і Т.Деккера за жанром були зразками памфлету: саме підкреслена актуальність, загостреність публіцистичного критичного пафосу, повчальність та акцент на правдоподібності описуваних явищ і складають ту особливу етико-естетичну основу авторського ставлення до дійсності, яка певним чином оновлювала жанрову сутність джестової моделі, задаючи новий вектор історико-літературного розвитку. Цей вектор був спрямований від комічного прецеденту «веселих історій», «дотепних відповідей» та «вдалих витівок» до панорамної типізації характерів, до зображення реальної дійсності у динамічних, рельєфних, тривимірних (час - простір - певне соціальне середовище) картинах. У цьому плані досить виправданим з теоретичної точки зору і таким, що обіцяє дати цікаві результати, видається запропонований молодістю українською дослідницею К.Василиною ракурс вивчення конні-кетчерівського памфлету в контексті елізаветинської памфлетистики [2;25].

Отже, конні-кетчерівський памфлет є показовим фактом появи нового типу художнього освоєння дійсності, засновником якого був Роберт Грін.

#### Список використаних джерел

1. Аверинцев С.С. Риторика и стили европейской литературной традиции/Сергей Аверинцев. – М.: Школа «Языки русской культуры», - 1996. – 324 с.
2. Английский ренессансный памфлет: жанровый генезис, тематические разновидности, поэтика/Е.Н.Василина//Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики. В. 2 ч. – Гродно, 1998. – Ч.2. – С.20-29.
3. Пастушенко Л.И. К вопросу о своеобразии героя испанского плутовского романа.// Проблема развития романа в зарубежной литературе XVII- XX веков/Л.И. Пастушенко – Днепропетровск: узд.ДГУ, 1979. – С.11-19
4. Пастушенко Л.И. Принципы изображения «среды» в испанском плутовском романе/Л.И.Пастушенко//Проблемы метода, жанра и стиля в зарубежной литературе. – Днепропетровск:Изд. ДГУ, 1977.-С.3-10
5. Сидоренко О.В. Малі комічні форми в західноєвропейських літературах високого середньовіччя і Ренесансу: автореф. Дис. на здобуття наук. ступеня канд. філ.наук: спец. 10.01.05 – Літературна кампаративістика/ О.В. Сидоренко – Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – К., 2006. – С.21
6. Aydelotte F. Elizabethan Rogues & Vagabonds. – L.:Frank Cass & Co.,1967. – 418 с.
7. Baker E. The History of the English Novel. The Elizabethan Age. – London, 1967.
8. Clark S. Elizabethan Pamphleteers/ S. Clark. – L., 1983.
9. Green R. A Notable Discovery of Cozenage/ R. Green // Elizabethan Prose Fiction. Ed. By M. Lawlis – N. Y. The Odyssey Press, INC, 1967. – 467p
10. Salzman P. English Prose Fiction 1558-1700. A Critical History/ P.Salzman - Oxford: Clarendon Press, 1985. – 307 p.

### КОНЦЕПТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

*Процюк В., выпускник*

**Процюк Е., старший преподаватель**

*Бельский государственный университет им. А.Руссо, Молдова*

Язык каждой этнической общности всегда оставался его наиболее выразительной идентифицирующей характеристикой. Соотношение языковой/речевой деятельности и мышления является центральной проблемой в описании

**ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ****Молодий природодослідник**

<b>Балтаг Н.В., Присяжнюк М.М.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ОДНОГО НЕСТАЦІОНАРНОГО ВАРІАНТУ НАБЛИЖЕНОГО РОЗВ'ЯЗУВАННЯ СИСТЕМ ОПЕРАТОРНИХ РІВНЯНЬ.....	3
<b>Біла Н.В., Стеганцева П.Г.</b> ПОВЕРХНІ ПСЕВДОВЕКЛІДОВОГО ПРОСТОРУ З ІЗОГОНАЛЬНИМИ НАПІВНОРМАЛЯМИ .....	4
<b>Гнатюк М.О., Петрівський Я.Б.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ МАГНІТНИХ СИСТЕМ ІЗ ЗАДАНИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ .....	6
<b>Журавльова Т.А., Воловик Г.П.</b> ХАРАКТЕРИСТИКА ЛІТОРАЛЬНОГО ЗООБЕНТОСУ РІЧКИ УСТЯ .....	8
<b>Іваницька В.О., Петрівський Я.Б.</b> ГАММА-ФУНКЦІЯ ЕЙЛЕРА, ЇЇ ВЛАСТИВОСТІ ТА АСИМПТОТИЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ.....	9
<b>Ігнатюк А.В., Воловик Г.П.</b> ВИДОВЕ РІЗНОМАНІТТЯ ЛІТОРАЛЬНОГО ФІТОПЛАНКТОНУ РІЧКИ УСТЯ .....	10
<b>Козлюк В.В., Мороз І.П.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ПОШИРЕННЯ ПЛОСКИХ ХВИЛЬ ПОЛЯРИЗАЦІЇ У БАГАТОШАРОВИХ ДІЕЛЕКТРИЧНИХ СИСТЕМАХ.....	12
<b>Козодой О.П., Петрівський Я.Б.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ТЕОРІЇ СИНГУЛЯРНИХ ІНТЕГРАЛЬНИХ РІВНЯНЬ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧНОЇ ФІЗИКИ, ЩО Є МАТЕМАТИЧНИМИ МОДЕЛЯМИ ЯВИЩ ПРИРОДОЗНАВСТВА.....	14
<b>Кравчук М.В., Петрівський Я.Б.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНЕ РІВНЯННЯ ГАУССА ТА ЙОГО РОЗВ'ЯЗОК.....	16
<b>Крайчук С.О.</b> МОДЕЛЮВАННЯ ВИБУХУ ЦИЛІНДРИЧНОГО ЗАРЯДУ В ҐРУНТАХ .....	17
<b>Ляшук Т.Г., Колупасв Б.С.</b> ГРАНИЧНІ ЯВИЩА В НАПОВНЕНИХ ПОЛІМЕРНИХ СИСТЕМАХ ТИПУ ПВХ+Cu ....	19
<b>Максимчук В.С., Коваль.В.В.</b> МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЗАДАЧ ЕКОНОМІЧНОГО ЗМІСТУ ЗА ДОПОМОГОЮ РІВНЯНЬ В КУРСІ АЛГЕБРИ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ.....	20
<b>Малайчук Н.В., Петрівський Я.Б.</b> АНАЛІЗ КОЛИВНИХ ПРОЦЕСІВ WAVELET ТА ФУР'Є ПЕРЕТВОРЕННЯМИ ...	22
<b>Мельник О.О., Сяська І.О.</b> БІОЕКОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ НОВОУТВОРЕНЬ РЕПРОДУКТИВНОЇ СИСТЕМИ ЖІНОК НА ТЕРИТОРІЇ САРНЕНЩИНИ .....	24
<b>Миرونюк І.В., Петрівський Я.Б.</b> МЕТОД ФАКТОРИЗАЦІЇ РОЗВ'ЯЗКУ ІНТЕГРАЛЬНИХ РІВНЯНЬ .....	25
<b>Невдах Л.В., Гусаковська Т.М.</b> ВЕРТИКАЛЬНИЙ РОЗПОДІЛ ЕНТОМОФАУНИ СТАРИЦЬ РІЧКИ ГОРИНЬ ГОЩАНСЬКОГО РАЙОНУ .....	25
<b>Парфенюк Н.С., Мороз І.П.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ У СОЦІАЛЬНИХ СИСТЕМАХ.....	26
<b>Поліщук Т.П., Панченко М.С.</b> ВПЛИВ ЕЛЕКТРИЧНИХ ПОЛІВ НА ВЛАСТИВОСТІ ВОДИ І ВОЛОГИХ ТІЛ.....	29
<b>Сяський В.А.</b> КОНТАКТНА ВЗАЄМОДІЯ ПРУЖНОГО КРУГЛОГО ДИСКА ІЗ СИСТЕМОЮ ЖОРСТКИХ ШТАМПІВ З КУТОВИМИ ТОЧКАМИ ПРИ НАЯВНОСТІ СИЛ ТЕРТЯ .....	31
<b>Трофимчук Ю.В., Трохимчик І.М.</b> МЕДИКО-БІОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ РАЦІОНУ ХАРЧУВАННЯ НАСЕЛЕННЯ РОКИТНІВСЬКОГО РАЙОНУ.....	33
<b>Тюха А.Г., Денисенко В.М.</b> THE NUTRITION OF STUDENTS. THE REASONS FOR BEING HEALTHY .....	35
<b>Харитонюк В.В., Бордюк М.А.</b> ПАРАМЕТРИ ГРІОНАЙЗЕНА І КОЕФІЦІЄНТ ПУАССОНА МЕЖОВИХ І ПЕРЕХІДНИХ ШАРІВ ГЕТЕРОГЕННИХ ПОЛІМЕРНИХ СИСТЕМ.....	36
<b>Чміль В.М., Бордюк М.А.</b> ВИЗНАЧЕННЯ ПАРАМЕТРІВ МІЖМОЛЕКУЛЯРНИХ ПОТЕНЦІАЛІВ ВЗАЄМОДІЇ СТРУКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАКРОМОЛЕКУЛ ЛІНІЙНИХ АМОРФНИХ ПОЛІМЕРІВ .....	37
<b>Шокот О.В., Белешко Д.Т.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ВОСЬМОГО КЛАСУ ПРИ ВИВЧЕННІ АЛГЕБРИ ЗАСОБАМИ САМОСТІЙНИХ РОБІТ.....	38

**Молодий програміст**

<b>Бойко К.В.</b> ДИНАМІКА ЛОГІСТИЧНОГО ВІДОБРАЖЕННЯ .....	40
<b>Вегера О.В.</b> РОЗРОБКА САЙТУ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ» .....	41
<b>Гапонюк Р.Ю.</b> РОЗРОБКА САЙТУ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА РДГУ .....	42
<b>Жданкін А.Г.</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АВТОМАТИЗАЦІЇ ПРИ РОЗРОБЦІ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ IPHONE, IPAD .....	43
<b>Зараї М.С., Шахрайчук М.І.</b> НАЛАГОДЖЕННЯ, ТЕСТУВАННЯ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ АІС «ДЕКАНАТ» .....	44
<b>Кацубо А.В., Шахрайчук М.І., Вороницька В.М.</b> АВТОМАТИЗОВАНА ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА «ДЕКАНАТ».....	44
<b>Кирик Т.А.</b> ДО ПИТАННЯ РОЗРОБКИ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ .....	46

<b>Кіндрат П.В.</b> КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МАТЕМАТИЧНІ МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ.....	47
<b>Кулінець К.О., Батишкіна Ю.В.</b> РОЗРОБКА FLASH-САЙТУ BELLYDANCE КЛУБУ .....	48
<b>Мельничук О.Л., Батишкіна Ю.В.</b> ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ КУРС “WEB-ТЕХНОЛОГІЇ”.....	50
<b>Назарчук О.О., Шліхта Г.О.</b> СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ГОТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ .....	51
<b>Петренко С.В., Шахрайчук М.І.</b> ТЕХНОЛОГІЯ РОБОТИ АІС “НАВЧАЛЬНИЙ ВІДДІЛ” .....	52
<b>Сабадишин Р.О., Чижин Б.З., Маркович О.В.</b> ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ ПРИ ВИЛАДАННІ ХІРУРГІЇ .....	54
<b>Семенович Т.Г., Бабич С.М.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ WEB-САЙТУ ГІМНАЗІЇ .....	55
<b>Слободенюк А.Є., Вороницька В.М.</b> РОЗРОБКА СТРУКТУРИ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ ПО СКБД SASHÉ .....	56
<b>Твердохліб І.А., Івашенко А.А.</b> РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЛОГІЧНИХ ЗАДАЧ МОВОЮ ЛОГІЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ ПРОЛОГ .....	57
<b>Чаговец Н.А., Гордиенко С.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТНЫМИ ПОТОКАМИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ .....	60
<b>Шахрайчук М.І.</b> ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНДУСТРІЇ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В УКРАЇНІ .....	62

## СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

### Молодий історик

<b>Андрияка Г.О.</b> РОЛЬ ЛІКАРІВ У БОРОТБІ З ЕПІДЕМІЯМИ У ЗЕМСТВАХ КИЇВСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ 1904-1914 РР. ....	65
<b>Балас Ю.В., Сєвєрова О.В.</b> ВЕЛИКЕ КНЯЗІВСТВО ФІНЛЯНДСЬКЕ У ДЕРЖАВНОМУ МЕХАНІЗМІ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ (60-ТІ – ПОЧ. 80-Х РР. ХІХ СТ.).....	66
<b>Варжель Н.А., Сєвєрова О.В.</b> ДЕФІНІЦІЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ ТА ЇХ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В РОСІЇ СЕР. ХІХ – ПОЧ. ХХ СТ. .	68
<b>Горбова Ю.В., Десятничук І.О.</b> ЗЕМСЬКИЙ СОБОР ЯК СКЛАДОВА ПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ МОСКОВСЬКОЇ ДЕРЖАВИ ХVІ – ХVІІ СТ. ....	70
<b>Zaichenko A.S., Royenko L.V.</b> THE ROLE OF YOUTH IN THE POLITICAL PROCESSES IN UKRAINE AND WORLDWIDE .....	71
<b>Каплюк О.В.</b> ЧЕСЬКИЙ ТА СЛОВАЦЬКИЙ ЛЕГІОН У СКЛАДІ ВІЙСЬКА ПОЛЬСЬКОГО .....	72
<b>Кузьмин Р.Я., Колесник В.Ф.</b> ФОРМУВАННЯ БІЛЬШОВИЦЬКИХ ОРГАНІВ ВЛАДИ НА ТЕРИТОРІЇ ВОЛИНСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ У 1917-1918 РР. ....	74
<b>Лялина А.И.</b> АНЕКДОТ – НЕФОРМАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	75
<b>Лялина А.И.</b> ГЛОБАЛІЗАЦІЯ І ІНФОРМАЦІОННА ПΟΛΙΤΙΚΑ СОВРЕМЕННОЙ УКРАИНЫ.....	76
<b>Михальчук Р.Ю.</b> РАДЯНСЬКІ ЄВРЕЇ – ЖЕРТВИ НАЦИСТСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ .....	77
<b>Новальська Т.В.</b> ПРИВАТНІ БІБЛІОТЕКИ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ ХVІІІ – СЕРЕДИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА КУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА КРАЮ.....	79
<b>Переходько Н.М., Добровичська В.А.</b> ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗАСАДИ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ЧЕРВОНОГО ХРЕСТА У ВОЛИНСЬКОМУ ВОЄВОДСТВІ (1921–1939 РР.).....	80
<b>Постельжук О.П.</b> ПОЛЯКОЛЯЛІЗМ ЯК СТРАТЕГІЯ ІНТЕГРАЦІЇ: ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ В П РЕЧІ ПОСПΟΛΙΤΙΪ .....	82
<b>Соловей П.В., Сєвєрова О.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ І КРАХ РЕЖИМУ НАДЖИБУЛИ В АФГАНІСТАНІ.	84
<b>Степанавичене Л.</b> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НОРМ ЗАЛОГОВОГО ПРАВА (В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ДЕЙСТВИЯ ВТОРОГО ЛИТОВСКОГО СТАТУТА) .....	85

### Молодий філолог

<b>CĂLĂRAȘ A.</b> CONNOTATION IN TRANSLATING ENGLISH TENSES INTO ROMANIAN.....	90
<b>CĂLĂRAȘ A.</b> ON DIFFERENCES AND SIMILARITIES OF IDIOMS IN THE ENGLISH, ROMANIAN AND RUSSIAN LANGUAGES .....	91
<b>Ceh O., Alexanchin L.</b> METAPHORICAL TERMS IN ECONOMICAL TEXTS AND THEIR TRANSLATION.....	93
<b>Mascaliuc V., Proftiuc E.</b> ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF THE TRANSITIVE AND INTRANSITIVE VERBS OF DICERE IN ENGLISH.....	95
<b>Stanțieru O., Varzari E.</b> ON REQUESTS AND CULTURE: POLITENESS IN ENGLISH AND RUSSIAN .....	97
<b>Taulean M.</b> THE WAYS OF FORMATION OF CROSS-CULTURAL COMPETENCE OF FUTURE ECONOMY SPECIALISTS BY MEANS OF BUSINESS ENGLISH .....	99

<b>Varzari E.</b> ON OPPRESSIVE LANGUAGE .....	100
<b>Біла Н.В., Січкач О.М.</b> ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ПСИХОЛОГІЇ ЗЛОЧИНУ В ДЕТЕКТИВНИХ РОМАНАХ І.РОЗДОБУДЬКО ТА А.КОКОТЮХИ.....	102
<b>Герашенко Ю.В., Проценко О.А.</b> СТИЛЬОВІ ДОМІНАНТИ РОМАНУ М. МАТІОС «СОЛОДКА ДАРУСЯ».....	103
<b>Герус І.В., Воробйова Л.М.</b> ХУДОЖНІЙ СВІТ І ГОЛОВНИЙ ГЕРОЙ АЙРІС МЕРДОК .....	105
<b>Долгов В.Г., Ігнатенко Д.А.</b> ПРО ДЕЯКІ АСПЕКТИ ЛЕКСИКО-ПОНЯТТЄВОГО ЗМІСТУ КОНЦЕПТУ <i>ЮРОДИВИЙ</i> В РОСІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ .....	107
<b>Захарчук О.Г., Воробйова Л.М.</b> ПОЕТИКА НАЗВИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ ЛІРИКИ ДЖОРДЖА ГОРДОНА БАЙРОНА).....	109
<b>Івашкевич Е.Е., Михальчук Н.О.</b> THE PROCEDURES OF STYLISTIC ANALYSIS OF THE TEXTS .....	111
<b>Мороз Л., Мороз Л.В.</b> КОННІ-КЕТЧЕРІВСЬКИЙ ПАМФЛЕТ - ЯК НОВИЙ ТИП ХУДОЖНЬОГО ОСВОЄННЯ ДІЙСНОСТІ .....	113
<b>Процюк В., Процюк Е.</b> КОНЦЕПТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	114
<b>Романишина Н.В.</b> ІСТОТНІ МОМЕНТИ ГЕНОЛОГІЧНОЇ СТРУКТУРИ ПРОЗОВОЇ МІНІАТЮРИ «КРАЙНЕБО» ГРИГОРА ТЮТЮННИКА .....	116
<b>Романюк О.В., Бігунова С.А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ВАРІАТИВНОСТІ АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	119
<b>Чолану Л.В.</b> ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРШОГО ЕТАПУ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК РІДНОЇ В МОЛДОВІ .....	120

### Молодий мистецтвознавець

<b>Авдєєва К.В., Морозова Т.П.</b> УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В СУЧАСНОМУ МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРИ ....	124
<b>Белаш К.В., Морозова Т.П.</b> КІНОФЕСТИВАЛЬ „МОЛОДІСТЬ” В ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ ...	127
<b>Бенещук Р.О., Савчин Л.М.</b> РОЛЬ МУЗИЧНИХ ІГР У РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ (на прикладі діяльності танцювального колективу) .....	129
<b>Глушук О.Г.</b> КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ МІСТ НА ВОЛИНІ У КІНЦІ ХІХ- ПОЧАТКУ ХХ СТ. ....	130
<b>Даяк Ж.Ю.</b> ЗМІСТ ТА ФОРМИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІЗАТОРІВ КРЕМЕНЕЦЬКОГО ЛЩЕЮ поч. ХІХ ст. ТА ЙОГО ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ .....	132
<b>Димченко С.С.</b> ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОГО АПАРАТУ МУЗИКАНТА-ІНСТРУМЕНТАЛІСТА.....	134
<b>Довмат О.В., Шевчук С.І.</b> ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА ВОЛИНІ ТА ПОЛІССЯ ЗА НАУКОВИМИ СТУДІЯМИ ЮЗЕФА ІГНАЦІЯ КРАШЕВСЬКОГО (ДО 200-РІЧЧЯ НАРОДЖЕННЯ).....	135
<b>Морозова С.В., Міляевич І.В.</b> СТАРОДРУКИ У СУЧАСНОМУ МУЗЕЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ВОЛИНІ.....	136
<b>Поліщук Ю.В., Шевчук С.І.</b> ТРАДИЦІЙНЕ ТА НОВАЦІЙНЕ У ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ХХІ СТ. (ЗА ТВОРЧИМИ СТУДІЯМИ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА) ....	139
<b>Тюска В.Б.</b> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ У КЛУБНИХ ФОРМАХ ДІЯЛЬНОСТІ ( НА МАТЕРІАЛІ РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО КЛУБУ «СПАЛАХ» КАФЕДРИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ РДГУ ) .....	140
<b>Черніговець О.М.</b> ІГРОВИЙ ФОЛЬКЛОР ВОЛИНІ У ЗАПИСАХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ .....	141
<b>Завада К.П., Ужинський М.Ю.</b> ЕВОЛЮЦІЯ МЕТОДІВ ФІКСАЦІЇ ЗВУКОВОГО МАТЕРІАЛУ .....	142

### ЕКОНОМІЧНИЙ НАПРЯМ

#### Молодий економіст

<b>Avdeeva Y.S., Likarchuk L.I.</b> CURRENT PROBLEMS OF MANAGEMENT .....	144
<b>Danylets O.</b> Przyczyny i metody przeciwdziałania bezrobocia w Polsce .....	144
<b>Martynovskiy D.E., Vishnevskaya M.O.</b> ECONOMIC ENGINES .....	146
<b>Nevmerzhytska A.A., Likarchuk L.I.</b> UKRAINE'S INTEGRATION INTO EU ECONOMIC AND SOCISL ASPECTS .....	146
<b>Tomusiak O.O., Likarchuk L.I.</b> THE ROLE OF ENVIRONMENTAL MANAGEMENT IN ENTERPRISE MANAGEMENT.....	147
<b>Zvalyuk U.U., Vishnevskaya M.O.</b> ENTERPRISE CONTROLLING .....	148
<b>Андрєєва А.О.</b> ЗНАЧЕННЯ ОБЛІКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ В ПОСТІНДУСТРІАЛЬНІЙ ЕКОНОМІЦІ.....	149
<b>Андросюк Л.А., Гуткевич С.О.</b> ЗБАЛАНСОВАНА СИСТЕМА ПОКАЗНИКІВ В УПРАВЛІННІ ЯКІСТЮ НА ПОЛІГРАФІЧНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ .....	150
<b>Тумченко М.В., Varanivska N.L., Troshkina A.V., Гурєєва Т.М.</b> UKRAINE'S ECONOMIC PROSPECTS IMPROVING.....	151
<b>Барбашова Н.В.</b> СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ПІДПРИЄМСТВА.....	151

<b>Безрукова А.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДУ ЕКСПЕРТНИХ ОЦІНОК В СИСТЕМІ МЕТОДІВ ЕКОНОМІЧНОГО АНАЛІЗУ .....	152
<b>Березюк Т. П.</b> ОСНОВНІ ФАКТОРИ, ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОГО РИНКУ .....	153
<b>Берташ Т.Б.</b> ОЦІНКА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОПУСКНОЇ ЗДАТНОСТІ ТРАНСПОРТНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ.....	155
<b>Билень Л.В.</b> ДЕРЖАВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ТРАНСКОРДОННОГО СПІВРОБІТНИЦТВА УКРАЇНИ .....	157
<b>Бондарук Ю.О.</b> ПЕРЕВАГИ ТА ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ	158
<b>Бровчук Л.В., Борейко В.І.</b> СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЕКОЛОГІЧНИМ МОНІТОРИНГОМ НА ПРИКЛАДІ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ОСОБЛИВОСТІ ТА НЕДОЛІКИ .....	159
<b>Войтович С.А.</b> ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ЕКОЛОГІЧНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В УКРАЇНІ .....	161
<b>Гладун Л.О.</b> ЕКОНОМІЧНА КІБЕРНЕТИКА – ПЕРСПЕКТИВНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ ДЛЯ МОЛОДІ В УКРАЇНІ .....	163
<b>Денисюк О.В., Кузякіна М.Л.</b> THE STRUCTURE OF AN ENTERPRISE AND FACTORS THAT INFLUENCE IT .....	165
<b>Денищук П.М., Тимофєєв В.О.</b> ФОРМАЛІЗАЦІЯ СТРУКТУРИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ ОЦІНКИ ЕКОНОМІЧНИХ ПАРАМЕТРІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У ДЕРЖАВНОМУ ВИЩОМУ НАЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ. ....	166
<b>Димченко Н.С.</b> МИСТЕЦТВО КРИТИКИ, ЯК СКЛАДОВА РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МЕНЕДЖЕРА .....	168
<b>Завадських Г. М.</b> ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ЛІСОВОЇ ТА ДЕРЕВОПЕРЕРОБНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ .....	170
<b>Комаровець І.П., Хижнякова Н.О.</b> ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ МІНІ-ГОТЕЛЮ.....	171
<b>Коноваленко Д.В., Кузякіна М.Л.</b> PURPOSE OF CREATING ENTERPRISE ASSOCIATION AND FEATURES OF ITS OPERATION.....	173
<b>Либак І.А., Колесник Т.М.</b> РІВЕНЬ РЕАЛІЗАЦІЇ АГРОРЕСУРСНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЗЕМЕЛЬ (НА ПРИКЛАДІ ДУБЕНСЬКОГО РАЙОНУ, РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ).....	174
<b>Липінська Т.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ НАРАХУВАННЯ ТА СПЛАТИ ЄДИНОГО СОЦІАЛЬНОГО ВНЕСКУ ФІЗИЧНИМИ ОСОБАМИ.....	175
<b>Літвінчук Д.Ф., Димченко Н.С.</b> ЗНАЧЕННЯ НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ КОМУНІКАЦІЇ ДЛЯ МЕНЕДЖЕРІВ.....	176
<b>Лукомська О.І.</b> ВПРОВАДЖЕННЯ РЕФЛЕКСИВНОГО ПІДХОДУ В ОСВІТЯНСЬКОМУ МЕНЕДЖМЕНТІ.....	178
<b>Мулярчук О.В., Кондрацька Н.М.</b> ДИНАМІКА ДЕРЖАВНОГО БОРГУ В КОНТЕКСТІ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ	180
<b>Нагірна Х.В., Дяченко Л.А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ РЕКЛАМНИХ КАМПАНІЙ У ПІДПРИЄМСТВАХ .....	181
<b>Орлов О.Г.</b> ПОЛІТИКА ІНВЕСТИЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ РЕГІОНУ .....	182
<b>Павлюк Н.П.</b> АНАЛІЗ МАРКЕТИНГУ В РИБНИЦТВІ .....	183
<b>Панюк Т.П.</b> ІНСТИТУТИ РИНКУ ПРАЦІ.....	185
<b>Пиркова К.В., Коваль А.А.</b> НЕОБХІДНІСТЬ РОЗВИТКУ ІНВЕСТИЦІЙНОГО БІЗНЕС-ПРОЕКТУВАННЯ ДЛЯ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ.....	186
<b>Підцерковна Х.В.</b> ЕКОЛОГО-ЕКОНОМІЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ “УРБАНІЗАЦІЯ”	187
<b>Петрук Л.В.</b> Роль корпоративного управління в умовах трансформації економіки України .....	189
<b>Плисюк Т.Г., Крайчук О.В.</b> Світові тенденції розвитку інноваційної діяльності .....	190
<b>Пляшко О.С., Безтелесна Л.І.</b> ЕКОНОМІКО-МАТЕМАТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОЦІНКИ Конкурентоспроможності ЛЮДСЬКИХ РЕСУРСІВ .....	191
<b>Познанська О.В., Хижнякова Н.О.</b> УДОСКОНАЛЕННЯ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ НАДАННЯ РЕКЛАМНИХ ПОСЛУГ .....	192
<b>Поліщук І.О.</b> РОЛЬ ТРУДОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ В СТАНОВЛЕННІ ІННОВАЦІЙНОЇ МОДЕЛІ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ КРАЇНИ.....	194
<b>Прадош О.М., Окорський В.П.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІНВЕСТИЦІЙНОГО РОЗВИТКУ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА РІВНЕНЩИНИ З СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	195
<b>Притула М.Ю.</b> ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ГАЛУЗІ ВИРОБНИЦТВА БУДІВЕЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ .....	197
<b>Прохорова Д.М., Кондрацька Н.М.</b> СЕК'ЮРИТИЗАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ РИНКУ ІПОТЕКИ В УКРАЇНІ .....	199
<b>Романець О.В.</b> ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ВИМІРУ СОЦІАЛЬНОЇ ЗАХИЩЕНОСТІ.....	200
<b>Садула Л.М., Дяченко Л.А.</b> ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАУКОВО – ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ .....	201
<b>Степанюк О.І., Дяченко Л.А.</b> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА У ВИЩІЙ ШКОЛІ ТА МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ ДО ПРИДБАННЯ ЯКІСНИХ ЗНАТЬ.....	202
<b>Стрільчук Р.М., Князевич А.О.</b> ВИКОРИСТАННЯ НЕЧІТКОГО ІНТЕГРАЛЬНОГО РОЗРАХУНКУ В ТЕОРІЇ УПРАВЛІННЯ .....	203
<b>Ступницька Н.І.</b> СУЧАСНИЙ СТАН РИНКУ ПРАЦІ УКРАЇНИ.....	204



<b>Subbotina N.S., Prohatskaya O.D. JUST-IN-TIME SYSTEM .....</b>	<b>206</b>
<b>Titikova A.O., Prohatskaya O.D. ASSESSING THE FINANCIAL PERFORMACE OF A COMPANY .....</b>	<b>207</b>
<b>Томілін О.О. КЛАСТЕРИ – ЯК ОДИН З РІЗНОВИДІВ МІЖГАЛУЗЕВИХ ВІДНОСИН В АГРАРНОМУ СЕКТОРІ ЕКОНОМІКИ .....</b>	<b>207</b>
<b>Трало І.М. РОЛЬ ТА ЗНАЧЕННЯ МІЖРЕГІОНАЛЬНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ .....</b>	<b>208</b>
<b>Хижнякова Н.О. ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕКОЛОГООРІЄНТОВАНИХ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ.....</b>	<b>209</b>
<b>Чешихіна В.Р. ДЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ РЕЙТИНГОВИЙ АГЕНТСТВ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ .....</b>	<b>211</b>
<b>Шендерівська Л.П. СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ВИДАВНИЦТВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....</b>	<b>212</b>
<b>Шостак О.О., Кушнір Н.Б. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ЕКОЛОГІЧНО БЕЗПЕЧНОГО ВОДОКОРИСТУВАННЯ.....</b>	<b>214</b>
<b>Shugaylo A.M., Dovgorol G.O. ACTUAL PROBLEMS OF ECONOMIC THEORY, MANAGEMENT AND MARKETING.....</b>	<b>216</b>
<b>Щесюк С.В. РОЛЬ І ЗНАЧЕННЯ ТУРИСТИЧНОГО ПРОДУКТУ КРАЇНИ В ЄВОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ ....</b>	<b>217</b>
<b>Гудзь Т.В. ОЦІНКА МАРКЕТИНГОВОЇ КОМПАНІЇ ЕЛЕКТРОННОГО МАГАЗИНА .....</b>	<b>218</b>
<b>Maksymenko K.I., Royenko L.V. The job placement of young people.....</b>	<b>219</b>
<b>Хомич С.В. ВРАХУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОГО ВПЛИВУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО КАПІТАЛУ ПРИ ПОБУДОВІ ВИРОБНИЧОЇ ФУНКЦІЇ.....</b>	<b>220</b>
<b>Білоус І.О., Кузякіна М.І. PROSPECTS OF UKRAINE'S ECONOMIC DEVELOPMENT .....</b>	<b>221</b>

### **Молодий менеджер інформаційних систем**

<b>Бережнюк О.В. Інформаційно-аналітична продукція: до визначення поняття .....</b>	<b>223</b>
<b>Дунчич Н.М., Попчук О.В. ВПЛИВ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ НА ОРГАНІЗАЦІЮ ДІЛОВОДСТВА В УКРАЇНІ .....</b>	<b>224</b>
<b>Карачова А.О., Попчук О.В. СЕД ЯК ЧИННИК ОПТИМІЗАЦІЇ ДОКУМЕНТООБІГУ підприємства .....</b>	<b>226</b>
<b>Карпюк Д.В. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕРЕЖЕВИХ ДОКУМЕНТІВ .....</b>	<b>227</b>
<b>Кукушкін О.М., Хижнякова Н.О. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРИ СИСТЕМИ ІНФОРМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ.....</b>	<b>229</b>
<b>Кулакова О.В., Ясьмо В.Д. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ДОКУМЕНТОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ .....</b>	<b>231</b>
<b>Луцишина Т.С. ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ФОРМ ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРВІСУ ЯК АКТУАЛЬНИЙ НАПРЯМ ДІЯЛЬНОСТІ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ.....</b>	<b>232</b>
<b>Охрімчук О.М., Попчук О.В. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОКУМЕНТООБІГУ У ВНЗ.....</b>	<b>233</b>
<b>Попчук О.В. ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА У ЗМІСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДОКУМЕНТОЗНАВЦІВ.....</b>	<b>234</b>
<b>Repetukha V.M., Verduyk K.A., Dovgorol H.O. IMPORTANCE OF EMPLOYEES MOTIVATION .....</b>	<b>236</b>
<b>Черевко І.М., Сілкова Г.В. АНАЛІЗ ЗАРУБІЖНИХ ПУБЛІКАЦІЙ З ПІДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....</b>	<b>237</b>
<b>Юхимчук К.В., Ясьмо В.Д. ПРОБЛЕМИ ОХОРОНИ АВТОРСЬКИХ ПРАВ НА ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНФОРМАЦІЙНИХ УСТАНОВАХ .....</b>	<b>238</b>

Наукове видання

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”**

**Матеріали V Міжнародної  
науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців**

*Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та економічний напрями*

**18–19 квітня 2012 року  
м. Рівне**

Відповідальний за випуск – Батишкіна Ю.В.  
Комп’ютерна верстка – Батишкіна Ю.В., Назарук М.В.

Формат 60\*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.  
Друк різнографний. Ум. друк арк. 30. Замовлення № 124/41. Тираж 300 прим.

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,  
33028 м. Рівне, вул. Толстого, 3, тел. 22-41-20*